# 2024年旅途散文随笔 梦想的旅途散文(实用8篇)

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-12-28

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧旅途散文随笔篇一人生旅途，有些事情是分...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**旅途散文随笔篇一**

人生旅途，有些事情是分担的，有些事情却是一个人承受的，我们能够不去理会世俗的偏见，却无法逃离琐碎生活中的是非恩怨，隐藏在生活中的纠葛，总会给心情掀起一个波澜，更多的时候我们是孤独的，总是希望有个人能够读懂自己，但很多事情都因为彼此太过于自我，而忽略了他人的感受，把最有效的沟通演变成了缄默，给完美的画布上涂上了一条鸿沟，而承受无语的折磨。

对于每个人除了生存，就是对生活的态度，由于每个人对生活的.见解不同，生活的方式也会有所改变，有的人着重比攀，用成就来判断自身的价值，进而评估幸福的多少；有的人喜欢平淡，只要不缺吃不少穿，能过上一种安逸的生活，就觉得是幸福的；其实不管选择那种生活方式，都要以自己和家人能够开心为本，我们能够创造的最大成就，就是能够让家人感受到幸福！

**旅途散文随笔篇二**

在漫漫的人生路上，每个人都是在独自前行，只是在每个不同的阶段，在不同的路口，会遇上不同的人，与你同行一段；等过了这一段，你们再迎接下一段旅途，或是独行，或是换一位旅伴，走完属于你们的这一程。

当我们初来这个人世的时候，最初遇到的`是给我们生命的那两个人。他们给我们这一生最大的依赖和呵护，他们对我们予取予求，但他们通常无法陪我们全程。

在求学和工作中，运气好的话，可能会碰到一二知己，在成长的路上陪你分担心事。但他们只能陪你特定的这一程，最后将各自走上完全不同的路。

然后，可能会遇到一个他或她，一个我们都梦寐以求的知心爱人，一个我们都渴望相濡以沫共度一生的人。但在这个快节奏、变幻莫测的年代，“执子之手，与子偕老”太像一个遥不可及的爱情童话；因此，难求变成了一种奢望。

纵使是遇到一个极可心意的人，我们都爱得那么谨慎，爱得那么敏感，爱得那么不放心。于是，我们就注定要再度独行。

我们不该黯然，不该愤懑，不该怨天道不公。也许我们的相遇，已是老天善意的安排；也不要感叹我们相遇的时机不对，实际上，再早一点，我们无法相互理解，再迟点，可能就太晚了。此时此地的相遇，已经是足够好了。

我们为彼此的生命添加了一抹新亮，我们要永远记住对方的好，记住一起渡过的快乐时光，尽量不再去纠缠与计较，那些突如其来的变故与久久无法释怀的回忆。

二0一0、六、二九

**旅途散文随笔篇三**

南国的气息，又一次笼罩在了这个美丽的小城。

早已不是寒早的初冬，刚刚褪去那一层朦胧的面孔。

今日的天，还有些灰蒙蒙，饶是刚刚睁开的睡眼。带着慵懒，又携着几分淘气。

前几日待在家中，愈发的不想动弹，懒洋洋的。

披了一件水蓝的纺衣，粉红的小手套丢掉了，也来不及拾捡，就急急的出门。

怎说？今日也是第一天要见一些新面孔的。用不着特意打扮，但也不至于太邋遢了。

迎着清晨的第一缕阳光，我已是行了半道。

路上，并不冰冷，但也绝不暖暖。

有些期待，有些胆怯。

哈一口气，会现出朦雾雾的水滴在掌心。轻轻拍在脸上，当是醒醒瞌睡。

加快一点步伐，走与跑并着。

想大叫一声：“世界，我来了！”

又怕失望得无以附加，失败的惺惺而归。

到底，我是不是还不那么成熟？

**旅途散文随笔篇四**

二十一岁那年，偶然在超市闲逛，在图书区看到了一本《席慕蓉的诗》，奶油色的封面上一片心形的红色枫叶，包装精美又素净。我粗略的翻阅了一下，就沉浸其中不能自已，立马付了十八元钱如获至宝似的捧回家。交警队繁忙有序的工作外，我最大的爱好就是听邓丽君的歌和读席慕蓉的诗，那时的生活简单而快乐。

我，在我最美丽的时刻，为此我已在佛前求了五百年，求他让我们结一段尘缘……”感谢这首诗成就了我美好而浪漫的爱情故事!

现在这本诗集依然完好无损地摆在我的书架上，好多诗篇也已被我背的滚瓜烂熟，在我白白地蹉跎了那么多宝贵的时光之后，蓦然回首，才发现“诗人”就是我心中的梦想，席慕蓉是我骨子里想要成为的`人生典范!于是跑去书店，一口气买下她所有的诗集和散文。每当夜阑人静和心烦意乱时，我便会静静地品味诗人写诗时的心境，有时候读着她的诗，我感觉自己已完全置身其中，虽然我远没有作者的渊博学识和深刻思想……但在那无数个枯燥乏味的日子里，它带给我的心灵慰藉是毋庸置疑的!

常常在想，那样一个倾其一生来画荷的女子，必是也如荷花一样的高洁与无瑕!正如她所说:“总觉的荷花是一个似曾相识的友人，在初见的一次就一见倾心。”如果说荷花是其的秉性，那么能写出无数让人动容与感动的诗句，那该是怎样睿智与内心丰盈的女子?每每读她的诗，总是让我深深沉醉，不忍释卷!

读席慕蓉的诗，从她含蓄的字里行间不难看出她是一个分外温柔的女子，当她的夫君刘海北逝世后她写出了:“天长地久——你永是我的伴侣，我是你——生生世世温柔的妻!”从青葱岁月到携手花甲，这样平淡、宁静、美满的幸福让我深刻地体会到了什么叫“执子之手，与子偕老!”心中只剩满满地感动和钦佩……是的，只有这样温雅娴静与内心透明的女子，才配得上如此美好的幸福。

喜欢她的诗，更折服于她做人的从容、恬淡与优雅!时光清浅，岁月嫣然，你的字字句句如缕缕春风的清淡慰暖，让我始终初心不渝，与诗同行!

**旅途散文随笔篇五**

昨天晚上加班的时候，收到鸽子宝贝的信息，说已经在车站了，买了去华山的动车。可明明前两天，我们还在商谈如何安排时间一起去，怎么就这么突然呢？宝贝说，是下班前半小时决定的。这决定，真有点让人措手不及了。不过，宝贝，我真佩服你！说到底，我还是缺乏了你那种勇往直前的勇气。尽管后来你告诉我，一个人旅行好寂寞。然，对于寂寞，我是极其享受的。

三山五岳，五岳：东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、北岳恒山和中岳嵩山；三山：安徽黄山、江西庐山、浙江雁荡山。这些举世闻名的地方是我从事导游工作开始就一直都想逐个的全部游玩的地方，至今也没能如愿。

记得，我和宝贝第一次见面是的国庆，宝贝只身一人连夜坐火车从河南到西安看望我。那份感动，至今不敢忘怀，而这大概是宝贝区别于其他所有网友的.不同之处了，正是宝贝给予我的这份真挚友情，这些年以来常常在我感觉落寞无助，孤单忧伤的时候，有了继续前进的勇气。

其实，从来都没有忘记过和宝贝之间的一切大大小小的约定，心里总是满怀希望的期盼着每一次的相约。可一次次的，我真恨，真的。为什么最后总是我在爽约？！和老公结婚那时，除了家人，只有宝贝不嫌路途遥远，连夜赶车来参加了我的婚礼。这份情谊实在难能可贵，我不知道我要到什么时候才能做到像宝贝那样勇敢的做最真实的自己。我仿佛总在为别人而活！无论人前或人后，我仿佛总戴着一副假面具！生活之苦，心之累，已经将我打磨的圆滑没有一丝菱角。

无论是过去，还是现在，抑或未来，对于我而言，一个人的旅途，似乎很落寞，又似乎很潇洒。我曾不止一次的想象过，在某年某月的某一天，踏着轻快的步伐，一个人走向车站，买一张到某市的票，等待着一个人的旅途。而在这当中的所有，最最渴望的是面前出现一望无垠的大草原，远方的天空和草原处在同一地平线，太阳正从地平线上冒出来。那一刻，头顶的天空很低，很蓝，白云不时变幻着各种身姿飘忽着，似乎触手可及。坐在草地上，拿出草稿纸和笔，在朝阳的照耀下，写下散乱的文字，那一时刻该是最最美好的吧！

而那样的旅行，绝对不为回家，不为办事，不为任何目标，只是为了旅行而旅行的。也许我会因此找回少年的疏狂和不羁，也许我会因此暂别那些纷扰和悲愁，也许我会因此梦回那些云淡和风轻。我总是这样想象着，一次又一次。有时在梦里，有时在酒里，噢，不，在许多年以前，我还喜欢透过烟雾袅绕的视线偷窥这些自认为美好的向往。

人生，就像一次次的旅途。身边可以没有同伴，但心里一定要有希望和爱。无论是旅途路上，还是人生路上，都没有太多的稳定。有艰辛和悲伤，也有快乐和幸福。而我们要做的是，勇敢面对上天赐予的悲伤与快乐，勇敢的将它们写进我们的人生篇章里，勇敢面对一切可知和未知的前进路程，勇敢的走下去。

**旅途散文随笔篇六**

向往已久，翘首以待，心不曾放弃。太久了，光阴不待。不敢对镜，华发几茬，思念已瘦，门窗久闭，蛰伏在冬日的僵壳中虚度。似曾有约，为何在最寒冷的隆冬，依旧难舍暖风和日，卷缩在被窝也脱不尽残存的一树花香，那一池残荷总在睡梦中倾城。无数次走上柳堤，怕错过第一片鹅黄绽开。

残雪初溶，寒风犹厉，我在寻找那双踏青的草鞋。无数次嘲笑痴心太急，总按捺不住那分痴情。怀胎的圣母守着她的节拍，是我迫不及待地在旷野游走，等待她分娩一个崭新的春天。春天来了，悄无声息，我依然在寒风中伫立，痴迷地守望。

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”打开门窗，春风扑面，室外已满目春光。急急切切直奔大龙山，哦，游人如织。研墨，铺展春天的画卷；落笔，记录春光妖娆。雄伟壮阔的大龙山就在眼前，群峰高矗，巨石凌空，如浪打潮涌一般，沿长江逶迤信步。暖阳初照，黛色如烟，神秘而挺拔。传说大明天子兵败逃亡，藏匿此山，遇山僧搭救，登基后在此敇封寺庙，至今遗迹尚存，香火旺盛。此时心不在山，暂且不论。

前行不远，一湖绿水碧波荡漾，像一块美玉镶嵌在长江中下游平原上，烟波浩渺，波光粼粼。极目远望，湖光潋滟，青山倒映，天光水色，美不胜收。这是石塘湖的印象。轻描淡写，秀丽端庄。忍不住捡起一块石片打起水飘，孙子乐了，立马捡拾石片，逗得水花四溅，乐不可支，久久不肯离去。

又行数里，车在一片桃林边停下，果然是“东风著意，先上小桃枝，红粉腻，娇如醉。”寂寞的田野，“一树繁花夺眼红。”就在车内欣赏“小桃枝上花无数，”姹紫嫣红。就这么“一朵一枝随手发，”整个山坡披上了红霞。走入桃园，好奇，疏林桃枝有花无叶，误以为是一树寒梅，一簇簇扎堆，攒串怒放，热烈而娇艳。一阵轻风踏过，顿时暗香浮动，怪不得古人写下了“妖姬满髻插，酒客折枝传”的诗句。我攀住一枝，闻了又闻，惊飞一只蜜蜂。拾起几片残叶，想看看它历尽寒冬后的样子，不经彻骨的痛，哪有如此妖娆的红。

穿过一片菜地，爬上一座小山头，登高远眺，满眸春色。啊！原来我们脚下的这片热土如此美丽！成片的油菜田一往无际，山坡上，洼田里，遍地金黄，不用泼墨自成画，奇观！壮丽！震撼！如春风织就的锦缎，春雨润泽的绣品，又如画家笔下的长卷？这就是我们的家园。满园春色，金光灿烂。阳光照耀，轻风流云，一树桃花，一抹嫣红，一川锦绣，流光溢彩，把大地打扮的花团锦簇。那是花吗？内心突然冒出一句蠢话。想了又想，它是花，也不是，就是我们常吃的水果蔬菜，盛开在这片肥沃的土地上。它们很普通，但我又觉得很高贵，高贵的不仅是金子般的色彩，而是被春风润泽出的高贵品质。假如你也身临其境，也一定会被这些桃红柳绿所打动，它们开得精彩，开得热烈，开出了积极向上的精气神。

踏青归来，难抑心中的激动，念着那些花，想着那些草，不以渺小而不发，不以普通而不艳，平凡而不失精神。

走入春天，在盎然的春意中，看桃红十里，听麦苗拔节，把根扎入三月的泥土；走入春天，闭目凝眸，体会一片云的温度，一朵花的芳香，打开心扉，掬一袭阳光于心。踏青，赏春，享受春天的华丽，不能只做看客，要感受植物那分初心，采一枝菜花的金色，开出人生的灿烂，袖一束桃花的芬芳，让生命绽放一片火红，把我们的家园打扮得更加富足妖娆。江山如画，仍需景上添花。

**旅途散文随笔篇七**

（一）陌生的亲情

国庆前夕，我到贵阳出差。天刚朦朦亮，我坐在了返程的大巴车上。车驶出车站不远，突然一停，匆匆上来一个老太太和一个背孩子的女人，提着一大包东西。“来，给我吧。”离车门口最近的旅客伸手接过老太太和妇女手中的包裹，放在行李架上。妇女一边道谢，一边放下孩子，坐到空位上。

孩子大约一岁，眨着一双睡意未尽的眼睛，好奇的眼神在车厢里晃来晃去。没多久，孩子忽然哭了起来，妇女连忙哄孩子，一边对周围乘客抱歉地说：“孩子认生，孩子认生。”“起得早，没有休息好，宝宝乖，姥姥抱！”老太太心疼地接过孩子，抚慰着。

哭声仍然不断，妇女只好把孩子重新放在自己的背上，扶着座位靠背，在颠簸的车上度来度去。“哎！这孩子到底咋回事！”妇女有点焦急，又使劲颠了孩子几下。哭声不但没有停止反而更大了。“乖乖，给！”这时，一位乘客拿出随身携带的苹果递到孩子手中，哭声稍微一停，孩子的眼睛一亮，接着小手一松，苹果掉了下来，哭声又响起。“乖乖！不哭，我抱抱！”走廊边站起一位女乘客伸出双手要抱孩子。“不要，不要……”孩子搂得母亲更紧了，哭声更高了。

乘客们心疼着孩子，陆续拿出自己的水果和饮料递了过来，但孩子不理会这些，依然哭闹不停。“哎！这孩子邪，不受哄！”妇女歉意地说，一边走到自己的.座位上，任凭着孩子哭。“啪！”这时离她们不远的乘客用自己的数码相机给孩子拍起了照片。闪耀的灯光刺激了孩子，委屈的哭声竟然没有了，双眼含着泪痕四处寻找着。“来，看看你的小猫脸！”乘客把相机摆在孩子面前。孩子愣住了，随后怪模怪样地欣赏着自己的“玉照”。

周围乘客趁热打铁借机逗起孩子来。作个鬼脸，戳戳孩子，捉一下迷藏……孩子的脸如六月里的天，一会儿由雨转晴，乐了、笑了，甚至调皮地跟大伙嬉闹起来，惹得大家发出阵阵热烈的欢呼声，车厢顿时欢腾起来。

车不知驶出了多久，孩子累了，趴在母亲的怀里睡着了。

车厢里一片安静。我默默地享受着这份陌生的亲情……

（二）邪不压正

9月13日是我休假回单位的日子。为了赶上通往内蒙古的长途车，这天中午我在309国道搭上了一辆济南通往淄川的城际公交车。

公交车上乘客不是很多，我顺势坐在了前排的一个空位上。车厢最后一排坐着三个人，两个中年男子把一个二十多岁戴眼镜的姑娘夹坐在中间，也许路途的劳累，姑娘靠在椅背上昏昏欲睡，而两旁中年男子精神十足，不停地用两只眼睛四处瞭望着，似乎寻找着什么。

车行驶了一段路程，我和大多数乘客一样打起了瞌睡。“哎——”一声女人地尖叫把我惊醒了，同时惊醒了车上所有的人，大家不约而同往后看:戴眼镜的姑娘有些惊慌失措，她左边中年男子却朝大伙抱歉地笑了笑，继续和戴眼镜的姑娘说着悄悄话，左边男子有些慌张。当大家扭过了头，慌张地中年男子要求下车，朝大伙笑的男子也匆匆跟着下车，而戴眼镜的姑娘奇怪地留在了车上。

车子一停，接着行驶。“呀——停车！我的手机，我的手机被偷了。”戴眼镜的姑娘突然高喊着冲向了车门。“下车两个是个小偷，看，她的包被割破了。”没等大伙反映过来，一位在姑娘前排就座女乘客发现那只用刀片割破的背包。

大家一下子诧异了。“走下车看看。”一个身材胖大上年纪乘客招呼说。一个年轻的乘客站起来，我毫不犹豫站了起来，同时招呼司机向后车。

姑娘在公交车后面八十来米远的地方追上了小偷，并和他们拉扯争吵着。“不能让他们跑了！”上年纪的胖男子挽起衣袖喊道，大家也附和着跃跃欲试。当大伙快速靠拢时，有个小偷见势不妙连忙把东西扔给姑娘，在追喊声中落荒而逃。

这时，司机倒回了车，见小偷已远便招呼大家上车。“多亏你们，你们不下车，我的手机要不回来了。”姑娘黄黄地脸，一边走着一边向我们道谢。

车上，姑娘心有余悸讲述着。原来，小偷在割她包时她惊醒了，但另一个小偷拿出刀子威胁了她，她吓慌了不知如何是好。“怕啥，你要早喊一声，他们俩肯定下不了车的，我们不会放跑他们的。”大家众说纷纭安慰着她。

虽然小偷没有抓到，但是我相信邪不压正，世上总是好人多。

**旅途散文随笔篇八**

佛曰：上辈子的几千次回眸，才换来今生的一次擦肩而过。我在上辈子遇见过她吗？这我也不太清楚。

从新疆开往深圳西的1182次列车是在中午两点到达天水的，这是我一个人的旅途，没有路伴，所以我提前一天就来到天水，当天就拜托朋友买到次日的车票。拿着车票我找了一家靠近车站的旅舍，旅舍条件极差，因为其独到的地理位置，所以消费不菲，没办法！我不想拖着大包小袋另找一家好点的住所。几天不停地奔波，满身疲惫，很早就关上宿舍门，本想安安稳稳地睡一觉，怎料隔壁一伙计不给面子，他倒是精神饱满，哼着半懂不懂小曲，盛感无赖，所以想美梦一宿就此报销。

恍惚间天已大明，旅店的服务员来整理房间顺便问清楚客人是否需要续住，当她问到我时，当她得知我不再续住得时候，一贯的谦和之态立马就消失殆尽，口吻近似打发让我快些走，因为近在车站旁边，客源很好，所以，她们不会在意你下次是否再次光临。但出门在外，不管怎样，忍一下就过去了，不是两个时辰后就要离开嘛！干脆早些去车站等！

在叹气之间我已来到不远的火车站，静坐在候车室。看着熙熙攘攘的人群，发呆……

心情糟透了，畏惧、孤单、无助，再加上冷淡的旅店家伙，都使这次独自出门感到难受！又想到还有几天的遥遥路途，有些失望，但唯一的希望就是对下一个陌生城市美好的向往与憧憬，只有它支持并鼓励我搭上这次满载友爱的列车！

在一阵拥挤的混战中我终于找到自己的位子。

列车在飞驰，我靠窗户边坐下来，随手打开早已准备好的小说《请君怜惜我》，慢慢地翻着，但怎么也静不下来！看着坐在旁边的乘客们，个个哈欠不断，伴着列车发出的哐当声，再加上车厢内闷沉沉的空气，似乎都即将睡去。虽然几天的旅程早已使我精疲力竭，但此刻没有丝毫倦意，随手合上小说，望着窗外，高耸突兀的大山好像早就和我说再见了。眼前只有一马平川的稻田，秋天的稻田一片灰绿，收获的季节一片安宁，青烟缭绕。偶尔有一小山，与其说是山还不如说是小丘，它们比起西北的群山来的确算不了什么，转瞬之间它们就被列车甩在身后，列车就像草原上飞驰的骏马，车窗外，风在狂呼。多山的家乡啊，儿子要和你分别一段时间了！

随着一声长鸣，驰骋的列车开始慢下了脚步，最后停了下来。我伸了个懒腰，便向窗外望去，无意间发现已经到郑州了。随手拉开窗户，探头向外。买零食的阿姨们推着货满载吃食的车子，竟似打仗似的在抢顾客，大声喊着：“水泡面五元，香甜的玉米两块，新鲜想水果便宜卖啊！”。熙熙攘攘的人群，匆忙的脚步声，乱成了一片。

此时，一群匆忙的大汉蜂拥而入，他们担的担，扛的扛，好似出征前的队伍。带有几分霸道，近似野蛮。他们那管是否踩到了他人，或是撞到了别人，你推我挤向里面冲了过来。我坐的是十九号座，靠旁的二十号之前有人，但他在中途就下去了。此刻我有些担心，毕竟与一莽夫靠背而坐那是一件不怎么愉快的事情。几分钟后，列车好像要走了，当我正庆幸与他们没有交臂之缘时。突然，在车门口探出一个人来。她正向我这边走来，我们之间有一段距离，再加上睡意惺忪的眼，所以一时间看不清楚。正在思索时，她已经站在我面前了，显然一副很累的样子，粗粗地呼吸着车内并不新鲜的空气。现在能清楚地看到她，苗条，中等个儿，显然没有过青春期。挺好的体态，还有一张我生平从未见过的绝妙的脸庞，轮廓清晰，五官纤丽，楚楚动人。淡黄的直发，或者不如说金黄色松松地垂在她那细嫩的颈上。浓浓的眉毛下，一双大眼睛在不时地滚动着。长长的睫毛时而眨巴一下，像飞舞着的蜜蜂那摇曳的尾翅。她在找自己的座位。最后她叹了一声，自言自语：终于找到了！

但还是没有主动说出半个字来，有些尴尬，又有些腼腆。特别是自己，脸上的温度无意中已感到有点烫，真的有些压抑，有些难受。

还是鼓足勇气，轻轻地转向她，但我发现那双充满神秘的眼睛也正看着我，浅浅的一笑。当我们两目对视的那一瞬间，我们都很快地把头转了回来，看着各自的前方。单调的车轮声，开始听起来像絮絮话语。列车从一马平川的稻田慢慢爬过岭北小山，穿过长长的隧道，只见秋日下午淡淡的阳光，一片祥和、安静。透过后窗，看那飞逝的隧道正向我们的反方向驶去。时间同样在飞逝，偌大的车厢，现在好像只有我和陌生的她。

正想着，一声很低的声音：“听音乐吗？”声音的确很低，以致我听的很模糊，在我还没有反应过来的时候，她已经把耳机送到耳边，我没有回答她，微笑代替了回答。歌声很轻盈，潺潺的流水，啁啾的鸟鸣，似散落的珠子，跌打在深深的巷子里，脆脆的时隐时现。此刻，世界只由奔驰的列车、潺潺的流水、啾啾鸟鸣构成，一切的一切方显得多余。这是什么歌？我问。“寂寞之音”她回答。

但我清楚是，这不过是人生旅途中短短的一程，总会有到站的那一刻！

列车在不停地前行，夜晚，车厢里开始有些冷。她紧抱着她那纤细双臂，紧贴着背椅，同时把腿交叉地盘在座子下面，以使身子能坐稳，她尽量使自己能安稳地入睡，但一切的努力都是白费，硬梆梆的坐子是不会发此慈悲而变软的！那副样子真的让人心疼。她需要依靠，或者一个单单得肩旁，那样就能稳地入睡。我多么希望让她依靠，同时也为这种希望而感到忐忑不安！这种不安折磨着我，使我内心更加的矛盾！为什么矛盾？我也说不清楚！

“借你的肩膀靠一靠，可以吗？”她近似撒娇地噜着小嘴说！那种说不出的尴尬使我一时间不知道怎么回答她，她也容不得我思考，好像在说：“就算借一下嘛！”一切就这样被安排，我没有丝毫的准备。我好怕！怕留给我的将是什么？谁能回答！

不久，她就熟睡了。车内充满淡淡的光，酣睡的她，面颊红得像搽了胭脂一样；那双多愁善感的眼，很舒服地微微闭着；两道乌黑的眉，清清楚楚，界限分明，八字一样排开；可爱的小嘴此刻正弯弯地合着，腮边带着盈盈的浅笑；样子温润优美，实在可爱极了！肩旁有些酸痛，但看看她那熟睡的脸，我不忍打扰，尤其是一段值得回忆“依靠”，我不愿很快就终止了。

随着列车员的一声吆喝：“快到xx了，请在xx下车的旅客做好准备”。我慢慢摞开身子，本打算留下我将要去处的地址，但又想到那些尘世间的凡尘俗念，可能这就是我最怕的！但愿人生只如初见，留下的那淡淡的回忆。

望着她那凌乱的鬓发，我怕听到那句不可能再见的‘再见’，又怕惹我流下那无法名状的眼泪，我宁愿把这份安静留给她。随着一声长鸣，列车停止了脚步，我悄悄地走出车门。

随着一声长鸣，列车启动了，朝着远方，渐渐地走远了，望着列车的背影直至它慢慢变成了一个点，模糊地定格在记忆的那头。

（在这个物欲横流的社会，人们渐快的步伐好像忘记了疲乏，也无暇顾及周围的琐事，也就不能发现那些微小的感动。由于人与人之间多了一份猜疑，渐而少了一份信任。所以，渐渐地我们就隐藏了许多与生俱来的爱。其实我们的生活原本简简单单，但因为我们的无知而选择了复杂，选择了感叹！当我们在为生计奔波的时候，请接收那一份份不起眼的关怀和爱，同时把你的那份也投向他人，请铭记那一份份不能再复制的感动。为了使自己更接近生活的初衷，在必要的时候，不要总期待别人的感恩。有时候单单的肩旁能给人以力量，迎面的微笑能赢来春天的笑脸。回归人之初，性本善的淳朴。拼弃多疑，丢掉世俗，让我们的人生旅途充满笑语欢声。总之，陌生不是冷漠的理由！）

谢谢你的阅读！本人出生在偏远的西北大地，自小就喜欢走南闯北，有许多有意思的个人旅途，人情冷暖，炎凉世态使我感触颇多，但学识疏浅，文笔拙拙，文中可能有文不就义的地方，见谅！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn