# 2024年音乐电台广播稿件(大全12篇)

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-12-29

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。音乐...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**音乐电台广播稿件篇一**

大家好！欢迎收听今天xx之声广播电台的《音乐之声》，我是主播\*\*\*。最近天气转凉，希望亲爱的同学们多添点衣物，保暖过冬。大家都是出门在外的学子，万一生病了，家里人会很担心的！所以希望亲们在大学都可以过得健康、开心、快乐！好了，接下来进入我们今天的《音乐之声》。

插入陈绮贞《旅行的意义》

“你品尝了夜的巴黎，你踏过下雪的北京，你拥抱热情的岛屿，你埋葬记忆的土耳其……”陈绮贞《旅行的意义》是一首唯美的歌曲，虽然它的最后以“说不出你爱我的原因，说不出旅行的意义”为结尾，却也打动了我们的心。细细品味，我们可以尝到旅行中的欢乐、分手后的遗憾。静下心来，置于音乐的意境中，五味杂陈的感觉涌上心头，先是开心然后难过……是啊，在爱情中，谁不希望另一半可以用真心去感受恋爱中的一点一滴。只有坦诚相待的恋爱才是最美的，分了心的恋爱或许只能成为对方内心的伤吧！

插入陈淑桦《笑红尘》

“长大以后，我只能奔跑，我多害怕，在黑暗中跌倒，明天你好，含着泪微笑，越美好，越害怕得到……”多么深入人心的歌词，这首歌唱出了我们内心的害怕与迷茫。离家上大学，算是每个中国学生人生中很重要的阶段之一。离开了从前的好友，离开了疼爱我们的父母，家的温暖从熟悉的距离变成了陌生的路途，知根知底的环境转眼变成了有些令人畏惧有些令人惊奇又有些令人激动的新地方。这时候，我们就像处在一个黑暗的阶段，不停地摸索、艰难地前行。我们害怕在黑暗中跌倒，所以在刚开学的各种组织选拔的时候，我们努力展现出自己最好的一面。我们害怕被淘汰，晚上等录取短信时，我们的情绪总是起起伏伏，失落与惊喜相互交错。我们害怕跌倒害怕受伤害，但我们不得不让自己坚强起来，努力奔跑向前。“明天你好，声音多渺小，却提醒我，勇敢是什么。”我相信，所有大一新生都一定能勇敢起来，积极去适应全新的大学生活。

插入许慧欣《威尼斯迷路》

“让我在威尼斯迷路，独自狂欢庆祝，用孤单的舞步，编织成华丽的演出。便把自己放逐，在直觉的地图，也不必去在乎，谁会是，幸福归宿……”这首歌充满异国风情，那饶人的曲调久久缠绕在我们的心间。人是一种很奇怪的动物，很多时候会跟着感觉走，在下一个路口，是酸是甜是苦是辣，或许只有未来才知道。累了就防空自己，输了就告诉自己下次还有机会赢回来。人非圣贤，孰能无过。我们没必要把自己的人生搞的太累，整个世界能站在金字塔顶端的人只有那么几个名人。就让直觉带着我们走，喜欢做什么去就做什么，不应该自己给自己太多的束缚。大学思念应该是我们最美好的四年之一，刚刚摆脱了高中三年繁重的学习压力，迎接我们的应该是无忧无虑的大学生活。什么考研、找工作之类的烦心事就先放一边。我们父母好不容易培养出个大学生，正准备享受几年清福呢，我们应该让他们过几年美好生活。

人的一生在世就是一场经历，恋爱也好，失恋也好，高考也好，上大学也好，都是我们这世肉体灵魂需要经历的一个过程。就当人生是一场阅历，我们去享受已经安排好或自己创造出来的一切。高中语文老师曾经告诉我们：“李白、杜浦这些大诗人会写出那么好的诗歌来，是因为他们都被贬官被流放过，人生遭受几多磨难。如果一个人的人生一帆风顺，不坎坷，那他绝对写不出好的文章，因为这个人没有感受和经历，体会不到人生的酸甜苦辣，他的人生犹如一潭死水。”所以，请大家尽情地享受人生吧！

插入《夏天的味道》

最后，感谢收听今天的《音乐之声》，同学们，下期，我们再见！

**音乐电台广播稿件篇二**

在网上看到这样一个真心话游戏

楼主问：你相信世界上有一辈子不改变的真挚爱情吗？

2楼朋友回答：不变的感情在50年代还是很相信的可以说过去相信，但现在却不一定有啦。

然后又问楼下的\'：你认为逝去的爱还可以重来吗？

3楼的朋友却是这样的一个回答：这个要看缘分了。我想这也随天意的安排吧。.

这个时候我觉得下面这首歌已经回答了这个问题了

**音乐电台广播稿件篇三**

大家好!欢迎收听今天江夏之声广播电台的《音乐之声》，我是主播\*\*\*。最近天气转凉，希望亲爱的同学们多添点衣物，保暖过冬。大家都是出门在外的学子，万一生病了，家里人会很担心的!所以希望亲们在大学都可以过得健康、开心、快乐!好了，接下来进入我们今天的《音乐之声》。

插入陈绮贞《旅行的意义》

“你品尝了夜的巴黎，你踏过下雪的北京，你拥抱热情的岛屿，你埋葬记忆的土耳其……”陈绮贞《旅行的意义》是一首唯美的歌曲，虽然它的最后以“说不出你爱我的原因，说不出旅行的意义”为结尾，却也打动了我们的心。细细品味，我们可以尝到旅行中的欢乐、分手后的遗憾。静下心来，置于音乐的意境中，五味杂陈的感觉涌上心头，先是开心然后难过……是啊，在爱情中，谁不希望另一半可以用真心去感受恋爱中的一点一滴。只有坦诚相待的恋爱才是最美的，分了心的恋爱或许只能成为对方内心的伤吧!

插入《夏天的味道》

“我想你知道夏天的味道，刻在我心里永远抹不掉，就请你给我最后的讯号，我会安静地走掉不打扰，昨天的拥抱今天的需要，你给我的好戒也戒不掉……”这是首欢快的歌曲，它朗朗上口的旋律让人不禁跟着轻轻哼唱。它仿佛让人回到了那个被风吹过的夏天，充满了幻想，充满了美好。夏天向来是一个可以有许多情愫的季节，那布满繁星的天空，那突然间倾盆暴雨的午后，那微风拂过的海边，软绵绵的沙滩搭配一轮美丽的夕阳……一切爱恋仿佛就被这些令人心动的事物催生了。骑着单车，一起游览风景;牵着彼此的手，一起披着黄昏的颜色散步;背靠背，对着天上眨眼的小星星一颗一颗地数……就像拼图似的，少了任何一块都不完美。令人艳羡的爱恋是靠两个人拼凑出来的，缺斤少两会留下遗憾。珍惜身边所爱的人吧!能在一起就是缘分，能牵手就应该握紧!相互包容，相互体贴，人生路上有两个人共同扶持才更完满!

插入陈淑桦《笑红尘》

“红尘多可笑，痴情最无聊，目空一切也好，此生未了，心却已无所扰，只想换得半世逍遥”，这是首气势滂沱、逍遥的歌曲。它的潇洒、小看红尘的态度让人深深着迷。若是只有一个人过，人生的一般都可以做到“爱恨一笔勾销，对酒当歌我只愿开心到老。”市一中境界，无人能敌的境界。能够淡泊名利、看淡爱恨情仇，逃离尘世的纷扰，隐居在深山老林中，不用装上一张虚伪的笑脸对人笑，说话不用多想不用圆滑，做一个纯粹的单纯可爱之人，这样该有多好!

孤单对于这类人来说只是一道人生很好的调味剂罢了，纵然形单影只，也不用在乎别人的眼光。独行侠是最自由的，他们可以“长夜漫漫不觉晓，将快乐寻找”是啊!红尘多可笑，目空一切也好!但是，在现代社会，又有谁能真正做到呢?我们要承担的责任有那么多，我们要在乎的人事物是那么地重要。各种挑战、各种竞争摆在我们面前。我们不得不去面对，我们需要很多勇气在社会上打拼。或许很多选择与决定只是为了生存的无奈之举吧!

插入牛奶咖啡《明天你好》

“长大以后，我只能奔跑，我多害怕，在黑暗中跌倒，明天你好，含着泪微笑，越美好，越害怕得到……”多么深入人心的歌词，这首歌唱出了我们内心的害怕与迷茫。离家上大学，算是每个中国学生人生中很重要的阶段之一。离开了从前的好友，离开了疼爱我们的父母，家的温暖从熟悉的距离变成了陌生的路途，知根知底的环境转眼变成了有些令人畏惧有些令人惊奇又有些令人激动的新地方。这时候，我们就像处在一个黑暗的阶段，不停地摸索、艰难地前行。

我们害怕在黑暗中跌倒，所以在刚开学的各种组织选拔的时候，我们努力展现出自己最好的一面。我们害怕被淘汰，晚上等录取短信时，我们的情绪总是起起伏伏，失落与惊喜相互交错。我们害怕跌倒害怕受伤害，但我们不得不让自己坚强起来，努力奔跑向前。“明天你好，声音多渺小，却提醒我，勇敢是什么。”我相信，所有大一新生都一定能勇敢起来，积极去适应全新的大学生活。

插入许慧欣《威尼斯迷路》

“让我在威尼斯迷路，独自狂欢庆祝，用孤单的舞步，编织成华丽的演出。就把自己放逐，在直觉的地图，也不必去在乎，谁会是，幸福归宿……”这首歌充满异国风情，那饶人的曲调久久缠绕在我们的心间。人是一种很奇怪的动物，很多时候会跟着感觉走，在下一个路口，是酸是甜是苦是辣，或许只有未来才知道。累了就防空自己，输了就告诉自己下次还有机会赢回来。人非圣贤，孰能无过。我们没必要把自己的人生搞的太累，整个世界能站在金字塔顶端的人只有那么几个名人。就让直觉带着我们走，喜欢做什么去就做什么，不应该自己给自己太多的束缚。大学思念应该是我们最美好的四年之一，刚刚摆脱了高中三年繁重的学习压力，迎接我们的应该是无忧无虑的大学生活。什么考研、找工作之类的烦心事就先放一边。我们父母好不容易培养出个大学生，正准备享受几年清福呢，我们应该让他们过几年美好生活。

人生在世就是一场经历，恋爱也好，失恋也好，高考也好，上大学也好，都是我们这世肉体灵魂需要经历的一个过程。就当人生是一场阅历，我们去享受已经安排好或自己创造出来的一切。高中语文老师曾经告诉我们：“李白、杜浦这些大诗人会写出那么好的诗歌来，是因为他们都被贬官被流放过，人生遭受几多磨难。如果一个人的人生一帆风顺，不坎坷，那他绝对写不出好的文章，因为这个人没有感受和经历，体会不到人生的酸甜苦辣，他的人生犹如一潭死水。”所以，请大家尽情地享受人生吧!

最后，欢迎收听今天的《音乐之声》，同学们，我们下期再见!

一部电影或电视剧的热播，走红的不只是那些主演们，影视里的主题曲也会红遍大江南北有木有!尤其有几首连我们学校食堂大妈也会唱.

20xx年播出的电视剧很多，有些热播过后就很少被人记起，但观众只要听到它们的主题曲、片尾曲等，又会回忆起这部好看的电视剧。本周腾讯 酷狗 百度音乐榜可谓是电视剧主题曲的大集结，排名前10的单曲有8首来自电视剧主题曲。而谢安琪为电视剧《我爱你爱你爱我》演唱的主题曲《我们都被忘了》领航新单，首周发布猛占季军席位。

接下来让来为大家精选一下那些最近因为电视剧的热播而大火的主题曲吧!!

1.手掌心

由冯绍峰、林依晨、陈晓东、翟天临、魏千翔、胡宇威、毛林林等人联袂出演的古装偶像巨制《兰陵王》，在5月初发布了由五月天演唱的电视剧片头曲《入阵曲》，6月28日，该剧片头曲mv及全新预告海报也相继曝光。

《兰陵王》片尾曲《手掌心》邀请到丁当演绎，并由钢琴师vk克作曲.在电视剧《兰陵王》中，由冯绍峰饰演的兰陵王俊美高傲，却拥有悲剧性命运.天女雪舞是神巫后人，却因情缘牵绊，最终卷入兵戎厮杀中.两人的情感贯穿始终、扣人心弦.《手掌心》在音乐编曲上，从开头钢琴渐入到柳琴，间奏从二胡提转到小提琴，节奏再从中板混融嘻哈的桥段编排，整曲集东西方的优美音素，细心布局在中国风的架构曲式里，竟成一股晶莹剔透，使得这般古典风格呈存在于现代流行音乐仍掷地有声。聆听这首歌，会发现唱功贵在于藏、声音美在于收，纵使明白音乐的收与放。

丁当是一位在台湾地区发展的内地女歌手，在17岁那年为了音乐梦想离家出走到各地酒吧驻唱。2024年试音8秒即与滚石唱片签约，由于公司人事变动没有机会发片。2024年，被相信音乐高层相中，成为五月天的小师妹，独自一人来到台湾，开始了唱片歌手的生涯。2024年发行首张专辑，目前已发行六张专辑。如今在台湾和东南亚等地区已经积累了很高的人气，因其极具爆发力的高音而被大家公认为实力唱将，《我爱他》《猜不透》等歌曲更是红遍大街小巷。一首重新改编演绎的《我是一只小小鸟》成为当今选秀节目的必唱曲目。

2.珍惜

电视剧《陆贞传奇》主题曲《珍惜》由于正亲自作词，并力邀实力、人气兼具的歌坛唱将李宇春献唱，“声”情演绎这段缠绵悱恻的恋曲。李宇春唯美的嗓音、卓越的唱功为该剧加分不少。而她对词曲的揣摩把握也十分到位，字里行间满是感人肺腑、荡气回肠的诚挚情感。

这首由李宇春演唱的主题曲mv一经网络曝光即受到网友的追捧。该曲曲风婉约歌词细腻，一改李宇春往日轻松欢快的风格，从内到外散发出历史的传奇与厚重，让人耳目一新。作为内地人气女歌手的李宇春近年来事业屡攀高峰，从《十月围城》里的初露锋芒，到《龙门飞甲》里的惊艳亮相都在告诉世人，这个女孩付出的努力和汗水不比任何人少。当《陆贞传奇》为主题曲选择演唱者的时候第一时间就想到了李宇春，双方沟通之后一拍即合，《珍惜》的悠然曲调令李宇春不仅在尝试不同风格方面有了新的感悟，同时想借主题曲向广大粉丝传达了永不言败的精神与斗志。不仅如此，《陆贞传奇》的核心精神也因为这首精心打造的主题曲得到了进一步的升华：人生只有不断的奋斗，才能珍惜每一份美好。

李宇春，中国最具社会影响力和传奇性的流行女歌手，中国首位民选超级偶像，词曲创作人，音乐制作人，电影演员，音乐mv、演唱会导演，公益慈善先锋，时尚引领者，素有中国“舞台皇后”之称。2024年“超级女声”音乐比赛总冠军出道，中国首位两次登上美国《time》的歌手，获评“亚洲英雄”和“中国流行文化代表”。出色的音乐才华和个性魅力让她一跃成为中国乐坛少有的顶尖女歌手，连年称霸华语乐坛女歌手最高荣誉，创作多首脍炙人口的流行金曲;屡获重量级国际性专业音乐奖项;更成功开创华语乐坛个人演唱会品牌先河“whyme”。被公认为2024年后华语乐坛最具革命性与指标性的流行歌手。

3.葬心

电视剧《画皮之真爱无悔》的插曲。

歌曲《葬心》是由李铁婷作词于刚作曲白冰演唱的歌，是电视剧《画皮之真爱无悔》的插曲。剧中小唯和浮生的爱情感人至深，也是每当浮生破碎的时候响起的插曲还有小唯最后吹的曲子。

4.唐人

网络剧《唐朝好男人》主题曲《唐人》，由孙子涵主唱兼词曲，以清澈的淙淙流水声引出似远在深山之中悠远而意味深长的箫声，让人联想起唐朝诗人王维在《山居秋暝》中所描绘的意境。

在暑期档举行的首部自制网络穿越大剧《唐朝好男人》上线发布会上，作为该剧主题曲的创作兼演唱者的孙子涵也受邀现场献唱主题曲《唐人》，唯美的中国风式旋律加上孙子涵恰到好处的演绎，顿时令现场的媒体及专业人士惊喜又惊艳。此次也是这孙子涵2024年的live首秀，愈发成熟的台风以及出色的现场也充分证明了这位乐坛新人一直以来不曾停歇的步伐和对音乐的积极态度。

the clock

《冲上云霄2》电视剧插曲，2024年，tvb推出由吴镇宇，马德钟，陈慧珊和胡杏儿领衔主演的台庆大戏冲上云霄。那时候的胡杏儿刚刚出道，从年龄和实力都是新手，不免青涩。那一年，无线力捧四位小生：吴卓羲，陈键锋，黄宗泽，马国明。人来人往的香港国际机场，飞往世界各地的航班，悲欢离合的故事在此上演。十年后，被寄予厚望的《冲上云霄2》，15日晚终于开播第一集，反响如意料之中的热烈!通常经典剧的续集都会有“期待愈大失望愈大”之宿命，难得的是《冲2》此次竟然打破宿命，微博、论坛上叫好声一片。

前剧以陈奕迅主唱的《岁月如歌》为主题曲，本剧的预告片亦以该曲作宣传，该曲一直以来备受观众欢迎。播映时却变成由林子祥主唱，则引起一众网民群起反对更换主题歌曲，认为该曲与主题并不相衬，初期未播映已接获51宗投诉。虽然主题曲大失所望不过该剧中很多插曲都是很舒缓很好听。stop the clock就是其中一首插曲，娓娓动听的男声像是在诉说一段感情。

刚刚和大家一起听完了这段非常嗨的音频剪辑，接下来我将和大家一起关注最近的乐坛新动态。

《乐坛新动态》

播放板块报头

1、2024年度第29届美国mtv音乐录影带大奖颁奖仪式刚刚在美国落幕，今年掀起一股新热潮的英国组合one direction成为了今晚的一大赢家，一共收获了三项大奖.而本届vma音乐奖最重要的“年度最佳录影带”大奖被 rihanna拿到。不过跟往常相比，本届典礼没有了布兰妮和麦当娜的同性之吻，也没有人上台抢taylor swift的话筒，更看不到lady gaga的女扮男装，可以说本届颁奖礼的确亮点不多。

2、曲婉婷亚洲巡回演唱会内地首场上海站的演出将于9月15日盛大举行。尽管此次巡演是曲婉婷入行以来首次在内地举办大型售票演唱会，但新专辑与演唱会同步发力的曲婉婷表示信心满满。据悉，演唱会上不仅要邀请上海歌迷一起演唱自己的多首大热金曲，观众还将有机会聆听她的动人新曲。让我们共同期待这位“华语乐坛年度最具实力的唱作才女”的现场音乐魅力。

3、9月4日，《邓丽君诞辰六十周年全球巡回演唱会》新闻发布会在京举办。会上主办方正式宣布，巡演将于今年12月2号于深圳首演，为期1年多的巡演预期不少于60场。据悉，活动已经向刘德华、张学友、周华健、王菲等歌手发出邀请，将根据他们的档期为每场演出安排最佳阵容。

4、本周公告牌热门单曲榜中，凭借《欢乐合唱团》和《周六现场夜》两大强劲攻势的影响，歌曲《somebody that i used to know》终于从亚军升至第1，这首上榜单曲直接拿下了第一次的全美冠军。而fun.乐队的《we are young》从上周冠军下滑到第2，不过依然保持了它良好的销售势头，已经连续七周突破30万大关。

5、李宇春继8月26日在北京举办了“疯狂世界巡演”的首场演出后，在9月4号也正式推出2024个人全新创作大碟《再不疯狂我们就老了》。新专辑封面、海报及宣传照也在近日曝光。这张专辑在李宇春的各种奇思怪想中，也变得越来越有卖点，加上不断有新的合作者出现，比如作词大师林夕一气呵成的三首作品，香港著名造型师精心制作的靓衣以及80后先锋人物韩寒的跨界填词使得这张专辑备受期待。

6、9月8号晚上，《中国好声音》导师考核迎来第九场那英组擂台赛。那英和好友汪峰联手，把这一组打造成了高音组，相比之前哈林组的多变曲风，这一组基本都选择了高音歌曲，所有歌手轮番上阵。最终张赫宣、张玮、多亮、梁博胜出。好了以上就是本期乐坛新动态的全部内容，接下来让我们一起关注一下本周的音乐风云榜。

(出音.压混)

大家好，收音机旁我亲爱的朋友们。

感谢您继续收听我们的节目。现在是《音乐.咖啡.心情》节目时间。欢迎您的到来。我是xx。

今天，我很高兴能有这样的一个机会，坐在这里，来和大家一起，听一段音乐，品一杯咖啡，交一个朋友，说一份心情。让我们的心，在音乐的世界里，自由地飞翔。

(音扬.压混)

而一直以来，就我个人而言，是非常喜欢音乐的。

无论欢乐或者悲伤的时候，好像都喜欢关掉灯，挂上耳塞，让自己完全地投入到音乐的世界里。

其实，人在很多时候，在很多事情上，语言都显得很贫乏，好像这样的时候，也只有音乐，才可以完全地表达自己内心的真实感受。

从那些无形的旋律中，我们总能听到我们的心中想说却又说不出，想要表达，却又难以表达的声音。这声音是丰富的，是多彩的，是不含任何杂质的。我想，基本上，它就是人类最原始，最质朴的一种情感的具体体现。

所以，好的音乐，总是能引起我们的共鸣。

而这个世界是需要音乐的，正如需要美丽和高尚一样。

(出歌：朴树—10。《召唤》)

收音机旁我亲爱的朋友们，这会儿朋友们听到的这收歌，是朴树所演唱的一首歌，名字叫《召唤》。

这的确是一首很好听的歌，不仅有清新优美，简单易学的旋律，还有悠长的意境让我们慢慢回味。当然，朴树的歌喉也是不容忽视的一个环节。每次听朴树的歌都没有心理压力，因为，就好像听自己的朋友浅吟低唱一样轻松又亲切。

而现在听这首《召唤》，我就想起了我的一个朋友，一个老朋友。他离开我们……已经十年了。

十年之前，我们在同一所学校里，共同做着飞翔的梦。真的很希望有一天，我们可以像快乐的小鸟一样，在蓝色的天空中，结伴而行，自由地飞翔。

可是真正当我们毕业的时候，当我们终于有了一双翅膀，可以勇往直前，自由高飞的时候，我的朋友却再也飞不动了，他……患了骨癌。

(歌扬数秒——渐弱.压混)

后来，我去医院看他，他对我笑。他说：“我快死了。”

(歌扬数秒——渐弱.压混)

我的朋友在他生命的最后时光里，拼命叠了很多的千纸鹤。他把那些纸鹤交到我手上，说：“你去飞的时候，一定带上它们哪!……”

后来，我飞了很多地方。无论我到哪里，那些纸鹤一直带在身边，从不敢丢。

(朴树的歌扬起——)

大家好!我亲爱的朋友们。这里是北京人民广播电台调频频率97。2兆赫，感谢您继续收听我们的节目。现在是《音乐.咖啡.心情》节目时间，我是节目主持人xx。

(出浪漫萨克斯风—16。《把爱带回家》)

收音机旁我亲爱的朋友们，此刻，您听到的这首乐曲，是一首非常美丽的萨克斯音乐《把爱带回家》。

美丽的音乐，总会让我们想起许多美丽的故事。

在这样的音乐声中，我想起了我的婆婆。

我想，这个时候，我的婆婆一定在等我回家。

我想起不知谁说过的一句话：当你深夜回家，在家里开着灯一直等你的人，一定是你最亲的人。

这么说，我的婆婆就是我最亲的人。

可是，我和婆婆却没有任何的血缘关系，我们只是合租在一套单元房里。

实际上，从我七岁开始，我的父母就已经永远地离我而去了。从那之后，我在这个世界上，就已经没有任何亲人了。遇到婆婆一家时，我已经流浪了大半个中国。一路的颠沛流离，使我看够了利欲熏心下太多嘴脸的丑陋和卑鄙。所以遇到婆婆时，我已经变得不怎么愿意与人交往了。可是，孤单如我，纵然可以拒绝所有人的善意和帮助?又怎么可以拒绝一颗母亲的心呢?朝夕相处的日子，平淡如水，沉静如和风，可是来自婆婆本性中的善良和慈爱，却让一个游子拒绝解冻的心渐渐融化。天冷了，婆婆早早就给准备好了棉衣棉裤，生病了，75岁的婆婆，颠着一双小脚，到处去为我找药来……不知不觉之中，在一个历经风雨，遍尝苦难的少年的心中，就开出一朵温馨的花来。

那花，我叫它心灵之花。

其实心灵之花，在每个人的心里都有种子。可是，因为它没有形状，也没有颜色，所以平常的日子我们感觉不到它的存在。也只有当我们付出或者接受爱的光辉时，它才开花。那花，一定会是世界上最美的花朵。

所以，当有人问我：如何让千年的石头也动心的时候，我的回答是：用爱感动它!

(音扬起——)

好了，亲爱的朋友，今天我们的节目就要结束了。可是我们的音乐还在继续。就让这美好的音乐，成为我们梦想的翅膀，载我们到任何我们想去的地方。晚安，我的朋友。咱们下次节目——不见不散。

同一时间，不同时空。xx,xx,与大家相约在《文苑守望》(或其他?)，捡拾周三落日的余晖，一起谈天，一起笑，一起细赏平凡人生的心情。

(音乐：dido，life for rent )

不知道为什么，我会在旅途中，喜欢听这一首歌。这深远的曲调，有的时候，可以让我什么都不用去想，脑袋里，白净的宛如刚刚制造出的白纸，看着窗外飞驰的昼夜和风景，没有任何触景生情的意思。有时，亦可以让我的脑袋被记忆填塞，幻化成一段段过往的剪影，将那些讲完了的，或者依然未完成的故事，细细描绘。

离开学校已经有很长一段时间了。诧异的是，不论回来或是离开，总归是在雨天，不是晴好的日子。这倒不是刻意选了雨天出门，制造些诗意的格调，完全是由于时间的不容选择。当然，感伤也是有的。

第一次离开，南下上海，正是倾盆大雨的天气，雨伞竟然起不到丝毫作用。行李箱的拉杆，也从手里滑落，溅起一朵朵雨花。我在陌生的街道，东张西望的，想在车水马龙中，努力辨认姐姐那张熟识的脸，分外尴尬。

记得为了毕业考试，第一次重返合肥时的失落。夜晚，火车站台外面，满满的是迎接中博会代表的人群，没有人接应这样平凡的我，那时突然想到了国外流行的抱抱团，即便是陌生人的短暂的拥抱，也会给人带来充实的幸福感吧。合肥粉饰了一般，灯火的街道，差一点是辨认不出来了，也许，也是离开久了吧。我已经记不清，到明珠广场的，是206还是216了，发信息给远在芜湖考试的培培，才知道，是226路公交车。一个人拖着行李在夜晚的校园里，哗啦哗啦的声响，在细雨中行走着，面对着的，是陌生的学弟学妹们猜测的表情。我不是归人，只是个过客。

回到上海，淅淅沥沥的小雨密密的下着，拖着满载的行李在万千灯火的街道走着，听着完全陌生的话语，诧异的询问自己，当初哪里来的那么多，让自己离开的勇气?原来，习惯是那么难改，我连时差都调不回来。

(音乐：周迅/齐秦 《外面》)

我是在研究生考试结束后，决定融入社会，开始自己的独立生涯。

研究生考试成绩下来，不出意外的，落榜，分数遥遥不可期，苏州，仍是建筑在梦里的城，化不得现实。可望而不可即，给人平添了几分想象与憧憬。仿佛，这已经是人生的.一般定律，那些不可触摸的风景总是最美的。

出乎预料之外的，是小弦，她对学业看的很重很重，这四年对于她来说，什么都不曾光鲜，除了那个北京的梦。然而，这分数却不能给她一个名分。虽然我离她很远，但我可以感受到她的苦痛和伤心。

培培期待着明年继续考，呆在家里，直至将她继续深造的梦，涂鸦的圆满。

突然想起李清照的那首小诗：至今思项羽，不肯过江东。

考研在这头，江东在那头，她们是不愿过江东的。项羽不肯，有满满的天时地利人和在里头，她们不肯，也有满满自尊和梦想在里头。

除了研究生，我们还能做什么?

我们还可以学习，只要梦想不被磨蚀……

室友都很喜欢范范的那一首，叫做最初的梦想的歌，歌唱着挫败后的希望，是成功前的勇敢。我突然想起了汤姆汉克斯和莱昂纳多迪卡普里奥演的一部电影《猫鼠游戏》，这与故事情节无关，想到的，只是莱昂纳多听他父亲讲到的一个故事：两个老鼠掉进了一桶鲜奶里，一只老鼠绝望了，认为这是宿命，结果，淹死掉了;另一只老鼠不愿意放弃，不停地搅拌，结果，将那一桶鲜奶搅拌成了黄油。

也许，提到希望和梦想，人们会首先想到那一个叫做宝的功夫熊猫，然而，对于我们大部分人来说，生活不是这样的传奇。那些大大小小的希望，有些随风而去，不再被想起;有些如同谎言，失去了它的含义，有些幻化成真，体味幸福。希望，在顺境时尚可，然而，在恶劣的情境中呢?至少，我们可以像鲜奶桶里的第二只老鼠一样努力，在困境的土壤里耕耘，守候希望，等候花开。

(音乐： allan taylor：some dreams )

在工作还没有着落的时候，我曾在便利店兼职。没有顾客的时候，是十分清闲的。便利店与音乐电台有合作，全天24小时都固定播放着上海音乐频道的广播。

主持人说的最多的是爱情，絮絮叨叨的说着，奇怪的是不论是什么话题，不论是哪一位主持人，最后都能扯到爱情，接着是一首一首的曲子。

播的最多的是法国电影《天使爱美丽》里的手风琴背景音乐和苏打绿的《小情歌》。听着听着，就有了想哭的冲动。我们寝室曾经都将这首歌批斗的惨不忍睹，主要是因为苏打绿的声音，还有歌里吟唱时，显而易见的呼吸。后来，整个寝室又都疯狂的迷恋起这首歌来，糊里糊涂的，不分昼夜的吟唱，一个接一个，一波未平一波又起。

就这样，没有防备的，就想到了远在他乡的寝室，很认真的写好信息，在凌晨三点钟，一条一条的发给她们。当然，没有回应的，她们都睡着了，可是，心里却多多少少好过了一些，觉得自己离她们还是很近很近。不开心的，开心的事情，也总是想与她们分享，好像自己还在与她们卧谈一样。

电台里曾经播放过韩寒的《混世》，这是我始料未及的。这个我曾经很喜欢的写手，因为张狂的嘲弄，并不是上海人喜欢的类型。然而，听到时，心里是欢喜的，也许，这就是偶像的力量吧。而，为韩寒和郭敬明的争吵，也是经常出现在寝室里的，为了维护偶像的吵闹，事后回忆起来，总是倍感无聊的，然而，现在想起来，确是那么的温暖。

那些在岁月里记起或忘记的故事，那些在流年里难分真假的心情，在生命里浅吟低唱。音乐有这样的魔力，让过往，一点一点的啃噬你的心，过往也是一件魅力非凡的东西，一丝一丝的侵蚀你的情绪。

(音乐：朴树/范范 《那些花儿》)

现在的工作是繁琐而清闲的。没有课的时候，空闲的虚度光阴，无聊的恨不得绑架了时间，逼迫它行走的快一些;忙碌的时候，又紧张的想要去禁锢时间，不允许它出去闲逛，只能静止的留在角落。

中饭是不回去的。开始和其他人一样，带起了盒饭。饭盒是过生日时，培培送的。粉粉的hello kitty，矜持的笑着，不像她，每次笑起来，都会没心没肺的，很夸张的放肆一下。

没有带盒饭的时候，会和同事一起去吃生煎，或者去美食一条街的吴江路。吴江路有很多的烧烤，不由得让我想起了，夜晚学校门口的热闹。我还是不习惯这里的饮食。上海人是喜甜食的，就是酸菜鱼做的，也是甜丝丝的，没有学校门口的那几家经常去吃的川菜馆有味道，当然，更是少了寝室一帮子人得欢声笑语。

时间是一把锐利的刀，一秒一个印记，刻在生命的时光墙上，触目惊心。望见的，是那些满布痕迹的过去，让人感觉悲凉;看不到的，是那些空白的墙面，让人觉得恐慌，不知所措。

过往是件可怖的东西，有的时候可以让你旁若无人的傻笑，有的时候又可以打碎你的心，硬生生的就逼的你留下泪来。

现在，我离学校生活已经很远了。论文答辩完之后，这四年学校生涯仿佛已经结束了，然而，想起来，却总是耿耿于怀的，过往就好像纪念册一样，合上，束之高阁，只能拿来回忆。

(音乐：maps：to the sky )

往事，是细腻的沙子，手边流过，能够感受到它曾经存在过，就算换了时空，也可以装在沙漏里，细细珍藏。

将来，是外面更广阔的世界，望不到边的时空，等待我们，要自己去设计。这是同一张图纸，泼墨书写着，整个人生。

电台广告广播稿

小学校园电台广播稿

商场电台广播稿

车展宣传电台广播稿

广播电台新闻稿

网络直播主持词

旅游电台广播稿

美食电台广播稿

关于爱情的电台广播稿

爱情电台广播稿

故事电台广播稿

电台电影节目广播稿

**音乐电台广播稿件篇四**

度过连绵的阴雨天气阳光明媚的日子又和大家见面了。

老师们同学们大家好

欢迎大家收听由校园之声每周四为您带来的爱乐时间。

我是主播xxx。

用声音传递心情，让电波把你我的距离拉近.、用心灵体味生活，让感动谱写乐章。

律动的校园，阳光下成长，飞扬的音符，快乐中生活，让我们一起分享聆听歌曲的快乐！

在今天的节目中将会为大家介绍激情炫舞的拉丁音乐：在广阔的拉丁美洲，风土、人种极其多样，因此，在音乐方面也表现出各种各样不同的样式。在人种方面，除了原住民之外，从地球上各个地方迁移过来的人种都在这里互相混杂，所以可以说，多元混合型文化是这一地区文化的最大特色。在这些混合因素中，最重要的有三点：原住民印第安人的音乐文化；曾经征服和统治中、南美洲，以伊比利亚半岛人为主体的欧洲人的音乐文化和很早开始就作为欧洲人的农奴而被送到新大陆的非洲黑人的音乐文化。

拉丁音乐是以多种音乐的融合而形成的一种多元化的混合型音乐。它在欧洲文化的基础上，汲取了印第安文化和非洲黑人文化的精髓，逐渐形成了一种多姿多彩的、充满活力和动感的音乐形态。

从拉丁音乐的来源中我们可以明显看到，拉丁音乐是一种以节奏为中心的流行音乐。它的节奏所具有的不仅仅是简单的强弱规律，而是作为一种音乐的灵魂使其上升到主导地位。这种音乐形态看似原始，却魅力无穷，我们熟知的天王天后，也是蒙着拉丁音乐的恩泽而被世人所仰慕。

夏奇拉不仅代表着一个狂野中带有优雅，性感又不失纯真浪漫气息的女子，更传递出一个奔窜着拉丁血统的浓郁热情因子，蕴藏着充满侵略性的摇滚元素，同时又充满多样化诗词意境的独特音乐风格，夏奇拉打破了拉丁流行音乐既有的公式化模式，赋与拉丁乐界从未有过的真实的声音。但对于她，却始终找不到一个太确切的词来形容。有时她宛如热情奔放的西班牙女郎；有时却宛如惹人怜爱的纤弱女子。她可以妖艳，可以娇美，可以不羁，可以柔情，也可以深邃而神秘。在当今变幻无常的流行乐坛里，如一的坚持自己的风格实在是一种难能的可贵，也许所有喜欢夏奇拉的人也都会有这种可贵而继续自己的坚持吧！

下面就让我们一起走进她的世界：wakawaka。

文档为doc格式

**音乐电台广播稿件篇五**

欢迎光临飞跃调频网络电台，走进音乐心情风筝，冲出你落寞的窗口，拍去身上的迷茫，卸下烦琐的心情，给漂泊的心一个停泊的港湾。---你永远的家。

大家好，我是哆哆，是个在很多场合下喜欢把自己称为孩子，拒绝长大的孩子。在永恒的羽翼的签名档中的那句话，只有快活的，天真的，没心没肺的孩子才能飞。我是多么喜欢这句话。现在的我处身于世界的另一个角落，在另一段时间中生活，我习惯了在天亮的时候跟很多人道再见，说晚安。现在你那里天黑了么，还是天快要亮了呢。

刚上飞跃网的时候，每次打开论坛，都能听到红色女孩那熟悉的声音。在不可思议中，我不敢相信出现在这里的下一个声音会是我的。听到录制的时候电脑里传出来的陌生声音，我恐惧，我不知道这声音你们是否会喜欢，更不晓能否打动你们的心。很多人说过我的声音象个孩子，那就让我这个孩子带你们走进第一期的飞跃网络电台。

（音乐）

每个人都有属于自己的一片森林，也许我们从来不曾走过，但它一直在那里，总会在那里。迷失的人迷失，相逢的人相逢……今天的音乐心情风筝和你一起来追忆似水流年。让我们的音乐带着你飞向记忆的每个角落。

（杨柳）

曾经有个很好的朋友，一直以来我把她当作自己大学里最值依赖的人，我们会一起出去吃饭，逛街。我会在每次等她的时候把手机里的游戏打通关。如今，因为种种原因，我们变成了最熟悉的陌生人。.。这首歌虽然听起来伤感，但却值一辈子收藏。.。.。.

(current)

（颓废）

人在生活中总会有颓废的一段时间，或许是因为亲人的离去，爱人的离开，事业的不顺，朋友的吵闹。但也只是一段时间的，生活还过，路还走，明天也有很多事要做。颓废的滋味，尝试了才知道，好苦！最好的选择就是，积极的面对生活，做我要的自己。这里音乐心情风筝。聆听音乐，享受感动。

(highlands)

第一次听到这首歌曲，第一感觉便是心被一种柔软温润的东西给填满满的，一种无可名状的感动与激荡散漫在周身，静静的去融合来自于它的每一个音符。

有些东西，注定无能为力，当一份友情，一段爱情，从指间流过却又无法挽留，直至变成后视镜里的风景时，我们，只剩悲伤。

不知道从什么时候起，曾经的歌曲又在耳边响了起来。音乐，可以给人带来新的希望，正如鲁迅曾说过：希望本无所谓有，本无所谓无的；正如上的路，其实上本没有路，只是走的人多了即便成了路。当那熟悉的.旋律再次在脑中翻腾的时候，才知道，失去的并不是岁月，而是曾经的心情。许多时候寂寞也会唱歌，和着曾经的心情和往事一起在摇曳的记忆中泛出阵阵涟漪来，让我这颗飘忽不定的心随着歌声一齐飘向远方了。

(onlytime)

什么是我的快乐？童年是我的快乐。或者说在我不曾对我自己有任何了解的时候，我是快乐的。我小的时候没有手表，上学之前我会用原子笔画一个手表，然后会背个书包往学校走，走着走着突然停下来，撸开袖子看表，哦，六点多了。然后接着往前走。可那个分明就是我画的。这是我对快乐的回忆。.。

音乐心情风筝，希望我们的音乐和文字带给了你不一样的感动，让你有了回忆的理由，让你的思绪随着风筝飞到记忆的最深处。

**音乐电台广播稿件篇六**

“让我在威尼斯迷路，独自狂欢庆祝，用孤单的舞步，编织成华丽的演出。就把自己放逐，在直觉的地图，也不必去在乎，谁会是，幸福归宿……”这首歌充满异国风情，那饶人的曲调久久缠绕在我们的心间。人是一种很奇怪的动物，很多时候会跟着感觉走，在下一个路口，是酸是甜是苦是辣，或许只有未来才知道。累了就防空自己，输了就告诉自己下次还有机会赢回来。人非圣贤，孰能无过。我们没必要把自己的人生搞的太累，整个世界能站在金字塔顶端的人只有那么几个名人。就让直觉带着我们走，喜欢做什么去就做什么，不应该自己给自己太多的束缚。大学思念应该是我们最美好的四年之一，刚刚摆脱了高中三年繁重的学习压力，迎接我们的应该是无忧无虑的.大学生活。什么考研、找工作之类的烦心事就先放一边。我们父母好不容易培养出个大学生，正准备享受几年清福呢，我们应该让他们过几年美好生活。

人生在世就是一场经历，恋爱也好，失恋也好，高考也好，上大学也好，都是我们这世肉体灵魂需要经历的一个过程。就当人生是一场阅历，我们去享受已经安排好或自己创造出来的一切。高中语文老师曾经告诉我们：“李白、杜浦这些大诗人会写出那么好的诗歌来，是因为他们都被贬官被流放过，人生遭受几多磨难。如果一个人的人生一帆风顺，不坎坷，那他绝对写不出好的文章，因为这个人没有感受和经历，体会不到人生的酸甜苦辣，他的人生犹如一潭死水。”所以，请大家尽情地享受人生吧！

**音乐电台广播稿件篇七**

大家好！欢迎收听今天江夏之声广播电台的《音乐之声》，我是主播。最近天气转凉，希望亲爱的同学们多添点衣物，保暖过冬。大家都是出门在外的学子，万一生病了，家里人会很担心的！所以希望亲们在大学都可以过得健康、开心、快乐！好了，接下来进入我们今天的《音乐之声》。

插入陈绮贞音乐《旅行的意义》

你品尝了夜的巴黎，你踏过下雪的，你拥抱热情的岛屿，你埋葬记忆的土耳其陈绮贞《旅行的意义》是一首唯美的歌曲，虽然它的最后以说不出你爱我的原因，说不出旅行的意义为结尾，却也打动了我们的心。细细品味，我们可以尝到旅行中的欢乐、分手后的遗憾。静下心来，置于音乐的意境中，五味杂陈的感觉涌上心头，先是开心然后难过是啊，在爱情中，谁不希望另一半可以用真心去感受恋爱中的一点一滴。只有坦诚相待的恋爱才是最美的，分了心的恋爱或许只能成为对方内心的伤吧！

插入音乐《夏天的味道》

我想你知道夏天的味道，刻在我心里永远抹不掉，就请你给我最后的讯号，我会安静地走掉不打扰，昨天的拥抱今天的需要，你给我的好戒也戒不掉这是首欢快的歌曲，它朗朗上口的旋律让人不禁跟着轻轻哼唱。它仿佛让人回到了那个被风吹过的夏天，充满了幻想，充满了美好。夏天向来是一个可以有许多情愫的季节，那布满繁星的天空，那突然间倾盆暴雨的午后，那微风拂过的海边，软绵绵的沙滩搭配一轮美丽的夕阳一切爱恋仿佛就被这些令人心动的事物催生了。骑着单车，一起游览风景；牵着彼此的手，一起披着黄昏的颜色散步；背靠背，对着天上眨眼的小星星一颗一颗地数就像拼图似的，少了任何一块都不完美。令人艳羡的`爱恋是靠两个人拼凑出来的，缺斤少留下遗憾。珍惜身边所爱的人吧！能在一起就是缘分，能牵手就应该握紧！相互包容，相互体贴，人的一生路上有两个人共同扶持才更完满！

插入陈淑桦音乐《笑红尘》

红尘多可笑，痴情最无聊，目空一切也好，此生未了，心却已无所扰，只想换得半世逍遥，这是首气势滂沱、逍遥的歌曲。它的潇洒、小看红尘的态度让人深深着迷。若是只有一个人过，人的一生的一般都可以做到爱恨一笔勾销，对酒当歌我只愿开心到老。市一中境界，无人能敌的境界。能够淡泊名利、看淡爱恨情仇，逃离尘世的纷扰，隐居在深山老林中，不用装上一张虚伪的笑脸对人笑，说话不用多想不用圆滑，做一个纯粹的单纯可爱之人，这样该有多好！

孤单对于这类人来说只是一道人的一生很好的调味剂罢了，纵然形单影只，也不用在乎别人的眼光。独行侠是最自由的，他们可以长夜漫漫不觉晓，将快乐寻找是啊！红尘多可笑，目空一切也好！但是，在现代社会，又有谁能真正做到呢？我们要承担的责任有那么多，我们要在乎的人事物是那么地重要。各种挑战、各种竞争摆在我们面前。我们不得不去面对，我们需要很多勇气在社会上打拼。或许很多选择与决定只是为了生存的无奈之举吧！

插入牛奶咖啡音乐《明天你好》

长大以后，我只能奔跑，我多害怕，在黑暗中跌倒，明天你好，含着泪微笑，越美好，越害怕得到多么深入人心的歌词，这首歌唱出了我们内心的害怕与迷茫。离家上大学，算是每个中国学生人的一生中很重要的阶段之一。离开了从前的好友，离开了疼爱我们的父母，家的温暖从熟悉的距离变成了陌生的路途，知根知底的环境转眼变成了有些令人畏惧有些令人惊奇又有些令人激动的新地方。这时候，我们就像处在一个黑暗的阶段，不停地摸索、艰难地前行。

我们害怕在黑暗中跌倒，所以在刚开学的各种组织选拔的时候，我们努力展现出自己最好的一面。我们害怕被淘汰，晚上等录取时，我们的情绪总是起起伏伏，失落与惊喜相互交错。我们害怕跌倒害怕受伤害，但我们不得不让自己坚强起来，努力奔跑向前。明天你好，声音多渺小，却提醒我，勇敢是什么。我相信，所有大一新生都一定能勇敢起来，积极去适应全新的大学生活。

插入许慧欣音乐《威尼斯迷路》

让我在威尼斯迷路，独自狂欢庆祝，用孤单的舞步，编织成华丽的演出。就把自己放逐，在直觉的地图，也不必去在乎，谁会是，幸福归宿这首歌充满异国风情，那饶人的曲调久久缠绕在我们的心间。人是一种很奇怪的动物，很多时候会跟着感觉走，在下一个路口，是酸是甜是苦是辣，或许只有未来才知道。累了就防空自己，输了就告诉自己下次还有机会赢回来。人非圣贤，孰能无过。我们没必要把自己的人的一生搞的太累，整个世界能站在金字塔顶端的人只有那么几个名人。就让直觉带着我们走，喜欢做什么去就做什么，不应该自己给自己太多的束缚。大学思念应该是我们最美好的四年之一，刚刚摆脱了高中三年繁重的学习压力，迎接我们的应该是无忧无虑的大学生活。什么考研、找工作之类的烦心事就先放一边。我们父母好不容易培养出个大学生，正准备享受几年清福呢，我们应该让他们过几年美好生活。

人的一生在世就是一场经历，恋爱也好，失恋也好，高考也好，上大学也好，都是我们这世肉体灵魂需要经历的一个过程。就当人的一生是一场阅历，我们去享受已经安排好或自己创造出来的一切。高中语文老师曾经告诉我们：李白、杜浦这些大诗人会写出那么好的诗歌来，是因为他们都被贬官被流放过，人的一生遭受几多磨难。如果一个人的人的一生一帆风顺，不坎坷，那他绝对写不出好的文章，因为这个人没有感受和经历，体会不到人的一生的酸甜苦辣，他的人的一生犹如一潭死水。所以，请大家尽情地享受人的一生吧！

最后，欢迎收听今天的《音乐之声》，同学们，我们下期再见！

**音乐电台广播稿件篇八**

红尘多可笑，痴情最无聊，目空一切也好，此生未了，心却已无所扰，只想换得半世逍遥，这是首气势滂沱、逍遥的歌曲。它的潇洒、小看红尘的态度让人深深着迷。若是只有一个人过，人的一生的一般都可以做到爱恨一笔勾销，对酒当歌我只愿开心到老。市一中境界，无人能敌的境界。能够淡泊名利、看淡爱恨情仇，逃离尘世的纷扰，隐居在深山老林中，不用装上一张虚伪的笑脸对人笑，说话不用多想不用圆滑，做一个纯粹的单纯可爱之人，这样该有多好!孤单对于这类人来说只是一道人的一生很好的调味剂罢了，纵然形单影只，也不用在乎别人的眼光。独行侠是最自由的，他们可以长夜漫漫不觉晓，将快乐寻找是啊!红尘多可笑，目空一切也好!但是，在现代社会，又有谁能真正做到呢?我们要承担的责任有那么多，我们要在乎的人事物是那么地重要。各种挑战、各种竞争摆在我们面前。我们不得不去面对，我们需要很多勇气在社会上打拼。或许很多选择与决定只是为了生存的无奈之举吧!

插入牛奶咖啡音乐《明天你好》

长大以后，我只能奔跑，我多害怕，在黑暗中跌倒，明天你好，含着泪微笑，越美好，越害怕得到多么深入人心的歌词，这首歌唱出了我们内心的害怕与迷茫。离家上大学，算是每个中国学生人的一生中很重要的阶段之一。离开了从前的好友，离开了疼爱我们的父母，家的温暖从熟悉的距离变成了陌生的路途，知根知底的环境转眼变成了有些令人畏惧有些令人惊奇又有些令人激动的新地方。这时候，我们就像处在一个黑暗的阶段，不停地摸索、艰难地前行。

我们害怕在黑暗中跌倒，所以在刚开学的各种组织选拔的时候，我们努力展现出自己最好的一面。我们害怕被淘汰，晚上等录取短信时，我们的情绪总是起起伏伏，失落与惊喜相互交错。我们害怕跌倒害怕受伤害，但我们不得不让自己坚强起来，努力奔跑向前。明天你好，声音多渺小，却提醒我，勇敢是什么。我相信，所有大一新生都一定能勇敢起来，积极去适应全新的大学生活。

插入许慧欣音乐《威尼斯迷路》

让我在威尼斯迷路，独自狂欢庆祝，用孤单的舞步，编织成华丽的演出。就把自己放逐，在直觉的地图，也不必去在乎，谁会是，幸福归宿这首歌充满异国风情，那饶人的曲调久久缠绕在我们的心间。人是一种很奇怪的动物，很多时候会跟着感觉走，在下一个路口，是酸是甜是苦是辣，或许只有未来才知道。累了就防空自己，输了就告诉自己下次还有机会赢回来。人非圣贤，孰能无过。我们没必要把自己的人的一生搞的太累，整个世界能站在金字塔顶端的人只有那么几个名人。就让直觉带着我们走，喜欢做什么去就做什么，不应该自己给自己太多的束缚。大学思念应该是我们最美好的四年之一，刚刚摆脱了高中三年繁重的学习压力，迎接我们的应该是无忧无虑的大学生活。什么考研、找工作之类的烦心事就先放一边。我们父母好不容易培养出个大学生，正准备享受几年清福呢，我们应该让他们过几年美好生活。

人的一生在世就是一场经历，恋爱也好，失恋也好，高考也好，上大学也好，都是我们这世肉体灵魂需要经历的一个过程。就当人的一生是一场阅历，我们去享受已经安排好或自己创造出来的一切。高中语文老师曾经告诉我们：李白、杜浦这些大诗人会写出那么好的诗歌来，是因为他们都被贬官被流放过，人的一生遭受几多磨难。如果一个人的人的一生一帆风顺，不坎坷，那他绝对写不出好的xx，因为这个人没有感受和经历，体会不到人的一生的酸甜苦辣，他的人的一生犹如一潭死水。所以，请大家尽情地享受人的一生吧!

最后，欢迎收听今天的《音乐之声》，同学们，我们下期再见!

**音乐电台广播稿件篇九**

每一天都期待着与你见面，每一日都有小小的欣喜。欢迎大家收听本期的潮流音乐。我是本期主播范云贤。大家一定都知道那个关于妻子和母亲同时落水应该救谁的问题吧，在这里，有这么一首歌，似乎就是针对那个问题的，不过主角却成了我和猫咪，那么，男主角这种怎样回答的呢？好了，不在多说，一起欣赏这首《他的猫》吧。

现代生活节奏快，压力大，很多人在匆匆忙忙中失去了原来快乐的、活泼的自己，每天忙着这样那样的事情。你或许是老师，忙着备课、修书，你或许是干部，忙着班里或团里大大小小的事物。再或许，你只是简单的一个学生，但也忙着应付这科那科的考试……总之，有时候有这样那样的。凌乱，让你不得不时刻带着一张与你本性不一样的脸，但是，骨子里的你，真的不是那样的。我很平凡，也很简单，骨子里的我却很勇敢。一起欣赏这首《骨子里的我》记忆中，每一座城都可以代表一个人。每当走进那座城，就会不经意的想起，想起关于那座城里的人，曾经一起的背影，一起走过的路，一起笑过的欢乐。当然，最重要的是那个人，是那个可以用一座城来代表的人，你在没有我的城，心会不会疼，我们有一样的回忆，却住在不一样的城。如果我们还能重逢在同一座城，就算面目全非也请与我相认。一起走进这首《伤城》光阴似水，悄悄带走金色年华，也即将送走又一届大二的学哥学姐。

这段时间，淡淡的离别伤总是萦绕在我们的心头，有些话不必说，有些话不忍心说，我们的努力，我们的汗水还有我们的成长，都有他们的一一见证，是他们，在我们想放弃时鼓励我们，在我们沮丧时安慰我们，不辞艰辛的陪我们一路走来，与我们一起写下《光阴的故事》那些花瓣洒落一地的绝美年华里，我们在一起走过，纵然分开在所难免，也希望你们笑着转身。不论你们去哪里，天涯，海角，我知道，你离我不远。我们的心在一起，天涯也是咫尺。不要害怕，不要忧虑，还有新的朋友在远方等你，莫愁前路无知己，天下谁人不识君。让我们一起倾听这首《你离我不远》我很羡慕那些大学里的男生们，他们一起去买饭，一起回宿舍，一块去ktv吼歌，一起在操场上肆意打闹，他们是哥们，是兄弟，有苦一起吃，有乐一同享，就算风风雨雨多少年，就算时光多么无情的雕刻他们，只要再相见，心还是紧紧相贴，那份情谊，比铁还坚硬，比钻石还珍贵。仅以此歌献给所有即将实习好兄弟们。一起欣赏，《兄弟抱一下》好了，今天的潮流音乐到这里又要和大家说再见了，我是本期主播范云贤，在这里，我祝愿所有准备去实习的学哥学姐在实习时候专业技能更上一层楼。

**音乐电台广播稿件篇十**

春晓：听说这个周末你过得比较累，好象一天都在忙。

嘉宾：对着镜头和话筒一直这样，用我的话说就是媒体人生。春晓：每天十几小时，对一个人单一的诉说，你觉得这对周末生活来说，真实的感觉是怎么样的?嘉宾：我觉得忙是挺充实的一件事，但是我觉得有的时候忙是不同的方式，有人忙会带来乐趣，而有的人忙会带来苦恼。春晓：有时候都倾向于封闭的状态?嘉宾：人是有不同欲望的。

春晓：男孩子需要在生活中转移注意力的那些人，今天晚上可以跟你有相同的心情。另外一位是虞洋。嘉宾：大家好，我是虞洋。

春晓：他的名字非常好记，但是如果有一个标志性就更好了，我记得有一首喜欢的歌，孙燕姿的《完美一天》，你说那是我写的，我突然感觉一个陌生的人一下子就跟你靠近很多。嘉宾：这就是音乐的力量。

春晓：两位一起来到我们的音乐当中一起过周末。嘉宾：希望度过完美的周末。

春晓：这好象也是周末对彼此朋友的祝福一样，再靠近一点，不要感觉到劳累。如果没有音乐的话，大家会感到很孤独。虞洋有一首歌很适合周末的氛围，喜欢吉他的男孩子会是从什么途径，是看电视还是从身边的朋友?嘉宾：我觉得它是很温暖和轻松的乐器，你在任何一个地方都可以弹奏，吉他是青年人比较喜欢的`音乐。春晓：你是从多大开始喜欢的?嘉宾：我上大学的时候。

春晓：是谁教你的?

嘉宾：我自学的。

春晓：虞洋是什么时候学的吉他?嘉宾：92年。

嘉宾：他现在是吉他的代言人。嘉宾：谈不上代言人，大家都很熟悉。

春晓：接下来有一个人要弹吉他了，大家竖起耳朵。春晓：现在有一个调查，再普通的人都有15分钟的成名机会。

嘉宾：我觉得弹吉他是生活的一种经历，并且是释放自己情绪的方式。

嘉宾：我给大家唱一首《新的夜晚》。音乐

春晓：你不是说从前做过摇滚，但我觉得你和摇滚差十万八千里。

嘉宾：我到现在还是喜欢摇滚乐的一些东西，到现在我一直觉得有摇滚的东西影响着我的生活，我的形式并不是摇滚的形式，但有一些东西很像，比如真实的东西。春晓：平凡的生活也不能把我击垮。9832：吉他王子好棒。

嘉宾：要有美女的话我倒是挺愿意当王子的。

春晓：不过我觉得，在把一个人夸成王子，基本上那个人是把自己幻想成公主的，因为男生很难说男生是王子。嘉宾：我当不了王子。

3227：你相信吗?人一般学吉他的时候，是先学古典的，都有一个代表的古典曲目。

嘉宾：我不光是没弹过古典，我连民谣都没有弹过，我是从摇滚开始弹的。

春晓：他的吉他声是从咆哮开始的，另外一位是我们的王凡瑞。

嘉宾：我唱一首表达爱情的歌，《海》。音乐

春晓：这首歌让我看到天蓝色。

9069：王凡瑞是不是穿是一件蓝紫色的毛衣，他的声音他的音乐就像这毛衣一样。

春晓：我觉得很奇怪有一些朋友，他们就像是占卜的神仙一样。

嘉宾：音乐会给人画面感。

春晓：你让他们如此地靠近和欣赏。

嘉宾：我觉得摇滚不摇滚只是一种生活的方式，什么叫摇滚?想摇滚就摇滚，不想摇滚就不摇滚。

嘉宾：我主要是弹民谣吉他。

春晓：趁着现在赶快弹一首吧。

嘉宾：这首歌叫《爱》，比较残酷的一首歌，是我以前不敢唱的。

音乐

嘉宾：雅马哈的吉他很物美价廉，它的琴并不是太贵，性价比非常好，我觉得木吉他还是得自己去挑，每一把的声音都不一样。

春晓：踢球怎么样?

**音乐电台广播稿件篇十一**

牵着晚风的手

凉凉的似无若有

努力握紧身边的声音

让碎月裹在风中颤抖

陌上，是谁滑落一道烛光

泪水已淹没十字路口

不曾回望遥远的路途

已不是告别梦幻的理由

回看窗明

是谁家灯火折射苦涩的回流

仿佛这是最后一瞥

目光却被遮挡在窗帘外头

晚风微凉

摇碎了枝头下的\'月光

匆匆忙忙捡拾

也缝合不好那撕裂的疤痕

**音乐电台广播稿件篇十二**

欢迎光临飞跃调频网络电台，走进音乐心情风筝，冲出你落寞的窗口，拍去身上的迷茫，卸下烦琐的心情，给漂泊的心一个停泊的港湾。djok。net———你永远的家。

大家好，我是哆哆，是个在很多场合下喜欢把自己称为孩子，拒绝长大的孩子。在永恒的羽翼的签名档中的那句话，只有快活的，天真的，没心没肺的孩子才能飞。我是多么地喜欢这句话。现在的我处身于世界的另一个角落，在另一段时间中生活，我习惯了在天亮的时候跟很多人道再见，说晚安。现在你那里天黑了么，还是天快要亮了呢。

刚上飞跃网的时候，每次打开论坛，都能听到红色女孩那熟悉的声音。在不可思议中，我不敢相信出现在这里的下一个声音会是我的。听到录制的时候电脑里传出来的陌生声音，我恐惧，我不知道这声音你们是否会喜欢，更不晓得能否打动你们的心。很多人说过我的声音象个孩子，那就让我这个孩子带你们走进第一期的飞跃网络电台。

（音乐——）

每个人都有属于自己的一片森林，也许我们从来不曾走过，但它一直在那里，总会在那里。迷失的人迷失，相逢的人相逢……今天的音乐心情风筝和你一起来追忆似水流年。让我们的音乐带着你飞向记忆的每个角落。

（杨柳）

（current）

（颓废）

人在生活中总会有颓废的`一段时间，或许是因为亲人的离去，爱人的离开，事业的不顺，朋友的吵闹。但也只是一段时间的，生活还得过，路还得走，明天也有很多事要做。颓废的滋味，尝试了才知道，好苦！！最好的选择就是，积极的面对生活，做我要的自己……这里音乐心情风筝。聆听音乐，享受感动。

（highlands）

第一次听到这首歌曲，第一感觉便是心被一种柔软温润的东西给填得满满的，一种无可名状的感动与激荡散漫在周身，静静的去融合来自于它的每一个音符。

有些东西，注定无能为力，当一份友情，一段爱情，从指间流过却又无法挽留，直至变成后视镜里的风景时，我们，只剩悲伤。

不知道从什么时候起，曾经的歌曲又在耳边响了起来。音乐，可以给人带来新的希望，正如鲁迅曾说过：希望本无所谓有，本无所谓无的；正如地上的路，其实地上本没有路，只是走的人多了即便成了路。当那熟悉的旋律再次在脑中翻腾的时候，才知道，失去的并不是岁月，而是曾经的心情。许多时候寂寞也会唱歌，和着曾经的心情和往事一起在摇曳的记忆中泛出阵阵涟漪来，让我这颗飘忽不定的心随着歌声一齐飘向远方了。

（onlytime）

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn