# 2024年现代英雄事迹(汇总10篇)

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2024-12-29

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。现代英雄...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**现代英雄事迹篇一**

英雄是什么英雄是不怕困难，英勇过人，值得敬佩，而又仰慕的人。在关键时候，他会个你自信，给你勇气，成为你前进的动力。我们每个人心中都有一个英雄，他能给自我树立榜样，我的心中也有一位英雄，她就是全身心投入到科研工作中，淡薄名利的居里夫人。

我心里十分崇拜居里夫人，以此她的事迹我都铭记于心，其中一件事给我感触最深。

18，法兰西共和国物理学家贝克勒尔发表了一篇工作报告，详细地介绍了他经过多次实验发现的铀元素，铀及其化合物具有一种特殊的本领，它能自动地、连续地放出一种人的肉眼看不见的射线，这种射线和一般光线不一样，能透过黑纸使照相底片感光，它同伦琴发现的伦琴射线也不一样，在没有高真空气体放电和外加高电压的条件下，却能从铀和铀盐中自动发生。

铀及其化合物不断地放出射线，向外辐射能量。这使居里夫人发生了极大的兴趣。这些能量来自于什么地方这种与众不一样的射线的性质又是什么居里夫人决心揭开它的秘密。18，居里夫人选定了自我的研究课题--对放射性物质的研究。这个研究课题，把她带进了科学世界的新天地。她辛勤地开垦了一片处女地，最终完成了近代科学史上最重要的发现之一发现了放射性元素镭，并奠定了现代放射化学的基础，为人类做出了伟大的贡献。

居里夫人的精神给我的影响很大，她让我明白贫困固然不方便，但过富也不必须是好事。必须依靠自我的力量，谋求生活。

这就是我心中的英雄——居里夫人，我相信居里夫人也必须是大家心中的英雄。

**现代英雄事迹篇二**

人生自古谁无死?没有任何人能逃避死亡，也无法逃避，关键在于，你是否对得起在这世上的自己。

人的一生是为了什么?荣华富贵还是平淡无奇?又所说的不名扬千古也要遗臭万年?又或是你霍去病一生的心愿-一保家卫国。

“匈奴未灭，无以家为也!”这是你曾说过的豪言壮语。其实，我们之前并没有什么可谈的，你太过于优秀，以至于让我们无法理解!“十六岁便单挑匈奴壮汉，十七岁便成为票姚校尉，二十余岁便封上了中国历代军事家为目标的封狼居。但当你正值壮年，二十四岁时候就放下了武器，永远的离开了大漠，这样值得吗?不管值与不值，历史证明你是对的，没有你，卫青和“冯唐易老，李广难封”的汉之飞将军李广，和人在塔在的精神，或许汉朝会被匈奴打到长安，汉朝，将灰飞烟灭。

也许，这值得。毕竟你的心愿完成了，虽然亡了小家，但终保全了大家，你的一生虽然短暂却又绚丽十足。

如果人生可以选择，是碌碌无为的活上一百年，还是轰轰烈烈的拼搏几十年?我相信，你一定还会毫不犹豫选择后者。

**现代英雄事迹篇三**

2.我终于解封了，明天可以出门了。太不容易了

3.啊终于解封了闻见超市里各种水果的味道心情简直不要太好

4.想吃火锅，喝奶茶，穿好看的衣服，想吹吹晚风，想和你面。

6.有你有爱，定能战胜病魔;有你有爱，春天花开如歌;有你有爱，亲人充满温暖。

7.疫情结束了，你我相约武汉，站在黄鹤楼顶端俯瞰长江大桥，穿行于户部巷中遍寻武汉美食。

8.以后，即使心情不好，也要对重要的人笑。

9.希望不需要特定的节日，每一天都能平安喜乐。

10.2024年的开始注定不平凡，你们也注定不平凡!

11.疫情结束啦，我要带你去看电影，喝奶茶，逛街，买好多好多的吃的给你吃，重要的是，和你在一起。

12.阳光洒在马路上，窗外传来一阵阵清越的鸟叫声，春天真的来了，疫情结束了。

13.愿以后也有人千里迢迢来告诉你，哪里的花开了。

14.现在的努力，是为了未来去见那个你想见的人。

15.疫情结束了，我终于可以出门啦!下雪天我们一起出来打雪仗，堆雪人，春暖花开我们就一起去赏花。

16.原来，锻炼身体是这么这么的重要啊。

17.寒冬已去，暖春即来!加油武汉，加油中国!

18.虽有乌云遇皎月，但坚持下去，总会守得云开见月明。

19.疫情结束了，我要重新好好爱自己。不再为了家庭、孩子、老公而放弃自我。心真的伤透了，我想要过自己的生活。

20.在前线奋战的所有人，我由衷地向你们致敬，发自内心地说一声你们辛苦了。

**现代英雄事迹篇四**

黄桷兰，又称白兰、辛夷、缅桂，属木兰科含笑属落叶乔木，是中国著名的夏季香花之一，其植株翠叶浓密，滑润柔厚，给人以清新凉爽之感；其花白似玉，芳香若兰，沁人心脾。

黄桷兰的香味，清新，淡雅，朦胧，就象初恋，羞于接近，却又渴望接近。 一朵花，就象一个婀娜多姿的女黄桷兰子，苗条而又不失丰满。开在树梢，过往的风变得沁香；拈于指尖，肌肤就染上清雅；搁置枕边，一夜的梦就弥漫了朦胧的氤氲。

最喜黄桷兰的是，起初像笔毫一样紧致，后来慢慢绽放，就像毛笔蘸饱了墨水，下笔处有万千的心事要诉说，从夏天说到秋天，仍然说不完。

故黄桷兰花语：纯洁的爱，真挚的情。

《离骚》有“朝搴阰之木兰兮，夕揽洲之宿莽”。这“一朝、一夕，一搴、一揽，一阰、一洲，一木兰、一宿莽”，这一阳一阴、一前一后、一高一低、一长生一久存，真是绝妙奇哉！原来屈原在《楚辞·离骚》中的“木兰”花性是——贵可敬！难怪屈原要“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英。”由此断想，《木兰辞》中的巾帼英雄花木兰应是用木兰花的花性、品德来命名于人的。

木兰——李商隐（唐）

二月二十二，木兰开坼初。

初当新病酒，复自久离居。

愁绝更倾国，惊新闻远书。

紫丝何日障，油壁几时车。

弄粉知伤重，调红或有馀。

波痕空映袜，烟态不胜裾。

桂岭含芳远，莲塘属意疏。

瑶姬与神女，长短定何如。

诗以赋体起而自然转入比兴，以“桂岭含芳”之木兰自况，而以居京华“莲塘”之人指令狐綯，借咏木兰写诗人从桂管归京后遭令狐綯冷遇后的感慨。

从古至今，黄桷兰一路流连于诗人悲欢之意，更作为词牌名传承着文化。《木兰花》词牌与《玉楼春》相近，系五代词人韦庄根据《玉楼春》改写而成，因此有的词谱把它作为《玉楼春》的一种变格。

韦庄(约836－910年)，字端已，长安杜陵（今陕西西安东南）人，韦应物四世孙。至韦庄时，其族已衰，父母早亡，家境寒微。据记载韦庄为人极其吝啬，每次做饭时候，要数数煮几粒米，要称称所用的燃柴，哪怕少一小块肉渣都会发现，大概也是生活所迫。但他“少孤贫力学，才敏过人”。为人疏旷不拘，任性自用。据说韦庄在四川王建那为官时，认识了一名“姿质艳丽，兼擅词翰”的少女谢娘，虽然韦庄都六十多岁了，但还是玩起了忘年恋。他对照着顾夐的《玉楼春》，写了首新词送给谢娘：

独上小楼春欲暮，愁望玉关芳草路。

消息断，不逢人，却敛细眉归绣户。

坐看落花空叹息，罗袂湿斑红泪滴。

千山万水不会行，魂梦欲教何处觅？

因为谢娘芳名木兰，故此词名《木兰花》。后来韦庄娶了谢娘为妾，前蜀主王建知道以后，假托请谢娘教内廷宫妃歌舞为名，把谢娘骗入宫中，强占为己有。韦庄终日怏怏不乐，填了一首《小重山》词，表述相思之苦：

一闭昭阳春又春，夜寒宫漏永，梦君恩。卧思陈事暗销魂，罗衣湿，红袖有啼痕。歌吹隔黄昏，绕庭芳草绿，倚长门，万般惆怅向谁论？凝情立，宫殿欲黄昏。

谢娘听到以后，悲伤不已，绝食而死。

《木兰辞》里花木兰关山度若飞，壮士十年归成为巾帼英雄，词牌《木兰花》里谢木兰命如纸薄，香消玉殒，如诉如泣。如今，常在小巷深处看见一位满头白发的老人，用铁丝或线将黄桷兰串成胸花，挂在衬衫的第一颗扣子上做香氛来兜售，路过时，每每会买上几串，赠与办公室同事，留一下一室清雅。

**现代英雄事迹篇五**

溯江至武昌

孟浩然

家本洞庭上，岁时归思催。

客心徒欲速，江路苦邅回。

残冻因风解，新正度腊开。

行看武昌柳，仿佛映楼台。

柳，谐音“留”

希望武汉的春天

多留一会儿

让错过了春天的人们

看个热闹

若到江南赶上春，千万和春住

武汉重启诗歌2

武昌西山(并叙)

[宋]苏轼

嘉祐中，翰林学士承旨邓公圣求为武昌令，常游寒溪西山，山中人至今能言之。轼谪居黄冈，与武昌相望，亦常往来溪山间。元祐元年十一月二十九日，考试馆职，与圣求会宿玉堂，偶话旧事。圣求尝作《元次山洼樽铭》刻之岩石，因为此诗，请圣求同赋，当以遗邑人，使刻之铭侧。

春江渌涨蒲萄醅，武昌官柳知谁栽。

忆从樊口载春酒，步上西山寻野梅。

西山一上十五里，风驾两腋飞崔嵬。

同游困卧九曲岭，褰衣独到吴王台。

中原北望在何许，但见落日低黄埃。

归来解剑亭前路，苍崖半入云涛堆。

浪翁醉处今尚在，石臼杯饮无樽罍。

尔来古意谁复嗣，公有妙语留山隈。

至今好事除草棘，常恐野火烧苍苔。

当时相望不可见，玉堂正对金銮开。

岂知白首同夜直，卧看椽烛高花摧。

江边晓梦忽惊断，铜环玉锁鸣春雷。

山人帐空猿鹤怨，江湖水生鸿雁来。

请公作诗寄父老，往和万壑松风哀。

苏轼那一句

西望夏口，东望武昌

山川相缪，郁乎苍苍

比上一学期的地理课都好用

武汉重启诗歌3

南乡子

陆游

归梦寄吴樯。

水驿江程去路长。

想见芳洲初系缆，斜阳。

烟树参差认武昌。

愁鬓点新霜。

曾是朝衣染御香。

重到故乡交旧少，凄凉。

却恐它乡胜故乡。

那年，陆游从成都顺江而下

船至武昌时

写下了这首词

他不是归人，是个过客

却依旧让所有人

记住了这次短暂的停留

武汉重启诗歌4

水调歌头·游泳

毛泽东

才饮长沙水，又食武昌鱼。

万里长江横渡，极目楚天舒。

不管风吹浪打，胜似闲庭信步，今日得宽馀。

子在川上曰：逝者如斯夫!

风樯动，龟蛇静，起宏图。

一桥飞架南北，天堑变通途。

更立西江石壁，截断巫山云雨，高峡出平湖。

神女应无恙，当惊世界殊。

神女无恙

武汉无恙

但愿世界亦无恙

相约来日，共食武昌鱼

武汉重启诗歌5

七十六天封城的日子

随着奔腾的江水消失在夜空

黄鹤楼头，鸥鸟翩跹欢悦

珞珈山上，樱花飞舞飘零

暮春，那些花瓣

是祭奠所有亡灵的纸钱

记住这一天，0408

平淡的日子，是多少人用生命换来

逆行的白衣天使，集结的迷彩勇士

更有千千万万个普通志愿者

为中国，为民族

付出，奉献

生命铸就丰碑

平民成就英雄

我们即将举杯欢庆

世界却是瘟疫爆发

不能独自疗伤的人们

我们依旧忧心如焚

十四亿国人团结

五十六个民族聚力

人民战争，我们一定举杯同庆

**现代英雄事迹篇六**

你听爱国人士的故事吗？如果你没有听说过，那么，我现在为你们介绍一位爱国人士吧。

钱学森，著名科学家。我国近代力学事业的奠基人之一。在空气动力学、航空工程、喷气推进、工程控制论、物理力学等技术科学领域作出许多开创性贡献。为我国火箭、导弹和航天事业的创建与发展作出了卓越贡献，是我国系统工程理论与应用研究的倡导人。

1949年当第一面五星红旗在天安门广场上徐徐升起时，当时任加利福尼亚工学院超音速实验室主任和“古根罕喷气推进研究中心”负责人的钱学森深为祖国的新生而高兴。他打算回国，用自己的专长为新中国服务。但那时候在美国的中国科学家归国不易，而钱学森的专长又直接与国防有关，所以他历尽艰辛才终于回到祖国怀抱。他这一曲折的斗争过程，表现了钱学森那时对祖国的挚爱之情，是非常感人的。

1950年9月中旬，钱学森辞去了加利福尼亚工学院超音速实验室主任和“古根罕喷气推进研究中心”负责人的职务，办理了回国手续。他买好了从加拿大飞往香港的飞机票，把行李也交给了搬运公司装运。

然而，就在他打算离开洛杉矶的前两天，忽然收到美国移民及归化局的通知——不准回国！移民局威胁道，如果私自离境，抓住了就要罚款，甚至要坐牢！

又过了几天，钱学森被抓进了美国移民及归化局看守所，“罪名”是“参加过主张以武力推翻美国政府的政党”。

钱学森交给搬运公司的行李遭到美国海关及联邦调查局的检查，据说从中“查出”电报密码、武器图纸之类。移民及归化局要“审讯”钱学森，说钱学森是“美国共产党员。”后来又说钱学森在美国念书时认识的几个美国同学之中，有几个是美国共产党员。移民及归化局扬言钱学森“违反美国移民法”，要把钱学森“驱逐出境”。这话说出口没多久，又连忙改口。因为要把钱学森“驱逐出境”，这正是钱学森求之不得的！在看守所，钱学森像罪犯似的，被监禁着。钱学森曾回忆道：“我被拘禁的15天内，体重就下降了30磅。在拘留所里，每天晚上，特务要隔一小时就进来把你喊醒一次，使你得不到休息，精神上陷于极度紧张的状态。”

移民及归化局迫害钱学森引起了美国科学界的公愤。不少美国友好人士出面营救钱学森，为他找辩护律师。他们募集了15000元美金作为保金，才算把钱学森从看守所里保释出来。

1955年6月，钱学森写信给当时的全国人大常委会副委员长陈叔通同志，请求党和政府帮助他早日回到祖国的怀抱。周总理得知后非常重视此事，并指示有关人员在适当时机办理此事。经过努力，1955年10月18日，钱学森一家人终于回到阔别20年的祖国。

听了以上的介绍，你是不是感到了钱学森那颗拳拳报国之心呢，那就让我们也行动起来，好好学习，成为祖国的栋梁后，精忠报国吧！

**现代英雄事迹篇七**

在中国现代幽默喜剧史上，曾经先后出现过三种主要的创作潮流，它们分别是：机智化、世态化和英雄化。二三十年代的机智化回应的是中国现代幽默喜剧在其初创期对于新型话语形式的建设需要；三四十年代的世态化试图满足的是中国现代幽默喜剧对于丰盈肌肤、壮健骨骼的艺术成长的需要；而三四十年代之交开始的英雄化，努力实现的则是中国现代幽默喜剧希望更为紧密地拥抱时代与人生的现实情怀。

本文拟就中国现代幽默喜剧的英雄化问题，谈几点粗浅的认识。

一、英雄化取向的确立

大多数世态化喜剧的作者，都不缺少对于人或人生的哲理思考。这种思考，概括地说，主要体现在人和环境的关系问题上。在分析那些世态化的中国现代幽默喜剧作品时，我们会发现它们一般都有着两个重要的前提：一是对于人性的信赖，二是对于社会缺失的表现。为了在表现缺失的同时不伤及人性优美的根性，它们往往将人物身上的缺点或错误归结为环境影响的结果，所以它们在世态展现和形象塑造的过程中，总爱描写人物身不由己的苦衷。换句话说，它们强调的是环境对于人的支配。正是从这一点出发，这类作品表达了自身对于社会世态、风俗或传统的批判性认识。

人的确是环境的产物，但环境――这里当然是指社会的\'和人文的环境――同时又必然是人的产物。人拥有在一定条件下改造和创新自身生存环境的能力与义务。

正是在如何描写人支配环境的问题上，世态化作品表现出了某种局限。中国历史进入抗日战争阶段以后，这种局限与时代的精神氛围形成了日益明显的反差。在一个需要英雄并且已经产生出无数英雄的时代里，现代喜剧不能不对时代的需求做出积极的回应。正是在这种特殊的情势下，中国的现代讽刺喜剧在政治化的进程中凸现出愈来愈浓重的崇高色调，而中国的现代幽默喜剧也随之出现了一种新的趋向――英雄化。

能够代表这一艺术趋向最早的重要作品是曹禺在1939年创作的《蜕变》(1940)。剧本以1938年末到1939年初的中国社会情况和战争情势为背景，通过一所伤兵医院的前后变化，表现出中华民族应该在战争中蜕旧变新的主题。其中的第一幕对于这所医院腐败现象的揭露，固然可以使人联想到《钦差大臣》对于俄罗斯旧官吏的讽刺，但它只是全剧构成的第一步，旨在说明蜕旧变新的必要性以及蜕变的现实起点。正如曹禺所说：

在抗战的大变动中，我们眼见多少动摇分子，腐朽人物，日渐走向没落的阶段。我们更喜欢地望出新生的力量，新的生命已由艰苦的斗争里酝酿着，育化着，欣欣然地发出来美丽的嫩芽。(注：曹禺：《关于“蜕变”二字》，《曹禺全集》第2卷，花山文艺出版社版，第357页。)

这里的后一点才是决定剧本基本性质的所在。《蜕变》是一部以歌颂为主的喜剧作品，剧中的两位主要人物――梁专员和丁大夫――是中国现代幽默喜剧创作中最早出现的英雄角色。

[1][2][3][4][5]

**现代英雄事迹篇八**

昨天入伏之后，盛夏高温慷慨覆盖大江南北。有这么一群人，他们钉子一样坚守在烈日下，用生命守护祖国的安宁。

从进部队的第一天，到进部队一年，汗水记录了他们百炼成钢的毅力。

中国军人的节日即将到来，没有理由让我们的士兵继续保持低调。

| 青春到底能有多酷？

在长满白杨树的高原郊野，@宁夏武警(抖音号：nxwujing)淋漓尽致地展示了青春的饱满，他们阳刚的气质充溢屏幕，让你看到生命力沸腾不息的模样。

这群不怕晒的年轻军人是太阳最忠实的朋友。他们在滚烫的阳光下奔跑、练习射击，汗如雨下，却展现着励志青春。

士兵在荒原上练习端枪，枪身上不可思议地立着三枚子弹，有网友感慨“我连一秒也坚持不了”；日复一日训练相同的内容，执着于枯燥，认真、坚韧彰显了别样的帅气。当他们“潮”起来，跳起舞，或用方阵组成520，喷薄出惊人的感染力。

和@宁夏武警 遥相呼应的是碧海蓝天间的@山东武警(抖音号:wjshandongzd)，他们同样身体力行着这样的价值观：用时间和专注雕琢各项技能，不虚度光阴，化身钢铁长城的一部分。

所有艰苦都在@宁夏武警 和@山东武警 轻快的镜头语言和音乐中变得有趣。这不是对吃苦精神的美化，而是对“值得”的另一种表达。这样的青春，够酷，够浪漫！

| 伤痛和汗水是静止的火，是送给自己的礼物

@新华社(抖音号:xinhuashe)为大家介绍了一位来自新疆的军人，他宽大的双手在爬了两个小时绳子后，满是磨破的血泡。淋碘酒时，这名坚强的特战队员痛到表情扭曲。面对镜头，他亮出自己的手心，用不太标准的普通话说“感觉特别爽”，继而回到让他双手受伤的爬绳训练中。

出现在@中国军视网(抖音号:js7tv)中的坦克女兵个个英气逼人，这份独特来自魔鬼般的训练和心中的信念。她们相信年轻时有与众不同的经历，老了才不会觉得一生白活，所以现在的苦没有关系。在气温远超室外的坦克里，女兵全神贯注训练的样子的确称得上“最美”。

刚刚跑完400米障碍后的@山东武警 小伙不约而同地说此刻“很幸福”，因为“超越了自己”。仰躺在草地上浑身瘫软的士兵显得尤其可爱，“幸福”两个字模模糊糊地从他剧烈的喘息声中飞出。

| 中国军事用记录筑起时间的堤坝，让铭记有了温暖的光影

@中国军视网 在一条视频中介绍了31位不同领域的“中国兵王”。他们的名字可能你第一次听说，却在军营中掷地有声。“兵王”大多人到中年，目光中的执着与沉静令人动容。这是一份分量十足的英雄谱，让人期待它的详细展开，去了解每位兵王的故事。

在山东武警的军营里，一场退伍仪式刚刚结束。即将离开的战士用多年如一日的标准军姿立正，最后一次向军旗敬礼，所有眷恋会被脱下军装的他们带回家乡，在余生中建立与部队无法割舍的联系。就像一位退伍军人所说：只要那身军装你穿过，你一辈子都注定是名军人，随时接受祖国的召唤，危难时刻会本能地站出来。

| 老兵回家，在誓死捍卫过的土地上集结

@老兵回家(抖音号：1121157945)是一个伤感而温暖的抖音号，它记录着平均年龄90岁以上的老兵们的生活。

落叶归根。现在，他们回到故乡，但都没有忘记自己的编号和战友。如果有老人离去，他们称之为“归队”。生命此刻消逝了，在另一个层面上成全了完整——一起出生入死过的同袍，是一体的。亲历过战争的他们，没有被今天的人们遗忘。

由于媒体报道，关注老兵的热心人越来越多。一些地区的志愿者定期去看望他们，带去实际的帮助，为老兵翻修房子，给他们庆祝生日，陪他们聊天。许多年轻的志愿者通过与老兵相处，得到了来自遥远岁月的馈赠，老兵们坚韧、豁达、重情的品质让他们乐意一棒一棒接力，守护着这些让人敬佩的老人。

以上就是我们对“最可爱的人”的速写。他们质朴真实，生命鲜活，能量强大，默默无闻安于条件艰苦的天南海北，守住祖国每一道防线。军人报效祖国，服务人民，每位士兵，都是有名有姓的英雄。

祝最可爱的英雄们节日快乐。

(责任编辑：张倩蓉)

**现代英雄事迹篇九**

层层云雾中，露出丝丝光束

红砖，堆起了撑天高楼

旷野上，雾阁云窗展露笑容

瘦了绿丛

高楼大厦，与民工情浓

一丝红尘，让你披了神秘的彩虹

原野上，飞来一群雁鸿

人与雁唱，月与星红

在绿野上，蕴蓄一束美丽的蜚蓬

飞向无边无际的苍穹

在天边寻找彩虹

风铃响起，摇曳起一串串的故事

一浪接着一浪的狂涌

冲击着民工的喉咙

窗边的帘幔慢慢拉开

露出风流和奢华

刺伤了民工的眼瞳

随着风铃的响声一起流洪

一片绿野，万里苍穹

在民工的汗水里

化为无穷

谁都可以想到，玉宇琼楼

出自最底层的民农

夕阳普照，月色朦胧

楼宇间回荡着激扬的声音

英雄民工，民工英雄

**现代英雄事迹篇十**

“对我和我丈夫来说，武汉已成了我们的第二故乡。”浙江省第四批支援湖北医疗队队员xx说。

“我们一直都很想去武汉旅游，但是始终没有时间。”xx从未想到，第一次踏上这座城市，竟是在新冠肺炎疫情发生的危急时刻。2月13日凌晨，xx接到医院出征武汉的通知，她毫不犹豫地提交了请战书。

2月14日，xx随浙江第四批支援湖北医疗队接手武汉协和医院肿瘤中心隔离病房。在协和医院肿瘤中心的30个日夜，xx和同事们悉心照料患者，和大家建立了难舍的感情。

病房中一位94岁的病患李奶奶，有一天对xx说：“孩子，你们把我送出去吧。我年纪大了，不想浪费国家资源，不想治了……”xx鼻子一酸，差点就哭了，赶快安慰李奶奶：“奶奶，每一条生命都值得我们拼尽全力去努力挽救。全国各地的医务人员都来到了武汉，我们都在拼命，您千万不能自己放弃啊……”

李奶奶身边没有亲人陪伴，xx就送给她一台老年机，还教会她如何用手机和孙子聊天。慢慢地，李奶奶的病情明显好转了。“老人每次看见我们，眼里那种疼爱都快要溢出来了，把我们都当成自己的孙子孙女了。”提起李奶奶，xx语气里充满幸福。

在武汉1300公里外的广东湛江某军港，麻利进和战友们正在以另一种方式，为“武汉保卫战”作出自己的贡献：他们在“武汉舰”上自发组织捐款行动。虽然相隔千里，但两人每晚都会视频连线，互相加油打气。

3月14日，武汉协和医院肿瘤中心隔离病区患者清零关闭，xx也随医疗队转战武汉肺科医院icu，接手11张床位，承担起救治危重症患者的任务。

“这两天看到有些医疗队胜利返回了，但我们还有更重要的使命没有完成。只要战疫需要，我就会继续拼!”xx说。

如果没有这场突如其来的疫情，今年3月本应是这对“90后”新人在湛江拍摄婚纱照的时间。“为了在战疫一线更好地工作，我把自己的头发剪短了。”xx笑着说，“要等头发重新长起来，恐怕要到9、10月份了。”

3月20日凌晨，xx在武汉肺科医院的第一个夜班前，和丈夫打了电话。“做好防护，平安回来!”麻利进嘱咐她。

“我们的共同心愿，就是疫情可以尽快结束。”xx说，“我希望可以在明年春天，和爱人一起来武汉，好好地欣赏这里的春色美景。在这里奋斗过的每一天，我都会永远铭记。”

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn