# 小学美术工作计划(通用9篇)

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2025-01-06

*在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编带来的优秀计划范...*

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

**小学美术工作计划篇一**

美术课程教学是对学生进行美术教育的主渠道，根据美术新课程标准，为了让全体学生生动、活泼、主动地发展，提高学生的审美本事，使学生成为有健全人格、有创新精神的合格人才，特制定本期教学计划如下：

1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。

2、经过启发联想训练学生的创造性思维本事。

3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自我的想法。

教学重点：培养学生的创新意识和动手实践本事。

教学难点：学生逻辑思维本事的培养、空间想象本事的培养

本册教材共安排了14课，其中有欣赏课2课，绘画课8课，工艺美术课4课。本册绘画课中安排了三课《学画中国画》，工艺课中安排了版画，由于实际情景和授课条件的关系，完成有必须困难，拟据实际情景选学。其它的和学生生活息息相关，能够完成。

学生学习任务比以前更重一些，时间不多。可是本年级学生对美术这门课有着相当浓厚的兴趣，愿意学。还有部分同学异常爱好，在这方面也有特长。针对这些优势和不足，只要扬长避短，适时点拨，点滴渗透，学生在美术方面的知识和技能都能够有必须的增长和提高。

根据学生情景和地域的情景，我决定把本期重点放在工艺课上。本期工艺课中的《美化板报、墙报》与学生活动关系密切，有实用价值，所以把这一课及其相关资料作为重点。本学期教材安排的素描基础：物体的结构比例和透视基础。这两方面的资料共有四课，专业性很强，概念抽象，学生没有接触过，比较难于理解。这是本期学习的一个难点。

结合美术学科特点和学生实际情景，在本期的教学活动中，以多种方式进行教学，室内和室外教学相结合，知识讲解与实际操作技能相结合，想像与写实相结合，教师引导和学生自主学习相结合。

**小学美术工作计划篇二**

1．身为美术组长，我有着充沛的精力和灵活的头脑，对不断完善、更新的教育理念有着较强的适应能力。我愿用自己的\'能力服务学校、服务老师，方便大家，快乐自己。

2．坚持创造和发掘好校本资源。在教学中熟练地运用现代教育媒体并会制作教学课件，并在工作中进行摸索、探究。坚持美术作品的原创，坚持教学工作的创新。

3．用较强的事业心告诉大家——我能。平时认真钻研教育理论来反思自己课堂教学的成功经验和失败教训，逐渐形成具有个性鲜明的特色教育。

4．大胆在美术教学中做尝试，努力钻研，实行分层教学，利用好高效课堂模式，做到因材施教。

5．尊重爱护和培养学生的创新能力和强烈的求知欲，保护学生的探索精神、创新思维，营造愉悦的学习氛围。

1、在课堂教学中积极开拓创新，注重学生能力的培养。把美术技法训练与创新教学相结合尊重个性发展，努力让孩子们体会美术的快乐。

2、注重美术特色的教学的专业成长，努力拓宽学习美术的新方法，利用好现代化教学手段。

3、努力把荥阳六小的特色教育做精做实，拓宽个人兴趣的内容服务好教学工作。

在以后的工作中，努力提升专业技能，积极探索美术特色教育发展途径，成为知识渊博、美术专业基础扎实、教学技艺精湛的骨干教师。

学习方面

1、坚持向有经验教师学习，通过对美术学科现状与发展的学习和了解，促进美术学科与学校特色建设的联系与协调发展，寻找教学规律，为培养学生的综合素质打下扎实的基础。

2、针对日新月异的教育理念，积极利用好郑州教育信息网站，撰写博文，汲取先进的教育教学理论，吸收成功的教育教学经验，探讨教育教学工作中的得与失，从而快速提高自己的美术教育教学水平。

3、每学期坚持撰写和发表高质量的论文。

教学方面

1、认真学习继续教育新理念，应用于荥阳六小的高效课堂改革中，摸索出适合自己教学的教法，通过多看、多学、多听、多做来提高自己的业务能力。

2、在教学中坚持面向全体学生，实施启发、探索和讨论式教学，指导学生主动学习，尊重和保护学生的学习自主性和积极性。在课堂上营造民主和谐的氛围，让孩子真正成为课堂学习的主人。

3、教学中注重因材施教。尊重学生的认知规律。积极想办法提高生生互动、师生互动的有效性。还给课堂生命气息，努力提高课堂效益，注重知识的积累，做好实践反思本的撰写，及时总结反思每堂课的优缺点，及时加以调整及改进。

4、向身边的每一位老师学习，学习他们的经验和教学技巧。关注每个孩子的成长。以一颗宽容的心对待班级中的点点滴滴。及时与学生进行交流与沟通，帮助学生找出数学薄弱的原因。

同时，我还将结合荥阳六小学校发展规划，坚持以校为本，积极投入校本课堂课题研究，踊跃参加校本教研，尽我所能，让工作因我而精彩，为荥阳六小的发展做出自己贡献。

**小学美术工作计划篇三**

该年级段学生有一定的美术基础，尤其是绘画较突出，有一定的想象力及表现力，并有较强的欣赏能力。

但是在班级之间，学生之间对美术课的兴趣，对美术知识的掌握，理解差距较大。部分学生想象狭窄，缺乏表现力。课前教学中双边教学开展一般，部分学生上美术课没有激情。个别的班级教学纪律问题严重。

2、培养学生科学的观察方法和艺术概括力，分析立方体、圆柱体的结构特征，认识立方体、圆柱体的透视变化规律，能写生简单的生活物体透视现象。继续传授中国画笔墨技能，学生进行彩墨画练习；欣赏中国现代中国画大师作品，培养民族自豪感。学习浅显的手工技法。

1、培养学生抽象思维和实物中提炼几何体的能力。

2、提高学生彩墨画的技法与概括能力，能够独立的完成自己所要想要画的内容。

3、在手工中培养学生的耐心、细致能力。

1挥学生的小助手能力，教师选择合适的内容让学生来体会教师的感觉，转换教师和学生的角色。

2用课余时间来发展学生的综合能力和生活实际技巧，发展的潜力。

进行班内、班际作品展评，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。

3充分和利用各种教学手段，调动学生学习兴趣和激情。。利用直观手段，多媒体等手段进行欣赏以增加学生欣赏的兴趣，开拓视野，激发兴趣，并辅以技法训练及增强其表现力进行学生学习目的性教育，端正学生的学习态度，让他们在动中学关注学生各个年龄的心理特征和成长需要。

4以学生的综合能力为发展培养目标，减少专业性，突出趣味性和综合性，关注学生愉快教学和美术体验的乐趣，克服学生学习美术的困难和障碍。

5尽可能的利用网络来学习美术知识，开拓视野

1、 学习《课标理解新课标的教学理念》，平时的课堂教学中多应用、多尝试，力争用新的教学观来指导自己的教学。增加一定的美术趣味活动，让学生通过活动来提高自己的能力、锻炼自己的品质。

2、 把课堂教学作为教学的主要阵地，把学生真正作为学习的主人。，采取轻松愉快的教学方式学习，在熟悉的情景中主动探究、主动学习，尽量使他们能参与发现、分析、解决问题的全过程，培养他们收集、提炼、整理的能力。

4、组建美术社团，让学生来自由选择，根据自己的兴趣`爱好来培养学生的美术学习能力。

**小学美术工作计划篇四**

1周、制定教研组活动计划；各年级美术教学计划。

2周、布置全国少儿艺术节现场展演和版画创作相关事宜。

4、5周、进行课堂教学常规检查和美术教师素质大赛的准备

6周、进行教师读书演讲，检查教学反思和

8周、举行”阳光下成长”少儿艺术节版画汇总、交流及修正。

9周、进行课堂教学常规检查：互听课活动：两节课

10周、本组教师准备参加教育论文比赛

11周、参加市美术教研展示活动

12周、各位教师辅导学生版画创作，准备参加艺术展演。

13周、协助学校搞好市公开教学周

14周、布置全国少儿艺术展演美术现场。

15周、参加市美术教师素质大赛培训、

16周、检查教学反思和读书心得

17周、准备校本教材和兴趣小组活动的总结与成果展示

18周、布置校园橱窗

19周、组织制定复习计划、上好美术复习课。

20周、进行教研教学。

21周、上交各类教研，教学材料及小结

**小学美术工作计划篇五**

新的一学期又开始了，本学期我的教学任务是五年科学和二年美术。五年科学是我第一次接触的新学科，而二年美术是我已经教过一遍的旧学科。

为了进一步提高教学质量，做好本职工作，本学期我拟定了如下计划：

1，认真备课，做到重难点突出，简明条理，课后分析评价恰当。

2，充实课堂容纳量，充分利用好教学时间。

从目前教育发展的要求出发，认真开展\"两学\"（学习业务和政治），进一步提高师表形象。具体做法是：

1，坚持参加集体学习，并与自学相结合，以《中华人民共和国教育法》，《教师法》，《新课程改革指导》，及各类业务书籍为主，借鉴先进经验，树立创新意识。

2，在学习中学会反思，改进自我。进一步规范教育言行，不迟到，不早退，维护集体利益，不做有损学校声誉的事。

加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长。积极组织学生参加全国，省，市各种比赛活动，丰富学生的校园生活。总之我将严格要求自己，不断提高业务水平，做一名合格的美术教师。

在科学课方面为了能尽快熟练本学科的，我也做了如下的计划：

认真钻研教材，对教材的基本思想，基本概念，每句话，每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣，需要，方法，习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材，如何安排每节课的活动。

课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意。

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重。

积极参与听课，评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

**小学美术工作计划篇六**

遵循党的教育方针，认真贯彻全国教育工作会议和《国家中长期教育改革和发展规划纲要》的精神，遵循国家各学段《美术课程标准》中提出的目标要求，结合我市美术教育教学实际，全面贯彻落实市教育体育局“内涵提升年”活动要求，扎实推进“有效课堂”活动的开展，努力构建和谐、高效的美术教研体系，形成良好的研究、实践、总结、发展的教研氛围，组织落实各类美术教研活动，积极总结课改经验，以提高学生素养为目标，认真探索美术课堂教学改革。围绕学生全面发展需要，开展有效教研，抓好有效课堂的质量，做好跟进式指导工作，不断提高美术课堂教学质量，促进美术教育教学发展。

1、加强理论学习，不断提高自身素质。努力成为本学科最新教学理念和教学方法的带头人。进一步认真学习新课程标准，更新观念，努力提高自身教科研水平。

2、加强课堂教学的研究。落实教学常规、规范教学行为，进一步做好美术学科课堂教学调研工作，加强与任课教师的交流，掌握各学段学科课堂教学状况，组织学科教师开展多种形式的课堂教学研讨和观摩活动。采取多元发展的课堂教学研究思路，加强对提高课堂教学效益问题的研究，深入推进“有效课堂”活动，从整体上进一步提升美术学科的教学水平。

3、发挥骨干教师的示范作用和学科中心组的指导及监督作用。本学年将组织部分优秀教师开设不同规模的培训研讨活动，带动广大教师提高教育教学水平。

1、认真学习有关素质教育和新课改的文件，围绕课程实施中的问题，加快教研、科研等方面的改革与发展，深入了解并及时解决教学中的困难和问题，总结、推广教学经验，探索教学规律。通过学习、研究，进一步增强课程意识，强化教改意识，从根本上提高我市美术教师的自身素质。通过开展丰富的教研活动，充分调动广大教师积极性，促进教师的专业化发展。同时通过对学法的研究，努力使教师的教学面向全体，因材施教，激发学生自我发展的愿望和能力，促进学生的发展和成长。

2、加强教师队伍建设，构建合理的梯次型的教师结构，加强集体备课，发挥集体的优势，努力提高美术教师的专业素质，推动教师整体水平的提高。充分发挥各学段骨干教师的带头作用，使之真正肩负起指导青年教师尽快成长的重任。通过开展各种教研活动，着力发现、培养一批具有发展潜力的优秀青年教师。

3、加强美术教学工作的常规管理。组织好公开课、示范课、优质课及论文的评价与指导。

4、加大研究力度，开创教科研工作的新局面。

1、加强对教学过程的全程管理，随时调度协调

2、切实发挥教研组和备课组作用，搞好集体教研

抓好全市的集体备课，切实发挥好教研组和备课组的作用，搞好集体教研，集思广益。每月至少组织一次市级集体备课，充分发挥骨干教师的模范带头作用，加强与美术教师的交流，掌握学科课堂教学状况，组织学科教师开展多种形式的课堂教学研讨和观摩活动。抓好基础知识的落实和质量检测，逐步提高学生的美术素养，促进学生全面而富有个性的发展。

3、加强校际交流，取长补短共同提高

围绕全市创建“有效课堂”教学活动的总体目标要求，进一步细化美术学科有效课堂的评估细则，并逐步落实到实际的课堂教学中。建立“有效课堂”定点联系学校，及时发现活动中涌现出的典型学校和模范教师，及时组织不同规模的展示、研讨课活动，以点带面，以面带片，提高广大教师的教学水平。采取多种形式，帮助美术教师掌握新的学科知识、技能和方法，并逐步应用到实际教学当中，促进全市美术学科有效课堂教学的整体提升。

4、按照省市教研室的安排要求，结合美术学科特点，开展各种形式的教学研究和实践交流活动。组织教师外出培训、学习、开阔视野，拓展能力。

5、调动广大教师的参与意识，积极参加省市级竞赛活动，并力争在活动中取得好成绩。

6、扎扎实实搞好教学研究，夯实学生的学习基础，深入学校，进一步调研美术课的开课情况，开足开全，加大力度，保证质量，切切实实让学生得到发展。

**小学美术工作计划篇七**

大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

1、学习想象画的作画方法，进一步培养学生的想象力创造力，利用蜡笔、水彩笔等工具来表现内心世界形象。

2、学习初步的观察形象，描绘形象的能力。

3、进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

4、了解拓印画的制作方法，掌握简处理方法。

5、进行纸工制作，培养动手能力和创造能力。

6、欣赏儿童熟悉的卡通画，提高鉴赏能力。

7、欣赏优秀学生作品，开阔学生视野，培养美术兴趣，提高表现力。

1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。。

2、在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。

2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

1、 认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

3、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

6、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

7、运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。

8、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

9、 充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

10、 根据学生的心理和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。

11、 尽量注意学科间的联系。

12、 培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为和核心，促进学生素质的.全面发展。

13、 利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。

**小学美术工作计划篇八**

上学期根据新课程标准的教学要求,合理制定了教学计划;认真备课、上课。在师生的共同努力下，圆满的完成了上学年教学任务。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

一、学生现状分析：

二年级共五个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

二、教学内容分析：

(一)全册教材简析：

(二)、教学总目标：

(1)、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法;认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标：

培养学生造型技能;培养学生的创造性思维;培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标：

培养学生健康的`审美情趣，用美学的眼光去观察事物;进一步培养学生对美术的兴趣。

(三)教材中重点、难点(简要分析)：

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

(四)教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

三、教学进度表：

**小学美术工作计划篇九**

一、学生现状分析：

本年级有三个教学班，学生已掌握了一定的美术知识，对美的事物也有初步的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

存在问题：

1、学生作品缺乏表现力，使作品的生命力和震撼力不强。

2、部分学生作业上交或做作业方面比较慢。

二、指导思想：

以新课程标准为指导，更新教师的教育理论。积极探索研究新的美术教学模式，提高学生学习美术的兴趣与水平。理顺美术教学和对优秀生的培养，真正发挥学校美术的作用。

三、教学目标：

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

四、教材分析：

造型表现：初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

设计应用：学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

欣赏评述：观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

综合探索：采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

五、学期教改研究专题

通过简笔画的学习欣赏，尝试并体验简笔画学习的乐趣、方法，促进学生艺术的感知与欣赏能力，艺术表现与创作能力，激发创造精神，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操。从而形成“临摹—记忆—想象—写实—创作设计”的基本技能和造型规律。使简笔画成为我校艺术教育的特色，进一步认识、了解简笔画知识及运用，初步掌握简笔画技巧，能够独立设计、描绘较为复杂的绘画作品。

六、教学措施

1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

3、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

6、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的.感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn