# 最新教师礼仪培训心得体会 礼仪培训教师心得体会(实用14篇)

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-12-24

*心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。教师礼仪培训心得体会篇一在当今社会，礼仪在人际交往中...*

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**教师礼仪培训心得体会篇一**

在当今社会，礼仪在人际交往中扮演着越来越重要的角色。礼仪培训逐渐成为了各行各业的热门课程，培训教师的作用也变得越来越重要。笔者作为一名礼仪培训教师，深感自己的责任和使命，积攒了许多经验和心得，现在分享给大家。

第二段：培训的过程

作为一名礼仪培训教师，要做好充分的准备工作。首先要了解受训者的背景和特点，了解他们的思维方式和价值观。同时，还要根据培训的目的和内容制定合理的培训计划，并在讲课前对所要讲述的话题进行深入的研究和分析。

在培训的过程中，要根据不同的学员，灵活掌握讲课时间和步骤，善于根据学员的反馈和情况适时地调整自己的讲述方式和讲述内容，体现对学员的关心和尊重。

第三段：传授知识与技能

作为一名礼仪培训教师，不仅要向学员传授礼仪知识，更要培养学员的礼仪意识和礼仪技能。要通过不同的手段和方式，让学员在学习中不断地思考，不断地实践，逐渐形成自己的礼仪习惯和规范。同时，要积极地引导学员树立起一种对美好生活的向往和追求。

第四段：建立良好的师生关系

培训教师与学员之间的关系是非常重要的。在培训的过程中，要积极地与学员进行互动，尊重学员的意见和建议，鼓励他们开放自己的心态，与自己交流和互动。在此基础上，建立起良好的师生关系，让学员们感受到自己得到的不仅仅是知识，更是一种不断成长和进步的良好精神氛围。

第五段：结语

总的来说，作为一名礼仪培训教师，只有不断提高自己的专业能力和素质，在不断地实践中不断地总结经验和教训，才能更好地完成自己的教育使命和社会责任。因此，我们应该不断地追求卓越，为我们的学生和社会不断注入新的、高品质的人才。

**教师礼仪培训心得体会篇二**

我们常常说“教师 是人类心灵的工程师”，很多时候教师在我们的心里是很神圣的存在，他们就像我们的引路人，寒假教师礼仪培训心得体会。

因此，对于教师而言，一定的礼仪是很有必要的。因此很多幼儿教师会进行培训，接下来，小编就为大家介绍一篇幼儿教师礼仪培训心得体会，大家要是有兴趣的话，可以看一下！

中国自古就是礼仪之邦。礼仪，是社会文明的宝贵遗产之一，它展示了社会成员的文明形象。孔子说过：“礼，敬也！” 荀子说过：“人无礼则不立，事无礼则不成，国无礼则不宁。”

通过对《教师礼仪》一书的学习，我对教师这一神圣的职业又有了进一步的了解和认识，我深深地体会到：作为一名教师，不仅仅是传道、授业、解惑，还需要具备更多的素质。一名优秀的教师，除了必须以满腔的热情对待事业、对待幼儿以外，还必须自觉地、高标准地去塑造自身的人格，从而才能培养出幼儿健康的人格。“教养体现于细节，细节展示素质，细节决定成败。”

著名教育家叶圣陶先生说过：“教育工作者的全部工作是为人师表。都是必须具有高尚的道德品质和崇高的精神境界。”是埃人民教师，肩负着培养人和塑造人的神圣使命。毫不夸张的说，一个民族的希望，是通过教师托起的。教师不但教人以知识，使人从无知到文明，教师更重要的是教人以德，使人学会如何做一个高尚的人，心得体会《寒假教师礼仪培训心得体会》。一个民族的素质直接折射出这个民族的教育程度，反之，要提高民族的素质就必须有一支良好的教育队伍。

教师的教学水平和内在修养一样重要。所以作为一名人民教师，就必须“铸师魂、倡师德、练内功、树形象” 。作为一名普通的幼儿教师，认真备好每一个活动，上好每一活动，不断提高自己的业务水平是根本，但仅仅做到这一点还不能说你就是一名合格的教师。做为教师，还应加强自身的人格塑造，要做一个高尚的人，有着良好素质的人，这样你的一言一行才能感染你的孩子，美化他们的心灵。

教师为人师表，是率先垂范的角色。但事实有时并非如此：孩子们见到老师，热情地走上前向老师问好，而老师却无动于衷。是啊！我们作为教师平时的工作确实很忙，有时没有时间去思考。但是我们必须反思，因为我们是人类灵魂的工程师！我们不仅是科学文化知识的传播者，更是孩子们思想道德的教育者。因此教师的言行举止、礼仪礼貌都对幼儿有着潜移默化的影响。试想：当孩子们的热情有礼换来的是老师的冷漠时，幼儿会对老师有怎样的想法呢？所以，我们作为教师必须十分注意在孩子们面前的形象，使自己成为一个优秀的、幼儿能够仿效的榜样。

一名优秀的教师不仅通过在课堂上讲课实施教育，而且在日常生活中还会规范自己的言行，以良好的道德风范，对幼儿实施教育，通过自己的存在，自己的人格，对有发挥影响。因为“身教重于言教，榜样的力量是无穷的”。伟大的教育家孔子曾说过：“其身正不令而行，其身不正，虽令不从。”“身正”是教书育人的先决条件，教师要求幼儿做到的自己必须身体力行，不允许学生做的，自己坚决不做;在幼儿面前做到，在幼儿不在时也必须做到。因此教师要通过自己的不断学习，努力提高自己的道德修养，以身作则，言传身教。

“身教重于言教，榜样的力量是无穷的”，在以后的工作中，我一定不断学习，提高自己的道德修养，严格要求自己，以身作则，言传身教，做幼儿喜欢的老师。

**教师礼仪培训心得体会篇三**

看完金教授“教师礼仪”感受挺多的，其中所讲到的教师各个方面的要，从教师装饰、教师仪表、教师语言、教师形象、教师社交等等方面概述了教师需要注意的地方，其实作为一个教师所学到的，必须用之实际，学而用之方有效。教师作为社会的一个层面，无论何种职业、职能教师，他都必须面对自己的学生，要和社会相处，所以，教师必须掌握社会交往礼仪，其中金教授提到的交往始终以对方为中心，一词击中要点，言简意赅，当然，我们作为老师交往对象主要是学生，那么我们应该让学生去做，去想，让他们成为上帝，我们教师的任务是教书育人，授业解惑，是引导上帝的天使，这也是要求我们人民教师学习《教师礼仪》的原因，目标只有一个——学好自己、教好学生。

下面是我个人感受较深而写出的，主要是从以下几方面来说的，希望各位读者朋友读后能够一起交流，一起学习，一起进步。教师礼仪中最重要的四大特点，让我铭记于心，分别是师资、师德、师表、师心，这四大特点，也是教师礼仪中最核心的思想，讲得非常好，非常透彻。

第二、师德、师表：老师要有美德，要有良好的表现。作为一个五千年的文明古国，美德也是中华民族的优秀传统，作为教师这个神圣的行业，教师的言行举止，都要完美，不能马虎，因为学生对老师的`观察是最细致的，直接关系到学生的行为规范，潜移默化的影响到学生的身心以及观念，正所谓：随风潜入夜，润物细无声。

第三、师心：教师要有良心，良知，而非私心。要求我们教师应该以一颗善心去对待学生，教师的一个动作，一个微笑，都会让学生获得温暖和自信，让学生从中受到激励与启迪，对于学生心灵上的影响，都是受益匪浅的，一个美丽而又高尚的心会感染你的学生，让他们感受到学校带给他们的温暖。让他们学习更有激情与活力。

教师礼仪中提出的，五种效应：首轮效应、近因效应、定型效应、亲和效应、光环效应。这五种效应也肯定了教师这个职业是相当的重要，直接影响着下一代的未来，所以，作为教师这个特殊的群体，作为千千万万个学校工作的主体，他不仅仅是科学文化知识的传播者，也是思想道德的教育者，无论在课堂上，还是在校园里，无论在公共场所，还是在私人地方，必须注重自己的言行举止，做到言行要文明，举止要得体，行为要规范，给学生留下优秀而又深刻的印象，这样才能树立铁的榜样。

另外，特别要注意得还有，教师的装饰，教师的形象，教师的仪表，教师的社交，教师社交等等，必须要贯穿始终，全部武装到教师的身心和外表之中，树立好教师的形象，用好教师的语言，端正好教师的态度，摆正自己的位置，教书育人要有耐心，有爱心，说话内容得体，方法恰当，总之，言行举止一定要符合教师的身份。

**教师礼仪培训心得体会篇四**

这次培训感觉受益匪浅，礼仪是用最恰当的方式表达对他人的尊重；礼了仪的核心和精髓是律己和敬人；品格指的是一切美德，我还了解了2。5岁—6岁是幼儿行为规范的敏感期，孩子们在这个阶段善于模仿，在这个时期开展礼仪教育很重要，也感到自己身上的责任重大。在日常教学中，我们如何用最恰当的方式表示对家长和孩子的尊重。老师提到了很多细节，这些在生活中有的我注意到了，有的我没注意到，听完这次培训后，我要改正我以前没有注意到的地方，在方方面面做到一个有礼仪的人。我们要求孩子们从小就要学会各方面的礼节，就在园的礼仪包括：上下课、生活卫生习惯、待人接物、站、立、走的正确姿势等各个方面的礼仪。孩子要学，我们老师更要学！通过学习，我进一步了解到作为一名幼儿教师的“着装”、“化妆”的重要性。因为在家中，我们没有固定的观众，尽可按自己的喜好去打扮或者根本不打扮。可是，当我们走进幼儿园的时候，当我们登上讲台的时候，我们扮演的是一个“授业、传道、解惑”的尊长角色。我们需要作孩子们的榜样。我们的服装要表达的信息是尊严而不是刻板、是美丽而不是妖艳、是高雅而不是富贵、是大方而不是怪异。所以在“着装”、“化妆”上我还应该进一步学习。另外几句话给我的印象也很深，他说：“赞美”是人际交往中的一种利器。中国民间有一句俗语：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”，说明好听的话，也可以理解为赞美的话在交往中的重要作用。特别是对于我们幼儿园的孩子来说，赞美和激励永远是促他上进的最佳手段。所以让我们对孩子们多说几句赞美的话语吧！让我们永远记住：“好孩子是夸出来的”！还有一句话是：“微笑”是人际交往中的另一把利器！特别是对于孩子，我们更要发自内心的微笑，那样我们才会真正得到孩子们的心！老师们，请对我们的孩子保持微笑吧，那不仅仅保持了教师的良好形象，更保证了你对他教育的权威性！

课程中还讲了关于教师体态、社交场合等方面的一些基本礼仪，使我们从中学到了很多知识，对我们的教学工作和为人处事都很有帮助。

新的世纪是一个腾飞的时代，我想和所有的教师一起，和我们的孩子——未来的主人一起，以高贵的气质、良好的仪表、优雅的语言、规范的礼仪来面对未来开放的世界、开放的社会！作为教师的我们，为人师表，为孩子以身示范，更要做到举止文明，接人待物得体大方，语言表述正确并充满着智慧。要做一名合格的幼儿教师，不能仅仅在上课时教学方法灵活，有新颖的教学思维，仅仅在活动中体现着幼儿教师的各方面能力，这些是远远不够的。

再者，教师是灵魂的工程师，用言行影响着孩子，是孩子的榜样。那我们的身形举止，仪表仪态就显得尤为重要了。第二组老师的礼仪展示《接人待物》，看了之后，才发现我们日常生活中，接人待物与家长的接触时，有许多不足，教师平时与家长的接触，要让家长感觉教师的素质，不仅通过接人待物的`礼仪，还有语言的规范。进行了学习之后，我觉得不仅要把孩子培养成讲礼仪、懂礼仪、用礼仪的孩子，而是让我们成年人乃至整个社会，真正的成为名符其实的“礼仪之邦、文明古国”。第三组老师的礼仪展开《幼儿园课堂礼仪》，我参加了这组教师的展示，在编排时我们学习了有关教师课堂礼仪的资料，学习中就感觉到，孩子耳濡目染我们的语言，行为。他们会在一天天的模仿，我们正确的礼仪会在教学中让幼儿学习知识的同时，学习到教师的礼仪。而在学习之后，我们在课堂中的礼仪会涉及到第一组教师所展示的所有姿势。以前真的没有想过、甚至没做到过规范而标准，在心里也没有这个标准。

在培训之后，尝试着在日常生活及课堂中运用礼仪，虽然有时会做的不规范，也会忘记，但是心里有了这个标准，我相信在今后的日子里，只要我们所有教师都严格要求自己的行为，将这些礼仪标准牢记在心，养成习惯，成为自然，会让我园教师的整体素质有一个质的飞跃。在我们运用礼仪的同时，家长也会感受到我们的礼仪，自然而然地也会养成习惯，家长的素质也会得到提高，这样家园整合配合教育幼儿岂不是两全齐美。希望我园的礼仪之花常开！！

9月19日袁静老师老我园进行《如何在幼儿园开展礼仪品格教育》培训。让我深有体会在幼儿开展礼仪的重要性。在两岁半——六岁是幼儿发展的敏感期，抓住了敏感期，并提供适当的教育，就抓住了健康、快乐、和谐的一生，所以，礼仪教育是人之初的必修课。在敏感期孩子进行针对性的教育，孩子就会得到与平时事半功倍的效果。如果孩子从小不培养好习惯，就必然形成坏习惯，坏习惯形成了，再改就很难。

我们家长和老师的共同努力下，孩子已开始懂得一些礼仪，晨间来园主动地向老师问早、问好，与家长说再见；好玩的玩具大家一起玩；排队入厕、做操，这是个良好的开端。

我相信在今后的工作中，我要以身作则，言传身教，把幼儿礼仪教育贯穿幼儿园每天活动的全过程。

**教师礼仪培训心得体会篇五**

教师，为人师表，既要给学生传授知识，一言一行又都是学生的楷模。教师要言传身教，除了待人接物，为人处事之外，仪表也很重要。教师为什么在工作岗位上和课堂上要重视仪表呢？一方面是自己的修养问题，另一方面是社会的要求。我们作为一个教师要重视仪表，就是为了给学生留下良好的印象，做到表里如一，使学生容易接受我们。

那么，什么是教师的仪表呢？仪表者，外观也。一个人的仪表实际上就是站在那儿，坐在那儿，走在那儿，给人的整体的外形的感受。

教师仪表不仅有必要标准，而且必须标准。因为教师在课堂上的形象得体与否，既表示着学校管理得是否严格，也表达着自身的修养，又展现了你对教育对象的尊重与否。有了标准的仪表，教育时，学生才能更好地、更主动地、更积极地接受知识。

教师要做到仪表标准，应注意如下几个方面：

教师仪表标准的根本要求是——干净、整洁、文雅、美观

对教师而言，仪表的标准，首先要干净。身上要无异味、无异物。例如和学生近距离接触时，不能吃刺激气味的东西，比方喝酒，吸烟，学生如果捂着鼻子的话呢，显得不尊重你，如果不捂鼻子呢，又被你熏到。

其次就要整洁，要整整齐齐。比方该扣的扣子要扣上，扣子系错了不行。穿西装的话，站起来是要系上的，当然坐下来后应该解开，要不然，坐着还系上衣服变形不好看。整齐不整齐实际上是对自己，对生活，对他人，对社会的态度问题。

再次要文雅。显得有教养，有艺术的品味。比方你化装，不会化就不要化或者学会化。在工作场合浓妆艳抹就不得体。我们是传播知识的人，有文化的人，必须要文雅。

最后要讲美观，要好看、赏心悦目，要符合常规的审美标准。常规的审美标准就是和谐而得体，自然而朴实，教师不能够太奢华，不能够太夸张。

讲到仪表礼仪，美发是非常重要的。因为我们打量别人是从头开始的。所谓美发，实际上就是修饰头发。一般来讲，因为教师的岗位的要求，要注重三点：

1、头发的长度要注意。男人头发不能过长，女人头发不能过短。

男女有别在服饰方面有明显表达，其实美发也是这样。一般要求男教师的头发前不覆额，侧不掩耳，后不及领。女教师的头发不能太短，如果太长可以挽起或束起。

3、发型。不能太老土，不能不加修饰，随意而为。但是也要注意不要过分的时尚和前卫。所以作为一个教师，因为岗位的标准要求，美发要注意分寸。

在教师群体中，女教师占了大局部。对于一个女教师，适当的化装是可以提倡的。可以根据自身的特点在化装时注意几个化装的根本礼仪规那么。

1、自然。教师在工作场合的化装，称工作妆，要画淡妆。自然为本，要让人家觉得你天然假设此，清水出芙蓉。

2、美化。你的化装，你的修饰要符合常规的审美标准，不能标新立异。

3、避人。一个有教养的教师修饰自我形象，是绝不能在大庭广众之前表演的，包括不在办公室里化装，不在社交场合化装，更不能在学生面前化装和补妆。

教师在课堂上，是用声音或者用语言来传播知识的，除此以外，表情以及动作也给学生传递着一种信息。所以，教师要有亲和，让学生容易接受老师，喜欢老师。

一个有个人魅力的教师，他的.表情要注意几点：

1、要自然放松。自然其实是一种自信，是一种见多识广的自信。这样才能显示出你是一个真正有教养的人，一个处变不惊、临阵不慌，泰然自假设的人。换而言之，教师在工作岗位上，和学生，和家长，和外人接触的时候，表情不要太夸张，你过分的夸张给人一种华而不实的感觉。当然，我们也还要防止另外一个极端，不能没有表情，没有表情深不可测，也有拒人千里之外的感觉。

2、互动。作为教师要和交往的对象，尤其是学生互动，学生快乐，你不要不快乐，学生不快乐，你不要快乐。比方学生摔了个跤，学生不开心，你在边上窃笑，不适宜。但如果学生要快乐时，你在这儿怅然假设失，非常遗憾的状态，也不好。所以表情除了自然以外，也要互动。

3、表情要友善。一个受过良好教育的教师，一个真正具有爱心，关心学生的教师，表情是友善的。不能高高在上，不能冷假设冰霜，不能够对别人漠然视之。亲和效应非常强调和蔼可亲，当然这个友善不是你装出来的，它实际上来自一种对学生的真正的爱，真正的关心，真正的平等相待，视假设家人。

作为教师，在工作岗位上，我们强调要注意自己的举止，礼仪上规定这几种：

1、举止动作要标准，要正确。一个受过良好教育的人是懂得尊重他人人格的人，是不可能对学生指指点点，指手画脚的。如果单以食指指着别人就有排斥、挖苦、挖苦、数落之嫌，必要的话要指物。指人的话，应该是手指并拢，掌心向上，“这位同学请你发言〞。

2、提倡举止动作少而精。课堂教学中，指示、辅导、实习等，可以辅之形体动作，但是不提倡太多。动作多了，手舞足蹈，指手画脚，让人眼花缭乱，也不好看，所以动作提倡要少而精。

3、教师在使用举止动作、肢体语言的时候要检点，不好看的举止动作不做。一个教师如果当着学生面抠鼻孔、腿脚哆嗦、站没站相，坐没坐相，好看吗？所以举止动作要求检点，为人师表，举止检点实际上是一种示范效应，容易给学生一个楷模，容易对学生形成一种典范。

古人云：“正仪容，齐颜容，修辞令。〞细节展示形象，形象表达教养。教师的形象既代表着学校的形象，也代表着国家和社会未来开展的形象。让我们从重视教师的仪表礼仪开始，内强素质，外塑形象，做学生的楷模。

**教师礼仪培训心得体会篇六**

心得一：

开学第一个星期的周末我们学校举行了第三届青年教师培训，几位专家讲得都很好，对我们以后的教学都有很大的帮助，但我印象最深的就是我们中心小学罗校长讲的教师礼仪培训，他不但人长得帅，语言也风趣幽默。

在这次文明礼礼仪学习后，我们恍然大悟，原来在平时的学习生活中我们有很多地方都做得不到位，从小小的鞠躬礼到文明用语，到握手姿势，似乎我们都有太多的忽略，比如在平时生活中鞠躬礼不标准、文明用语声音太小、握手姿势没注意等常见问题我们好象都没有多加注意。通过这次培训，让我深深的体会到，学习礼仪规范，提高自己的修养，培养自己良好的气质风度，比学业的进修也许更有意义，因为我们的工作实际上就是一项不断与人交流交往的工作，与学生、与家长、与同事、与领导的交往，他不仅是科学文化知识的传播者，而且是思想道德的教育者。教师在传播知识的同时，以自己的言行举止，礼仪礼貌对学生进行着潜移默化的影响，因此，教师要特别注意自己的形象，成为学生能够仿效的好榜样。

心得二：

幼儿园开设了礼仪教育课程，首先礼仪应从教师自身培养起；幼儿园多次组织教师开展礼仪培训，也让我从中受益颇深。

中国有“礼仪之邦”之美称，这次通过观看宋芳老师的礼仪讲座，她详细的分析了生活中普遍存在的基本礼仪问题，并作出了正确的指导，使我更加深刻全面的了解了教师礼仪。讲座中专家从社会学，人文学，教育学，心理学等不同角度和高度引领着我们学习教师礼仪，她在现代教师怎样塑造良好的教师形象。提醒教师要注意些什么，如：与家长交谈时怎样站怎样坐，应该以一种怎样的姿态与语态去接待家长比较合适；与同事交谈时用什么样的言语比较合适等非常的注重细节，具有很强的使用价值。专家系统的讲述了教师服饰的搭配应注意不能乱、不能短、不能露、不能紧，打电话应注意时间，压缩内容，以及一些礼貌用语的使用等，并且举实例说明，讲解的非常细致。

与人交往中一个小细节，一个小动作可以体现一个人的素质与涵养，而我们一天中面对孩子的时间是最多的，对于模仿力极强的孩子们来说，无非教师的一举一动，一言一行都显得格外的重要，所以更应该注意公众形象，语言文明，举止大方，为他人做出榜样。在以后的工作于生活中也将学有所用，提高自己的修养，严格要求自己，言传身教，于孩子一起成长，做孩子、家长敬爱的老师。

心得三：

我们的国家素有文明古国、“礼仪之邦”的美称。教师是人类灵魂的工程师，教师作为传道授业解惑的.育人使者，承载着推动全社会文明进步的重要责任，承担着教书育人、为人师表的光荣职责。教师仪表是教师整体风范之一，他们的音容笑貌、举止文明、作风正派、知识渊博、风度儒雅，衣着发式无形中都成为学生和社会学习的楷模。教师是学校工作的主体，不仅是科学文化知识的传播者，而且是学生思想道德的教育者。老师在传播知识的同时，以自己的言行举止、礼仪礼貌对学生进行着潜移默化的影响，从而对学生的言行举止发生作用。因此，老师要十分注意自己给学生留下的印象，要使自己从各方面成为一个优秀的、学生能够仿效的榜样。

作为塑造人类灵魂工程师的一名教师，要注意自己在各种场合的行为举止，做到大方、得体、自然、不虚假。因此作为教师首先要注重形象礼仪，做到仪表衣着文明。教师的衣着整洁、典雅、美观，则具有导向和潜移默化的久远影响。如果衣着不修边幅，衣冠不整，蓬头垢面，显然不雅。女老师超时髦，超前卫的着装也会带来许多负面影响。因为我们是小学教师，面对的是模仿能力很强的学生，我们的一言一行、一举一动都可能成为学生模仿的对象，所以在注重外在的衣着打扮之外，更要注重内在德行的修炼，做到自然适度，外在仪表与内在素质相一致。

教师的着装应符合身份――简洁、端庄。当今的社会在服装上的变化日新月异，人们从服装上表现自己的个性，展现个人的独特，以不与众人一致为时尚，以奇装异服为前卫，以独出心裁为特色，以众人瞩目为光荣……这些社会的变化和发展，影响着我们教师的视觉，激荡着我们教师的随潮热望。但教师从事教书育人的职业特点，就决定了教师的着装可以时尚，可以新潮，但不能独出心裁，不能奇装异服，应在简洁之中体现端庄，不能以前卫体现个性，不要过分张扬。因此教师的着装从一个侧面上体现出教师是否能够做到自律、自尊，更重要的是教师时刻要注意为人师表。

总之，从事了教师职业，就意味着我们的整个人生航程将面临着一种人格上的挑战。我们必须鼓足勇气，义无返顾的朝着人格发展的新高度不断攀登，以良好的师德形象为学生树立一个表率，为创建和谐社会贡献一份力量。

心得四：

近期，我们参加了由区教师进修学院为我们组织安排的有关教师礼仪的培训讲座，讲座由朱好德老师主讲，朱老师不仅以幽默诙谐的语言、生动形象的图片对教师礼仪做了详细的解读，而且她还现场示范，并与台下的新教师们良性互动，我们一起跟着朱老师进行站姿、坐姿等的实际操作，对教师礼仪有了更深刻的理解与体会。

著名教育家叶圣陶曾说过：“教育工作者的全部工作就是为人师表。”作为教师就要在人品学问等各方面做别人学习的榜样。因此，教师应有教师的风度，要树立教师的光辉形象，给学生做好表率。我们必须要规范自己的言行举止，注重教师的个人礼仪，树教师形象，展人格魅力。

首先，形象是一个人综合素质的最初展示，良好的仪表形象对一名教师来说，是一种修养，一种文化，也是一种精神文明的体现。形象礼仪的外在表现最直接的莫过于服饰，服饰可以展示个性、扬长避短、反映精神面貌。身为教师，职业的特点具有明显的特殊性，在衣着服饰上就不能随心所欲，不加选择，必须衣着得体，没有奇装异服。因为教师的衣着对于学生是无声的教育，能在潜移默化中使学生得到良好的教益。我们的衣着品味，价值取向，服装风格，服饰特点，整洁程度无不体现着我们的文化品位，生活态度，生活习惯和个人修养。我们的着装必须符合教师的角色特点，要根据我们自身的形象条件来搭配服饰，要求美观得体，整洁卫生，体现出教师的良好形象。

其次，在举止方面，教师行为举止最基本的要求是稳重，稳重就是举止得体、庄重潇洒、不卑不亢、落落大方。坐、站、行都要有可供学生效仿的好的举止，坐有坐样，站有站样，体态活泼而不失端庄。教师要特别注意举止不可轻浮，说笑不能放肆，作风不可散漫，行为不可粗俗，要善于控制自己的情绪，不可装腔作势，大发威严，无论在任何情况和场合下，都应沉着、冷静、谨慎、有条不紊，从容不迫。以庄重的举止、大方的体态给学生以严肃、稳重、亲切的精神威慑力，提高身教的效果，给学生一个美好的形象，取得学生的敬重和爱戴。在与学生交流时，教师要与学生保持适当的距离，尽量避免给学生造成不必要的心理压力；对于不善于发言或比较胆怯的学生，教师要恰到好处的点头，这种动作能让学生增强信心。

再者，良好的沟通从微笑开始，接待家长和孩子时，面带微笑，以自信、真诚、友善的态度接待他们，让他们体会老师对工作的热情以及对孩子的爱。亲切、温馨的微笑，能和不同文化背景的人缩小彼此间的心理距离，能创造出交流和沟通的良好氛围。教师的微笑是重要的教育资源和教育力量，教师是一份需要发挥微笑魅力的工作。教师每天必须面对的是一个个向往未来与憧憬的学生，其一言一行对学生都是潜移默化的教育。微笑是教师永恒的主题，是教师永恒的魅力，微笑更是教师最美的语言。因此，常让微笑洋溢在脸上吧。

我们是幼儿教师，面对的是一群天真活泼的孩子们，我们的一言一行、一举一动都可能成为他们模仿的对象，所以我们必须注重对教师形象的自我塑造，言行举止都吻合教师的身份，展现教师的规范礼仪，树立良好的榜样。

**教师礼仪培训心得体会篇七**

学高为师，德高为范，教师职业的特殊性要求我们不仅拥有广博的知识储备，还要有得体的\'外在形象为支撑。因为教师的一言一行、一举一动，都可能成为学生模仿的对象，潜移默化地影响着他们的价值观念。因此，我们教师要十分注意自己给学生留下的印象，努力使自己从各方面成为他们的榜样。

孙老师从仪容、仪表、仪态方面对我们进行了全方位的指导，以自己从业二十年的经验，在发型、化妆、服装、饰物、站、坐、走、蹲等细节上给我们提出了要求和建议，例如，教师的着装应该整洁、大方、端庄，可以时尚，但不能奇装异服，太过前卫，应在简洁之中体现出端庄，注意为人师表的岗位形象，做到自然适度。站立时，要腰板挺直，昂首挺胸，不要弯腰哈背。坐要注意上半身坐直，还要注意双膝并拢。走路时两眼平视前方，从容大方，不要把手插在裤兜里。蹲要注意臀部朝着地面，不要对着他人，还要防止走光。

中国素有“礼仪之邦”之称，日常生活中“礼”无处不在。作为一名年轻教师，我深知礼仪方面还有很多欠缺，通过这次培训给我敲响了警钟，我认为很有必要深入学习并遵守教师礼仪。只有言传身教，严于律己，才能给学生留下良好的印象，成为一名秀外慧中的教师。相信那一天，“亲其师，信其道”的目标也就不远了。

**教师礼仪培训心得体会篇八**

作为教师的我们，为人师表，为孩子以身示范，更要做到举止文明，接人待物得体大方，语言表述正确并充满着智慧。要做一名合格的幼儿教师，不能仅仅在上课时教学方法灵活，有新颖的教学思维，仅仅在活动中体现着幼儿教师的各方面能力，这些是远远不够的。

再者，教师是灵魂的工程师，用言行影响着孩子，是孩子的榜样。那我们的身形举止，仪表仪态就显得尤为重要了。

第二组老师的礼仪展示《接人待物》，看了之后，才发现我们日常生活中，接人待物与家长的接触时，有许多不足，教师平时与家长的接触，要让家长感觉教师的素质，不仅通过接人待物的礼仪，还有语言的规范。进行了学习之后，我觉得不仅要把孩子培养成讲礼仪、懂礼仪、用礼仪的孩子，而是让我们成年人乃至整个社会，真正的成为名符其实的“礼仪之邦、文明古国”。

第三组老师的礼仪展开《幼儿园课堂礼仪》，我参加了这组教师的展示，在编排时我们学习了有关教师课堂礼仪的资料，学习中就感觉到，孩子耳濡目染我们的语言，行为。他们会在一天天的模仿，我们正确的.礼仪会在教学中让幼儿学习知识的同时，学习到教师的礼仪。而在学习之后，我们在课堂中的礼仪会涉及到第一组教师所展示的所有姿势。以前真的没有想过、甚至没做到过规范而标准，在心里也没有这个标准。

在培训之后，尝试着在日常生活及课堂中运用礼仪，虽然有时会做的不规范，也会忘记，但是心里有了这个标准，我相信在今后的日子里，只要我们所有教师都严格要求自己的行为，将这些礼仪标准牢记在心，养成习惯，成为自然，会让我园教师的整体素质有一个质的飞跃。在我们运用礼仪的同时，家长也会感受到我们的礼仪，自然而然地也会养成习惯，家长的素质也会得到提高，这样家园整合配合教育幼儿岂不是两全齐美。

希望我园的礼仪之花常开!!

**教师礼仪培训心得体会篇九**

20xx年暑期，我市教育局为全市教师进行了教师礼仪培训。在这次培训中我们进一步的了解了许多与我们教师相关的礼仪礼节。

我们的国家素有“礼仪之邦”的美称。教师更是人类灵魂的工程师，教师作为传道授业解惑的育人使者，承载着推动全社会文明进步的重要责任。教书育人、为人师表的教师更应该注重自己的一言一行，言传身教，给学生树立榜样，体现出自己的儒雅风采。因为教师是学校工作的主体，不仅是科学文化知识的传播者，而且是学生思想道德的教育者。老师在传播知识的同时，以自己的言行举止、礼仪礼貌对学生进行着潜移默化的影响，从而规范学生的言行举止。在自己的熏陶下，使学生也能提升自己的素质，成为一个尊师重道，言行举止符合社会的礼仪要求的一个彬彬有礼的人。

作为一名教师，要注意自己在各种场合的行为举止，做到大方、得体、自然。因此作为教师首先要注重形象礼仪，做到仪表衣着文明。教师的衣着整洁、典雅、美观，则具有导向和潜移默化的久远影响。如果衣着不修边幅，衣冠不整，蓬头垢面，显然不雅。女老师超时髦，超前卫的着装也会带来许多负面影响。因为我们是教师，面对的是模仿能力很强的学生，我们的一言一行、一举一动都可能成为学生模仿的对象，所以在注重外在的衣着打扮之外，更要注重内在德行的修炼，做到自然适度，外在仪表与内在素质相一致。

教师的着装应符合身份简洁、端庄。当今的社会在服装上的变化日新月异，人们从服装上表现自己的个性，展现个人的独特，以不与众人一致为时尚，以奇装异服为前卫，以独出心裁为特色，以众人瞩目为光荣这些社会的变化和发展，影响着我们教师的视觉，激荡着我们教师的随潮热望。但教师从事教书育人的职业特点，就决定了教师的着装可以时尚，可以新潮，但不能独出心裁，不能奇装异服，应在简洁之中体现端庄，不能以前卫体现个性，不要过分张扬。因此教师的着装从一个侧面上体现出教师是否能够做到自律、自尊，更重要的是教师时刻要注意为人师表。

总之，作为教师，就意味着我们必须秉承“学高为师，身正为范”的人生准则。我们必须在努力提高自己的知识技能的同时义无返顾的朝着人格发展的新高度不断攀登，学习礼仪，提高自身素养，以良好的师德形象为学生树立一个表率。

**教师礼仪培训心得体会篇十**

开学初，我们通过观看视频学习了金正昆教授的《教师礼仪》。礼仪的概念是：尊重别人尊重自己，规范的行为表达方式。对一个人来说，礼仪是一个人的思想水平、文化修养、交际能力的外在表现，而对与一个社会来说，礼仪就是一个国家社会文明程度、道德风尚和生活习惯的反映，所以我认为学习文明礼仪，使我们每个人在“敬人、自律、适度、真诚”的原则上进行人际交往，告别不文明的言行。

作为一个幼儿教师，我从学习有关〈〈教师礼仪〉〉方面的内容，来谈一下学习体会：

我们的工作环境是幼儿园，幼儿园的教育主要体是幼儿。而新〈〈纲要〉〉充分肯定了幼儿教师在教育、儿童发展中的作用和地位。因此，作为基础教育中的基础教育者，我们不仅要努力为儿童创设和提供各种学习、活动机会，更应该促进儿童社会性、人格的积极和谐发展。特别对儿童而言，喜好模仿，老师的言行举止、礼仪礼貌对他们进行着潜移默化的影响，所以我认为作为幼儿教师在平时应注意以下几方面的礼仪问题：

1、教师能微笑面对每个孩子：当孩子来园时，我们微笑地迎候，给孩子一个温暖和谐的气氛。尤其是对刚入园年龄较小的幼儿来说，教师早晨的微笑就显得尤为重要，能按抚幼儿离开家，抵触入园的情绪，有的孩子会把你老师的微笑当成是妈妈的微笑，使得孩子不会有一种惧怕感，喜欢来幼儿园。

2、教师与孩子的互动言语：作为幼儿教师，我们一天的工作时间基本上都是和孩子们在一起，因此，我们和孩子的互动比较多。如在开展教学活动时，教师语言表达要准确、音量要适当、语言要精练、可以适时运用肢体语言，插入一些风趣、幽默的话，以活跃课堂气氛，提高孩子的学习兴趣，引导他们积极、大胆思考。 反过来说，如果我们在和孩子互动中不注意语言的文明，缺乏耐心，有的孩子经常吃饭吃不干净、喝豆浆时不经意间倒翻，如果我们不是用亲切的语言诱导，而是不耐烦的急着批评，这不仅影响了老师在孩子面前的形象，而且也随之影响着孩子与他人交往时产生表现出相同情绪。

3、教师与家长的言谈：作为一名教师，在与家长交谈时要注意表达语言时应遵守的礼仪礼节， 举止端正，行为有度。谈话时，语气要平和，不要高音量、应表现出良好的道德修养。分清场合，入情入理。不要言过其实，故意夸大事实，也不应传播不利团结或道听途说的事情。曾经听到一个家长说：“我们班的老师很少有笑容，好像很难接近。这样就造成家长与老师之间沟通问题，对老师来说也不易于家长工作的开展。

在平时的学习生活工作中我们有很多地方都做得不到位，有些小节常被我们忽略，孩子在幼儿园的时间与老师有着频繁的接触和交流，老师是孩子的镜子，你的言行举止孩子都看在眼里，他们喜欢模仿，但往往辩别能力差。比如这个老师无论课堂上课堂外说话声音都很大，那么她们班的孩子在日常生活中表现出来的说话声音肯定也很大。而这些看似最平常的礼仪往往最会容易被我们忽略。

百年大计，教育为本。一名优秀的幼儿教师，除了必须以满腔的热情对待事业、对待孩子以外，还必须自觉地、高标准地去塑造自身的人格，从而才能培养出学生健康的人格。

**教师礼仪培训心得体会篇十一**

一周的学习即将结束了，参加完学校组织、金教授主讲的“教师礼仪”培训之后，通过对金教授讲授内容的学习、思考与理解，我对它又有了更加深刻的\'体会：

作为一名教师，不仅仅是传道、授业、解惑，还需要具备更多的素质。百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。一名优秀的教师，除了必须以满腔的热情对待事业、对待学生以外，还必须自觉地、高标准地去塑造自身的人格，从而才能培养出学生健康的人格。因此，教师的礼仪必须规范。通过参加培训，我认为要做好一个好的榜样，我们至少应当从以下几个方面去努力。

教师承担的工作任务，使得教师的工作时刻离不开语言表达。因此，作为一名教师，首先要注意语言表达时应遵守的礼仪礼节。主要应当注意以下几个方面：

1、语言表达要准确、恰当，有科学性。

学校中设置的每一门课程都是一门科学，有其严谨性、科学性。老师在教学中，应严格遵循学科的要求，不可随心所欲，更不可胡乱编造，失去科学依据，使学生获得错误的知识。

2、音量要适当，有抑扬顿挫之美感。

有人说“上课时一门艺术”，我觉得最直接的就表现在语言上，要让学生有听觉上的美感。所以，教师讲课时，声音应当有抑扬顿挫之美。同时，讲课不是喊口号，声音不宜过大，否则，会给学生以声嘶力竭之感。但如果声音太低，又很难听清，会影响教学效果。

3、语言要精练。

提高课堂效率的最直接的途径就是不说废话、闲话，与教学无关的话。所以，讲课要抓中心，不说废话和多余的话，给学生干净利索的\'感觉，这样，学生听课的效率会有很大的提高，使我们的教学事半功倍。

4、语言要生动、形象，有吸引力。

“兴趣是最好的老师”，生动、形象、有吸引力的语言，会很大程度上提高学生的学习兴趣。所以，讲课可以适时插入一些风趣、幽默的话，以活跃课堂气氛，提高学生学习的兴趣。但必须注意，不能“过”，否则会失去教学的重点。

学生在时刻目睹着教师的行为举止，而一个人气质、自信、涵养往往从他的行为举止中就能表现出来。作为塑造人类灵魂工程师的老师，更要注意自己在各种场合的行为举止，做到大方、得体、自然、不虚假。只有教师的行为举止符合礼仪要求，才有可能培养出文明礼貌的学生。

1、目光要柔和、亲切、有神。

眼睛是心灵的窗口，在讲台上讲课时，教师的目光要柔和、亲切、有神，给人以平和、易接近、有主见之感。当讲话出现失误被学生打断，或学生中出现突发事情打断你的讲课时，不能投以鄙夷或不屑的目光，这样做不仅有损于教师在学生心目中的形象，更有可能给学生造成心理伤害。

2、站姿要自然、大方、得体，还要注意站立的位置。

老师站着讲课，既是对学生的重视，更有利于用身体语言强化教学效果。站着讲课时，应站稳站直，胸膛自然挺起，不要耸肩，或过于昂着头。需要在讲台上走动时，步幅不宜过大过急。而且，站立的位置也要注意，既要得体，又要不遮挡学生的视线。

3、手势要得体、自然、恰如其分。

老师讲课时，一般都需要配以适度的手势来强化讲课效果。手势要得体、自然、恰如其分，要随着相关内容进行。讲课时忌讳敲击讲台、或做其他过分的动作。

1、提前通知，有所准备。

谈话最好提前与学生打招呼，让学生有一个思想准备，这既是一种礼貌，又是对学生的尊重。

而且，这样在谈话时，教师也是有备而谈，更容易控制自己的情绪，而不至于做出一些不符合礼仪要求的事情。

2、热情迎候，设置平等气氛。

举止端正，行为有度。谈话时，语气要平和，要有耐心，不要高音量、不反唇相讥，应表现出良好的道德修养。

这样，学生才能畅所欲言，对教师产生信任的心理，才有利于解决我们准备解决的事情。

3、分清场合，入情入理。

在与人谈话时，老师的表情要与谈话对象、内容协调一致。不要言过其实，故意夸大事实，也不应传播不利团结或道听途说的事情。

教师除了与学生的关系之外，还有与同事之间的关系，而学生随时都在看着老师，教师之间的交往在很大程度上影响到自己在学生心目中的形象和学生以后的人生。所以，同事之间的人际交往，一定要注意礼仪。

1、对领导尊敬，但不献媚。

领导是同事中的特殊群体，既是我们的同事，又是我们工作上的上司，我们更要注意与领导之间的礼仪交往。我们既要在工作上积极配合，又要注意平等的同事关系，不能有抵抗情绪，也不能有献媚的嫌疑。

2、对老教师要毕恭毕敬。

只有我们对老教师倍加尊敬，学生才能模仿我们的礼仪，而且老教师也会觉得我们很有礼貌。当然，尊老爱幼也是我们中华民族的传统美德，我们更应当发扬光大。

3、对异性老师要有礼、有度。

我们在和异性同事交往时，一定要注意礼仪，但不能表现的很亲密，以至于对她人的名誉造成一定的谣言损害等。

总之从事了教师的职业，就意味着我们的整个人生航程将面临着一种人格上的挑战。我们必须鼓足勇气，义无返顾的朝着人格发展的新高度不断攀登。每一位人民教师都应加强自身修养，不断学习，提高思想认识和道德觉悟，平时严格要求自己，以良好的师德形象为学生树立一个表率，以自己的人格力量为学生良好思想道德的形成贡献一份力量。

**教师礼仪培训心得体会篇十二**

为了加强师德师风建设，我校组织教师学习了教师礼仪，使我对教师礼仪有了新的认识。

我以为，师德师风所包含的内容，自古就是“教书育人，为人师表”。但“育人”随着时代的发展，不断有新的内容，现在我们社会主义国家是培育“有理想、有道德、有文化、有纪律”的四有新人。要求老师具有一定的政治素质、思想素质、业务素质。其中在业务素质上，为了给孩子创造一个良好的教育环境，要求老师掌握现代化的教学技术。师德师风应注入新内涵新时代的师德师风应注入新的内涵：一是视野和思维不能仅仅着眼于孩子的现在，要像邓小平提出的“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”;第二，不能用过去的社会意识形态来教育现在的学生;第三，在教育过程中，要开发孩子多方面的智力，根据孩子的具体情况而把教学具体化。

通过教师礼仪的学习，我认为素质教育，事实上，首先应该提高自身素质的是教师、家长、各级领导、公务员和明星们。教师的素质不高，肯定难以教出高素质的学生。

从我们的民族传统上讲，当教师最重要的就是要诚信、守礼，这也是人的品德的形成。受教育者要得到的不仅仅是知识，更重要的还是品德。教师在传播知识的过程中，他的性格、品德包括价值观都会影响到学生的成长。统一的标准揉在一起的。我们对班主任的选择标准是：平易近人、严中带慈、公平待人、勤奋好学。严厉并不是苛刻，老师也是有七情六欲的，但不能把学生当作发泄的对象，这不是教育学生。我觉得传统中的师德师风与新时期的师德师风都应该是一样的，但现在存在的区别在于：师生关系的变化。以前的学生对教师要绝对服从，但现在则要求教师对学生也应尊重，这是个进步。因此，新时代的教师在关爱和严格要求学生上要提出新的标准。

一个人的品德好坏往往能决定他行事结果的正与负，一个邪恶的天才所造成的灾难，总要好几代人才能扭转过来。如今法治和文明是全球的大趋势，而我们的制度又还不很健全，我们不能再满不在乎于品德素质的培养。自由发展不等于要忽视个性素质。什么是个性素质?就是良好的个性。良好个性体现何在?那就是，合理地进取，合理地忍让，适当时敢于竞争，关键时能顾全大局。其实成功人士们都有很好的个性，他们那很不错的人缘就是最起码的证明。但如今的学生们已越来越不会接受批评，受了点委屈后就要死要活或喊打喊杀，不能不引起大人们的注意。

教育家叶圣陶先生说过：“教育工作者的全部工作是为人师表。都是必须具有高尚的道德品质和崇高的精神境界。”是啊。人民教师，肩负着培养人和塑造人的神圣使命。毫不夸张的说，一个民族的希望，是通过教师托起的。教师不但教人以知识，使人从无知到文明，教师更重要的是教人以德，使人学会如何做一个高尚的人。一个民族的素质直接折射出这个民族的教育程度，反之，要提高民族的素质就必须有一支良好的教育队伍。

教师的教学水平和内在修养一样重要。所以作为一名人民教师，就必须“铸师魂、倡师德、练内功、树形象”。作为一名普通的人民教师，认真备好每一堂课，认真上好每一堂课，不断提高自己的业务水平是根本，但仅仅做到这一点还不能说你就是一名合格的教师。做为教师，还应加强自身的人格塑造，要做一个高尚的人，有着良好素质的人，这样你的一言一行才能感染你的学生，美化他们的心灵，否则，也可能污染他们纯洁的灵魂。

具体来说，我认为，良好的教师礼仪应从以下几点体现：在不断提高业务素质的同时，应关心国家和民族命运，拥护改革开放政策，忠诚党的教育事业，敬业爱岗，严谨治学，教书育人，甘于奉献;关心学生的思想道德状况，言行谨慎，在课堂上或公共场所不讲一些不利于学生健康成长的言论和观点;有工作责任心，安心本职工作，重视校内课堂教学;有进取精神，注重获取新的知识，不断钻研业务;加强学术道德修养，心态平和，治学严谨。所有的一切都表明，我们现在非常重视良好师德师风的塑造，也意识到目前在教师队伍中存在的问题。“师者，传道授业解惑也”，要传道必须精于道，要授业必须精于业，要解惑必须自己首先是个明明白白的人。

**教师礼仪培训心得体会篇十三**

著名教育家叶圣陶曾说过：“教育工作者的全部工作就是为人师表。”作为教师就要在人品学问等各方面做别人学习的榜样。因此，教师应有教师的风度，要树立教师的光辉形象，给学生做好表率。我们必须要规范自己的言行举止，注重教师的个人礼仪，树教师形象，展人格魅力。

首先，形象是一个人综合素质的最初展示，良好的仪表形象对一名教师来说，是一种修养，一种文化，也是一种精神文明的体现。形象礼仪的外在表现最直接的莫过于服饰，服饰可以展示个性、扬长避短、反映精神面貌。身为教师，职业的特点具有明显的特殊性，在衣着服饰上就不能随心所欲，不加选择，必须衣着得体，没有奇装异服。因为教师的衣着对于学生是无声的教育，能在潜移默化中使学生得到良好的教益。我们的衣着品味，价值取向，服装风格，服饰特点，整洁程度无不体现着我们的文化品位，生活态度，生活习惯和个人修养。我们的着装必须符合教师的角色特点，要根据我们自身的形象条件来搭配服饰，要求美观得体，整洁卫生，体现出教师的良好形象。

其次，在举止方面，教师行为举止最基本的要求是稳重，稳重就是举止得体、庄重潇洒、不卑不亢、落落大方。坐、站、行都要有可供学生效仿的好的举止，坐有坐样，站有站样，体态活泼而不失端庄。教师要特别注意举止不可轻浮，说笑不能放肆，作风不可散漫，行为不可粗俗，要善于控制自己的情绪，不可装腔作势，大发威严，无论在任何情况和场合下，都应沉着、冷静、谨慎、有条不紊，从容不迫。以庄重的举止、大方的体态给学生以严肃、稳重、亲切的精神威慑力，提高身教的效果，给学生一个美好的形象，取得学生的敬重和爱戴。在与学生交流时，教师要与学生保持适当的距离，尽量避免给学生造成不必要的心理压力;对于不善于发言或比较胆怯的学生，教师要恰到好处的点头，这种动作能让学生增强信心。

再者，良好的沟通从微笑开始，接待家长和孩子时，面带微笑，以自信、真诚、友善的态度接待他们，让他们体会老师对工作的热情以及对孩子的爱。亲切、温馨的微笑，能和不同文化背景的人缩小彼此间的心理距离，能创造出交流和沟通的良好氛围。教师的微笑是重要的教育资源和教育力量，教师是一份需要发挥微笑魅力的工作。教师每天必须面对的是一个个向往未来与憧憬的学生，其一言一行对学生都是潜移默化的教育。微笑是教师永恒的主题，是教师永恒的魅力，微笑更是教师最美的语言。因此，常让微笑洋溢在脸上吧。

我们是幼儿教师，面对的是一群天真活泼的孩子们，我们的一言一行、一举一动都可能成为他们模仿的对象，所以我们必须注重对教师形象的自我塑造，言行举止都吻合教师的身份，展现教师的规范礼仪，树立良好的榜样。

**教师礼仪培训心得体会篇十四**

礼仪，是社会文明的宝贵遗产之一，它展示了社会成员的文明形象。孔子说过：“礼，敬也！”荀子说过：“人无礼则不立，事无礼则不成，国无礼则不宁。”通过昨天下午田老师地培训，我对教师这一神圣的职业又有了进一步的了解和认识，我深深地体会到：作为一名教师，不仅仅是传道、授业、解惑，还需要具备更多的素质。一名优秀的教师，除了必须以满腔的热情对待事业、对待幼儿以外，还必须自觉地、高标准地去塑造自身的人格，从而才能培养出幼儿健康的人格。

叶圣陶先生说过：“教育工作者的全部工作是为人师表。都是必须具有高尚的道德品质和崇高的精神境界。”教师不但教人以知识，使人从无知到文明，教师更重要的是教人以德，使人学会如何做一个高尚的`人。作为一名普通的幼儿教师，认真备好每一个活动，上好每一活动，不断提高自己的业务水平是根本，但仅仅做到这一点还不能说你就是一名合格的教师。做为教师，还应加教师为人师表，是率先垂范的角色。但事实有时并非如此：孩子们见到老师，热情地走上前向老师问好，而老师却无动于衷。是啊！我们作为教师平时的工作确实很忙，有时没有时间去思考。我们必须反思，因为我们是人类灵魂的工程师！我们不仅是科学文化知识的传播者，更是孩子们思想道德的教育者。因此教师的言行举止、礼仪礼貌都对幼儿有着潜移默化的影响。试想：当孩子们的热情有礼换来的是老师的冷漠时，幼儿会对老师有怎样的想法呢？所以，我们作为教师必须十分注意在孩子们面前的形象，使自己成为一个优秀的、幼儿能够仿效的榜样。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn