# 我的书屋我的梦手抄报(汇总11篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-12-16

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。我的书屋我的梦手抄报篇一书籍是人类进步的阶梯。这句...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**我的书屋我的梦手抄报篇一**

书籍是人类进步的阶梯。这句是莎士比亚创造的

名言

可能人尽皆知，但大多数人却没有履行过这句话，因为他们缺少一个梦想，缺少一个有关读书的梦想，一旦有了这个梦想，他们就会迈向这进步的阶梯，到达文学的天堂。

那么，该有一个什么梦呢？俗话说“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，这个世界有读不完的书，学不完的知识，因此这就要求我们有一个长久的梦想。在此，我只针对青少年说，青少年正处在青春的大好时光，更免不了要读书，但重要的是读什么，我认为是不可避免的文学名著，这些书通过一个又一个的鲜活事例来反映了当时社会的矛盾与个人的立身之本，它可以使我们深度了解社会的复杂和阴险，使我们在自身条件不受到任何伤害时，就可以去提早的适应它。

好啦，现在应该谈一谈我的书屋我的梦啦，在我的书屋中我结识了许多朋友，例如天生喜欢冒险，聪明灵秀的贾宝玉，勇于追求个人幸福的简爱，博古通今的阿龙纳斯，专横冷酷的高老太爷和忠义两全的关公等，这一个个鲜活独特的人物，在我的脑海中留下了挥之不去的印象，他们的传奇经历，也使我获得了许许多多的人生启迪，让我对生活有了重新的认识，也使我的思想情操有了更高一阶级的进步。

我灵魂的书屋，在它改变我的同时，我也萌发了一个念想，对书，阐述出我的观点，表达出我的感想，描绘出我的理念，做一个评书人，做一个联想者，做一个引导家。

我的这个梦，是真实的，是可以实现的。我的书屋，是我精神的支柱，我的语言，是我梦境的桥梁，而我的行动，是破梦的利器。有梦的我，不会让梦只是个念想，我要让梦面对真实的世界。相信我的梦想，是可以用努力的汗水换来的，相信我的梦想，是可以经得起一切困难的历练，相信书本，可以改变平凡的自己，让自己得到慰藉。让我取之于书的财富也用之于书。

**我的书屋我的梦手抄报篇二**

高尔基说：“书籍是人类进步的阶梯！”书就像甘霖，哺育着我们这些幼苗；书就像大海，让我们尽情的遨游；书就像一盏明灯，照亮我们灿烂的明天。我很喜欢读书，每次都把买回来的书放在我房间里。日积月累，我的房间也变成了一个小书屋。

小书屋是我的知心朋友，是我的充电房。她就是我的老师，叫我明智增长智慧，助我成长！无论有事没事，无论心中有多少苦，我都会找小书屋，找她倾诉。

记得一个周末，我没事就钻进了小书屋，钻进小书屋后，我随手拉起《假如给我三天光明》这本名著就读了起来。我越读越着迷，心都被这本书的情节所牵引，这本书的作者是海伦·凯勒，她以自己的坚强意志战胜了命运，并把她的经历写在了这本书中。

海伦·凯勒是美国著名女作家，出生于美国亚拉巴马州北部一个叫甘比亚的城镇。在她一岁半的时候，一场重病夺去了她的视力和听力，接着，她又丧失了语言表达能力。七岁时，安妮·沙利文担任她的家庭教师，从此成了她的良师益友，相处达50年。在沙利文的帮助下，1898年，海伦·凯勒考入了哈佛大学属剑桥好学校，1900年秋，再考进哈佛大学的拉德克里夫学院，这对于一个失明和失聪的人而言，可说是人难以置信的。

1940年海伦以优异成绩大学毕业，并在此期间写了一本书《我的生活》叙述她如何战胜病残，不仅给盲人而且给成千上万的正常人带来了鼓舞。这本书被译成了五十种文字，在世界各种流传。以后她为许多杂志撰写文章，还写了几本自传性小说《我生活的世界》《走出黑暗》《我的信仰》《中流---我以后的生活》和《愿我们充满信心》，在这些著作中，她表明黑暗与寂静并与她为伴，她还是爱心人士，把自己的一生献给了盲人福利院和教育事业。

有人曾如此评价她：“海伦·凯勒是人类的骄傲，是我们学习的榜样，相信中国的有疾病而聋、哑、盲的人都能在黑暗中找到光明。”

书屋，让我的梦飞扬，让我找到了人生的方向，让我的梦想不再孤单，让我的梦从此起航。

！

**我的书屋我的梦手抄报篇三**

我的书屋我是梦

家里，有一个小小的书屋。

这个书屋房间很小，摆下一张床，一个书柜，一张桌子和一张茶几，剩下的空间就没有多少了更是所剩无几了。因此，这个房间很是狭窄。

把这个小房间的另一扇门打开，就是阳台了。天气好的时候，每当午后，灿烂的阳光便会从那扇透亮的窗户间悄悄地的探进来几缕金丝般的阳光。这阳光洒在身上，暖暖的，热热的，舒服极了。

那个木头做的书架上，已经很久没用了。上面的书也不常看，所以，书架上，包括那些不常看的书，都落下了一层薄薄的灰。

这些已经差不多废弃的书把整个书架都占满了，因此，我的书就只好摆在书架对面的茶几上了。

我是很喜欢看书的。无聊时，我便会从茶几上随手拿起一本书，或靠在床上，或坐在椅子上，津津有味地的读起来。

我最爱看动物小说了。我特别地的喜欢小动物。自从上次在书店里，随手挑选了一本沈石溪老师的动物小说，便一发不可收拾了。直到现在，我们家已经有了30多本他的小说了。茶几上，他的作品已经堆得跟一座小山似的了。

我之所以喜欢他的作品，是因为他笔下的动物，仿佛都有灵性一般，并且每一本书都充满了哲理与内涵。每当读他的小说时，就仿佛书中的动物都活灵活现地出现在了自己的眼前一般，让人久久沉醉于其中，好长时间都还在自己的想象中畅游。所以，他的小说，我是百读不厌。

每当午后，我便会拿一杯牛奶，从茶几上挑出一本书背靠在床板上。暖洋洋的阳光轻轻柔柔地洒在身上，喝口牛奶，仔细地的品味书中的每一个字。这真是一种享受啊。每当这时，自己的灵魂仿佛都在书香的沐浴下，得到了升华。遨游在书海中，仿佛自己就是一叶小船，慢慢地感受着书海的一片汪洋。

有一次，我刚看到好看的部分。去上厕所时，也把书捧着。我边走边看，不知不觉中竟然走错走到了厨房。

每当我沉浸在书带给我的快乐时，便会梦幻般地想象自己能够拥有一座用书堆起来的房子。房子前，一片五彩斑斓的花，花香弥漫。一些青绿的树藤缠绕在房子上，开了几朵牵牛花。打开一扇用一本好大的书做成的门。进去后，浓烈的书香扑鼻而来。堆成小山似的书随处可见。，《假如给我三天光明》《三国演义》《西游记》《一岁的小鹿》《上下五千年》等各种经典名著。一个书架搭成的床头前，挂着一个笔记本，里面记录着各种书的编号，资料。一边的墙上贴着一张纸条，上面写着：书读百遍，其义自见。

要是真有这样的一座房子该多好啊。不过，我相信，虽然现实中没有这样一座神奇的房子，但是，我想，它就藏在每个人的心中，每个人的梦中。

书是人们理想的航标，它会指引人们到达理想的终点。人只有有梦想，才能展翅高飞。那么我想，书籍就是助我们展翅高飞的那双翅膀吧。

飞吧，飞到理想的终点；飞吧，飞到梦想的彼端。

**我的书屋我的梦手抄报篇四**

今年暑假的一天，在我们村的农家书屋里，无意中我从琳琅满目的柜子中发现了一本封面精致的“旧书”——《牧羊少年的奇幻之旅》。想起老师布置的有个读书征文的作业，于是敷衍的读了起来。

这是一本需要静下心来一遍一遍的读，然后才能一层一层拨开故事真谛的书。

关于命运、机遇，他告诉我们：命运一定是掌握在自己手中的，但命中的机遇却又是可遇而不可求的。与其天天幻想自己的机遇，还不如付出努力去把握自己的命运！

关于梦想，他告诉我们：一个人，一定要拥有梦想，其次才有资格去追逐。本文的主人公圣地亚哥曾说过：当我们真心想做某事时，整个宇宙都会联合起来帮助我们实现，但前提是“真心”。

一开始，我们的运气总是很好，而在追逐的过程中，就会出现越来越多，越来越难的磨难来考验我们，教导我们，并要求我们反复巩固我们所学到的一切。只要我们坚持，学会聆听并且跟随自己的心，我们就一定能够到达自己想到的地方。

其实，我们的一生不就是为了那个目标吗？这目标可能是家长给予的，可能是自己认定的，也可能是世俗牵绊的，可我们终会被它圈禁一生。小学时，我们开始产生许多的愿望；初中，我们把愿望寄托在了理想上；高中，我们依旧在众多理想中徘徊；大学，我们开始肯定自己的理想，并一段一段的追逐；直到中年，有人到达了自己想要的高度，有人忍受失败的痛苦。老年，有人享受一生努力的结果，但也有人还是不愿认输。

2下一页

@\_@我是分割线@\_@

**我的书屋我的梦手抄报篇五**

在梦中，所有的东西都是美好的;在梦中，我们可以忘却一切的痛苦与烦恼，但这些在人们眼中只能存在于梦中，但我不这样认为。因为在我的生活中有一个真实的“梦”，存在的“梦”。那就是—我的书屋，一个可以让我忘却一切的地方。

我的书屋其实是一个小小的柜子，只有上下级层书塞的满满的，里面的许多书我都看了好几遍啦。比如

作文

选，格列佛游记等。

但我小时候只是把字当作或在纸上爬的小虫子。当时长大后我却爱上了汉字，一开始只是读一些带拼音和画的书，后来认识了更多的字，读的也更多了。我读的书什么样的都有，比如关于小故事的，科幻的……于是我畅游在书的海洋里，从一开始的无趣，没感觉没意思，到它成为我生命中的一部分，我渐渐地沉在书的海洋里，无法自拔。

有一次，我在屋里看书，妈妈叫我去厨房帮忙，我看着看着，竟然走到了卫生间，头还撞在了卫生间的门上。

每次吃完饭，我都会回到屋里读书，看到令人好笑的的我就哈哈大笑，看到令人难过的就会伤心，因为我看书都是把自己当做主人公，把那些事情放在我身上。我觉得这样读非常有趣，这样会样你更理解故事发生了些什么。而且阅读让我的理解能力变强了。

书是人类理想的航标，它会指引人们到达理想的终点。人只要有梦想，就能展翅高飞。那么，我想书籍就是帮助我们展翅高飞的那双翅膀。

飞吧，飞到理想的终点。飞吧，飞向梦想的彼端。

**我的书屋我的梦手抄报篇六**

我从小喜欢看书，家里的书虽然已经很多了，但我还是源源不断的给它们介绍新朋友住进书屋。

书屋就像一位老师，陪伴我成长。它教会了我为人处事、教会我克服难关、教会我坚强。

记得有一次，我在书屋里做作业，遇到一道很难很难的数学题，我算了很久也没算出来，我就像一只泄了气的气球，我有点恼火，便放下笔，拿起一本《名人名言》看。当我看到毛爷爷的名言--世上无难事，只要肯登攀的时候，我恍然大悟。重新拿起笔做作业，终于，十分钟后，我把这道题做出来了。第二天，老师问：\"哪位同学把书本第56页的难题做出了了？\"我骄傲的举起手来。书教会了我坚强！

书屋就像我的开心果，带给我快乐！

记得那一次，我的成绩不大理想，回家被妈妈训了，郁闷的我把眼泪强忍了下来。我走到书屋里，拿起一本漫画，不一会，我就被逗得哈哈大笑，我的心情也就从阴转晴了。小书屋就是这样的知心朋友，总能在我心情不好的时候给我快乐！

我的梦想是能拥有一栋书屋，欢迎大家来看书。我相信只要我们努力就一定可以让这个愿望变成现实的！

！为梦想努力，我们一起加油吧！

**我的书屋我的梦手抄报篇七**

别林斯基说：好的书籍是最贵重的珍宝。但我觉得书不仅仅是我们最贵重的珍宝，还是我们最好的伙伴。

书无处不在，它们藏在世界的每个角落里，藏在城市的每个角落里，藏在家庭的每个角落里，而在每一个角落里，又藏着许多美妙的梦。可是，我还没有一个属于自己的梦，我相信，在这些书里可以找到属于我自己的梦。

生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。在这些书中，梦有很多很多，我的梦可能是飞翔的梦，小鸟长大了，展翅飞翔，自由自在的飞在空中，无拘无束，这是一个强大的梦，也是一个很坚强的梦；或许是自立的梦吧，人长大了，慢慢的就会有学习和生存的能力，不会去依赖他人、父母、亲人。我想这个梦一定是一个十分顽强，有一种流星划过天边的感觉。

许多美妙的梦在一起，就像一张交错的网，在这成千上万的梦中去寻找，似乎很困难，又好像有些寻机，我好像找到了我的梦：发明家。

如果我是发明家，我要发明万能造书机，只要我守在它前面，我想看什么书都可以造出来。

如果我是发明家，我要发明一位圆梦天使，如果你有什么愿望只要告诉它，就会实现。这样，我想当发明家的梦想就能实现了！

汗水流流进土壤，大地会为你的一切而感动。抓住梦，不放弃，梦一定会成为现实。

我的书屋，是我梦的源头，也是快乐的开头。书，谢谢你！

**我的书屋我的梦手抄报篇八**

我的书屋不是很大，虽然里面的书也不是很多，但它却承载着我的梦想。有书、有梦，就有了希望！

有了书屋，有了梦，有了拼搏，我想：我一定要实现自己的梦想，并且为了自己的梦想一定要坚持到最后！加油！

秭归实验小学四年级谭杏媛

**我的书屋我的梦手抄报篇九**

书籍是人类进步的阶梯！书就像甘霖，哺育着我们这些幼苗；书就像大海，让我们尽情地遨游；书就像一盏明灯，照亮我们灿烂的明天。我很喜欢读书，每次都把买回来的书放在我的房间里。日积月累，我的房间也变成了一个小书房。

然而就在我们的社区里，就有一个“农家书屋”。

在那里，有着很多很多的书，让人感觉到仿佛游离在图书的海洋里，与书相比，觉得自己是那么的渺小，让我觉得这就是书的魔力。

在那里我借阅了《鲁滨逊漂流记》这本名著。回到家就迫不及待的捧着书本读了起来。我越读越着迷，我的心情也随着故事情节的发展而跌宕起伏。对于鲁滨逊不幸的遭遇，我感到深深的同情，同时又对鲁宾逊那坚持不懈的精神品质而感到浓浓的敬佩之意。

读完这本书，让我明白了：遇到困难要坚持不懈，要努力去克服困难，鲁滨逊教会了我们，我们在种种困难前，不能畏惧，要去面对它，只要以顽强的精神去面对它的话，那将会迎难而解。

而我们如果将这种精神品质用在我们的学习中，又何愁我们的成绩会不好呢？无论数学也好，英语也罢，亦或者是语文，要努力去克服困难，才会有进步！

“农家书屋”是我的知心好友，是我的充电房。它就是我的老师，教我明理，让我明智，助我成才！有事，我会和她一起谈心，无事，我也会汲取它所包含的无尽的知识，和她一起谈心，在一起快乐地交流，让我觉得很美好。

而这个书屋，有更多的知识，也让我离梦想更进一步。我想当一名老师，一个很权威的教授，而这一切的一切，都有一个衡量的基础，都有一个前提：要有很渊博的\'知识。

而在这里，仅仅这是个开始。有梦想很简单，实现梦却很难。在逐梦的过程中，要历经许许多多的困难，才能看到梦的身影。其中即使有再大的困难，我也不会放弃，奋勇前行，才是追梦真正的意义！

是“农家书屋”促使着我成长。这个小小的书屋教会了我一个又一个做人的道理，让我懂得了一个又一个人生的真谛。

书屋啊！谢谢你，你教会了我很多，也给了我逐梦的意义！

**我的书屋我的梦手抄报篇十**

曰敬曰业，何谓敬业？敬，尊敬；业，行业；尊敬行业即为敬业。敬业者，人恒敬之。敬业，顾名思义就是一个人不分他所做的工作的贵贱，能一心一意，心无旁骛地去做好他现在兼任的工作。

这酷热的夏天里，我放下手中的电子产品，浅酌一杯清香的茶。我要拒绝这喧闹的纸醉金迷的街市，去探索那带着墨香味的书卷。这不仅有“千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面”的琵琶女，也有“都云作者痴，谁解其中味”的无奈感慨。亦有“有三秋桂子，十里荷花”的优美场面。然而里面令我印象最深刻的一本《灵之书屋杂陈》。

细读完这本书，里面令我印象尤为深刻的是邱克炳先生的敬业精神，他的一生都似在谱写敬业这二字。邱先生对待他的家业可谓也是敬业之极了。阅读收录在“家庭篇”的二十五封书信，你会发现这些信虽无华丽的词藻，却能让人咀嚼开来有滋有味。这些信，全都叙述了邱先生的一生对待自己的学业、金融业的敬业，书中娓娓道来，循循善诱，没有板起面孔，没有耳提面命，更没有咄咄逼人，那看似寻常的话语，却切实地揭露了一定的道理。当我细细阅读完这本书籍，我掩卷沉思，若有所悟。

翻着微微泛黄的扉页，脑中隐约间有一道记忆一闪而过，仿佛要把我引向那熟悉而又陌生的儿时。那尘封已久的记忆，也随之展现出来。忆起那时，聆听着夏天的蝉鸣声。何谓敬业何谓行业，那孩提时的我，还懵懂无知。可那忙碌不停的身影，却似乎早以告知我一切。

爷爷是一个平凡朴实的农民，平淡无奇，似乎是个扔进人海中便再也找不到的人。然而那样的爷爷，却用他的言传身教，教会我什么是敬业二字。

也会经常有人在我们家正在吃饭时让爷爷帮他维修自行车，那时的我年幼无知。有一天晚上，爷爷刚干完农活，弄得汗流浃背，又累又饿，洗完澡，刚吃上几口饭，。有一个人神色焦急地走进来，请爷爷帮忙维修自行车。当时我还没等爷爷发声，就黑着脸呛声道“我爷爷现在没空，你要等一会才行”那个人尴尬地在原地不知所措，涨红了脸搓着手道“原来梁师傅现在不方便啊，打搅了，没事，没事，那我就等……”还没等他说完，爷爷责备地看了我一眼，忙着笑呵呵地说“我吃饱了，没事，小孩子不懂事，你不要介意。”说完便到店里拿出工具在昏暗的灯光底下帮忙修理自行车了。那时我看到他饿着肚子又去维修自行车，堵着气草草地吃完晚饭，回房里休息了。第二天，天方蒙蒙亮，爷爷就起来打开店门了。看到我起床还在赌气后，拉过我，摸着我柔顺的头发，慈爱地说“囡囡，还在为昨晚的事情生气呢。你这傻孩子，爷爷的工作就是帮大家维修自行车，当别人找到要维修自行车时，就一定要帮人家呀！”我听后低头不语，过一会撅起嘴，倔强地答道“我们在其乐融融地吃饭，那些人还来打搅。我就是没有错。”爷爷长长地叹了一口气，点点我的小脑袋，无奈地说“囡囡，你要知道，做一行就要爱一行，虽然在这过程中会付出精力和时间，但是到最后也会收获别的东西，就像你学习一样，你要对你的学业负责，每天都要花时间在学习上，但你最后不也获得了优秀的成绩么？”我似懂非懂地点点头，心中虽还有迷惑，但好像又解开了一般。好像爷爷也凭借着他的这种想法赢得了家人以及其他的尊重。

海不择细流，方能成其大；山不拒细壤，方能成其高；人不挑小业，方能成其德。

不要把工作当做义务，要当做权利。

**我的书屋我的梦手抄报篇十一**

书籍是人类进步的阶梯！书就像甘霖，哺育着我们这些幼苗；书就像大海，让我们尽情地遨游；书就像一盏明灯，照亮我们灿烂的明天。我很喜欢读书，每次都把买回来的书放在我的房间里。日积月累，我的房间也变成了一个小书房。

然而就在我们的社区里，就有一个“农家书屋”。

在那里，有着很多很多的书，让人感觉到仿佛游离在图书的海洋里，与书相比，觉得自己是那么的渺小，让我觉得这就是书的魔力。

在那里我借阅了《鲁滨逊漂流记》这本名著。回到家就迫不及待的捧着书本读了起来。我越读越着迷，我的心情也随着故事情节的发展而跌宕起伏。对于鲁滨逊不幸的遭遇，我感到深深的同情，同时又对鲁宾逊那坚持不懈的精神品质而感到浓浓的敬佩之意。

读完这本书，让我明白了：遇到困难要坚持不懈，要努力去克服困难，鲁滨逊教会了我们，我们在种种困难前，不能畏惧，要去面对它，只要以顽强的精神去面对它的话，那将会迎难而解。

而我们如果将这种精神品质用在我们的学习中，又何愁我们的成绩会不好呢？无论数学也好，英语也罢，亦或者是语文，要努力去克服困难，才会有进步！

“农家书屋”是我的知心好友，是我的充电房。它就是我的老师，教我明理，让我明智，助我成才！有事，我会和她一起谈心，无事，我也会汲取它所包含的无尽的知识，和她一起谈心，在一起快乐地交流，让我觉得很美好。

而这个书屋，有更多的知识，也让我离梦想更进一步。我想当一名老师，一个很权威的教授，而这一切的一切，都有一个衡量的基础，都有一个前提：要有很渊博的知识。

而在这里，仅仅这是个开始。有梦想很简单，实现梦却很难。在逐梦的过程中，要历经许许多多的困难，才能看到梦的身影。其中即使有再大的困难，我也不会放弃，奋勇前行，才是追梦真正的意义！

是“农家书屋”促使着我成长。这个小小的书屋教会了我一个又一个做人的道理，让我懂得了一个又一个人生的真谛。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn