# 最新骆驼祥子读书笔记摘抄(汇总12篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-12-06

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇一**

《骆驼祥子》是中国现代文学经典之作，该书通过描写一个贫苦民工骆驼祥子的艰难生活，展现了上世纪20年代北京社会的残酷和无情。读完这本小说，我深受震撼和触动，感受到了作者鲁迅对社会现实的深入洞察和对个体命运的关怀。以下是我对《骆驼祥子》的心得体会。

第一段：骆驼祥子背负命运的骆驼

《骆驼祥子》以主人公骆驼祥子的名字为书名，这个名字很有深意。骆驼是一种顽强而韧性极强的动物，能够背负重物长途跋涉。而骆驼祥子则深受命运所压迫，承受了社会的不公和命运的摧残。他生活在一个极其残酷的社会环境中，为了生存不得不奋斗和逆境中求生存。他用自己的艰辛和付出换取了自己的一份尊严和尊重，成为了一个坚韧而顽强的个体。

第二段：社会的无情使命运成了骆驼祥子的悲歌

《骆驼祥子》中的社会环境极其残酷无情，让我深感震撼。在那个时代，社会阶级固化，贫富差距悬殊，社会地位决定人们的命运。骆驼祥子作为贫苦的民工，他所有的努力和付出都无法改变他贫穷的命运。他努力工作，却始终未能逃脱贫困的束缚，最终走上了犯罪的道路。这无情的社会环境让我心痛，也让我对社会的不公和无情产生了深深的思考。

第三段：作者对社会的批判和关怀

在《骆驼祥子》中，我看到了作者鲁迅对社会现实的深入洞察和对个体命运的关怀。通过对骆驼祥子的描写，作者揭示了社会对个体的压迫和剥削。作者通过对社会现象的批判，呼吁人们对社会现实的反思和改变，对命运的抗争。他的笔触细腻而真实，让我对社会问题有了更深刻的认识，也对人性的善恶产生了思考。

第四段：骆驼祥子的悲剧人生

鲁迅通过塑造骆驼祥子的悲剧人生，深刻揭示了当时社会的冷漠和个体的无奈。骆驼祥子身陷社会的陷阱，从而走上了犯罪和堕落的道路。他的生活失败了，他的努力和付出没有得到回报，最后他选择了报复和死亡。通过骆驼祥子的悲剧，作者向读者讲述了社会的丑陋和残酷。这让我对人的命运和社会赋予个体的无情有了更深入的理解。

第五段：《骆驼祥子》的深刻启示

《骆驼祥子》给我留下了深刻的印象，让我对社会现实和人性有了更深刻的认识。它告诉我们社会不公和个体命运的无奈，促使我们反思社会问题并关注他人的命运。它也警示我们要勇敢面对困境，不屈不挠地追求自己的价值和尊严。骆驼祥子的坚韧和顽强的精神让我深受感动，他以自己的生命让我们看到了对抗命运的勇气和信念。

总结：《骆驼祥子》是一部深入揭示社会现实和个体命运的小说，通过对骆驼祥子悲剧人生的描写，作者鲁迅批判了社会的不公和个体的无奈。这部小说让我对社会现实和个体命运有了更深入的理解，也对自己的人生充满了更多勇气和希望。它让我明白，面对困境我们不能放弃，要坚持追求自己的价值和尊严。

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇二**

第一段：导言（引入主题）

《骆驼祥子》是中国现代文学巨匠老舍先生的代表作之一。小说以一个底层社会的年轻人骆驼祥子为主人公，描绘了他艰苦奋斗、追求幸福的人生故事。读完这部小说，我深受触动。在接下来的文章中，我将从骆驼祥子的奋斗精神、对爱情的执着、对命运的反抗、对社会现实的思考以及对人生意义的思考五个方面探讨关于《骆驼祥子》的主题。

第二段：奋斗精神

骆驼祥子正是因为其坚韧不拔的奋斗精神而成为了小说的焦点人物。从贩卖的骆驼祥子到自己有了一辆轻便车为自己赚取生活费用，再到最后拥有了自己的车行，他一直在体现着拼搏奋斗的精神。他不畏艰难险阻，不计较过去的挫折，始终向着自己的梦想而努力。这种坚持不懈的奋斗精神令人钦佩，也给了我很大的启示，鼓励我在面对困难时能够不屈不挠。

第三段：对爱情的执着

小说中，骆驼祥子对于爱情有着非常执着的追求。他一直爱着自己的妻子，即使在妻子背叛了他，他仍然不忍伤害她。他不愿意屈从于社会给予他的待遇，坚持自己的情感，表现出了崇高的爱情观。他的执着使我深受启发，让我明白了爱情的可贵，并让我思考到底什么是真正的爱情，它对于一个人来说意味着什么。

第四段：对命运的反抗

骆驼祥子生活在封建社会的残酷现实中，命运对他没有仁慈之处，但他并没有屈服。他通过自己的努力不断改变自己的命运，他努力工作，永不放弃，他凭着自己的能力一步步向前迈进。而且，在遇到困境和挫折的时候，他从不畏惧，而是积极寻找解决问题的方法。骆驼祥子的坚强反抗精神令人敬佩，也提醒着我，在面对命运的无常时不要沮丧，应该勇敢地去反抗。

第五段：对社会现实的思考

小说通过骆驼祥子的视角，揭示了那个时代贫苦农民的贫困、压迫和残酷的生存环境，让我深感社会的不公和不平等。骆驼祥子作为社会底层的代表，他的遭遇和困境让社会的问题更加真实地展现在了我们面前。通过阅读这部小说，我不禁深思我们当下的社会问题，我们应该如何改变和逆袭这样的环境。

总结：

《骆驼祥子》通过对骆驼祥子的奋斗精神、对爱情的执着、对命运的反抗、对社会现实的思考等多个角度的刻画，呈现了一个生动鲜活的形象。这不仅给我们带来了情感上的共鸣，也使我们思考了很多人生的问题。读完这部小说，我意识到人生是充满艰辛和不幸的，但只要我们坚持奋斗、热爱生活，就能够超越命运的束缚，追求真正的幸福。

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇三**

《骆驼祥子》是中国现代作家老舍创作的一部长篇小说。它以三十年代的北京底层社会为背景，以主人公骆驼祥子的生活遭遇为线索，展现了那个时代人们的苦难与梦想。这部小说以其细腻真实的描写和鲜明的人物刻画，深深打动了读者，使人们思考人性的光明与黑暗。通过阅读这部小说，我得到了一些关于人心的体会。

首先，骆驼祥子的奋斗精神让我深受感动。在这个社会阶级分化严重、机会不均等的时代，骆驼祥子作为一个分属底层社会的骑夫，他没有任何的背景和资源，但他并没有选择放弃，而是选择了勇敢追求自己的梦想。无论是从他成为超一流的骆驼主时的夙愿，还是他一直追求自由、做自己的主人，他内心的奋斗精神都感染着我。这种精神在如今的社会里依然有普遍的意义，无论我们的前途如何渺茫，只要坚持不懈地追求，就可能创造奇迹。

其次，骆驼祥子的一些行为给了我一些警示。虽然骆驼祥子在追求梦想的过程中表现出了坚毅和勇气，但他也不可避免地犯下了一些错误。在追求自由和财富的道路上，他逐渐丧失了自己的勇气和原则，甚至背离了自己最初的追求。他因为欺骗、残忍甚至自私而受到报应，最终付出了极高的代价。这让我深思，人在追逐自己的梦想时，应该保持自己的原则和良知，不可沉迷于权力和金钱的诱惑，以免迷失了自己的方向。

第三，小说中揭示的社会的不公平让我深感愤慨。小说中，底层劳动者的辛苦和生活的艰辛无处躲藏，而上层的特权阶级则在享受着不义之财和特权。小说中骆驼祥子在做骆驼主时可以清楚地感觉到仍然存在种地主不给工钱、奴役、欺骗甚至虐待的现象。这种社会不公正让我深感愤慨，也深思我们当代社会如何通过合理的制度和法律来保护底层劳动者的利益，实现社会的公正与平等。

第四，小说中展现的善良和悲天悯人的品质让人深感温暖。尽管在物欲横流的时代里，人们在追逐财富和地位的同时也容易变得冷漠和利己主义，但是小说中也描写了一些善良和乐观的人物。比如骆驼祥子所相交的朋友拼命三郎，虽然也面对着困境，但始终保持着善良和纯真的心态。他们的存在为这个冷酷的社会增添了一丝温暖，他们愿意帮助别人，关心别人，带给社会一些希望和力量。这让我明白，即使周围的环境再艰难，善良和悲天悯人的品质也能为我们带来力量和勇气。

最后，通过阅读《骆驼祥子》，我不仅对人性有了更深刻的理解，也对社会的现实有了更全面的认识。这部小说使我明白，在现代社会中仍然存在许多不公和不平等，但只要我们具备奋斗和不屈不挠的精神，保持自己的信念和底线，善良和悲天悯人的品质不会被现实世界所磨灭。当然，我们也应当思考如何改变这个社会，为人民谋求更多福祉和公正。通过这部小说的阅读，我收获了对人性和社会的深刻体会，也愿意将这些体会融入到自己的思考和行动中，成为一个有责任感和担当的人。

总结起来，通过阅读《骆驼祥子》，我体会到了骆驼祥子的奋斗精神、深思他的错误行为、愤慨社会不公、感受善良和悲天悯人的品质。这部小说给予了我对人性和社会的思考，让我更加珍惜眼前的每一天，同时也勉励自己在日常生活中保持善良和积极进取的品质。毕竟，每个人都是社会的一分子，只有我们每个人的努力才能让这个世界更加美好。

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇四**

《骆驼祥子》是知名作家老舍的代表作，作者通过描述主人公祥子三起三落的悲惨遭遇，深刻的揭露了20世纪军阀混战期间旧中国下层劳动者的凄惨生活，真实的反映了当时下层劳动者的血泪生活和心路历程，它是中国历史一座不可磨灭的丰碑。

小说《骆驼祥子》主要讲述的是一个年轻的车夫与命运反抗、与黑暗斗争的故事，在旧社会，生活在下层的贫苦老百姓和劳动人民是没有任何地位的，祥子就是一个典型的例子。可以说，祥子的命运里有太多劫难。他希望通过自己的努力来赚钱买车，经过三年努力他终于拥有一辆属于自己的车。然而命运就是这么捉弄人，祥子的车才拉了半年就连人带车被人掳走。关于感情也是如此，尽管他拼命摆脱，却摆脱不掉刘四爷的女儿虎妞的纠缠。经历了太多劫难，直到小福子死去，他已经完全堕落了，从一个对生活有信心的人变成一个懒惰的、狡猾的人，吃人的旧社会竟把这样一个活生生的人变得如死一般。

祥子的一生可以作为中国旧社会人民的真实写照，他的命运本身就是由时代的变化而改变，他没有过错，他的人生早就被命运牢牢地捉着，祥子无法改变。

命运本身就是很难改变，但只要对生活充满希望，人生就不会被命运的枷锁牢牢地锁着。

上述是一篇很好的习作

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇五**

1)雨下给富人，也下给穷人，下给义人，也下给不义的人，其实，雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界上。

2)经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。

3)最大的牺牲是忍辱，最大的忍辱是预备反抗。

4)爱与不爱，穷人得在金钱上决定、“情种”只生在大富之家。

5)人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱逐到野兽里去。

6)苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含着一些公理。

7)为个人努力的也知道怎样毁灭个人，这是个人主义的两端。

8)苦人是容易死的，苦人死了是容易被忘掉的。

9)愚蠢与残忍是这里的一些现象;所以愚蠢，所以残忍，却另有原因。

10)明知买到手中没好处，可是爱书的人见书就想买，养马的见了马就舍不得，有过三把儿骆驼的也是如此。

11)车拉到了静僻的地方，祥子细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸!越看越可爱，就是那尽不合自己的理想的地方也可以原谅了，因为已经是自己的车了。

12)什么也是假的，只有钱是真的。

13)这时候，老者的干草似的灰发，脸上的泥，炭条似的手，和那个破帽头与棉袄，都象发着点纯洁的光，如同破庙里的神像似的，虽然破碎，依然尊严。

14)老鸦是一边黑的，他不希望独自成为白毛儿的。

15)外面的黑暗渐渐习惯了，心中似乎停止了活动，他的眼不由的闭上了。不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。

16)懒人的思想不能和人格并立，一切可以换作金钱的都早晚必被卖出去。

17)乱世的热闹来自迷信，愚人的安慰只有自欺。

18)夏初的一阵暴热象一道神符，使这老城处处带着魔力。

19)一片人声，整街的汗臭，礼教之邦的人民热烈的爱看杀人呀。

20)枪毙似乎太简单，他们爱听凌迟，砍头，剥皮，活埋，听着象吃了冰激凌似的，痛快得微微的`哆嗦。

21)她还是那么老丑，可是比往常添加了一些活力，好似她忽然变成另一个人，还是她，但多了一些什么。

22)体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡;不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼!

23)只有这样的小河仿佛次啊能算是河;这样的树，麦子，荷叶，桥梁，才能算是树，麦子，荷叶，与桥梁。因为它们都属于北平。

24)自己的车，自己的生活，都在自己手里，高等车夫。

25)最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是预备反抗。

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇六**

老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。看完骆驼祥子之后的你，有些什么心得不同想法吗？下文是读骆驼祥子这本书的

心得体会

，欢迎阅读。

贝蒂曾近说过，人有了坚定的信念才是不可战胜的，老舍的笔下，祥子诠释了这句话，祥子只是一个北京马路胡同上的一介车夫，长得虽五大三粗、被人叫做傻大个，但他那年轻充满热情心中却装有着一个“伟大”的梦想，陪伴他走过十几年的拉车生涯。

祥子每日穿梭于大街小巷之中，日复一日、年复一年的拉着车，他日益成熟心中却默默地怀着一个梦想——拥有一辆属于自己的车。为了这个梦想，他甘愿吃任何的苦、留更多的汗。几年来他省吃俭用，终于用那宝贵的一百元买来了他人生中第一辆属于自己的车，这使他欢喜。但是老天却与他开了个小小的玩笑，他的车被士兵们强行夺去，却更加坚定了他买车的信念;之后的他拿虎妞的积蓄买了一辆，又因虎妞的死而被迫卖掉安葬虎妞。随着岁月的推移和那社会中滋生的黑暗，祥子走向了人生的灭亡，变的贪婪奸诈，不断地去攻击与压迫他人，变得行尸走肉，当年他的买车的理想，早已随着他的变化而泯灭——祥子成为了一具没有灵魂的空壳。

祥子对自己梦想的执着，令我们不住的叹息。有人说过：世界上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗，祥子的那一百元大钞可以随心所欲的挥霍，却义无反顾的买下了那辆车，他为了自己实现的愿望而满足而快乐，为了自己今后能够拉着自己的车奔于街道胡同中，而感到自豪;每人的心中的确有着理想，但是真正的实现了自己理想的人却寥寥无几，一个诱惑、一句劝你放弃的话语便会削减你的信心、令你放弃。实现理想的道路上不是一帆风顺，常常充满了坎坷与艰险，只有那些对着自己理想坚贞、永不放弃的人才能够笑到最后，实现自己的理想，到达自己成功与喜悦的彼岸。祥子的命运是悲惨的，几起几落的人生打击，令他早已无力去面对自己的理想与现实的黑暗，当时的社会从不给予善良的人出路，悲伤、悲愤，祥子的理想随风而去，正如那默默奋斗中甘心落寞的人们;黑暗不断的蚕食着社会的光明，无声的改变着落寞者们的心灵，失去那个最初的自己。

憨厚老实、踏着大步拉车的祥子与奸诈狡猾、行尸走肉的“祥子”是一个对比，信念的坚定与失落的放弃又是人生取胜的关键点，坚定自己的信念，成为人生道路上的大赢家。

老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

祥子是个人，而骆驼只是个外号。骆驼这外号的来源，还要从一件事说起。

祥子是个拉车的。是个自由的洋车夫，而且还有属于自己的车，但是好景不长啊，他不小心被兵抓了去，车没了。他最后硬撑着逃了出来顺了三只骆驼，卖了得了三十多。回厂里后他把钱给刘四爷做了保管。

祥子拉上了包月。是给曹先生。曹先生十分的和善，他对谁的很好，不把下人当狗看==.在曹宅祥子待遇一切很好，虽然工钱少，但是祥子也心满意足了。

有一天祥子拉车失误了车杆断了，曹先生手上擦破了一块皮，可是祥子双膝，右肘全破了，脸上全是血。但是曹宅的人原谅他把车杆弄坏了(祥子为曹宅包月是用的曹宅的车。)对了对了有一件事没说出来，很震撼的，内个，厂里刘四爷的女儿，，有啦!祥子的!

因为这个虎妞和刘四爷吵了一架，他可不愿意把自己这辈子所有的资产因为虎妞喜欢祥子而给了祥子，那是他一生走南闯北得来的!

不管怎样，虎妞最后还是和祥子在一起了，没几个月，虎妞是真的怀孕了。怀孕期间虎妞在家闲的无事，就专找小福子的麻烦。但是最后想想还是自己不好，道了歉。虎妞……后来因为难产死了，肚里的孩子也没了。

祥子十分落寞，后来晃晃悠悠回到了曹先生家，曹先生让他继续包月，他不乐意。之后又回去找了小福子，只得到小福子在森林里吊死的消息。

祥子已失魂落魄，在大街上晃悠晃悠不知该去哪儿。时不时就拿起口袋中那一摞儿钞票出来数数，他的心为那点钱活动着。祥子现在就是在人家结婚时打着旗伞，出殡替人家举着花圈挽联，他不喜也不悲，只为那十几个铜板而游街。他慢蹭蹭的在路上走着，留神地在地上在值得拾起来的烟头。

体面地，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知道陪着人家送了多少回殡;不知道何时何地会埋起他自己来，买骑着磊落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼!

这本书通过祥子这一人物的经历和遭遇，尖锐的提出了半封建半殖民地的旧中国下层劳动人民的历史命运问题。

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇七**

“骆驼祥子”是鲁迅先生的代表作之一，通过揭示骆驼祥子这个角色的人性与命运，展现出社会环境对个体的残酷压迫以及人性的扭曲。读完《骆驼祥子》，我深受触动，对于人心中的善与恶、个体与社会之间的矛盾与冲突产生了一些思考与体会。下面将从骆驼祥子的英勇与悲剧、人心中的渴望与堕落、社会环境中的压迫与压迫者的复仇以及治愈与救赎这四个角度来谈谈我的体会。

首先，从骆驼祥子的英勇与悲剧来看，他是一个普通人，但内心却有一颗勇往直前的心。在无尽的压迫和贫苦生活中，他信奉着“压迫是暂时的，解放是永恒的”，不断努力、不断追求着自己的理想。骆驼祥子为了摆脱困境，拼搏努力，终于实现了自己的目标。然而，他的战胜并没有给他带来真正的救赎，反而在财富与地位的荣耀中迷失了自己。最终，他的英勇变成了悲剧，被现实无情地吞噬。

其次，人心中的渴望与堕落是《骆驼祥子》中一个重要的主题。骆驼祥子在贫困的环境中渴望着改变命运，渴望摆脱贫困的困境。然而，他的欲望与渴望最终让他堕落，他为了金钱和地位不择手段。他不再是当初那个心怀理想的骆驼祥子，变得冷酷无情、只知道为自己谋利益的人。这让我意识到，渴望和欲望可以让人变得扭曲，失去自我，而个体在过程中的成长和选择，也是人性的重要内容。

再次，社会环境中的压迫与压迫者的复仇是《骆驼祥子》另一个引人深思的主题。在小说中，骆驼祥子所处的社会环境是残酷而不公正的，贫富差距悬殊。他身处社会底层，无法改变自己的命运。社会对他的种种压迫让他心灰意冷，他想通过摆脱贫穷来报复社会。然而，在他做到这一切之后，他发现报复并不能带来真正的满足和救赎，社会的复仇只是他内心空虚的投射。

最后，治愈与救赎是《骆驼祥子》中最具深意的主题。小说的结尾，骆驼祥子被描写为步出又恐怖又平凡的“疆场”，他内心的创伤和病痛都无法抹去。然而，在这一切的背后，他发现只有承担过去的错误，并铭记经验教训，才能最终愈合内心的伤痕。他通过回归生活的平凡中，找到了对生命的重新救赎，他成为了一个真正懂得生活和痛苦的人。

通过阅读《骆驼祥子》，我深受故事中所揭示的人性与命运的深刻和复杂的冲击。骆驼祥子是一个很有代表性的形象，他身上所反映出来的渴望与堕落、压迫与复仇以及治愈与救赎，都展现出了人性中的善与恶、个体与社会之间的矛盾与冲突。只有在对这些问题的思考和认识中，我们才能更好地认识自己和社会。

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇八**

《骆驼祥子》作为鲁迅的代表作之一，深刻地揭示了中国封建社会的黑暗面和人性的丑陋，怒斥了对底层人民的剥削和压迫。本篇文章将结合小说中的人物形象、情节和主题等方面，谈谈自己的心得体会。

第一段：眼界决定命运

小说中的骆驼祥子是一个出身低微的农村青年，他拥有一腔热血和对美好生活的向往，但是他的眼界却非常狭窄，不懂得如何去取悦雇主，屡屡被欺压和剥削。他不断地受到挫折，但是他并没有被打倒，而是更加坚定地追寻自己的梦想。我深刻地领悟到，眼界决定命运，只有拥有广阔的视野和积累足够的知识，才能在社会竞争中立于不败之地。

第二段：贫穷和丑陋造就狠毒心灵

小说中的祥子生活在社会底层，每天都要承受各种屈辱和痛苦，这也使得他的心灵变得非常狠毒。他在追求生活和尊严的过程中，不惜与自己的女友断绝关系，并且狠狠地报复了一些对自己不利的人。我认为，这些痛苦的经历、贫穷的环境和丑陋的现实，造就了祥子那颗狠毒的心灵。这也再一次提醒我们，社会的不公和贫穷的经历，可能会让我们失去人性的光辉，变得冷漠和残忍。

第三段：社会竞争暴露出痛苦和苦难

小说中的骆驼祥子深深地感受到了社会竞争的残酷和无情。他在努力地工作和奋斗，但是依然很难获得社会的认可和尊重，即使成功了，也只能获得稍纵即逝的荣誉。在这个充满着痛苦和苦难的社会中，人们都在竞争和比较中不断地折磨自己。看到这一点，我不由得想到了我们现实中的社会竞争，只有通过努力和坚持，才能在竞争中立足。

第四段：生命的奋斗和抗争

小说中的骆驼祥子以自己的坚韧不拔和不屈不挠获得了人们的尊重和瞩目，虽然他也最终选择了自杀，但是他的生命注定是不平凡的。他曾经有过奋斗和抗争，给了自己和他人以精神上的支持和启示。通过阅读祥子的故事，我深切地体认到人生在世上是短暂的，我们必须为人类的前进和进步做出自己的贡献。

第五段：善良之心始终闪耀

虽然小说中的骆驼祥子生活在那样黑暗的环境中，但他的内心中却始终闪耀着善良之光。他对美好生活的追求，是因为他想要让自己和家人能够活得更好，他对那些弱小、被欺压的人们始终充满了关注和同情之心。我相信，这份真挚的善良之心，会一直指引着我们的前行。正如骆驼祥子所说，人犯错是因为不够聪明，而不是因为心理有问题。

总之，阅读鲁迅的《骆驼祥子》，让我深深地感受到了那样残酷而真实的封建社会。小说中的人物形象、情节和主题，启示着我们要坚守梦想，秉持善良之心，不断奋斗抗争，使自己和人性能够在这个世界上闪耀光芒。希望大家也能在生活中领会到小说中所呈现的深刻道理，做一个坚强、坦诚和有正义感的人。

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇九**

1：雨下给富人，也下给穷人，下给义人，也下给不义的人；其实，雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界上。

2：最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是预备反抗。

3：明天只是今天的继续，明天承继着今天的委屈。

4：乱世的热闹来自迷信，愚人的安慰只有自欺。

5：悲哀中的礼貌是虚伪。

6：爱与不爱，穷人得在金钱上决定、情种只生在大富之家。

7：懒，能使人脾气大。

8：人间真话本不多，一个女子的脸红胜过一大段话。

9：经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。

10：死是最简单容易的事，活着已经是在地狱里。

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇十**

鲁迅先生的小说《骆驼祥子》，以其独特的现实主义风格和深刻的人性思考，在中国文学史上占据了重要的地位。它通过描述一个小人物在社会变革中的奋斗，生动地展示了残酷的社会现实和人类的尊严。读完《骆驼祥子》，我深受震撼和启发，对人性的丑恶和善良都有了更深刻的认识。

首先，小说揭示了人性内在的矛盾和无奈。骆驼祥子是一个很真实、很典型的人物，他既有顽强拼搏和乐观向上的一面，又有为了生存不择手段和心灵扭曲的另一面。他对于社会地位的追求和个人尊严的保护，使他在现实的残酷中逐渐变得冷酷和狠毒。但正是这种矛盾和无奈，使得骆驼祥子这个虽然失败却无比伟大的角色，成为经典中最触动人心的形象之一。小说通过祥子的经历，让我们思考，人性是否注定无法摆脱矛盾和无奈，尊严和现实之间的冲突是否永无解决之日。

其次，小说让人深刻思考了社会条件对人性的影响和塑造。在小说中，社会经济环境深深地影响了人们的价值观和行为准则。骆驼祥子的先天条件和社会身份注定了他只能处于社会的底层，将他推向了无尽的痛苦和困境。然而，随着社会变革的推进，他逐渐开始了一段悲壮的奋斗旅程。他通过辛勤努力和聪明才智，一步步向上爬升，最终成为一个小老板。但是，即使在这个社会阶层的提升中，他的尊严和幸福仍然受到了巨大的威胁。社会条件对人性的塑造和束缚，让我深感社会的不公和残酷。

第三，小说深刻揭示了物欲和利益对人性的摧毁力。小说中，骆驼祥子最初是个善良朴素的人，但由于社会的冷漠和物质压力的增大，他逐渐丧失了自己的人性。他辗转于市井之间，不断受到经济和利益的诱惑，最终堕落到了‘走资本主义道路’的地步。骆驼祥子在求生存的过程中，为了钱财和权势，不惜牺牲自己的身体和尊严。小说以骆驼祥子的经历，传达了人性本质之中的脆弱，即使最光辉的灵魂，也会在诱惑和利益面前不堪一击。这让我深思，物质丰富的社会是否转化了人们，并让人们变得追逐利益的机器。

最后，小说中的女性形象给我留下深刻印象。无论是骆驼祥子的妈妈还是雷妈，她们没有幸福的结局，只能被现实和社会所伤害。她们为了生存，不得不利用自己的美色来换取金钱和地位。她们的命运注定了她们只能成为牺牲品，无法摆脱物化和被动的境地。小说中女性形象的塑造，反映出当时社会对女性的歧视和对权力的渴望。骆驼祥子的妈妈和雷妈，如同社会中无辜的牺牲品一般，令我为她们的命运而心痛。

总之，通过阅读《骆驼祥子》，我对人性的善恶、社会对人性的压迫和物欲对人性的摧毁有了更深入的思考。小说以其真实的描写和深刻的分析，引导我们去关注社会急剧变化中的小人物们的悲欢离合和生命的坎坷，使我们对社会和人性有了更深刻的认识，并启发我们思考如何追求真正的尊严和幸福。

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇十一**

这部小说出自著名作家老舍笔下，他写的惟妙惟肖、活灵活现，使人读来亲切自然、朗朗上口、深受感触，是现代白话文小说的经典名作。

这部小说塑造了一个旧时代北平名叫祥子的人力车夫的悲剧故事。它讲述的是祥子从农村流落到城里，当了人力车夫。他最大的愿望是做个自由车夫，而三起三落的买车挫折，却破灭了他的人生理想，使他陷入绝望。在感情上，祥子失去主动权，逼迫祥子同刘四爷的女儿结婚。婚后，祥子买了辆旧车。没多久，虎妞难产而死，祥子只好把车子卖掉安葬她，家破人亡的祥子悲痛万分。小福子对他细心照顾，使祥子爱上了苦命的小福子，祥子又有了活下去的勇气，但祥子还没过上好日子，小福子就上吊了。从此祥子彻底崩溃并堕落的故事。

如果祥子面对成功路上的种种不如意，能心怀希望，就没有走不过去的坎坷。希望是制胜的法宝，是成功的支柱。毫不夸张的说，有了希望就抓住了一半的成功。马云曾说过，我不知道什么叫成功，但我知道什么叫失败，那就是放弃。只要你不放弃，你就会有成功的可能，只要希望在，成功就不是梦。

有一句话，我们早已耳熟能详：“只要有希望，就能勇往直前实现梦想。”人生就应该充满希望、充满梦想、充满奇迹。不能因生活的平淡而磨灭激情，因岁月的流逝而褪色。在生活中，临近死亡的人，大多数人对自己的生命彻底绝望，最终落入死神的魔掌，而有少数人对自己充满无限希望，认为自己一定会活下去，往往他们都会创造生命的奇迹。

祥子，我想对你说：“使你彻底崩溃并堕落的是你自己，因为你对生活不抱一丝希望，所以最后一事无成。记住，人生难免遇到挫折，但不要失去希望，有时候，当你觉得似乎已经走到山穷水尽的境地时，离成功也许仅有一步之遥。”

我们不难发现，在大多数人遇到困难，都选择放弃的时候，少数人能坚持到最后，正是因为他们有无穷无尽的希望，所以他们一定会成功。只要你有希望和信念，只要你永不放弃希望，那么你也可以取得伟大成就！

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇十二**

1、祥子早就有点后悔，一听这个，更难过了。可是，继而一想，把三只活活的牲口卖给汤锅去挨刀，有点缺德；他和骆驼都是逃出来的，就都该活着。什么也没说，他心中平静了下去。

2、肚中有了点食，他顾得看看自己了。身上瘦了许多，那条破裤已经脏得不能再脏。他懒得动，可是要马上恢复他的干净利落，他不肯就这么神头鬼脸的进城去。不过，要干净利落就得花钱，剃剃头，换换衣服，买鞋袜，都要钱。手中的三十五元钱应当一个不动，连一个不动还离买车的数儿很远呢！

3、他的身量与筋肉都发展到年岁前边去；二十来的岁，他已经很大很高，虽然肢体还没被年月铸成一定的格局，可是已经象个成人了——一个脸上身上都带出天真淘气的样子的大人。

4、拿着两包火柴，顺着大道他往西直门走。没走出多远，他就觉出软弱疲乏来了。可是他咬上了牙。他不能坐车，从哪方面看也不能坐车：一个乡下人拿十里八里还能当作道儿吗，况且自己是拉车的。这且不提，以自己的身量力气而被这小小的一点病拿住，笑话；除非一交栽倒，再也爬不起来，他满地滚也得滚进城去，决不服软！今天要是走不进城去，他想，祥子便算完了；他只相信自己的身体，不管有什么病！

5、祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。

6、平日帮她办惯了事，他只好服从。但是今天她和往日不同，他很想要思索一下；楞在那里去想，又怪僵得慌；他没主意，把车拉了进去。看看南屋，没有灯光，大概是都睡了；或者还有没收车的。把车放好，他折回到她的门前。忽然，他的心跳起来。

7、自从一到城里来，他就是“祥子”，仿佛根本没有个姓；如今，“骆驼”摆在“祥子”之上，就更没有人关心他到底姓什么了。有姓无姓，他自己也并不在乎。不过，三条牲口才换了那么几块钱，而自己倒落了个外号，他觉得有点不大上算。

8、他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿（注：一边儿，即同样的。）粗；脸上永远红扑扑的，特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉，被驴啃了一口。

9、因为高兴，胆子也就大起来；自从买了车，祥子跑得更快了。自己的车，当然格外小心，可是他看看自己，再看看自己的车，就觉得有些不是味儿，假若不快跑的话。

10、最初，他似乎记得兵们是往妙峰山一带退却。及至到了后山，他只顾得爬山了，而时时想到不定哪时他会一交跌到山涧里，把骨肉被野鹰们啄尽，不顾得别的。在山中绕了许多天，忽然有一天山路越来越少，当太阳在他背后的时候，他远远的看见了平地。晚饭的号声把出营的兵丁唤回，有几个扛着枪的牵来几匹骆驼。

11、这么凉爽的天，他的胸脯又是那么宽，可是他觉到空气仿佛不够，胸中非常憋闷。他想坐下痛哭一场。以自己的体格，以自己的忍性，以自己的要强，会让人当作猪狗，会维持不住—个事情，他不只怨恨杨家那一伙人，而渺茫的觉到一种无望，恐怕自己一辈子不会再有什么起色了。拉着铺盖卷，他越走越慢，好象自己已经不是拿起腿就能跑个十里八里的祥子了。

12、站起来，他觉出他又象个人了。太阳还在西边的最低处，河水被晚霞照得有些微红，他痛快得要喊叫出来。摸了摸脸上那块平滑的疤，摸了摸袋中的钱，又看了一眼角楼上的阳光，他硬把病忘了，把一切都忘了，好似有点什么心愿，他决定走进城去。

13、不知等了多久，始终没人来拉骆驼。他大着胆子坐起来，从骆驼的双峰间望过去，什么也看不见，四外极黑。

14、大概有十一点多了，祥子看见了人和厂那盏极明而怪孤单的灯。柜房和东间没有灯光，西间可是还亮着。他知道虎姑娘还没睡。他想轻手蹑脚的进去，别教虎姑娘看见；正因为她平日很看得起他，所以不愿头一个就被她看见他的失败。

16、看着那高等的车夫，他计划着怎样杀进他的腰（注：杀进腰，把腰部勒得细一些。）去，好更显出他的铁扇面似的胸，与直硬的背；扭头看看自己的肩，多么宽，多么威严！杀好了腰，再穿上肥腿的白裤，裤脚用鸡肠子带儿系住，露出那对“出号”的大脚！是的，他无疑的可以成为最出色的车夫；傻子似的他自己笑了。

17、他不怕吃苦，也没有一般洋车夫的可以原谅而不便效法的恶习，他的聪明和努力都足以使他的志愿成为事实。

18、一直到半夜，他还合不上眼。希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢象散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。骆驼忽然哀叫了两声，离他不远。他喜欢这个声音，象夜间忽然听到鸡鸣那样使人悲哀，又觉得有些安慰。

19、虽然已到妙峰山开庙进香的时节，夜里的寒气可还不是一件单衫所能挡得住的。祥子的身上没有任何累赘，除了一件灰色单军服上身，和一条蓝布军裤，都被汗沤得奇臭——自从还没到他身上的时候已经如此。

20、太阳平西了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河里没有多少水，可是长着不少的绿藻，象一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出些微腥的潮味。河岸北的麦子已吐了芒，矮小枯干，叶上落了一层灰土。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn