# 2024年文艺部工作总结(通用11篇)

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2024-12-04

*总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。文艺部工作总结篇一六月我们依然要坚持每周开一次专门的社...*

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

**文艺部工作总结篇一**

六月我们依然要坚持每周开一次专门的社团管理会议。就各社团面临的问题不同，我们将在六月进行不同的工作。比如对于d调乐队，我们将加强对d调乐队的宣传，帮助d调乐队招到适合乐队的新人，让新鲜的血液促进d调乐队的发展。

六月我们将更加努力的协助院学生会其他部门做好院学生会日常工作，作为院学生会的一部分，我们必须支持和帮助其他部门的同仁进行工作，为建设一个更美好的院学生会而一起努力奋斗。

素质的高低决定了工作质量的高低。我们要不断提高自己的素质，使自己成为一个更加优秀的学生干部。

以上就是文艺部六月的工作计划,我们将不断努力创新，努力做好本职工作,使文艺部上下更上一层楼!我们将接受大家的批评，在批评中寻找不足，努力避短扬长不断成长!

**文艺部工作总结篇二**

总结就是把一个时间段取得的成绩、存在的问题及得到的经验和教训进行一次全面系统的总结的书面材料，它可以有效锻炼我们的语言组织能力，因此好好准备一份总结吧。我们该怎么写总结呢？下面是小编帮大家整理的文艺部工作总结，希望能够帮助到大家。

大一生活就要结束了，回首过去的一年大一生活一切仿佛还在眼前，从刚刚刚进校时的无比兴奋到初进学生会的向往，从初次参加学生会的（面试）的紧张到刚刚进入我系学生会文艺部的激动，从第一次参加学生会干部竞选的彷徨到参加学生会的自豪，从成为学生会干部的喜悦到现在从事工作时的坦然，我就是这样一步一步的走过了我的大一学生会工作。

我在学生会的工作是从我系的文艺部开始的。我在部长张志生学长的带领下也开展了不少的活动，做了不少的工作，其中主要是关于音响设备的工作，虽然有时忙一些但是在文艺部的日子里，我感受到了温暖与舒适，这也使我对我们系的学生会产生更深厚的感情；同时也使我学会了如何更好的与人相处，如何交到更多的朋友；最后也使我学到了很多工作上的（方法）与技巧，为将来步入社会打下了坚实的基础。

除此之外，我们还协助其他部门开展了一些活动。我尝试了很多以前没有接触过的工作，对自己的能力也得到了很大的提高，也对学生会的工作有了更新的认识，更让我交了那么多好朋友。在工作中，我十分注意虚心向他人学习，同时各级领导、老师、学长不管是在学习、生活还是工作等方面都给予我很大的帮助，借此机会我也表示衷心的感谢。

虽然加入学生会会占用一定的时间，但我认为从另一方面是可以促进学习的，假如你对工作有责任心，你还想在学生会里锻炼那你就会去努力，因为你学习太差了会被淘汰，只要你有了这种紧迫感你就会好好学习。在学生会中你的能力会得到一定的锻炼和提升，这将比你的学习更为重要，对人生的影响更加深远。在学生会的这段时间里，给我感觉的是组织有序。每个星期二开例会，这可以加强我们内部人员的沟通和沟通，交换我们的思想，让我们认识到我们和别人的思想存在那些不同，有什么缺陷，该怎样去完善。

在学生会中是学生的代表是干部所以需要以身做则，这样可以很好的约束自己，让自己不至于像无头苍蝇，无所是事，有种游手好闲的感觉。所以做好学生会的工作不仅为同学做了实事，其实更大的受益却是你自己。无须感叹你付出的多少没得到回报，做了事情自己的心中却是喜滋滋的，这就是心灵的收获。

在本学期我系文艺部开展的每次活动中，我都是乐观配合学生会工作，做到了将自己分内工作做好又乐观配合其他部门工作。比如：上学期的迎新晚会以及“感恩之心与爱同行”配乐诗朗诵和本学期的心理话剧比赛活动以及“启程”大四（毕业）欢送晚会等等丰富多彩的活动。

需要说明的是，工作成绩是领导、老师和同学们的，我只是做了我应该做的，而且有些工作做得还差强人意，感到欣慰的是我们部门的工作没有拖系里整体工作的后腿，反而为我们系尽了一点微薄之力！

总之，学生会工作无小事，事事都不能懈怠。我们干事更要不断地提高自身的素质才能把我们的工作做得更好，才能更好地服务同学。

**文艺部工作总结篇三**

接着就是组织院运会的开闭幕式。考虑到往届院运会的节目形式过于单调，这一次加入了劲舞的表演，也收到了不错的反响。

然后就是负责校运会的开幕式表演。但由于之前与校会的信息沟通缺乏，导致对表演的要求不清，同时也由于我对本次表演的重视不够，使得我们学院的开幕式表演过于简单，直接影响了学院的形象，对此，我感到深深地愧疚并决心不会再犯类似错误。

最后一个活动就是由我们文娱部和体育部合作的户外拓展类型（烧烤）的学生会干培活动。我们部门主要由晓帆负责了前期活动的总设计，后期则由体育部负责跟进细节和落实具体流程。这是我们学生会大家庭第一次的集体活动，很有意义，以后可以更多的开展类似的活动，一方面促进学生会的融合和交流，另一方面也是活跃组织的氛围。

当然，穿插在各大的活动中间的，还有我们文娱部活跃的身影，主持各式活动总少不了我们的分。

**文艺部工作总结篇四**

时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。在这过去的一学期中，学生会文艺部在院团委老师与主席团的正确领导下，用心开展本部门工作，以及协助其他部门承办活动，基本上完成了自我的工作与任务。

文艺部是以丰富同学们的课余生活为宗旨，组织开展各种文娱活动，为同学们带给彰显自我个性、展现自我风采的舞台的重要部门。文艺部的日常工作有为学院晚会、联谊会做好日常准备工作；指导学院的学生文艺工作；做好院内外文艺活动的组织策划与执行工作等。加强学院与学校之间、学院与学院之间文艺的合作与交流，同时丰富了同学们的文化生活。工作中，文艺部成员始终坚持学生会内部团结互助原则，加强与其他部门成员的交流，协助其他部门举办活动，做好学生会工作，做到了全心全意为同学们服务，能够说文艺部工作是比较成功的。

1、校十佳歌手大赛海选活动

20xx年4月21日下午两点，受人瞩目的安徽工程大学十佳歌手大赛人文学院海选在九教六楼多媒体报告厅最后开始了，大赛邀请了往届十佳歌手大赛的获奖者担任评委，由文艺部部长担任主持，经过激烈的角逐，有三位选手从全院所有选手中脱颖而出，他们分别是陈洁、穆超、张广斌，成功进入了校复赛。最后这三位选手不负众望，其中穆超与张广斌同学成功晋级16强，为我院争得了荣誉。

2、“红色青春党的礼赞”主题晚会

20xx年5月27日晚7点，由人文学院团委学生会主办的“红色青春党的礼赞”主题晚会在学术报告厅隆重举行，晚会邀请了人文学院党委书记倪谷村等相关领导担任评委，取得了巨大的成功，晚会后同学反响很好，获得了很多好评。晚会中，社工091班同学带来的《军营动漫秀》，展现了军营生活的丰富多彩，军营生活的异彩纷呈。行管（升）101朗诵《我的母语》更是说出了祖国可望繁荣富强的心声。晚会的组后毕业生还带来了深情的朗诵，同时表达了毕业生对我院今后的发展的一种期盼。最后，整场晚会在观众的掌声中伴随着不舍有序的结束了。

本学期文艺部还参与了院学生会其他部门举办的活动

1、20xx年4月22日晚7点，我院主办的校第二届传统文化知识竞赛在学术报告厅拉开帷幕，经过激烈的角逐，最终电气工程学院摘得桂冠，我院夺得亚军。晚会期间，由院文艺部带来的节目《剪纸艺术》为晚会带来了别样的中国传统文化欣赏，得到了在场观众的一致好评。

文艺部在工作中也有失误与不足的地方：例如有时联系学生当中出现的问题，联系不到位，通知困难，在组织活动时对后期评估不足。准备工作不够充分，导致晚会会场出现一些混乱等等。

如果要我用四个字总结我部这学期的工作，那就是有得有失。成功的经验我需要借鉴。例如从我部主办活动以及各次协助其它部承办的的活动中，我学会了如何在活动前认真细致的做好工作的安排与人员的调动，冷静处理在活动中遇到的一些突发问题，有条不紊的做好活动后的总结与反思。

同时，失败的经验教训我更需要汲取，有时候失败才是我真正的老师。我明白，失败总是难免的，学生会的工作也不例外，只有从一次次的失败中我院的学生会才能不断的成熟壮大起来。具体而言，就我部来说，学院活动举办的晚会成功与否关系到我院每次活动的形象。就像一首歌曲一样，它是整首歌曲的前奏，只有拥有优美的前奏才能带动整首歌的气氛。对于成功，那只能代表过去，我部前进的步伐从来不曾停止，加强自身的建设工作迫在眉睫。

在今后文艺部的工作中，我会本着戒骄戒躁的工作态度，不断改善工作中的不足之处，明确文艺部的定位，举办有特色的活动，做好本份工作，加强我部与其它各部的交流与合作，以一名学生干部的标准更加严格的要求自我，追求更高的工作效率，坚持全心全意为同学们服务的原则，做好本部门工作，树立良好的人文学院学生会形象。

**文艺部工作总结篇五**

“在其位,谋其职”！如今做了半年的文艺部部长,大事小事,方方面面,都在敦促我要真正做好这个部长,需要学习的地方还有很多.这半年下来,我带领文艺部完成了校团委交给的各项任务————第三届myshow大赛暨新生才艺大赛、“舞动青春”舞蹈大赛、湖北省首届外国留学生中文歌曲大赛,工作一个比一个重,我也深知自己身上的责任越来越大,其中的辛苦困难我都努力带领部里面的小朋友一起克服,经过我们大家的一起努力,校学生会文艺部给老师和同学们留下了很好的印象,也得到了各方面的支持和赞扬！

就我个人而言,做部长与做副部有着很大的区别.首先,现在跟老师打交道多了,这让我学到了好多与领导相处的方式、技巧,说话做事要稳重大方,服从老师的指示和安排,或许有时挨的批评是委屈的,但第一时间不要去解释,而是照老师的意思改正甚至是重做,分清主次,轻重缓急,做事要考虑细致、完善,懂得替领导分忧.再者,就是要做好主席团与部门之间的沟通协调.要积极配合主席团以及其他部门的工作,学着做好一个中间的协调者,分下来的任务自己没有必要都亲自去做,而是正确地传达下去,合理地安排分工.最后,就是和部员们的相处,要照顾地更全面、周到,要不断地增加自己的个人魅力,正确地引领大家,让她们得到更好地锻炼与提升.

在加强内部管理方面,我都严格要求大家,尤其是老干事,她们的错误和不足我都及时批评,从重惩罚,时刻要求她们要给新干事树立榜样.这学期我也把组长全都换成新干事,另外每一组都分配一个老干事来监督和指导大家,这样不仅减轻了老干事的工作量,也极大地调动了新干事们的工作热情,大大增加了他们的责任意识.现在看来,效果不错！不过不管怎样,也许是我自己没有照顾到吧,还是有几个小干事不知道怎么做,以致对工作不是很积极,我准备再看一段时间,看他们新学期来是不是有好的表现,如果还是老样子的话,就不好意思的“劝退”啦！对于纪律问题,每次开例会都会强调,但是总是有些干事以各种理由请假,下学期这方面我要抓紧,不能再这样松懈下去.

通过这一系列的举措,来锻炼部员的口才、写作、主动思考、组织学习能力,还经常邀请主席团和其他部的部长来我们部给大家“洗脑”,加强思想政治教育,组织能力教育,增强他们的责任意识……下学期我们将延续文艺部优良的工作、学习作风,积极配合校团委、学生会各方面的工作,以学生会这个标杆严格要求自己、时刻注意自己的形象,再创佳绩！

文艺部能有现在得成绩真的离不开大家的\'支持与帮助,谢谢大家对我们的包容和鼓励,相信在未来的一年我们会相处的更加融洽,合作更加愉快！

学生会里,快乐远远大于辛苦！

**文艺部工作总结篇六**

成功、失败，这就好比一对孪生兄妹，与生俱来，浑然天成，他们地位等同。胜不骄，败不馁，也许人在最痛苦的时候，成长的更快，在生活和工作中做个有心人一切都将会好起来的。

我是一个喜欢忙忙碌碌的人，总喜欢充实的过好每一天，因为工作，学习的时间总是很挤。但作为一名学生会干部，就应该品学皆优，而不要为了工作而耽误了学习，图有虚名，因此在学习上我有很大的压力，在班里我是班长，自然我要带好我的兄弟们，我要以自身的优秀品质不断的影响我身边的每一人。但在工作和学习的时间上我安排的不够好，优待进一步合理安排自己的时间，让自己的大学生活更加充实丰富。

同时，作为一名副部长，我不仅代表我们这一个部门，而是整个学生会的缩影，但自己本身还有很多的不足和缺点，有待进一步完善，提高。

总之，因为有这样一个团队，使我在大学里不断的展示自我，提升自我，团结、和谐、默契、相亲相爱。一年的大学生活已经结束了，我的大一生活也与我渐行渐远。但大一留给我的回忆会永远驻留在我心中，尤其是这一年中我在咱们信工学院学生会的经历，更让我受益匪浅。

我在初，高中时，对学生会的唯一感觉就是神秘。因为我跟他们的接触少之又少，对他们的工作毫不了解，更别说参与其中了。因此，我到学校后便决定加入学生会，目的很简单：就是了解学生会到底都干些什么工作。想想当时的自己我也觉得挺可笑的，但也正是这次看似有着可笑目的的行为，引领我进入了学生会这个大家庭，让我认识到很多可爱的，活力四射的和机智的同学，也让我认识了主席你，我真的很高兴。

进入学生会后，我不久就达到了我初入学生会的目的：我已经大致了解学生会的工作啦。从承上启下上讲，学生会是联系老师与学生的一条重要的纽带，大学里的师生关系不像高中时的那样紧密，而老师工作的开展又需要学生的配合，这就凸现了学生会的重要性。从学校管理层面上讲，学生会起到了基层管理者和监督着的作用。学校交给学生的任务和通知，通过学生会能够很好的传达给各位同学，从而使学校的正常教育工作能够顺利进行。学生会不仅会将学校的通知传达给学生，而且会将学生们的学习情况和意见向上反映，这样更好的促进了学校与学生的联系，既帮助学校掌握同学们的生活与学习状态，也帮助学生了解到更多更丰富的信息，从而能够更有方向性和针对性地学习。

就比如学校运动会的举办，这对于学校来说是一件不小的事，运动会举办得成功与否关键在于运动会各个环节进展得好坏。开幕式便是其中极其重要的一环。开幕式需要各院系派学生参加方队展示，学生会便成为设计方阵的设计员兼训练员。由于我也亲身参加了方阵的排练，说实话，被训练的我们在那段时间里真的感觉很累，开幕式进行前的几天里，我们的课余时间几乎全是用来训练，所以不断地有同学叫苦叫累。但是我换个角度思考后，辛苦的不仅仅是我们这些被训练的人，那些训练我们的学生会的同仁们也和我们一样按时集合，按时指挥排练，而且他们往往到达集合地点的时间比我们还早，这样一来，真正谈得上辛苦的是他们，而不是我们。由于各院系学生会辛勤的努力，开幕式顺利举行，而且运动会在学校全体学生的共同努力下也顺举办。

在这次运动会中，充分体现出学生会是一个学校管理学生而依靠的一个重要群体。

在了解了学生会的工作与学生会的作用后，我知道了学生会的工作如此重要，我也渐渐感觉到压力了，但众所周知，压力是无处不在的。我所在的部室是学生会的学习部，常会给各个班级通知一些学习上和与学习有关的事情，包括各种准考证的发放，各种报名信息的核对与报名费的收取，还有分发各种竞赛的通知等等。这些事情都与同学们的学习生活息息相关，对同学们非常重要。工作虽然繁杂，但一想到它对同学们的重要性，我就不敢懈怠，我每次都努力把通知第一时间传达给同学们，好让他们能早一点做准备，多一些时间认真考虑考虑。

工作虽然琐碎，但我也力争做到井井有条。虽然累一点，但能够得到同学们的一声“谢谢”，我也觉得值了。严谨的工作作风是我对自己始终不变的要求，我会一直努力下去。

这一年的学生会生活让我学到了很多平常书本上没有的东西，比如待人接物，换位思考，忍耐与变通等等。这一年里，我跑遍了咱们院大多数的男生宿舍，与每一位班级的班长都有过接触，每一次本部室分配的任务全部按时完成，学生会的例会我也没有缺席过一次，只有一次因为生活原因迟到了，对此我深表歉意，具体原因我想也没必要说啦！在工作中，我的忍耐力较以前增强很多，思维也较以前活跃不少。如果让我给自己的工作打个分的话，我打85分。因为伴随着收获的同时，我也发现了自己的不足。

**文艺部工作总结篇七**

随着新年的到来，转眼间本部门xx年的工作已接近尾声，这意味着我部本学期的工作也即将画上一个圆满的句号，在这半年的时间里，我们始终以本部门职责为工作目标和方向，进取认真地做好和董教师以及主席团交给我们的各项工作，在配合其他各部门工作的同时也为同学们组织开展了不少精彩的文艺活动，也为同学们供给了展示自我特长的舞台，是这些文艺活动成为同学们课余生活的一道文化大餐。虽然组织这些文艺活动的时候大家会很忙，可是我们还是尽自我最大的本事，要求做到最好。

本学期我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真进取地参与了校方的各项活动，做到听从上级安排，不分彼此互相帮忙，尽了自我的一份力。这一学期来，我们文艺部在社联这个大家庭中成长着、发展着、探索着，提高很大，收获也不小。

文艺部今年新成立了舞蹈队，缺少经验，但经过这半个学期的磨合，也做出了必须的成绩。下头是对于部门的管理方案：

1、部门内部建设：指导思想，搞好组织工作，以培养干事的本事为内部建设的主要出发点，为我校社联培养后续人才，切实发动干事进取性，作好人才储备工作。

1）严明部内规章制度，严明例会及考勤规范。

2）培养干事本事，因人而异供给锻炼机会，激发每一个人的进取性，让每一个人都参与到部内工作上来。

2、干事培养工作：本届文艺部切实做好干事的培养工作，保证后续人才的储备，在干事的选拔和培养上作了更加细致的工作。力争部内干事本事的多元化，以完善部门职能，保证工作的全面性。

大学生活的第一学期很快地过去，在这一学期里，文艺部也有一些值得改善的地方。

如：由于时间安排上的偏差，文艺部本学期的工作显得有些单调，没能进一步发挥所长，和合理安排的文艺生活。文艺部干事不太进取，应当多增强他们的进取性。这几点是十分值得反思的，也将会在下学期的工作安排中改善。总体来说，文艺部本学期的活动展开还是十分成功的。我们将会发扬优点，改善不足之处，共同将我校的文艺生活建设得更加完美！

**文艺部工作总结篇八**

时间过得很快，眨眼间已经到换届的时候，此时是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下届的工作奠定更好的基础。这一学期文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。学校举办的各种活动中，我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真用心地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮忙，听从学生会的安排。有过成功的喜悦，也有过失败的经历。

文艺部招新人员的选取。文艺部招收新成员时思考了众多因素以求吸纳最大办事效率的部员，有很多经验，个性是如下一点：平衡思考参与社团活动的人员，过多者不吸纳，最多社团不要超过一个，原因如下：

1有社团工作经验的人在人脉上和活动经验上有着优势，便于日后工作的自觉性和预见性，提高了工作的效率，也为我系在日后工作上与其他组织建立良好的工作关系。

2社团活动过多者不吸纳，此部分人员不能固定在一处，导致在系内承办活动时精力分散，大大降低了工作的效率和成果。

总的来说本学期，我们的工作还是比较成功的，我们的所有活动都按计划完成，并取得预期效果。在文艺部的一年多时间里，我深切地体会到了做一个学生干部的重要和不易，也深深地感受到了文艺工作的重要，文艺是现代生活极其重要的一部分，是用心健康和高雅的精神追求，是精神礼貌的主要部分，文艺工作的成效直接关系到我院同学们的思想境界和精神追求，我们就应更加重视文艺工作。

一模拟联合国大赛。此活动为我系的立项活动，并在全校范围内得到了大力支持，文艺部与学生会各部门相互配合，申请场地，场地布置等一系列前期准备工作，使本次活动的顺利举办发挥了用心的作用。

二校园风采月。校园风采月的举办可谓是下半年全校比较有轰动效应的一个“盛世活动”，我文艺部与七系八系一同参与校总会的项目竞标并获得了成功，承办举行了“校园风采月——中英双语绿之诵读”，此项活动一经举办便获得了全校同学的用心参与，从报名到正式比赛开始，先后有60名同学参与，获得了全校同学的用心评价。

身的力量赢得了比赛的承办，更靠着其他院系的一同努力来使校园风采月变成了空前的盛世活动。

二通力合作，共创未来。模拟联合国的成功举办和风采月的承办更充分的说明了这一点，文艺部和其他部门心无芥蒂全力配合才使两个大型活动取得了圆满成功。

**文艺部工作总结篇九**

光阴荏苒，时光易逝，转眼间一个学期又要过去了，作为系里的一个特殊部门――文艺部，各项工作也已经接近尾声、在这半年当中，我们生活在系里各位老师的带领下，在各位成员的紧密配合下，本着“为同学服务，为老师分忧”的宗旨，圆满地完成了本学期我们部门应尽的职责，并且用心地配合学生会其他部门的各项活动，获得了老师和同学们的一致好评、现将本期工作进行总结：

**文艺部工作总结篇十**

转眼间，进入学生会已经有4个月了，虽然不是一段很长的时间，但对于我来说，从当初的几近一无所知到现在，自己的成长是可以深切感受的。这其中我学到了很多的知识，并且增加了许多的工作经验。学生会作为一个团体，我身在其中，明白了团队合作的重要性。不管是部门内部或是部门与部门之间的。让我懂得一座大厦不可能只由一块砖头搭建起来的，而是相互间的协助与合作，才能建造出一座宏伟的高楼，文艺部同样也需要前辈和我们小辈，以及小辈之间的协作与配合，才能更出色得完成学生会发派的工作。

这一学年来我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、学习着，我们在不断进步，同时也收获了不少，为了以后能更好的开展工作，提高我们工作能力，服务同学，经过文艺部和其他部门的共同努力和踏实工作，我们克服了工作中遇到的一些困难，我们以积极的工作态度出色地完成了这一学年的任务。

下面就是我对本学年所作的个人工作总结。

这学年，我部的主要活动就是五四大合唱，这是一个校级活动，院领导和学生会都给与了极大的重视和物资的帮助。历时达一个月之久，工作量较大，使其成为我部本学年最重要的工作。

因此，我部更加认真地对待这次活动。在部长的指导下，我们学干各司其职，相互配合，尽管有挫折，但我们相互帮助，将前方的一个个困难克服。

有它存在的价值，传统也是最稳妥的方式之一。真正做起来才发现想象永远比现实美好。我去了好几次义乌市场做调查，经历许多波折才初步定下方案。可是由于经验不足，才发现了发票的问题，这是我所没有考虑到的。

感谢辅导员给我以指导，才让我顺利完成任务。还有化妆工作，在上一件事的影响下，

我对这个项工作细心地得多。邀请同学帮助化妆，购买化妆品，给合唱人员上妆等等我均完成了工作。这也给原本愧疚的心添上几丝安慰。

活动后，我认真做了总结。做事之前，要学会吸取前人的经验，做事前要充分考虑事情的可行性，考虑其细节要素，跟组织多联系，多配合。做事情没那么简单，想做好事情，就更不是件容易的\'事了。要相信集体的力量，同时也要学习前辈，牢记他们的经验教训。

此外，我还积极的宣传其他部门传达的活动。舞蹈大赛，红色电影配音大赛，校园艺术节等等，在各班产生了一定影响。同时我还积极协助其它部门的活动。建党九十周年活动，思维碰撞辩论赛，书法绘画大赛等等。我很高兴可以参与这些活动，在这期间，我学习到了课本里学习不到的知识，同时锻炼了自己的能力和技能，给我的大学生活添上了精彩的一笔。

以上就是我对本学年的个人总结，总体上还好吧，但更多的是我应该看到的不足。在今后的工作生活中，我会更加严格的要求自己，一如既往的.认真完成各项任务，在认真完成自己本职任务的同时，协助部内部外同学完成好他们的任务。

以后的文艺部，也会一直像现在的一样。大家一致心往一处想，劲往一处使处，齐心协力办好每一份工作。我也会在文艺部好好努力，做好自己，在工作中不断锻炼，提升自己，将自己的热情和力量灌注到文艺部这个光荣的集体，我深爱的集体。

在半年的时间里，整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。成绩只代表过去，文艺部在今后的日子里会继续努力，充满信心，用实际行动更好地为同学们服务，为学院争光。

**文艺部工作总结篇十一**

时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。在这过去的一学期中，学生会文艺部在院团委教师和主席团的正确领导下，进取开展本部门工作，以及协助其他部门承办活动，基本上完成了自我的工作与任务。

文艺部是以丰富同学们的课余生活为宗旨，组织开展各种文娱活动，为同学们供给彰显自我个性、展现自我风采的舞台的重要部门。文艺部的日常工作有为学院晚会、联谊会做好日常准备工作；指导学院的学生文艺工作；做好院内外文艺活动的组织策划和执行工作等。加强学院与学校之间、学院与学院之间文艺的合作与交流，同时丰富了同学们的文化生活。工作中，文艺部成员始终坚持学生会内部团结互助原则，加强与其他部门成员的交流，协助其他部门举办活动，做好学生会工作，做到了全心全意为同学们服务，能够说文艺部工作是比较成功的。

1、校十佳歌手大赛海选活动

20xx年4月21日午时两点，受人瞩目的安徽工程大学十佳歌手大赛人文学院海选在九教六楼多媒体报告厅最终开始了，大赛邀请了往届十佳歌手大赛的获奖者担任评委，由文艺部部长担任主持，经过激烈的角逐，有三位选手从全院所有选手中脱颖而出，他们分别是陈洁、穆超、张广斌，成功进入了校复赛。最终这三位选手不负众望，其中穆超和张广斌同学成功晋级16强，为我院争得了荣誉。

2、“红色青春党的礼赞”主题晚会

20xx年5月27日晚7点，由人文学院团委学生会主办的“红色青春党的礼赞”主题晚会在学术报告厅隆重举行，晚会邀请了人文学院党委书记倪谷村等相关领导担任评委，取得了巨大的成功，晚会后同学反响很好，获得了很多好评。晚会中，社工091班同学带来的《军营动漫秀》，展现了军营生活的丰富多彩，军营生活的异彩纷呈。行管（升）101朗诵《我的母语》更是说出了祖国可望繁荣富强的心声。晚会的组后毕业生还带来了深情的朗诵，同时表达了毕业生对我院今后的发展的一种期待。最终，整场晚会在观众的掌声中伴随着不舍有序的结束了。

本学期文艺部还参与了院学生会其他部门举办的活动：

1、20xx年4月22日晚7点，我院主办的校第二届传统文化知识竞赛在学术报告厅拉开帷幕，经过激烈的角逐，最终电气工程学院摘得桂冠，我院夺得亚军。晚会期间，由院文艺部带来的节目《剪纸艺术》为晚会带来了别样的中国传统文化欣赏，得到了在场观众的一致好评。

文艺部在工作中也有失误和不足的地方：例如有时联系学生当中出现的问题，联系不到位，通知困难，在组织活动时对后期评估不足。准备工作不够充分，导致晚会会场出现一些混乱等等。

如果要我用四个字总结我部这学期的工作，那就是有得有失。成功的经验我们需要借鉴。例如从我部主办活动以及各次协助其它部承办的的活动中，我们学会了如何在活动前认真细致的做好工作的安排和人员的调动，冷静处理在活动中遇到的一些突发问题，有条不紊的做好活动后的总结与反思。同时，失败的经验教训我们更需要汲取，有时候失败才是我们真正的教师。我们明白，失败总是难免的，学生会的工作也不例外，仅有从一次次的失败中我院的学生会才能不断的成熟壮大起来。具体而言，就我部来说，学院活动举办的晚会成功与否关系到我院每次活动的形象。就像一首歌曲一样，它是整首歌曲的前奏，仅有拥有优美的前奏才能带动整首歌的气氛。对于成功，那只能代表过去，我部前进的步伐从来不曾停止，加强自身的建设工作迫在眉睫。在今后文艺部的工作中，我们会本着戒骄戒躁的工作态度，不断改善工作中的不足之处，明确文艺部的定位，举办有特色的活动，做好本份工作，加强我部与其它各部的交流与合作，以一名学生干部的标准更加严格的要求自我，追求更高的工作效率，坚持全心全意为同学们服务的原则，做好本部门工作，树立良好的人文学院学生会形象。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn