# 文艺部工作总结汇报(实用15篇)

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-12-04

*总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。那么，我们该怎么写总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。文艺部工作总结汇报篇一1.组织系篮...*

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。那么，我们该怎么写总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

**文艺部工作总结汇报篇一**

1.组织系篮球队参加院里的篮球赛。

2.组织大一学生参加春季运动会。

3.组织学生会成员早操。

4.组织本系各班篮球赛。

5.监督大一早操。

不知不觉，一年又在忙碌中悄然而逝。对重邮来说文娱部又忙了一年，对我们部门的所有成员来说，大家在酸甜苦辣百感交集的文娱生涯中，度过了自己的大一时光。总的来说，部门在这一年中的情况如下。

在上学期，九月，部门进行了规模宏大的招新活动。在这次招新中，总共有四百余人参加初试，经过层层遴选，最终有27人成为我们文娱部大家庭的组成部分。总的来说，文娱部一直是一个事情比较繁杂事情比较多，工作任务艰巨的部门。加入了这样一个部门，就意味着时刻要想着吃苦耐劳，顶住巨大压力。的确，在经过招新后，部门的干部干事之间相处得十分融洽，至今还都是好分与好伙伴。团结就是力量，的确，这也成了文娱部能够前进的动力。

十月，干事有了比较多参加活动的机会。有参娱乐“高雅艺术进校园”活动的组织，都参与过学生会办公室组织的“文字培训大会”。期间还有各个学院的“十大歌手”赛事，我部都有派部员前往参加活动。提高干事干部的组织能力与提高活动执行力。

在经历了学生会和学院的各类活动后，在干是干部在组织活动上都有了明显提高后，我们文娱部迎来了我们部门最重大的活动，当然也是重邮最具影响力的文娱活动：“重庆邮电大学第xx届校园十大歌手赛。”是的，这是学生会的精品活动更是我们文娱部的招牌活动。所以办好这次十大歌手便成了我们所有文娱部成员的重中之重。在十月份到十一月份直到决赛结束的那段时间里，大家奋斗在一起，流泪流汗在一起，欢笑吼叫在一起，更是增进了之间的感情，那是部门的精髓。比赛总共分为三轮：初赛，复赛，决赛。赛场分别是在学生活动中心，体育馆，科技会堂。据统计，初赛总共有800余人报名参赛，也是这个活动达到了前所未有的规模。复赛总共有100人。而决赛是12人之间的精彩。决赛是在科技会堂。经过大家的努力，干事和部长之间的奋斗，最终在科技会堂给重邮学子上演了一场精彩万分的晚间视听盛宴。一千多张的票在一天之内被一抢而光。最后还有许多观众站着激动的看完了整场比赛。至今，还有关于这次“十大”的精彩评论。

通过文娱人的努力，能得到同学们的肯定就是给我们部门每个人最美好的祝福了。而这种激情也一直被延续到了下学期。

在第二学期，部门干事均被分配到各个学院参加学习以及指导学院工作。考虑到学院多，每三人分配两学院。而各个干事在这段时间都在学院的活动开展中发挥了巨大作用。下学期各个学院都开展了自己学院相应的“歌唱类比赛”。又不今年是建党90周年，很多学院都开展了“喜迎建党九十载，唱红歌诵经典”活动。这些种类繁杂的活动也丰富了各个干事的活动经验，把每人都大大的提升了一个层次。由于文娱部的特殊性，基本上学生会各种活动都离不开文娱人的身影。这也是一个值得我们自己自豪的地方说明我们的工作开展的好，组织的不错，得到了同学们的认可。接下来我部还承担了“青春中国心”的组织策划。经过大家的一致努力，活动得到了老师，校长合各外来学校的充分肯定。

接下来我部又承接了“五四颁奖会”，参加了“红歌比赛”的组织策划等。

总体来说，这一年的时间中，文娱部秉着“团结，积极，坚持，拼搏”的信念，成功承办了一场场活动。完美完成了一年前的目标。“工作是一年，朋友是一辈子!”部门永远是一个群体，在优秀的群体面前什么难题都不再是难题，什么困难都不再是困难!

**文艺部工作总结汇报篇二**

时光飞逝、日月如梭。眨眼间，院学生会文艺部又走过了不平凡的`一年。这一年来，我们文艺部在院学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的有所进步、有所收获。有过成功的喜悦，也有过失败的颓废。现在此将本年度的工作总结如下：

12月29日，20xx年“启程、追梦、20xx”元旦晚会成功的在学院体育馆主办，从晚会的策划、筛选、排练到最后演出文艺部全体成员都参与了，并发挥出了自己最大的能力。本次晚会得到了老师和同学的一致好评。

20xx年3月11日，学院举行了长沙电力职院“三八”女生周游艺活动。本次活动中文艺部每一位成员都出谋划策，参与了活动的女生都非常开心。本次活动充分的体现了当代女大学生的活力，也提高了学生和学院的凝聚力。

5月我们参加了由湖南生物机电马坡岭校区主办的东北片13所高校联盟晚会。其中有我们学院文艺社团军乐表演的《我和你》和街舞表演，两个节目都表演的比较成功，赢得了观众的热烈掌声。节目在表演之前，我们部门都有人按时陪同他们练习，其中需要做的工作都认真细致的做好了。

5月28日，我们迎来了院学生会的第一次月末晚会。第一届晚会由我们文艺部主办，我们从策划到道具设置、舞台设计准备了一个多月，部门每个人虽然分工不同，但都很用心的做好了自己应做的事。晚会举办的很成功，也让我们的更加团结。

部门每一周都会就社团管理进行讨论，社团中舞蹈队、军乐队、威风锣鼓队运行的比较好，其中也有社团出现了困难。对于d调乐队等社团的困难，我们进行了很多次会议，我们将竭尽全力帮助各社团去解决各方面的问题。

以上就是20xx—20xx院学生会文艺部主要的工作及总结，本年度转眼过去了，我们的坚持努力也得到相应的回报，当然我们做得并不完美，还需要继续加油，将工作做得更好。

**文艺部工作总结汇报篇三**

1、组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会。

2、负责院内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自己才华的舞台和机会。

3、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力。

4、协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动。

5、与学院一些文艺社团配合，组织舞会开办音乐活动、校园歌手大赛，丰富我院学生的校园生活。

1、两周一次的学生会例会，全体成员基本准时出席。

2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流。

3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务。

4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假。

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展。

1、校园歌手大赛

举办本次活动的目的是；为学校注入了新的活力与生机，并让他们有个表现自我的舞台，从中发掘人才，而且通过这次活动，加强了新生与老生的合作交流，也让大家勇敢地展现了自己积极的一面，让大家在各个方面各有所长。

3）通知每项工作负责人，在规定时间做好自己的工作，比如活动会场的现场安排。

4）活动过程的完整性。

1、比如代表学校参加的活动打快板。

2、还有由艺术学院举办的辩论赛。

相信文艺部的明天会更好

**文艺部工作总结汇报篇四**

20xx年即将接近尾声，转眼间上学期已经临近期末，回顾文艺部这一学期的工作，有收获也有值得批评改正的地方，为了更好的开展工作，提高工作效率，服务同学，在此总结如下：

十月，外国语学院团总支学生分会进行了新成员的选拔面试工作，文艺部新添两名大一新成员，为文艺部注入了新鲜血液，开始了新的征程。

这一学期，文艺部负责的主要工作是“铭记历史，歌唱祖国”合唱比赛，从十一月的准备到十二月的比赛，整整两个月的时间，台前幕后凝聚了所有人的心血与努力。从比赛前曲目的挑选，两个月的反复彩排到服装道具的最终敲定，文艺部本着认真负责的态度付出了很多努力。无论比赛结果如何我相信参加合唱的每位同学都有所收获。

文艺部在此次比赛的过程中还有许多不足的地方,在此进行总结：1.排练过程中有的同学没有收到排练的通知，这需要加强与演员之间的沟通交流，提高工作效率以免影响排练进度3.合唱以歌伴舞的形式为主，舞蹈排练的进度跟不上效率较低，两位助理需要进行自我反思从中汲取经验教训。2.因为赛前没有充分考虑到舞台的实际大小，舞蹈的编排一直在改动，彩排的过程中出现了一些小失误，在以后的工作中还需要从实际出发多方面的考虑问题。3.大家的积极性不够，几次彩排老师指出了我们不足的地方，唱歌没有感情没有表情，经过几次排练磨合但进步不够明显，所以，对于缺点不仅仅需要文艺部的反思还需要大家的积极配合。

文艺部一直对学校举行的每项比赛，每次活动都本着认真负责的态度，在外国语学院团总支学生分会中发挥着不可替代的作用。我们文艺部只有在不断的总结中进行反思，从反思中不断的学习才能够取得长远的进步。我们有信心去迎接明年的外语活动月开幕式晚会，努力为大家呈现出一个具有外国语学院特色的晚会。

20xx年末这对于文艺部是个重新焕发生机的时刻，文艺部一位部长两位副部和两位助理各司其职都在不断学习不断进步，尽职尽责的对待每次活动。在日后的工作中，我们还有许多值得改进的地方还需要虚心学习，我们相信通过大家共同的努力，文艺部会变得越来越好，为外国语学院增添新的光彩！

外国语学院团总支学生分会文艺部

**文艺部工作总结汇报篇五**

时光飞逝、日月如梭。眨眼间，院学生会文艺部又走过了不平凡的一年。这一年来，我们文艺部在院学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的有所进步、有所收获。有过成功的喜悦，也有过失败的颓废。

12月29日，20xx年“启程、追梦、20xx”元旦晚会成功的在学院体育馆主办，从晚会的策划、筛选、排练到最后演出文艺部全体成员都参与了，并发挥出了自己的能力。本次晚会得到了老师和同学的一致好评。

20xx年3月11日，学院举行了x电力职院“三八”女生周游艺活动。本次活动中文艺部每一位成员都出谋划策，参与了活动的女生都非常开心。本次活动充分的体现了当代女大学生的活力，也提高了学生和学院的凝聚力。

5月我们参加了由x生物机电马坡岭校区主办的东北片13所高校联盟晚会。其中有我们学院文艺社团军乐表演的《我和你》和街舞表演，两个节目都表演的比较成功，赢得了观众的热烈掌声。节目在表演之前，我们部门都有人按时陪同他们练习，其中需要做的工作都认真细致的做好了。

5月28日，我们迎来了院学生会的第一次月末晚会。第xx届晚会由我们文艺部主办，我们从策划到道具设置、舞台设计准备了一个多月，部门每个人虽然分工不同，但都很用心的做好了自己应做的事。晚会举办的很成功，也让我们的更加团结。

部门每一周都会就社团管理进行讨论，社团中舞蹈队、军乐队、威风锣鼓队运行的比较好，其中也有社团出现了困难。对于d调乐队等社团的困难，我们进行了很多次会议，我们将竭尽全力帮助各社团去解决各方面的问题。

以上就是20xx―20xx院学生会文艺部主要的工作及总结，本年度转眼过去了，我们的坚持努力也得到相应的回报，当然我们做得并不完美，还需要继续加油，将工作做得更好。

**文艺部工作总结汇报篇六**

文艺部本学期进行了各种各样的活动。在活动中，参与活动的不仅仅是我系的同学，而且全校各系的同学，都参与到我系的文艺活动中。两个月以来，文艺部的人为了这些活动付出着辛勤劳动，以下是一些简单的总结：

这是我们文艺部换届以后举行的第一次活动。以交流讨论会的形式，邀请了学校里各乐队的前辈，交谈当初组建乐队时的经历。为学校里更多喜欢音乐，有志愿组织自己乐队的同学提供的建议。

负责人：

活动地点：d111

活动时间：4月17日

由霏雨乐团和非常话剧社联合举行。霏雨乐团的成员现场为大家演奏了各个经典动漫以及电影中的音乐。其中包括《sadnessandsorrow》《辛德勒的名单》《小叮当》《最爱》《晓之车》。非常话剧社精心准备了话剧《爱情呼叫转移》，我们还要请到了经济学院的cosplay社以及校广播站的众位主持人为我们表演了《华丽的退场》（搞笑版）

负责人：崔桐，徐晔，焦楠（经济系）

主持人：xxx

活动地点：xx

活动时间：5月31日

这个活动是我们准备多时的，作为霏雨乐团的本学期的压轴演出。由乐团内的古典吉他高手厉新演奏了众多古典吉他作品。让同学们近距离的感受到这种古典乐器的高雅情调。当晚的现场非常安静，只有厉新的琴声如流水一般，滋润着每个听众的心。曲目包括《大教堂》《泪》《爱的罗曼斯》《绿袖子》《月光》《希望》《阿尔布罕宫的回忆》等。并且还有乐团的其他成员表演了各种各样的节目。

负责人：xxx

活动地点：桃乐丝餐厅

活动时间：6月7日

本学期文艺部最大的活动，我们全体为之付出了许多的辛勤与汗水，这次活动的成功举行是本学期文艺部最大的收获。为我系文艺部树立了形象，并且为以后举行更大规模的校际活动积累的经验。总结详见《霏雨乐团braveyourheart活动总结》。

以上就是文艺部本学期举办的全部活动。感谢学生会的主席团，以及其他各部的大力支持，我们才能做出以上成绩。但是从这些活动中暴露出的问题也是有一些的，不过这一切都是一个积累经验的过程。从本学期的活动中，我们文艺部的成员，都有了一定的成长。并且从现在开始，我们会为下学期的工作做好一切准备。时刻准备迎接更大的挑战，做出更大的成绩。向全校展示金融系文艺部的风采。树立金融系学生会的品牌。

**文艺部工作总结汇报篇七**

时间过得很快，眨眼间上学期已经临近期末，这时是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。这学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。我们回顾过去，其实是为了更好地汲取经验和教训，更是为了下半年的工作奠定很好的基础。这一学期文艺部所做的工作，总体来说还是比较成功的。本学期我们部组织过一些大大小小的活动，承担了一些重要而又繁琐的工作，经过文艺部全体成员近半年的努力,我们取得了一些成绩,当然也会存在一些小问题。为了以后能够更好的开展工作,提高我们的工作能力,服务同学,在此做工作总结如下：

在9月中旬,整个学生会进行了的招新工作,经过了层层严格的筛选及主席团的考察,又根据每人的文艺素质与综合能力等因素的审核,我部招收了一批能力与才艺兼备的新干事,他们工作认真、热情,遵守纪律，与部中成员配合默契,为各项工作的顺利进行奠定了基础。

12月23日晚，由大学生艺术团承办的共青团学生干部联谊晚会在大学生活动中心举行。我们部的新干事代表学生会出了唯一的两个节目，虽然不是什么大型比赛演出，但部里面的小干事还是在私下里抽出自己好多的课余时间来排练，好多次更是排到晚上快十一点，看着他们疲惫的背影，走在寒风里，说实话作为部长的我真的很是心疼，但是想到能为学生会争光再辛苦也值了。晚会结束后，听到的全是赞扬的话，相信小干事们也会感到骄傲吧！

元旦临近，期末将至。学生会为了更好的对这学期所有工作做一次总结，促进学生会各部门之间交流，组织了学生会干部座谈联欢晚会。由于这半学期学生会工作较之前增加很多，尤其是我们文艺部，可以说从头到尾没有几天休息的时间，大家准备的时间很少，安排很紧，任务重，但我相信所有成员经历一学期的锻炼，都会把所有的工作安排的很合理，大家都在认真的筹备中，期待晚会成功！

忙碌了一学期，文艺部按照最初的工作计划进行并结束，中途接到的特殊任务也都圆满完成。我们决定在年底大家集体happy一下——包饺子！虽然还在准备当中，但大家都很期待，我相信这次我们内部的活动一定会非常有意思。通过这种方式，希望大家彼此更加亲近，互相了解，增进友谊，为我们来年新一学期的默契合作有很大帮助！

**文艺部工作总结汇报篇八**

时间过的好快，一个学期就那么过去了，回顾自己这一学期的工作，真的感慨万分。

还记得自己刚进学校的时候，对学校充满着一切好奇，当班主任说，每个班有一个名额可以参与竞选学生会，我当时特别惊讶，中学怎么也有学生会啊？我从小就对大学的学生会有着万分的憧憬，现在有个这么好的机会，当然要牢牢抓住。我报名参加，由于我是班长，在票数上，大大高于了其它想进学生会的同学，顺利的拿到了初选的入场卷。

看着班主任给我的学生会职务名单，我有点不知所措了，我不知道哪个部门适合自己，思来想去，还是决定去竞选外联部。因为我觉得可能以自己的口才，外联部会比较适合自己。

票数结果公布出来了，我位居榜单排名第2。当时真的不敢相信自己的眼睛，我一个初一的学生，哪会有这么高的票数啊，同时我也深信，是同学们的信任才使我能够顺利进入学生会，所以我要用尽一切力量去服务同学。

本以为这么高的票数，我可以顺利的进入外联部，可谁知，我却偶然的进入了文艺部，成为了文艺部的副部长。

要么就不做，要做就要做到最好。

不得不说，学生会确实是一个很锻炼人的地方，尤其是文艺部，文艺部虽然不是常规性部门，但是元旦晚会和外语节的工作实在是太多和繁琐，不过我却没有抱怨，因为我知道，我很喜欢这份工作，哪怕这工作有多么的多，多么的累，多么的影响学习，我也始终抱着对这份工作的高度热情和积极，去努力的完成它。

我们部门接手的第一个活动就是“第二届‘七彩之光’系列活动”，其内容包括了朗诵比赛，征文比赛，学唱“孝亲敬老歌”，十八岁成人礼，还有心理讲座。这是我们部门的第一次工作，都是群没有经验的新同学，办起事情，当然也毫无效率可言。还好有上上姐帮我们，她是这届的副主席，也是唯一一位上届学生会文艺部的成员，还好有她指导我们做，我们的工作才能顺利开展。从这个活动，我可以看的出来，感受的到，文艺部有多累，要办好一项活动有多么难。

七彩之光的活动刚一结束，外语节和元旦节的事情接着就来，初选，12月14日至18日。从高中开始，到初一结束，每个初选的晚上都是那么紧张，那么疲惫。回到寝室，几乎是倒头就睡的状态，初赛完了之后，在18日的晚上，由评委商议后，选出了参与元旦晚会的21个节目。次日，文艺部将各种表格发至各节目负责人手中，召开了负责人会议，重新审核了音乐文件，并将所有音乐文件拷贝至一张播放列表，并刻成光碟备用，还召开了学生会内部会议，确定和明确了各项分工。

这些准备活动，看似那么简单，轻松，做起来简直可以累垮一个人，我终于体会了熄灯后才回寝室的惊心动魄，终于体会了下课后就飞奔出去，上课铃最后一声响完才回到教室的争分夺秒，终于体会了每晚最后回寝室，早上最早出寝室的艰苦，终于体会了要想办好活动需要付出些什么，这些一切，有酸，有甜，有苦，有咸。

转眼短暂而又充实的一个学期又过去了，回顾这个学期，我收获颇多。凭着对学生会工作的热情和投入，总的来说，我们的工作也取得了不错的绩效。

作为学生会心里信息部的一员，我非常地荣幸，在这半年里，我们所做的部门工作虽然不是很多，但也积极地配合学生会做了不少的事情，使我们学生会这个大家庭显得更加团结、融洽、有爱。

在这半年里，我们首先配合院里心里信息部的干部们召开了一次大型的心理委员培训会，大会举办的非常成功，主要讲了一些当代大学生存在的心理烦恼，同时也讲了一些解决这些烦恼的方法和积极的对待烦恼的态度。随后，我们系学生会心里信息部的成员在学长学姐们的带领下对我们系的各班心理委员展开了第一次“心理委员培训会”，在会议上，由我们部的副部长阿望学长为大家讲述了“神马都是浮云”这一主题，然后在各班开展了第一次心理主题班会，班会主题是“今天、明天、昨天”。班会总的来说办得还算很好的，虽然是第一次举办得班会，但有的班级办得非常的好，无论是黑板报还是到勤率都比较好，还有的辅导员也参与进了这次班会中，当然，也有的班级办的不太理想，但大家都是去认真做了，很感谢他们能积极的响应我们的工作。然后我们心里信息部又对各班心理委员召开了第二次心理委员培训会，会上，我们给各班心理委员讲了一些我们对班会评比检查的分数标准，也告诉了他们工作的开展。

在十一月份上旬的运动会中，我们部门配合整个学生会作好了后勤工作，运动会最后的成绩也非常地理想，取得了全院第一的好成绩。虽然那两天的工作蛮累，但我们都是开心的，因为风雨过后的彩虹，也因我们付出后的回报。

最后的工作当然是这个学期的压轴工作了，那就是“全院心理话剧比赛”。从系里我们接到院里的工作任务后，一下子，工作就开展开来了，首先，我们是集合了学生会的所有成员，开始征集演员，从一层层的挑选后，才确定了演员，接下来就是我们的排练工作的开展，半个月里无论是演员还是学长、学姐们，都付出了自己的努力，不管天气多么恶劣，我们还是坚持每天赶着吃了饭就快点赶来排练，半个月的努力，虽然最后没有被优秀的成绩所肯定，但更多的是，我们真正的付出了，也真正的得到过别人的肯定，所以，我们无需抱怨，因为我们拥有过掌声。相信在明年的工作中，我们会更加的努力，使我们每个人变得更加优秀。

当话剧比赛落下闭幕的帷幕后，基本上，我们这学期的工作也算是告了一段落了。在周末，学生会也组织了一次骑自行车宣传“低碳、环保”的活动，通过外联部与外部的联系，动员了我们学生会的一些成员去参与到这么有意义的一个活动中去，使我们在实践中又得到了很好的锻炼，提到了我们的身体素质。

不知不觉中，在学生会这个大家庭中呆了半年了，我感到非常的荣幸，能够认识到这么多不同专业的朋友，我感到非常的欣慰，至少在我心情不好时，又多了一位能够倾听我诉说的朋友。看着当初和自己一样抱着满心热情的朋友，有的又断断续续地离开了时，心里只是感到惋惜，同时，我又告诉自己：应该坚持到最后。没错！每个人都可以选择自己的学习方式和生活方式，我不认为放弃一大群朋友而去满足自己的一点点活动自由空间是一个明智的做法。有时候室友看着我忙的连饭都吃不上时，就劝我退部，我一直跟她们说：“没事！我充实着呢！”

谢谢学长、学姐们这半年来对我的栽培和信任，在下学期，我也会将我从刚进学生会时的那段热情和积极地态度带到下学期中，努力的工作。

一、开展心理委员培训会；

二、开展心理主题班会；

三、5.25活动日的所有日常工作积极地配合；

四、周末有时间就去帮助外联部到校外去拉赞助；

五、在生活部查寝缺少人时，我会主动去帮助他们查寝；

六、积极配合学生会各部门的各项工作。

相信在我们的努力下，我们心里信息部会更加的优秀，整个学生会会更加地和谐。我会努力为老师分担一些繁重的工作，为学生服务，做好我们的本职工作。

首先感谢学校老师和同学们对我的信任才能使我站在这里这次述职演讲。对于文娱部的职能我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。说白了，文艺部就是带着大家儿玩。但是，我们玩要遵循三点原则：

第一、玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能茺废学业；

第二、我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。

第三、就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值。

因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

如果我将整个学生会机构比作一台机器，那学生会的文艺部做为这台机器的核心电脑应当处于怎样一个级别昵？他可以是一台286吗？他可以是一台586吗？他可以是一台奔腾吗？他可以是一台手提吗？都不行，我认为他应当是一台尚未发明的智能电脑。这智能二字，强调的是高效率的统筹规划和创造性的措施，以使整个文艺部的工作更加趋于完美。我本人正是以这个标准来要求自己的。

以往，一年就一次元旦文艺汇演，近年来都是舞蹈、歌和相声，旧面孔且节目不新。我尝试大力推进时装表演、适合我们的流行歌曲。各班的舞蹈队不仅可以带给大家热情奔放的disco，还会义不容辞的教你们。适时加插趣味游戏，智利游戏。

我相信通过我们文娱部成员的共同努力，校园会更加充满欢乐的气息。

最后，我愿引用一句话来结束我的演讲“拧在一起，我们就是一道闪电；聚在一块，我们就是整个太阳；站在一处，我们就是用心灵结成的信念，就像打不垮、推不倒的铜墙铁壁。只要我们携手同行，奋力拼搏，必定会使蓬勃发展的学生会绽放出更加夺目的光芒。

**文艺部工作总结汇报篇九**

时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。在这过去的一学期中，学生会文艺部在院团委老师和主席团的正确领导下，用心开展本部门工作，以及协助其他部门承办活动，基本上完成了自我的工作与任务。

文艺部是以丰富同学的课余生活为宗旨，组织开展各种文娱活动，为同学带给彰显自我个性、展现自我风采的舞台的重要部门。文艺部的日常工作有为学院晚会、联谊会做好日常准备工作；指导学院的学生文艺工作；做好院内外文艺活动的组织策划和执行工作等。加强学院与学校之间、学院与学院之间文艺的合作与交流，同时丰富了同学的文化生活。工作中，文艺部成员始终坚持学生会内部团结互助原则，加强与其他部门成员的交流，协助其他部门举办活动，做好学生会工作，做到了全心全意为同学服务，能够说文艺部工作是比较胜利的。

1、校十佳歌手大赛海选活动

20xx年4月21日下午两点，受人瞩目的安徽工程大学十佳歌手大赛人文学院海选在九教六楼多媒体报告厅最后开始了，大赛邀请了往届十佳歌手大赛的获奖者担任评委，由文艺部部长担任主持，经过激烈的角逐，有三位选手从全院所有选手中脱颖而出，他们分别是陈洁、穆超、张广斌，胜利进入了校复赛。最后这三位选手不负众望，其中穆超和张广斌同学胜利晋级16强，为我院争得了荣誉。

2、“红色青春党的礼赞”主题晚会

20xx年5月27日晚7点，由人文学院团委学生会主办的“红色青春党的礼赞”主题晚会在学术报告厅隆重举行，晚会邀请了人文学院党委书记倪谷村等相关领导担任评委，取得了巨大的胜利，晚会后同学反响很好，获得了很多好评。晚会中，社工091班同学带来的《军营动漫秀》，展现了军营生活的丰富多彩，军营生活的异彩纷呈。行管（升）101朗诵《我的母语》更是说出了祖国可望繁荣富强的心声。晚会的组后毕业生还带来了深情的朗诵，同时表达了毕业生对我院今后的发展的一种期盼。最后，整场晚会在观众的掌声中伴随着不舍有序的结束了。

本学期文艺部还参与了院学生会其他部门举办的活动

1、20xx年4月22日晚7点，我院主办的校第二届传统文化知识竞赛在学术报告厅拉开帷幕，经过激烈的角逐，最终电气工程学院摘得桂冠，我院夺得亚军。晚会期间，由院文艺部带来的节目《剪纸艺术》为晚会带来了别样的中国传统文化欣赏，得到了在场观众的一致好评。

文艺部在工作中也有失误和不足的地方：例如有时联系学生当中出现的问题，联系不到位，通知困难，在组织活动时对后期评估不足。准备工作不够充分，导致晚会会场出现一些混乱等等。

如果要我用四个字总结我部这学期的工作，那就是有得有失。胜利的经验我们需要借鉴。例如从我部主办活动以及各次协助其它部承办的的活动中，我们学会了如何在活动前认真细致的做好工作的安排和人员的调动，冷静处理在活动中遇到的一些突发问题，有条不紊的做好活动后的总结与反思。同时，失败的经验教训我们更需要汲取，有时候失败才是我们真正的老师。我们明白，失败总是难免的，学生会的工作也不例外，只有从一次次的失败中我院的学生会才能不断的成熟壮大起来。具体而言，就我部来说，学院活动举办的晚会胜利与否关系到我院每次活动的形象。就像一首歌曲一样，它是整首歌曲的前奏，只有拥有优美的前奏才能带动整首歌的气氛。

对于胜利，那只能代表过去，我部前进的步伐从来不曾停止，加强自身的建设工作迫在眉睫。在今后文艺部的工作中，我们会本着戒骄戒躁的工作态度，不断改善工作中的不足之处，明确文艺部的定位，举办有特色的活动，做好本份工作，加强我部与其它各部的交流与合作，以一名学生干部的标准更加严格的要求自我，追求更高的工作效率，坚持全心全意为同学服务的原则，做好本部门工作，树立良好的人文学院学生会形象。

**文艺部工作总结汇报篇十**

转眼间，进入学生会已经有4个月了，虽然不是一段很长的时间，但对于我来说，从当初的几近一无所知到现在，自己的成长是可以深切感受的。这其中我学到了很多的知识，并且增加了许多的工作经验。

学生会作为一个团体，我身在其中，明白了团队合作的重要性。不管是部门内部或是部门与部门之间的。让我懂得一座大厦不可能只由一根柱子建成，而一个优秀的团体不可能靠单方面的努力去完成各项任务的。所以在工作中，我学会了与别人进行合作，相互配合的去完成，这对我来说也是一个很大的收获。

再则，作为负责外联的一员，让我也深深的明白对外联系的重要性从而更好的学习经验，达到双赢的效果。

在三月初，接到任务，上级让我负责院春季运动会赞助外联工作，说真的刚开始心理压力很大，虽然此前我在演讲与口才社团有过大量的基层活动经验，但是这么大的任务还是让我很有压力。一开始前期准备就不是很充足，迟迟见不到运动会的总的策划书，毕竟所有赞助工作都要依据运动会策划书来展开得的。等了几天后，和主管主席沟通后我对策划有了大概的了解，心情也不那么的烦躁了，我开始着手查资料，写赞助策划方案了，好的策划网上根本找不到，我只能自己用心写了，写了改，改了又写，反反复复，前前后后写了一个月，终于自己觉得可以了，上交审阅了。可后来又让我头疼的是经费预算也得我去做，我只能克服困难，和主管主席多次沟通，跑商家那查价格，终于做好了。这些工作让我学会了努力克服困难，不断挖掘自身的潜力，多和别人沟通。做事要有前期的大量的准备。预则立！

总算书面上的工作做好。虽然很累，工作很困难，除此之外还要查找并整理商家资料，尽可能的找到详细的资料，尽可能多的联系商家，大到中国移动，小到校园小商店，能去的都去，而且不断的做商家合作可能行评估，分析所有可能的合作伙伴。根据自己的时间统筹安排工作计划，有时间就去联系大的商家，不能亲自去的就电话联系，不轻易放过放任何一个潜在的合作伙伴。没课时就出去找机会，移动，电信，联通，可口可乐，娃哈哈，康师傅，统一，平安保险，汇源，等等，一家一家的跑，一家家的去创造机会，一次次的被拒绝，一次次的无果而返，可就是这一次次的拒绝，一次次的锻炼让我的能力得到了提升，我更加的自信。我已经习惯等待，习惯听推辞的话语，但还是充满信心。

正如有句话说得经典，“当你心中只有一个目标时，全世界都在给你让路”，当所有希望都破灭的，不轻言放弃就是最坚强的表现。费了好大的劲才接触到联通的经理，可等来的结果却是“赞助方案公司领导未能批准”。那时的感觉就是失望至极，我再次打电话去争取机会，还是被冷冷的拒绝了。不服气，这么长时间的付出，大家的期盼，我告诉自己不能就这样轻易放弃了，哪怕是被拒绝也要让他当着面说出为什么。再次硬着头皮敲开了联通经理办公室的门，沉着，冷静，真诚，不想放弃的勇气，对成功强烈的渴望终于打动了联通经理，那一刻我感觉自己没有白付出，我真的很高兴，紧紧地捂住了郭经理的手。

运动会顺利的召开了，联通，可口可乐，与我院取得了三赢的局面。同时我也从中学到不少东西，能力再次得到了锻炼和展示。坚持不懈，不轻言放弃，抓住一切机会去勇敢的成功，哪怕时是没有好机会也要努力去创造机会，成功真的是需要勇气的！这次时间长，活动大，任务重，接触面广，让我着实开了眼，人际交往沟通能力，时间安排方面成长不少。在此次活动过程中，虽然出现了小小的风波，但后来还是通过沟通顺利解决了。这也让我明白了之前做好各项工作的重要性，和增强处理紧急情况的应对能力。这样的对外活动为我院以后的对外工作增加了良好的经验。担任运动会的检录组小组长让我学会了组织，协调好一个团队，发挥一个团队整体力量去最大效率的完成任务锻炼了我的领导能力。

进入五月份，参与文艺部的“周末舞会”的策划，组织，并负责外部联络工作。夏日的激情在舞会上被点燃，大家激情挥洒，各司其责，在几次的舞会中我在一次的感受到了团队的力量，大家相互之间互相协作，共同品味了舞动的夏夜。收获了更多的经验，对工作有了更深入得了解。

在学生会工作，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切！在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，考虑事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。

相信文艺部的明天会更好！

**文艺部工作总结汇报篇十一**

结束了。这半学期来，我们文艺部在学生会的大家庭中成长着，进步着，探索者，有成功的喜悦，也有工作上的不足。现将这一月的工作情况总结如下：

这一个月我们文艺部主要举办了一次全院级的宿舍评比大赛而且得到了学院的高度肯定。本月“文明宿舍”评比时间为第五周至第九周，除每周一次的例行评比，文艺部还在每次节假日之前进行安全电器排查工作及特殊情况下的随机抽查。通过多种方式的评比使文艺部在“文明宿舍”评比工作做的更好。

本学期文艺部在对上学期评比工作经验的继承基础上对本学期评比工作做了很大的调整，主要体现在以下四点：

本学期文艺部对作了一定的调整，通过与学生会负责人及文艺部内部讨论在征求学院老师的同意下，生劳部将原来每周一下午3：30分评比调整为每周一下午1：30评比。评比时间的调整更适应了广大同学的作息安排，使评比活动更具人性化。

在评比人员的安排上文艺部也作了相应的调整，文艺部改变了之前每周一次评比任务的安排。本学期文艺部在人员的安排上采取了部门干事与生活委员互相配合方式。本学期文艺部组织了各个班级的生活委员进行学习并学习评比工作的细节。通过对生活委员的培训，各班生活委员也成为文明宿舍评比人员。文艺部对所有参与评比工作的评比人员进行分组，每周以小组形式进行评比，每组轮流进行评比工作。各个评比小组选有小组长以及生劳部干事。小组长负责向上传达小组情况，文艺部干事向下传达部门工作动态。通过这样的方式大大提高了文艺部的工作效率。

在评比方式上，除了之前的每周一次的固定评比之外文艺部还进行了多次的突击检查及随机抽查。通过多方式的评比，使文明宿舍评比工作的监督作用越来越明显。在评选文明宿舍的方式上与上学期基本一致。根据每栋学生宿舍的实际情况进行具体评选，每周评选出每栋楼的优秀宿舍及表现不佳宿舍，每两周评出文明宿舍及不合格宿舍。文明宿舍要求两周评比成绩均为优秀或者有一周优秀且无不良记录的宿舍。不合格宿舍为两周均为表现不佳宿舍及拒检宿舍以及接受评比态度极差的宿舍。每周文艺部都对评比情况进行整理并将评比结果汇报至学生管理办公室及学生团委办公室。由学生管理办公室对被评为不合格的宿舍进行教育并要求其纠正态度。

文艺部对两周一次的评比结果进行公布，对于获得“文明宿舍”称号的宿舍给与颁发流动红旗及给与物质奖励。对获得“文明宿舍”的名单给以张榜表扬，让未被选上的宿舍向上榜的宿舍学习，及让上榜的宿舍接受大家的监督。对于被评为不会金额个的宿舍给与白榜警告，并要求其做好宿舍卫生等方面工作。

由于本学期文艺部在对评比工作做和相应的调整使文艺部的评比工作更加透明，评比结果更具客观性。经过本学期的评比我们发现，本学期广大同学在对待评比工作的态度有着很大的转变。在评比工作中由之前各个宿舍被动接受评比转变为主动要求评比，这可以说是文艺部工作的一大成功。但是也有个别宿舍仍存在不认真对待此活动，拒绝接受评比或者存在态度极差的现象。这也成为文艺部工作中的难题，需要文艺部进一步去解决。

整个学期下来文艺部干事发扬了不怕苦不怕累的精神，认真对待每次评比工作，严格按照评比规定要求给每一宿舍打分，做到对每一宿舍负责的态度。各个生活委员也认真积极配合文艺部的工作从不缺席每次的评比工作，且能以客观公正的态度去对待每一次评比。文明宿舍评比工作的开展对广大同学养成良好的生活习惯，创造美好的生活环境起到了不可忽视的作用。

这一个月又即将结束了，文艺部的工作也即将告一段落。在这一系列的工作中，因为有各个部门成员的配合，我们的工作才能顺利开展。通过这一学期的工作，我意识到了团队合作的重要性，并知道了一个活动只有良好的分工合作才能达到事半功倍的效果。

回首这学期我们是忙碌的，同时也是收获的。文艺部一定会继续努力做好各项工作，为全院师生带来更好，更精彩的活动。

**文艺部工作总结汇报篇十二**

年轻、生命的精华，文艺、生活的升华，让年轻的生命因为生活而升华，文艺部责无旁贷。学院学生会文艺部在过去的半学期中各项工作都开展得有声有色，辅助生活部成功举办了“男生节”，并且成功地组织了“20\_年基础医学院新年元旦文艺晚会”大型文艺活动，得到了领导、学院师生领导和同学的高度评价。这些来之不易的成功都凝聚了我们文艺部、学生会其他部门以及学院老师辛苦的汗水和智慧。转眼一个学期即将过去又是一个新的学期，新的开始，我们迎来了新的挑战和新的机遇。

文艺部是一个团结的集体，我们习惯把全体成员比喻成一只手，每个成员就是手上一指，他们灵活、勤劳，各有特点，当把手握在一起我们就是最有力量的!回顾过去，我们心潮澎湃，展望未来，我们信心满怀。文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使下学期我部的工作有特色、有影响、有效果。下学期我部将积极响应号召，根据学期工作计划，积极开展工作，狠抓落实，争取下本学期有新的突破。

文艺部人员的发展，我们计划从两个方面入手：团队和个人。一个部门，只靠几个部长发挥作用，工作是无法顺利开展的。文艺部是一个团结协作的团队，所以我们有责任调节和稳定各个部员之间的关系，让大家拥有团队合作的意识与能力，使文艺部成为一个团结和睦的小家庭。在平时与干事们多沟通并总结反馈，在工作安排上，我们预计把工作合理分配并且以两人为一小组的合作方式来完成，在工作中培养他们的团队意识与协作能力。个人方面，我们计划发掘每个人的特长，使他们在自己擅长的方面得到更好的发展，增强干事们的主观能动性，提高工作热情与责任感，并且帮助他们养成良好的个人习惯，在工作中严谨认真、有创新精神、积极进取富有感染力。文艺部每个人各有所长，大家团结一致，拧成一股绳，共同使文艺部的工作更进一步。文艺部的目标不仅是丰富校园文化生活，给同学们带去丰富多彩的文艺节目，还要用充满热情洋溢、充满活力的工作姿态感染同学们，使校园更加富有活力。并且要在适时进行干部培养。

针对以上问题，我们计划做到以下几点：1.精简艺术团的人员，并在招新时把方向定在有能力有热情为晚会工作出力的同学，而不是盲目地招收文艺爱好者，使艺术团成为一个更实用且名副其实的组织，也能给有真才实干的同学更多的机会展示自我。2.在平时工作中锻炼新干事，使他们在晚会中能尽量出一份力，不论最终是否能够参加演出，对他们来说都是一种促进。3.不仅要人性化的去培养干事们的积极性，还要把工作合理落实到每个人身上，该完成时不能含糊，否则应当受到相应的批评或惩罚4.由于文艺部的工作具有浮动性，因此不采取定期例会，一段时间(尽量保持两周一次)的工作后会召开例会，大家交流心得阐述想法，并口头做出工作总结，提出意见和建议，及时发现问题反馈并且解决问题，为工作注入新鲜的血液，也培养了每个人的团队意识和自主能力。

下学期工作计划：

活动名称：大学生风采大赛

活动人员：新乡医学院全体学生

活动时间：未定

活动地点：未定

作为一项基础医学院承办的大型活动，现在仍然未确定是否会举办。这项活动丰富了同学们的课余文化生活，为校园文化添上了多姿多彩的一笔，给辛勤学习的学子们带来一场盛宴。基础文艺部会采用以“老带新”的模式培养和锻炼新干事与新艺术团成员，使他们在风采大赛上有机会展示自己，同时也要不断吸纳采取新的思路，争取在老的风采大赛格局上办出新的特色和亮点，办出与往届不同的精彩。

**文艺部工作总结汇报篇十三**

今年，文艺部将以“稳中求进、突破创新、精益求精”为统一工作战略目标，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的.组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将积极响应号召，根据学校以及学院的工作要求和指示，积极开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破。

制定的工作展望如下：

1、部门例会管理

（1）每周进行一次例会，（时间待部长例会讨论后确定），若有特殊事情再另行通知开会时间。

（2）全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次必须到，多次不到者除名。若有事假或病假不能来时，应向部长或副部长请假，经同意后方可。

2、干事培养管理

（1）提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

（2）在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

（3）干事每月上交一份工作总结，并对文艺部提出建议及要求。

（4）每次活动之前都要有详细的工作分配予干事，要求责任到位。活动结束后要有一份工作总结及心得。

3、部门内部管理

（1）配合院团委搞好各项文娱活动，树立好学院学生会的品牌形象。

（2）加强学生会文艺部与各个班级的交流。

（3）加强部门内部各个成员的交流沟通，营造一种团结一致的工作氛围，这样才更加有利于各项工作的顺利开展。

（4）在工作中不断发现部门内部的问题，总结经验,并及时解决；以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

4、新建学院艺术团

这学期我们希望新组建一个由，大一新生构成的学院艺术团，艺术团具体分为：舞蹈团，歌团，主持团相声小品团新生们可以根据自己的兴趣爱好及特长特点报这些团。同时进行定期培训、排练，重点是排出可以随时拿出的节目，为每一次活动做充分准备，在活动中拿出属于艺术团的东西，树立艺术团在广大同学心目中的形象。

**文艺部工作总结汇报篇十四**

时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所提高、有所收获。有过成功的喜悦，也有过失败的颓废。此刻此将本学期工作中的收获与不足总结如下：

20xx年4月我系举办了第五界k歌大赛，我负责现场报名，虽然开始大家都不怎样进取，但之后在学生会干事的发动下，有很多同学纷纷报名参赛。就这样，初赛拉开了序幕，我同张婷组合参赛，初赛时我负责现场报名和给参赛同学照相。记录下一个个完美的瞬间。最终，初赛选出了前12名，进入了复赛，我也很荣幸的晋级了，接下来我就在忙着准备歌曲。之后，迎来决赛，决赛以组合okone的夺冠圆满落幕。这次活动丰富了在校大学生的文化生活，展示艺术活动质量，锻炼大学生的各个人本事，提高大学生的综合素质为目的。

活动优点：

此次活动选手素质高，态度极其认真，亲友团鼎力支持营造了良好的氛围，使整个活动的亮点，为学院的歌唱爱好者供给了一个展示自我的良好平台。演唱曲目种类齐全，有流行的、民族的为整个晚会的观赏性奠定了良好的基础。学生会各部门进取配合，展示出了团结，和谐的大团体的良好精神风貌。

活动不足：

不足主要体此刻控场不到位，导致影响设备频频出错。

总的来说，对于举办这次活动，使我们今后的工作能进一步的和谐统一，但总是没有完美的事，我们也明白不足之处，所以说我们具有了很多丰富的经验，这对我们以后的工作也是一种激励，我们将会从不足之处下手，多思考，多总结。我们相信只要自我去努力，我们就必须能去得更大的成功。

20xx年5月，学生会轮到文艺部抽查宿舍卫生，我和三个女生被分到1号楼检查卫生。

检查的结果来看，有些宿舍卫生做得很好，整体很干净，但有的宿舍卫生很差，不贴合要求，因为我们检查的宿舍很多人都是大2，大3的快实习或已经实习的人，所以整体卫生做的不好。学生会的不期不定时的卫生检查。我们完善了学生宿舍卫生检查参考评分标准和宿舍卫生评分评比规定，在必须程度上极大地调动了我们大学生讲究卫生，争做礼貌大学生的进取性。在宿舍卫生检查的过程中，我们礼貌待人，将他们的不足提出并要求其完善。同时，向他们耐心介绍了我们的职能，真诚地欢迎他们提出宝贵意见和提议。最终，我们都及时地把学生宿舍检查结果及存在的问题向上反映。不定期的宿舍卫生检查，不仅仅加强了宿舍卫生管理力度，更好的督促了同学整理好自我的内务，使他们养成良好的生活习惯，为学习供给了良好的.环境。同时保证了寝室同学和学生会之间的交流，及时发现问题并解决。这样的信息交流与工作流程确保了同学们生活环境的安全、舒适，也很好的完成了生活部应尽的使命。

20xx年5月，通讯系为礼仪队纳新。我负责传话和维序。

为了全面提高我系礼仪的内外修养，打造新时期自信、自立、自强的气质女孩，更好的服务我系的活动，同时也为了给我们部注入新的血液，更好的发掘新生的潜力，我系学生会文艺部进行了礼仪队纳新，经过两个多小时的严格选拔，纳新工作顺利完成。本次纳新活动分为两个环节。纳新活动中，我们不仅仅考察被选人员的身高、身材、长相与气质，还要考察她们在礼仪服务方面的基本常识（如站姿、走资、坐姿、礼貌等）；从参选的选手中选定xx人，经过培训，她们将尽快进入工作。此次纳新，让同学们对礼仪队有了更多的了解，为学生会纳入了新的血液，增添了新的活力，同时也增强了他们的加强自身礼仪修养的意识，对他们今后的生活起到了必须的进取作用。

总体上，这次活动比较成功。可是从中我们也分别总结出了些可供日后借鉴的经验，以及要及时注意并在今后工作中改正的不足之处。

20xx年6月我系举行了话剧大舞台，我负责礼仪。

在这个机遇与挑战并存的时刻，我校为了丰富大学生活，激发当代大学生创新与进取进取的精神，将异常举办话剧大舞台比赛，该项比赛面向通讯系学生，坚持以公平公正的原则来对待参赛组，真正的目的在于，让新一代的大学生在竞争与合作中学会比较，学会吸收，学会提高，培养大学生合作进取的优良品质，让大家认识到每一位同学都是构成师院大家庭的重要一员，我们不分你我，进而为我们所在的学校创造浓厚的和谐氛围。在主持人相继报出最终得分的时候，大赛落下帷幕。话剧大赛上，我觉得我们的失败之处在于剧本和时间的问题。从这届的话剧比赛上，我们应当意识到选剧本的重要性，纵贯整个比赛过程，那些拿高荣誉奖的团队，在剧本的选择上肯定花了很大的一番心思，他们的剧本在背后能有一个进取的涵义，有感动的，有激励的。下一届的话剧大赛，我们应当做好各个方面的工作，充分准备好。争取更上一层。

回首这近半年的点点滴滴，有苦、有甜、有疲惫、有欢笑。在想起，觉得这些经历是那样的完美与宝贵。因为正是这些成就了一场场资料丰富、表演精彩的晚会，让我们真正做到了娱乐同学，为同学服务，也给每一位参加演出的同学供给了一个展示自我的平台。文艺部在新的一年里，将会继续努力，总结经验，改正不足，争取将工作做到最好，更好的服务于同学。在以后的工作中，我们会更加努力，完善自我的工作，再创文艺部的辉煌！

**文艺部工作总结汇报篇十五**

光阴荏苒，时间易逝，转眼间一个学期又要过去了，作为系里的一个特殊部门——文艺部，各项工作也已经接近尾声。在这半年当中，我们生活在系里各位老师的带领下，在各位成员的紧密协作下，本着“为同学服务，为老师分忧”的宗旨，圆满地完成了本学期我们部门应尽的职责，并且乐观地协作学生会其他部门的各项活动，获得了老师和同学们的全都好评。现将本期工作进行总结：

平常的日常工作都在有条不紊的进行着，这是我们文艺部最基本的工作，我们有义务做好这些工作，由于这是我们开展其他工作的前提。

在学院举办的“一·二九”文化艺术节中，首先通过各系进行初选，文艺部负责的是集体舞大赛。学生们乐观报名、组建了两支优秀的舞蹈队伍，经过大家努力的训练，在最后的总决赛中相继是第一第二，为我们机电系的舞蹈搭建了良好的基础，我希望学院能让舞蹈队长期存在，在系里院里表现自己，为系争光，也希望有更多的同学参加其中。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn