# 最新幼儿园艺术教案中班 幼儿园中班艺术教案(汇总14篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-12-03

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。幼儿园艺术教案中班篇一1、引导幼儿学...*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**幼儿园艺术教案中班篇一**

1、引导幼儿学习用吹画和手指点画的方法表现梅花的基本特征。

2、引导幼儿体验吹画的乐趣，培养幼儿吹画的.兴趣。

3、培养幼儿干净整洁的卫生习惯。

黑色、红色颜料、ppt图片、棉签、抹布、吸管、梅花范图等三、活动过程：

1、幼儿听音乐进入课室。

2、引入课题：

3、认识梅花，观察图中梅花的基本特征。

4、教师示范用吹画和手指点画的方法。（让幼儿观察吹画梅花所需要的工具）5、交代要求，请幼儿操作（家长参与其中），教师在旁指导。

学生操作时，教师重点帮助把握吹树枝的方法。要求能力强的学生多吹几棵树，能力弱的学生掌握吹的方法。都能享受到成功的快乐。

1、教师对幼儿的作品进行评价，并给予表扬。

2、让每个幼儿把自己画的梅花贴在外墙上组成梅花林，供大家欣赏。

**幼儿园艺术教案中班篇二**

学唱歌曲，能用快乐的情绪演唱。

能按乐句敲击乐器，进行初步的合作表演。

幼儿分成四组，每组的“乐器”分别是勺子，瓶子、锅、铲子、碗、菜刀、菜板。

(一)厨房里的声音。幼儿感知第一遍音乐。

小朋友们，你们的家里都有厨房吧，你们都见过爸爸妈妈在厨房里做什么?(洗菜、切菜，炒菜等)你妈妈在切菜的时候你能听到什么声音?咱们一起用小嘴巴学一学。除了切菜，你爸爸妈妈还在厨房里做什么?(莎莎莎莎的取菜声，咚咚咚咚的切菜声，嘶嘶啦啦的炒菜声，丁丁冬冬的瓶子声等等)

(二)今天郭老师也来给小朋友们做菜菜吃，你们听一听郭老师在炒菜的时候都做了什么?通唱一遍。我先干什么了?小朋友们咱们一起来学一学?(咚咚咚咚的切菜声)除了切菜我还做什么了?(嘶嘶啦啦的炒菜声)还做什么了?(丁丁冬冬的瓶子声等等)，你们猜郭老师做的是什么菜?咱们一起来炒菜菜吃吧。可是这次郭老师想请小朋友们帮帮忙，用你们的小嘴巴来帮老师做菜菜，当郭老师切菜菜的时候就说：咚咚咚咚咚，当郭老师炒菜菜的时候时候就说：呲呲呲呲。当郭老师放酱油的时候，就说哗哗哗哗哗。尝一尝的时候你们就学：巴巴巴巴，咱们一起来做菜。

(三)小朋友们，咱们一起加油，做一个好吃的菜菜怎么样呀?想一想，咱们还能用身体的哪个地方来发出声音?那我们就用小动作和小嘴巴来做菜菜。菜菜做的可香了，大家互相尝一尝。

(四)现在，请小朋友们到这边来选一个你喜欢的用具来做饭，选完以后到相应的椅子底下坐好，这一组小朋友们切菜，这一组小朋友们炒菜，这一组小朋友们放酱油，这一组小朋友们尝一尝。咱们一起来做一个菜。

(五)咱们今天都很棒像小厨师一样，今天晚上咱们也回家帮妈妈做个好吃的菜菜好不好呀。

**幼儿园艺术教案中班篇三**

飞机起飞、升空、降落的过程是幼儿十分感兴趣的，每当看到视频中飞机起飞的瞬间都让他们惊叫连连，本次教学活动，通过用身体表现飞机的动作，用游戏“飞机变身”学习集体舞的舞蹈形式，感受和小朋友们一起舞蹈的快乐。

1、模仿飞机飞行的动作，并与同伴合作表演集体舞。

2、喜欢表演集体舞，感受参与集体舞的快乐。

1、日常生活中引导幼儿注意观察天空中的飞机或电视中关于飞机的画面。

2、《小飞机》音乐 cd（盒带）。

1、尝试模仿飞机飞行时滑翔、拉起、俯冲、翻身等动作。

2、游戏“飞机变身”，练习碎步走、邀请和转身的动作。

玩法：请一名幼儿双臂伸平扮演邀请者，随音乐做碎步飞行动作，飞到另一名幼儿面前，两人面对面共同说：“飞机变身！”邀请者立刻轻跳转身双臂伸平背向被邀请的幼儿，被邀请者双手搭在邀请者肩上，两人继续做碎步飞行动作。当两人飞到第三名幼儿面前时，说完“飞机变身”后，两人同时转身，此时第二名幼儿伸开双臂变为飞机头部，依次类推。游戏熟练后，可请几名幼儿同时扮演邀请者开始，组成多架飞机。

3、学习表演集体舞。

（1）幼儿围成一个大圆圈，跟随音乐一起拍手（两拍一下）。

（2）指导幼儿听辨旋律，学习内圈动作。

4、请 2~3 名幼儿和老师扮邀请者在里圈，其余幼儿在外圈听音乐完整进行集体舞表演。

**幼儿园艺术教案中班篇四**

1、认识染纸工具——宣纸、彩色颜料，引导幼儿学习染纸的基本方法；

2、引导幼儿学习感受和表现上下、左右的对称美，培养幼儿对色彩的敏感性和对染纸的兴趣；（难点）

3、养成做事细心、有始有终及良好的学习习惯。

生宣纸每人三张、12色彩色墨水颜料两盒、调色盘8个、范例四张、废旧报纸、抹布四块。

一、用比较法让幼儿观察蜡笔画和染纸画有什么不同？引导幼儿从材料、效果方面进行比较。教师用图画纸和宣纸蘸颜色让幼儿比较两种纸的不同。师幼小结：图画纸不易吸水，宣纸易吸水、容易破。所以小朋友要轻拿轻放不要撕破。放手让幼儿感知、探索材料的不同。

二、请幼儿探索、操作染纸，教师观察指导。提醒幼儿节约纸，不能浪费。

1、下面请小朋友用一张纸试一试，可以怎样折，能染出什么样的花纹来。幼儿染完后请幼儿互相说一说是怎么折、怎么染出来的。

2、师幼小结：可以对边折、对角折，可以折三下、四下······想要花纹大一点，就在颜料中多染一会儿想要花纹小一点儿，就在颜料中一蘸就拿出来。有中心花纹、四角花纹、四边花纹等。

三、将漂亮的范例出示在幼儿面前，请小朋友看一看，它们是什么形状的？花纹象什么？是由哪些颜色组成的？教师引导幼儿观察，在观察的基础上提出问题，互相讨论。师幼小结：有三角形、正方形、长方形、圆形。由五颜六色的花纹组成。

四、幼儿操作，教师指导。提醒幼儿每人只有三张纸要仔细染，不要浪费。

1、注意良好的学习习惯的培养，随时把手上、桌上的颜色用抹布擦干净；

2、蘸过后在盘边舔干净，别让颜料滴下来；

3、帮助能力差的幼儿把作品打开粘在黑板上；

4、启发能力强的幼儿大胆设计折叠方法。

五、讲评、展览。

2、布置展室，展出作品，幼儿欣赏评议。

**幼儿园艺术教案中班篇五**

第一区：染色

目的：学习用宣纸进行染色，并能进行较难折纸的染色。

重点：引导幼儿在染色时对色彩的调配和蘸色位置，以区别不同的染色效果。

难点：能在简单的基础上进行较难的折纸法进行染色。

准备：颜料、宣纸、抹布、kt板。

第二区：撕贴

目的：让小朋友通过对纸的撕、贴、画来表现对作品的创造力和想象力。

重点：能将纸片疏密不均的贴在轮廓图内。

难点：注意冷暖色调的对比。

准备：蜡光纸、挂历纸、旧图书、底版图、胶水、抹布、字纸篓、蜡笔。

第三区：标花

目的：用“沥糊画”的方法制作蛋糕，大胆表现图案，会搭配颜色。

重点：能用“沥糊画“的方法做出标花蛋糕。

难点：挤画出的图案色彩鲜艳，具有立体感。

准备：彩色糨糊袋、一次行面碗、抹布。

第四区：装饰

目的：能用各种材料对画框进行装饰，并注意色彩的搭配和对称美。

重点：用各种材料进行装饰。

难点：注意色彩的搭配和对称美。

准备：画框、面粉、青豆、蚕豆、赤豆、积木。

第五区：泥塑

目的：会用橡皮泥装饰盘子和瓶子，能大胆运用线条、色块大胆夸张表现图案。

重点：注意颜色的搭配、线条与色块的搭配。

难点：能有创意的进行塑造。

培养幼儿的创造力和对色彩的搭配能力。

引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

能使美术作品的色彩搭配和谐，颜色鲜艳。

能发挥想象对美术作品进行创作。

1．引入主题：

看这里有一条七彩路，我们沿着小路走进去看看，里面都准备了些什么材料。

区角一：这里是染色区，有很多的颜料，宣纸。做的时候要小心颜料不要把宣纸浸的太湿，还有要多动脑，折出去别人不同的样子，你也可以用剪刀进行修剪！注意颜料不要把自己也弄脏了！

区角三：这里原本有很多的蛋糕，可都买完了，现在师傅来不及做，就请小朋友来帮忙！你们也要象师傅一样，做的蛋糕要颜色鲜艳，而且要有立体感。

区角四：这里的画和漂亮可老师觉得好象却了什么？对了，是画框。我们可以用面粉和一些豆子、积木来进行装饰。装饰的时候颜色好搭配的好看，而且要有对称。

区角五：小朋友平时很喜欢玩橡皮泥，但平时我们都是做在泥工板上，今天老师给你们准备的一些盘子和瓶子，小朋友就在这上面来做你喜欢的东西。

2．幼儿自由选择区角进行活动

老师给你们每人一把钥匙，每个区角门口都有勾，每个勾上只能挂一把钥匙，明白了吗？

幼儿自由选择区域进行活动。

3．教师指导观察

教师应不断注意观察孩子的活动过程，随时关心他们的情绪。

在活动中，对他们努力表示信任赞赏。当孩子在投入创作时，教师不能干扰，以免影响孩子的创作欲。

当孩子表现出犹豫不决时，教师应注意观察耐心等待，让他们有时间自己去寻找解决的方法。

如果有的孩子发生困难进行不下去，教师可根据作品的内容与表现，在尊重孩子的愿望的前提下，稍加启发与提示，激发他们再投入创作。

4．教师和小朋友一起总结活动情况

整理作品进行小结，围绕幼儿的作品引导讨论。这种讨论不是评议作品的好坏，而是让幼儿学习思考，学会同创造的眼光来看待作品。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

**幼儿园艺术教案中班篇六**

1、学习用变换图形组合的方法创造图像。

2、能够联系生活经验大胆想象，为小动物造合适的房子。

用各种图形组合成动物的房子

根据小动物的.特征进行造房子

深浅相间的小屋、大小不同的图形若干。

1、观察比较

出示深浅相间的小屋：“这些房子是用什么造成的？这些图形哪儿不一样呢？”（发现图形颜色的深浅不一）

“今天我们就用这些图形为小动物造房子。”

2、共同探索讨论：如何给小动物造房子

“你想给谁造房子？造什么样的房子？”（相互交流）

“怎样才能将房子造的更舒服、更漂亮呢？”

3、幼儿创作

“我们把房子造好后，还要将房子前面留一块空地，以便铺路和种花草。”

4、相互交流自己造的房子

**幼儿园艺术教案中班篇七**

1.通过欣赏，引导幼儿感受乐曲欢快活泼的情绪和优美抒情的风格特点。

2.培养对欣赏音乐和表现音乐的兴趣。

音乐《喜洋洋》纸画笔

一.创设情境，兴趣导入。

1)教师带幼儿唱新年好歌曲,营造一种欢快喜庆的气氛。

2)我们这过年的时候都有什么活动？过年的时候大家的心情是怎么样的？喜欢吃些什么？

二.完整欣赏，感受乐曲的情绪。

1)北方的小朋友过年的时候呀，喜欢吃饺子，小朋友你们吃过饺子吗？

你知道饺子是怎么做的吗？

2）教师引导幼儿根据已有的经验和同伴说说包饺子的方法。

3）这么好吃的饺子，你想来做吗？包饺子肯定是件很开心的事情，我们来为它配上一段好听的音乐吧!

4）完整进行欣赏后提问：你觉得这首曲子听起来怎么样？你最喜欢哪一段？

三.分段理解，想象动作。

1）欣赏第一段：小朋友可以一边听一边想一想：听了这段音乐是快的还是慢的，听了以后你觉得怎么样？你好象看到了什么？如果是在包饺子的时候可以用来做什么事？（擀饺子皮）

2）欣赏第二段：这一段和第一段一样吗？哪儿不一样？你觉得这段音乐人们在干什么？如果是在包饺子的时候可以用来做什么事？（包馅）

3）欣赏第三段：最后一段和第几段是一样的？可以用来干什么？

4）再次完整的欣赏，让幼儿试着用简单的动作进行表现。

四.根据乐曲，完整学习律动《包饺子》。

1）创编擀饺子皮的动作。

2）创编包馅动作。

3）创编饺子沸腾的动作。

五.完整表演，玩包饺子、捞饺子的游戏。

六.结束活动。

请幼儿将自己的感受画下了，表现自己对乐曲的理解，和大家一起分享交流。

**幼儿园艺术教案中班篇八**

1、能在老师指导下完成作品，体验成功的乐趣。

2、发展幼儿动手及看图示操作的\'能力。幼儿教育网

手工材料，剪刀，浆糊等。

乐意动手制作，体验成功的乐趣。

一、谈话：

你们吃过面包吗？今天我们就来制作一个面包房子。

二、教师示范：

1、先剪下房子图案，沿实线分别剪出房子的两扇门。按虚线折叠好房子，并粘贴好。

2、剪下图案1.2折叠好，然后粘贴到房子门后。更多内容请访问

3、示范游戏:打开面包房的门，面包就出来了。

三、幼儿制作：

1、老师指导能力弱的幼儿完成作品。

2、请能力强的孩子边看图示边制作。

3、请先做好的孩子玩“面包房”的游戏。

﹙两两合作，一个孩子当面包师傅，烘烤面包，一个孩子当顾客，来买面包﹚

四、评选“优秀面包房”。

“面包房”要进行一个评选,选出最优秀的面包房，这个面包房要干净，剪得光滑受顾客的欢迎。

通过《面包房》活动，孩子们能够做到沿着黑线剪纸，不留白，不剪坏。同时，也知道实线剪、虚线反面折、点虚线正面折的方法。活动中，孩子们都很认真，绝大多数孩子能独立完成自己的手工作品，有的孩子在操作中遇到了“小困难”，如：不小心把不该剪的地方剪断了，我便教他们遇到这种情况的解决办法：在剪下的碎纸屑里挑一块大小合适的纸片，幼儿教育网将剪坏的地方用小纸片粘在一起就可以了。孩子们掌握以后，会主动的将这种方法教给自己的小伙伴。在帮助孩子解决“困难”的同时，更重要的是，让孩子掌握解决问题的方法。

**幼儿园艺术教案中班篇九**

1、引导幼儿感受两种不同的音乐所表现的不同的情感色调。

2、学习匹配音乐情绪与对比色，培养幼儿的隐喻能力。

3、鼓励幼儿大胆尝试，掌握涂刷的方法，体验美术活动的兴趣。

1、音乐磁带，录音机

2、红、黄、蓝、绿四种色快以及相应的颜料若干

3、每组十种颜色色快及颜色分类板，油画棒人手一支，动物小图片若干。

（一）欣赏两段音乐，感受其不同的情感色调

1、教师放第一段音乐，请幼儿欣赏后，提问：听了这首曲子，你最想做什么？

2、请幼儿随音乐自由做动作或结伴活动等。

3、播放第二段音乐，提问：这首曲子，你觉得怎么样？（幼儿自由讨论）

4、师：“刚才我们听了两首曲子，给你的感觉一样吗？

（二）引导幼儿选色配乐，认识颜色的冷与暖

1、教师出示四种色快，让幼儿听一段音乐选一中颜色

讨论：这段音乐像哪个颜色？为什么选这种颜色呢？

2、教师小结，告诉孩子红色与黄色属于暖色；蓝色与绿色属于冷色。

（三）引导幼儿拓宽思路，巩固对颜色冷暖的认识

1、你觉得在我们生活当中，还有哪些颜色是暖色的，哪些是冷色的呢？（幼儿自由讨论，交流）

2、小组游戏：为颜色分类

以小组为单位，为十种颜色分类，教师进行适当的指导

3、教师组织幼儿进行简单的评价总结

（四）美术游戏：为小动物“洗照片”

1、师：“小动物们去照相馆拍了许多照片，但还没有洗出来，我们一起来帮忙洗照片，好吗？”

2、教师出示相片的“底片”，引起幼儿的兴趣

教师示范“洗照片”，用刷子蘸上颜料，轻轻地在纸上来回地刷，全部刷满后，相片就洗出来了。

3、辅导幼儿“洗照片”，教师鼓励幼儿大胆尝试，指导幼儿初步掌握涂刷的方法。

4、幼儿刷完后，引导幼儿比较，冷色背景与暖色背景所给人的不同的感受。

（五）自由探索，去室外寻找冷暖色

师：“今天我们知道了颜色还有冷色与暖色，给人的感觉也是不同的。现在我们一起到外面去感受一下颜色的冷暖吧。”

**幼儿园艺术教案中班篇十**

纸绳贴画是纸艺的一种表现形式，就是运用揉、卷、搓、贴等方法，用各色彩纸设计、制作具有一定观赏价值的装饰工艺品，富于创造力和想象力，深受幼儿的喜爱。纸绳是一种构思新颖的少儿创意手工益智材料。本次活动指导幼儿用纸绳作画，培养幼儿手、眼协调能力，鼓励幼儿在表现和创作的过程中与老师、同伴分享艺术活动的乐趣，感受图案设计之美。

1.在画好的图案轮廓内涂上胶水，用纸绳由内向外或由外向内地绕出物体的形象。

2.培养用纸绳作画的兴趣，锻炼手指肌肉的灵活性。

3.感受纸绳贴画丰富多样的图案设计之美。

各色纸绳(活动前教师和幼儿将皱纹纸剪成窄长条、搓好)，水彩笔、胶水、抹 布、剪刀等，纸绳贴画范例，“幼儿学习材料”——《生活中的发现》。

一、 出示纸绳贴画范例，引发幼儿活动兴趣。

1.展示纸绳贴画范例并提问:这幅画是用什么材料创作的？

2.请幼儿观察、讨论:这幅画是用什么方法制作的？

3.提问:这幅画好看吗？你觉得哪里好看？

二、结合几何图形，引导幼儿学习纸绳绕贴的方法。

1.介绍纸绳绕贴的两种主要方法:由内向外绕贴和由外向内绕贴。

2.出示圆形轮廓图，启发幼儿猜想用哪种方法绕贴。

示范讲解由内向外绕贴的方法:在圆圈内均匀地涂上胶水，取一根彩色纸绳，找好圆心， 将纸绳的一端粘贴在圆心上，然后拉着纸绳由内向外一圈一圈地绕,边绕边用手指轻轻按压，使纸绳粘贴在纸上。提示幼儿:一个图案可以只用一种颜色的纸绳，也可以用多种颜色的纸绳。

3.出示三角形轮廓图，请幼儿说说该如何绕贴，引导幼儿说出:要沿三角形的轮廓由外向内绕。

4.请个别幼儿示范,绕到三角形的角上时，提示幼儿用手指压住纸绳，待固定后再继续绕, 三角形的每一个角都用这种方法固定。

三、请幼儿观察书中的范例，自主尝试贴画。

1.提出作画要求:先画出物体的轮廓，要画得大一些 ;然后涂抹胶水，要涂得均匀;最后选择纸绳绕贴。用剩的纸绳要放到小筐里，保持桌面整洁。

2.请幼儿阅读《生活中的发现》第 14 页，观察范例，感受纸绳贴画的图案设计之美。

3.鼓励幼儿自主尝试贴画。

帮助能力弱的幼儿设计制作内容、勾画轮廓，请幼儿自主讨论选用什么颜色的纸绳。四、展示幼儿作品，引导幼儿评价。

提问:你最喜欢哪幅图?为什么喜欢?谁采用了新的绕贴方法?

**幼儿园艺术教案中班篇十一**

1．让幼儿练习画出牙齿的特征，并为图画着色。

2．让幼儿知道要好好保护好牙齿，要保持天天刷牙。

让幼儿练习画出牙齿的特征,知道要好好保护好牙齿

难点：为图画着色的技巧。

1.绘画纸、油画棒。

1.师：“小朋友们，我们前些天已经观察了自己的牙齿和好朋友的牙齿。今天，我们再来观察一下，看我们的牙齿有没有什么变化？”“看有没有掉牙，蛀牙等。”

2.幼儿相互观察彼此之间的牙齿。

3.师：“刚才小朋友们已经观察了牙齿的变化，现在我们一起来把它们画下来吧！”

1.教师请一个小朋友上台，教师在黑板上示范画这个小朋友的牙齿，并把她的发型及服饰一起画下来，为对图画进行涂色。

2.请幼儿仔细观察自己的伙伴，再观察他的穿着有哪些特征，重点是要突出他画他的牙齿。

1.教师为幼儿发放绘画纸及油画棒，请幼儿发挥自己的`想象，可以画好朋友的牙齿，自己的牙齿或亲人的牙齿。

2.幼儿开始认真地绘画，教师巡回指导。

1.幼儿相互分享彼此的作品。

2.请几位幼儿分别上台展示自己的画，并说一说画面上画的是谁。

3.“掉牙了吗？掉了几颗？有蛀牙吗？”

把部分幼儿的画展示在主题墙上，请其他幼儿欣赏。

**幼儿园艺术教案中班篇十二**

1。尝试用油画棒与水粉作画，体会油水分离的特殊效果，激发幼儿的兴趣。

2。学习水彩平涂的方法。

3。培养活动的观察、想象能力及大胆创作画面。

1。活动前，带领幼儿观看了动物世界及有关动物的图书等。

2。白纸、油画棒、水粉色、毛笔等

一、变魔术形式，导入活动

1、老师出示一张白纸（事先用蜡或白色油画棒画好图案）平涂颜色，变出其图案。

2、请幼儿模仿老师平涂的方法，进行操作，变魔术。

二、观察讨论

1、提问：你变出什么没有？老师变出了什么？怎样变的？

2、还可以怎样平涂颜色来变？使画面更漂亮？

三、操作探讨活动

1、鼓励幼儿大胆想象，创作画面。

2、指导幼儿大胆涂色，在颜色交界地方不要停笔，两种颜色可以碰在一起。

3、讨论：“你们发现了什么？”（蜡不溶水）

四、展示、评价

1、展示幼儿作品，引导幼儿欣赏不同底色间相互渗透的效果。

2、表扬颜色搭配好、涂色均匀、画面具有想象力的作品。

**幼儿园艺术教案中班篇十三**

幼儿美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终目标是培养幼儿创造力、想象力、思维能力以及表现能力。幼儿美术活动的内容涵盖了幼儿生活的全部，幼儿的所见所闻,幼儿园各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，都是通过美术活动体现出来的，让幼儿爱上美术，体验生活。

二、培养目标

1、培养幼儿从生活出发观察生活、热爱生活，并会描述生活中常见的动物或事物。注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。

2、培养激发幼儿的绘画兴趣，感受和掌握水粉上色、油画棒上色和手工制作的乐趣。

3、熟练掌握油画棒、水彩笔、水粉等材料、工具的使用方法。注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。

4、培养幼儿手工制作的能力，提供动手动的能力;

5、在了解幼儿发展情况下,注重幼儿的经验积累,开展多种活动方式、方法，加强幼儿与老师、幼儿与幼儿之间的互动学习。增强幼儿之间的友谊与合作能力，发展交往能力。

6、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。

三、具体措施

兴趣是的老师，培养幼儿的兴趣是最关键的的一步，首先要让幼儿对美术产生兴趣，才能创造出好的作品，如何一个孩子根本就不喜欢美术，你叫他去画，他也只能跟着老师的要求甚至是想法来作画，自己确不会去想，从而抹杀了想象力和创造力，这对幼儿会长生很大的影响，所以，我很注重培养幼儿的兴趣，要让他们喜欢上美术，喜欢上这个课，才能积极地去想象，绘画。那么，如何培养幼儿的兴趣呢?在生活中关于美术的题材特别多，就颜色这方面来讲，就很好玩，就比如说，水粉画，水粉颜料的颜色丰富多彩，老师可以从这里也可以培养幼儿对颜色产生兴趣和求知欲：小朋友,你们看，这些就是水粉颜料，他们最喜欢变魔术了，你看，老师把这两钟颜色搅合在一起就变成了另一种颜色了，好不好玩，那小朋友也来玩一下，看看你们把几种颜色搅合在一起变魔术，会变成什么样的颜色呢?这时候幼儿就会产生好奇，觉得美术很好玩，从而提高兴趣。另外，老师要不断地更新，不断地创新，因为幼儿很对一件事情很容易厌烦，教师要设计好每次的绘画内容，为孩子提供多方面的题材，提供多点可创造性的东西来激发幼儿的想象以及创造。这就要求教师要努力学习新的教育理念和先进的教学方法，加强自身的素质，做好幼儿的榜样。利用空余时间继续学习，学习新经验，汲取她人的长处，弥补自身的不足。不仅让幼儿学到绘画上的技能，更要加强幼儿作画习惯和养成。

另外，培养幼儿的美术兴趣跟指导老老师有着密切关系，首先我要让幼儿深深的喜欢上我，爱上我的课，爱上幼儿园，幼儿才能爱上美术。那么，老师上课语言不但要丰富，还要可爱，与幼儿玩游戏，亲身投入到他们中去，这样不但可以培养幼儿的绘画兴趣，还能让幼儿喜欢上美术，喜欢上幼儿园。

在整个教育教学过程中，我都会根据幼儿的喜好设计好每次的绘画内容，做好相应的教具和范画，带领幼儿投入的美术课堂中。为了教育教学更好的进行，我还会不断地学习新的教育理念和先进的教育方法，加强自身的素质，做好幼儿的榜样，还要利用空余时间继续学习，学习新经验，吸取她人的长处，弥补自身的不足。

四、活动内容

本学期我选择三项内容，分别是水彩笔蜡笔画、水粉画和手工制作。重点放在水粉画和手工制作，特别是水粉画。前面我选择短时间内的水彩蜡笔画，目的一是想让幼儿了解此种花类，二是为了更好的接触水粉画鉴定很好的基础。因为幼儿还小，第一次握水粉笔，可能还很陌生，先教他用简单的蜡笔绘画、握笔方法、坐姿，再慢慢的进入水粉画。水粉画的色彩瑰丽，柔润饱满。幼儿轻易就可以调出千百种丰富的色彩。厚涂能像油画一样具有遮盖力，并且也有较强的附着性，薄铺时又似水彩那样流畅和滋润。它像魔术般的变化无穷，更容易激发起幼儿浓厚的绘画兴趣，促进了幼儿的造型、构思、构图能力以及观察力、想象力，创造力。最后是手工制作，我相信在已有的绘画基础上培养幼儿的手工制作能力是相当好的，例如说让让幼儿画出来的东西，我们会用手工制作的方式能做出怎样的工艺品呢，这个题材是很多的，在手工活动中，幼儿直接用双手对各种形态的、具有可塑性的物质材料进行加工、改造，制作出占有一定空间的、可视的、可触摸的多种具体艺术形象。

1、欣赏课(欣赏内容：关于油画棒绘画的范画)

首先向幼儿介绍自己，用可爱、亲切的语言，把幼儿带入课堂中。然后老师拿出很多油画棒范画，让幼儿欣赏，并让他们说出故事内容，激发幼儿的兴趣的作画\_。最后了解绘画工具的用法，并让幼儿自由涂鸦，感受水彩笔绘画和油画棒涂颜色的乐趣。

2、 水彩笔、油画棒绘画

教育幼儿正确的握笔姿势，用水彩笔绘画，表达幼儿心中所想要表达的事物，最后进行上颜色，培养幼儿能够大胆用各种颜色搭配进行涂颜色，感受色彩的丰富多彩。

1、水粉画;

首先欣赏关于水粉画的范画，让幼儿了解什么是水粉画，激发求知\_;

认识水粉画工具和用法，练习掌握用水粉着色;了解着色要点;绘画的练习及着色。

3、手工制作

利用废旧物品手工制作、橡皮泥制作、折纸和撕纸制作

具体课题再根据课时另作安排

五、学期结束、展示幼儿作品

让每一位老师以及家长一起来观看幼儿的美术作品，一起来评价幼儿的作品，老师和家长对孩子的作品给你表扬与鼓励，让幼儿感受的成功的喜悦，并爱上美术课。

**幼儿园艺术教案中班篇十四**

一、说目标

《幼儿园工作规程》幼儿园保育教育目标中明确指出美育的目标是“萌发幼儿初步感受美和表现美的情感”。依据《规程》中指出的美育目标，结合大班幼儿身心发展的特点，确立了本次艺术活动的目标为：

目标一是情感目标，引导幼儿欣赏插花艺术，感受插花艺术的色彩美、造型美，体验成功的快乐。

目标二是能力目标，让幼儿尝试插花，掌握插花的基本方法，能初步表现出插花艺术的美。

二、说选材

插花艺术在我国有着悠久的历史，随着人民群众物质文化水平的提高，插花艺术已经成为人们的一种精神文明的需求。而幼儿也非常爱花、爱草、爱叶，经常画它、唱它、抚摸它，摆弄它，这是幼儿“爱美”情感的自然流露。我受花店里艺术插花的启发，何不把这些美丽的插花“搬”到我们的教育中来，从而美化我们的环境，陶冶幼儿的性情，使幼儿感受生活中的美，萌发审美、表现美的情趣。因此，我就选择了插花艺术活动。

大班幼儿的动手能力已有一定的基础，让幼儿尝试插花，能使幼儿的动手能力进一步得到发展，满足幼儿尝试的欲望。

三、说教学方法

在活动设计中我主要运用了邱学华先生提出的根据浓度教学法“先练后讲”的尝试原则组织教学。先练――是让幼通过看看，试一试来发现问题，解决问题，学习知识技能。后讲――是教师给予幼儿操作者的正确指导、启发、评价与鼓励。

第一．激发幼儿主动尝试的愿望

运用创设尝试环境的方法，让幼儿观察各种插花，激发幼儿愿意尝试的积极情感。

第二．给幼儿各种尝试材料

丰富的尝试材料是幼儿进行尝试的物质基础，我让幼儿根据观。

察后的感受尝试插花，鼓励幼儿想一想，试一试，让幼儿自己选择、操作。幼儿尝试后，让幼儿自己比较、讨论、讲述。

第三．教师讲解

帮助幼儿解决难点，帮助幼儿归纳整理，也就是尝试教学理论中的“先练后讲”，经过我的讲解示范，总结出正确的插花方法，幼儿在正确方法指导下再进行尝试。

四、说教学过程

首先设置丰富的插花艺术环境，让幼儿观察插花的造型、颜色。

等感受其艺术美，懂得怎样插花才好看，从中体味大自然可以创造美，人们通过劳动也能创造美。其次在幼儿观察认识的基础上，我提供插花的材料与工具，介绍其功用。让幼儿尝试插花，从中了解幼儿感受和理解插花的程度，在操作中，我提醒幼儿有秩序，互相谦让，按需要选取材料。幼儿操作完毕，我从幼儿的作品中挑出几盆，对照范样讨论，怎样才更好看？幼儿通过观察对比，寻找答案。然后教师示范，知道花朵颜色有深和浅，大花插在下，小花要偏上，选三个主枝为宜，三主枝插法不一，或直或斜，或高或低，并选择合适草，叶类搭配衬托。

在老师示范后，幼儿再次尝试，放上轻柔悦耳的音乐，让幼儿置身于优美的听觉艺术中，对个别忽略插花规律的幼儿及时予以帮助，让他停下来，与范样做比较，找出自己作品的不足之处，及时修改，使每个幼儿的作品比前一次都有所提高。最后，展示幼儿插花作品进行欣赏，自由讨论，然后再请三、四名幼儿在集体前讲讲自己认为最好的一盆作品的优点和理由。通过欣赏与讲评，进一步提高幼儿对美的欣赏与创造能力，体验成功的喜悦。同时我启发幼儿把自己创作的插花布置在幼儿园的各个地方，让大家欣赏通过自己劳动创造的美。

整个教学活动让幼儿自己去观察、欣赏、尝试、比较、讨论、讲述，通过幼儿的自身的活动掌握了插花的要点，使幼儿感受美、表现美、创造美的能力得到提高。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn