# 2024年下雨初中日记(模板9篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-12-02

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。下雨初中日记...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**下雨初中日记篇一**

哗啦！哗啦！热情如火的雨滴正准备展开一场撼动人心又热闹非凡的狂想曲，而成群结队且欣喜若狂的青蛙们，个个鼓起大肚皮，声嘶力竭的唱着“呱！呱！呱！……”还不只如此，就连在一大片乌云中的雷电兄弟也想来大显身手，看来这一次的下雨天特别的不平常，可能会演变成一场振奋人心且使人为之疯狂又兴奋的“下雨天狂想曲”！

在这下雨天狂响曲中，雨，有如发出各式各样不同音调的钢琴，不停弹奏激烈的曲子，好像是上万颗珍珠落下，弹出那青翠响亮的“音乐”，虽然乍听之下顺序杂乱无章，但子细玲听下还真有着那轻快的.节奏，我真的体会了诗人所说的“大珠小珠落玉盘”，叫我欣喜若狂啊！接着是下雨天狂响曲中担任伴奏的“青蛙乐团”！它们“呱！呱！呱！呱！呱！呱！……”陶醉在自己的歌唱世界。虽然听不太懂它们在唱啥，不过我可以感受到那激动和狂野的心情，让我不禁也high起来！

原来下雨天这么热闹呀！连天上的雷公哥哥与闪电弟弟都忍不住下来共襄盛举，大闹一番。雷公哥哥使劲的用力敲打那声音低沉的“大雷鼓”，“轰隆！轰隆！轰隆！”让这“下雨天狂想曲”多了几分震撼和精神，气势果真磅?，不可小觑；而闪电弟弟虽然没有带任何“乐器”，但也不遑多让，带动的了现场的气氛，为什么呢?原来是引来了那神秘又奇妙的“灯光”，让天地万物一起狂欢，真如“金蛇狂舞”啊！看来，闪电弟弟也是个不可或缺的角色呢！

下雨天狂想曲慢慢进入尾声，音乐也渐渐缓和下来。这时，大家都安静的停止了。不久就听见“听众们”此起彼落的“鼓掌声”及“欢呼声”，看来大伙儿都无比的兴奋，好似刚开完一场疯狂的派对。我想这个“下雨天狂想曲”和“暴风雨”可是有得比较的了！因为它疯狂得让人精神抖擞；它激烈得让人欣喜若狂；它震撼了整个大地！这就是“下雨天狂想曲”最大的的特色！

**下雨初中日记篇二**

“滴答，滴答……”雨娃娃蹦蹦跳跳，打在玻璃窗上啪啪直响，那声音真像美妙的旋律。

窗外，一阵微风吹过，轻轻吹动着窗外粉红色的窗帘，轻轻碰击着那串白色玉石风铃，轻轻地抚摸着我的脸庞。路上，行人渐渐少起来，他们有的穿着五颜六色的雨衣，有的撑起轻巧玲珑的雨伞。细雨如丝，细细的、密密的，在风中随意飘洒，一层层薄薄的纱轻轻柔柔地笼罩着这个美丽的城市。路边的小草小花显得那么精神，那么满足，它们舒展着柔嫩的身躯去迎接细细的雨丝，犹如年幼的孩子在母亲温暖的怀中吮吸着洁白的乳汁。

小雨轻轻洗去树叶上的灰尘，轻轻洗去往日的喧嚣。叶子就像换了件新衣裳，绿得那么新鲜，绿得那么醉人。渐渐地，外面的\'雨声越来越大，犹如千万匹战马并驾齐驱，浩浩荡荡地飞奔而来。这时，我想变成仙子，走到雨的身旁，悄悄地对雨说—雨啊！你要轻轻地下，不要吵醒上夜班的人，不要扰乱作家的思绪，当我们早已进入甜蜜的梦乡时，他们正默默地坚守在自己的岗位上，用执着和忘我赶走疲劳和倦意。

雨啊！你要轻轻地下，不要吵醒正在熟睡的婴儿，不要打扰这些柔弱的小生灵，让他们在自己的世界中领略人生的千般爱、万种情，因为他是未来和希望。

雨啊！你要轻轻地下，让花儿洗一个快乐的澡，在雨的世界里感受温暖和幸福。让这个世界永远充满爱，永远拥有真善美。

**下雨初中日记篇三**

曾聆听过无数首动听悦耳的声乐，都不能打动我的心弦。唯有你--雨，你令我难以忘怀的那便是你无私奉献的.精神和拥有你那天籁奇迹般的音乐天赋来敲响那些迷失了方向的人们。

“嘀嗒嘀嗒……”望向窗外，原来这时夜色已渐渐朦胧，这声音便是你雨水滴落的声音，对于我来说这声音就像是一个个美妙的音符，弹奏出丰富多彩，动听悦耳的旋律。原本生活枯燥乏味、单调到不行的一切，被你这拥有世界上所有乐器都演奏不出来的音乐家，给生活增添了乐趣，让人赏心悦目。听--“根据新闻报道我国大部分干旱地区，因为这场及时雨得到了缓解。”雨，你听到了吗？大家都在赞赏你的伟大功绩呢！你真是一场“久旱逢甘雨”。你滋润了正要因无水可汲的大地伯伯，给了他生的希望，也给了生活在大地上的人类，动植物一次生的希望，就像在黑暗中看到了一束光明，那样令人兴奋，激动不已。你这及时雨啊，你是生的希望，爱的使者。

闭上眼，伸出双手，感受滴落在手心里的雨，是那样的清澈明净。蓦地，回想起自己心中的多次伤感，随着渐渐滴落的你--雨，我才知自己的心中一直埋藏在深处的忧伤是那么微不足道。有人说雨是心情的指挥棒。雨天，细雨绵绵，容易使人心烦。但暴热的天气，细雨纷飞，又会使心情为之一爽。有时候，滔滔洪水给人们造成了不可估量的损失，甚至危及人类的生命。

听到这些，雨，你可能会眼泪泛眶，可是，我始终相信你且永远坚定与你，你只是一时的无知，你的本性善良无比，你渴望得到人们的期许，不知道如何做到人们的喜欢，你不知道哪里需要你，不过你知道的那便是你有恩于大家，你不求大家的回报，无私奉献那便是你可亲可敬的精神。

雨丝条条，天地变成白茫茫的景象。这是我所喜欢的。不久雨停了，乌云飘走了，太阳出来了，大地上的一切显得更加比之前清晰了，让人眼前一亮的感觉。雨后这种清晰，便知你，雨，帮忙冲刷了大地上的尘埃颗粒。花儿经过你的冲洗，心情变得神清气爽了，喜笑颜开低尽情开放她本拥有的那种独特的美。这才便是人们所说的“雨后天晴”。

此刻，我的心情如清新脱俗般的白莲盛放一样，为之一快便脱口而出：“下雨天，真好！”

**下雨初中日记篇四**

滴嗒，滴嗒，春雨落下来了。像牛毛，像花针的雨点飘飘洒洒的落下来了，仿佛然而一群调皮的孩子。雨丝柔如轻纱纷纷而下，滋润万物，不发出一点声响。

春天的`雨点，然而大自然的旋律。它指挥着万物，随时都然而严肃的。可它人时也会和你开个小小的玩笑：与风一同前来，摇摆的身子，缓缓的落在你的发梢上，让你感到丝丝凉意。它在花朵上跳舞，写下哆；它在树木上歌唱写下咪；它在河面上回旋，啦就出现奏成一支迎接春天的欢歌。

春天的雨点，然而花朵的精灵。它送给花朵一件件个性的礼物：它送给月季香醇的美酒；它送给红杏丰盛的大餐；它送给桃花可口的饮料；它还送给梨花，送给樱花，送给迎春花大地的乳汁。它看见一朵朵鲜花嚼着小嘴，贪婪的吮吸着大地的乳汁。一会儿，一朵朵鲜花争相开放，红的，黄的，白的，紫的密密的挤满了花园，这就然而送给春天的小雨点最好的礼物。

春天的雨点，然而春的使者。它沙沙地笑着，唱着，仿佛要将春的信息传遍大地。它将种子从睡梦中唤醒，种子便钻出泥土，开始发芽；它让柳树嵌上碧绿宝石，随风飘扬；它让庄稼长得绿，茁壮；它将万物的面貌焕然一新，为的然而迎接完美的春天。

春天的小雨点，滋润大地，它默默的将自我的一切奉献。

我伸手嬉戏这雨点，雨滴在我手心里，它很美，不然而吗？我一向喜欢它那份飘逸，那份超脱，那份淡淡的幽怨。一向欣赏它那润物细无声诗情。我猜想，它然而仙子，只为纯净世界，清濯灵魂而来。

**下雨初中日记篇五**

暑假里，下雨是常见的。记忆中，印象最深的莫过于那次下雨求学。

每当太阳再一次挂在当空，我都会感叹时间过得真快。可是，当我自己在学习、写作业时，时间竟如此之慢。

飘然间，暑假过去了一半，懒惰的我再一次从床上爬起来。一看表，已经7：45了，“今天怎么起晚了？”我奇怪地想着。时间不停地流逝，我快速地准备，无意间听到窗外“嘀答嘀答”的声音，向窗外望时，方知雨精灵们已经下凡。听声音下得还不小，再去看爸妈时，他们还沉浸在舒适的睡梦中。我悄悄地取走了雨衣，推车准备前往作文班。

可我还是去了，想到父母花钱让我学习，我却如此地不努力，心中升起几分惭愧。有些人想学习还不能学习，我既然有条件为何不去呢？闻鸡起舞我可能做不到，可程门立雪我还做不到吗？老师曾经说过：胖子是没有毅力的。今天我就证明给她看！

雨还在不知疲倦地下着，似乎比先前还大了几分，它们似乎在威胁我，可是我向来不喜欢被威胁，何况是雨？我披着兰色的雨衣上了路……(原创投稿)

路上有些凹，雨滴不断融入其内，在水面上打起了几道波纹，天和雨似乎整合了起来，颜色一样，分辨不出彼此。

风也刮起来，而且挺大的。我的身体显得那般弱小，在风中犹如在蠕动，但却异常坚定。风雨交加，树叶也落下了许多，而我还在不断地前进。

终于到了作文班，老师也到了。即使来一个学生，老师也会坚持辅导。我拖着沉重的双脚进入教室，今天很多人没有来，但是我并不感到孤独。虽然迟到了，但我依然开心，因为我战胜了自己的.惰性。

至今，我依然能记起暑假里的那个雨天，那个让我意志变得坚定的时刻！

**下雨初中日记篇六**

喜欢下雨天，喜欢在夜深人静的晚上听雨声滴嗒，那清脆的声音让人心情舒畅；喜欢一个人撑着伞走在无人的大街上，偶尔会有一点一滴的雨水落在脸上，但那种清凉的感觉却让人心情舒畅，温馨。不懂得欣赏雨的人是不会理解她的。就如同是浪漫与快乐的象征。

在雨天里的寂静，那种不是常人能感到的美丽还有滴滴答答的落雨声音不仅仅是快乐，还流溢这让人向往的幸福，喜欢下雨天，喜欢带着耳机坐在空荡荡的屋子里享受着下雨。看见地上不停被溅起的水滴，，然后再随着雨水流向幸福国度，就好像幸福在此时定格，再也不想回来。

一阵代表季节的风吹进房间，手里握着暖暖的茶杯，耳朵里听着美丽的音乐。整个人都似乎被雨天感染了，可以说是进入了梦中的童话，在最完美的世界里遨游，要珍惜那么美丽的时间，因为知道雨一停就会回到现实中间。可惜就算回来了，被雨水冲洗过的空气也会更加的纯洁。

喜欢下雨天，喜欢在雨天里听着雨滴落下的声音发呆，就算站在屋里，站在窗前，去想压抑的生活，不去想心情的忧郁，不会被那因为下雨而变得阴霾的天变得懒散。

下雨天，过滤了每一个烦躁心得下雨天。放下燥虑的心，放下承重的压力。望着窗外发呆时，请安静的听，除了雨水冲洗的声音。以外，还有一颗早已被外界的复杂而覆盖的一颗纯洁的心。安静的听，那颗心，因为雨儿纯真的心。

如果你不喜欢下雨天，没关系，请你有时间去享受一种从雨中流溢出的幸福，一种没有任何束缚的美丽，那时你会说：喜欢雨给的清新，是下雨天的清新。

**下雨初中日记篇七**

记得有一首歌，名叫《下雨天》。歌词我不记得了，只记得是一首轻音乐，听起来很伤感。刘欢又有一首名叫《昨天下了一夜雨》的歌曲。从歌词中我猜想他是一首歌唱夏雨的歌，因为歌词中多有鞋上沾泥之类的字眼。可我今天想要说的下雨天，既不是夏雨，也不是秋雨，更不像是春雨。倒像是一场下在春天的秋雨，而且还带着夏天的苦闷。

加了一夜的班，从公司出来之后已是大雨如注了，若要叫他春雨，感觉又不太像。春雨一般都是细雨绵绵的，而且空气中弥漫着泥土和小草的芳香，而今天的这种雨，更像是秋天的雨，秋天的雨向来阴雨连绵不断的，而且此时城市也比平常安静了许多。坐在房间里，就能听到外面雨打地面的“泙”“泙”声。一声接着一声的，没有急促，也没有缓慢。不快不慢的刚刚好，房间里此刻是黑暗的，像许多下雨天一样，屋子里此刻除了安静和阴暗外，就只能听到下雨的“泙”“泙”声了，时而会从雨中传来一两声人们的说话声，接着就又安静了，留下的只是下雨的“泙”“泙”声。

相比于晴天白日躲在屋子里闷着，我更喜欢这种下雨天，也许是我喜欢清静的缘故吧，还是下雨天本身就能使人清静。当然了，外面下着大雨，你不想安静也没有办法，不可能一个人跑到雨中去热闹吧。或者还有更深刻的自然反应，这我就不得而知了。总之，一到下雨天，我的内心就会比平常安静，没有了平常的急躁与烦恼，有的只是人与大自然的和谐交融，就像中国传统文化中所说的天人合一的那种境界吧。不知别人是不是与我有同样的感应，但我的确是有这种反应。

在我看来，不管什么东西，动的也好，静的也罢。在下雨天都是最有灵机的，也是最有生命力的，就好比田里的庄稼，会在下雨天显得特别的翠特别的绿，山间的野花，在下雨天也会比平时看起来美艳，还有马路边上的.碣石，也会在下雨天显得特别的光滑和可爱，又如那池水中的青蛙，也会在下雨天显得特别的活跃和有生命力，还有那山坡上的牛羊，也会在下雨天显得特别的健壮和活跃。

人又何尝不是呢？不管你是何种人，也不管年龄之大小身份之尊卑，都会在下雨天显得特别的平静与自然，因为他们此刻没有了平日里的勾心斗角和暗掐，放下了压在心头的功名利禄。有的只是一个原生态的自我，真实而自然的自我，人与人都是赤裸裸地相对的没有了平日里的虚伪和不真。下雨天的人们，此刻他们最自然最真实，也最纯朴和善良，此刻他们都忘记了世俗的伪装，回归到了人类的本性，人类的本性是什么？《三字经》里早已说过“人之初，性本善”。善是什么？善就是真，善就是美。所以，人类的本性就是真善美。还想在说点什么，可是思绪一下子断了，头脑一下子空白了。我追寻问题的所在，原来是雨停了，我又变虚伪了，一切都变得虚伪了。心情也不在平静了，世界又回归到了喧闹，纯朴的本性又不见了。

屋内，不知什么时候，突然变得明亮了，

屋外，树上的鸟叫声，人类的手机铃声，小孩的哭叫声以及大人们的吵闹声又交织成了一片，只是少了刚才的“泙”“泙”声。

**下雨初中日记篇八**

下雨天的心情，是怎么样的?阅读下面下雨散文，细细品读作者的心情吧!

下雨的心【1】

下午陪女儿上完舞蹈课出来已是六点四十了，街道两旁早已霓虹闪烁。

天还在下着雨，可街上的人来车往并没有因为寒流的袭来而停止，依旧如往常一样奔波在生活里，就如同我一样。

我和女儿各自撑着一把伞，穿行在来来往往的人群中走着回家的路。

雨其实不是很大，轻落在伞上似有若无。

我静静地走在街道上，仿佛世界在此刻静止了般。

透过伞沿向前望去，路灯的光线下，斜斜密密的雨线就那么重重的压到了我的伞上，直到我的心上……又是这样的下雨天，这样的我自己。

不愿触及的回忆强制性的瞬间涌上心头，它总是这样，总在我还没来得及做好准备的时候，就这样出其不意的布满我的心。

这个时候的我才是真的我吧?

其实我多么愿意雨水淋上我的脸，我愿意想它，我愿意想它的。

我多么希望在无人的时候晕死，这样我就可以和它在一起，好好地把它看清楚，更深刻的把它记在心里。

一直以来，我努力地控制自己不去想不愿想的它，我总是告诉自己，就这样了，就这样吧，我现在不仅仅只是我自己了。

因为在女儿面前，我是母亲;因为在妈妈面前，她是母亲，我怎么能让我自己不快乐?不能吧。

我愿意只在这样的雨天想它，肆无忌惮的想它，就我一个人，

如果真的可以这样的.话。

这样下雨的天，这样下雨的心……

就算下雨我也陪着你【2】

一曲红尘，醉了千年，也等了千年，千年的等待，爱来了，心缓了。

千年的爱恋，千年的等待，只为今朝。

一别又一别，轮回又轮回，夕阳起，夕阳落，秋风殇，叶落土，吟楼夕别，听海的那一抹，月儿弯，风吹月，多情的眼眸，为谁留，为谁多情，为谁痴痴的等待，痴痴的等了千年，三生七世荒凉的石碑上刻着你我的爱恋。

荒凉的街道，我一直在想着远方的你，这一刻不知否你也在想我，下着雨的天空，冷淡殇夜的城市。

殇情熏夜，冷风依依，艳色如花，风中采菊。

思恋你的影，缓缓遥望，琴炫续弹，袅袅相依，伫立睿睿，晚风情愁。

紫夜风铃，落笔成殇，夜未眠，亲，我真的好想你，如今的你身在何初，我真的很想陪着你，看到你，梦到你，等着你。

也许，我们的爱早已落在一笺殷殷的深处，双方都无法去追寻，亲，你可知道此刻的我，是那么的想你。

你那迷人的容颜，还有你的舞姿样样打动我，亲，不管今生有缘没缘，能爱或不能爱，我都只爱你，情不到天荒地不老，独夜寒窗冷风，今夜，注定没有星星的天空，冷雨不停的下，寒风一阵一阵把花蕊吹倒，冷冷的夜吟风的执着，天何时亮，风何时不狂吹，雨何时能停，陌上花朵，聱声荷花池，荷花未开狂雨就不停的在拍，夜，请不要再让我的爱徘徊了，夜，请许我重续一段红尘鸳缘吧!雨，慢慢的细了，风缓了又缓的吹，叶子一张一张的随雨而落，随风而飘，默许空城，谁懂寂莫，婆娑斑溯，雪落纷飞，清风笑烟雨，烟雨楼阁上，梦醉西楼，缓风依依。

那天，谁曾为你湿了眼框，那天，你为谁湿了眼眶，你爱的执着，我的等待也执着，最终泪水一滴又一滴落下，流的是泪水，泪水在心流，流的衾风弄月，是爱的太执着，还是眼框的泪水，曾为擦干过，红尘鸳缘，馨馨舞起，梦继续的很寂静，今夜，我愿为你继续独守空城，我不要你嘴上的山盟与海誓，天涯海角，海枯又石烂。

因为，我真的只想得到你的爱，我爱你就像小鸟离不开天空，我爱你就像鱼离不开水，笺苎红尘，箴仟戏水，合欢堰窨。

亲，风叙叙，叶殇殇，奈和情缘何时渡。

黄昏后，月光下，秋风落叶草相伴。

雪纷飞，雨如冰，残风寒冬夜相思。

午后的残阳，像枯萎般的爱情，蜂蝶的纠缠，人海茫茫，曲一首情歌，伤感一夜，时光随风，我总是仰望你，因为我爱的是你，韵着古镇的爱，看着水中荷花，我静静的等待着。

夕阳西下的黄昏，夜的星空执着，残阳的徘徊赋吟着爱的旋律。

告诉我，我还要守着我们两个人的日子，一个人过多久?曾经携手时的一段段回忆，已渐渐的在长久的回忆中模糊，我会在月光弯下的渡口继续等你。

听海韵清风，残阳月下的湖面聆听水的流倘，午夜，是谁在默默寂静离不开我的你，可好，今夜，我的心伤隐隐做痛，情落何处吟诗想你，昔日楼阁吻你独醉梦乡，爱的紫竹林鸳鸯，深浅赋予遥望星空徘徊路口。

那一抹温馨【3】

连着不停歇的下雨，且一连绵就是多日，在我上班的记忆里还是很少的。

刚还穿着单薄的衣裳，一场秋雨，呢子大衣来不及准备，就得匆匆上场。

差不多是深秋的衣服了，穿在身上，犹自寒凉。

找来冬天的被子，裹粽子似的严实，暖意寸寸回归，冰冷依依褪去，季节的嬗替，今秋如此跳跃!

翻看以前的日志，淅淅沥沥的雨竟然占了不少篇幅，春雨的蕴藉，夏雨的绮思，秋雨的幽情，湿天湿地，洒洒而来。

y说，知道最喜欢你那一篇日志吗?我说不知呢，y说，是《夏之初》。

友友如此欣赏，感动之余，再次重温，竟也果觉清爽。

心内窃喜，却发现原来那也是雨后才有的清新。

只是年年岁岁雨相似，岁岁年年人不同，相同的是雨境，不同的永远是心境。

那一年，也是下着雨，我们在山上，象学生一样，穿着宽大的军训服，列队、出操、分组、扬威。

待到饭点，一个个饿的前胸贴后背，教官却煞有其事，对已围坐在饭桌前直咽口水的学员说：全体起立!为防止大家舌吐莲花，向后转!从今天开始，餐前一首诗，跟我一起背：锄——禾——日——当——午——来自四面八方，年龄不等，爱好各异，性格情趣殊同的学员，以为会有小小的喧闹和嘲弄呢。

然出乎意外，大家不约而同收拾起平时的嬉闹，代之以认真而恭肃的表情，站列是那么整齐，声音是那么响亮。

那一瞬间，眼眶竟然微微的湿了，不为什么，只为那真诚的心声，为那素朴的心肠，更为那逝去的久远的赤子情怀吧。

那个微雨的山间秋日，那个普通的农家小院，二十几个学员笔直站在饭桌旁背诗的情景，时隔多年，依然那么清晰，那么感人。

清晨，细雨如丝，撑一把伞，走在湿漉漉的青石板上，偶尔一声鸡鸣，使山间更显幽静;不经意回首，一朵小花在路旁悄然绽放，倚花而笑，笑容竟也是那般甜美。

那个鸡声茅店月的清晨，因着雨，濛濛的，像梦一样的清晨，也永远的留在了记忆中。

记忆中故事很多，象秋天的叶子吧。

相较秋雨而言，其实更喜欢的是秋日的晴空。

秋日晴空下的山林很美，那种美是一种沉静了的妖娆，是一种不张扬的奢华，象一个有着丰厚底蕴的美人，静静的，却又那么惊艳着。

经霜而染的叶子，红的那么炽烈，像佳人醉酒，转盼精彩射人;又象片片红云，依山道而栽，恍忽红尘仙子。

山路上少有行人，只有醉了的红叶，醉了的看红叶的人。

那个捂嘴傻傻而笑的人，是因了何事而笑的那么开怀的，忘了;那个让人笑的绝倒的“偷鸡步”，又是因了何故而那般怪模怪样的，也忘了。

**下雨初中日记篇九**

滴答滴答是离别的悲歌还是屋檐的叹息?

走在漫无目的的道上手里撑着一把雨伞，看着从我身旁匆匆经过渐行渐远的身影，却始终都找寻不到那一抹熟悉的身影，眼里不经意的划过了一丝的失落!

此时此刻，内心的深处感觉是如此的平静，看着那些熟悉的街道却没有了往日的喧嚣，没有了那令人烦躁不安重金属的摇滚曲，也没有了小贩那一惊一咋的叫卖声，一切仿佛都是那样的安静......

呵!不知不觉的天都快黑了，那闪烁着的霓虹灯像是夜里的精灵在迎接着黑夜的到来，还是在一个人漫无目的的走在着，我是一个人，所以我没有办法体会那情深深雨蒙蒙世界就是你眼中那唯美的意境!它给予我的是让我那颗躁动不安的心得到一丝安静，那蒙胧细雨绵绵不绝于耳的落下为一切带上了如梦幻的面纱，朦朦胧胧!

一切是那么的安静!卸下面对世俗那虚伪的面具，收起对一切无情的漠视，然后为白天那些言不由衷的话语在深深地忏悔，为自己那颗自私的心减少一丝内疚，在闭上眼睛去倾听那雨的哭声，到底是对大地的向往，还是对天空的不舍?滴答...滴答...扣人心弦。

一个人的生活无非是独自一人穿梭着人与人之间，走过一座又一座城市，见证了一场又一场离别，然后静态安然的说：一切都还好、还好!即使自己错过了些什么，自己也不曾后悔过。

最后，我突然明白了，我害怕的不仅仅是寂寞，更害怕离别!在无情的外表下仅仅保护的无非是一个对感情脆弱的内心世界，一颗害怕受伤害的心灵!你们一个个偶然来到我的世界，却又像必然一样离开我的世界，离别在我的世界重复上演，在时间的推移中只留下了一个熟悉又感到陌生的名字，只能祈祷你们在追逐未来和梦想的路上别迷失了自己，毕竟我的世界曾有过你!

原来这是一个匆忙的世界，只是我们都不擅长告别!

《筑梦的伤心童话》

文//碧落碧落（原创）

执子之手，只愿与汝相爱，一起白头。曾经，我们许下那誓言：彼此携手要走遍天涯。

爱别离，痛于心悸。爱情是伤心的童话，我们都在这童话中慢慢的找寻一个对的人，一起筑梦。

在太阳下，我们彼此携手，走在洒满阳光的小道上，十指相扣的柔情，留在我们指尖的那一丝味道。思恋带着我们的心一起奔跑在岁月的长河之中。静静的，听着过去你为我弹奏的钢琴曲，悠长的曲调，带着纯美的思恋。

我们是不是都太过年少？我问过你，你却笑着，揉揉我的长发，笑着说，不，感谢上天，在这么大个世界中，让我遇见最好的你。人生是短暂的，因为早遇见，所以那不是年少，而是时间的眷恋，为我们可以多几幕在一起的年华。

童话中，我是公主，你是王子，我们就这样幸福的生活在一起，每天一起看日出，赏日落。一滴水打破我的梦境。事实上，我是公主，可你确实骑士，你不言不语，只是静默的守候着我，却不能站在我的身旁，和我一起看云卷云舒，赏花开花落。

或许我们一起筑造的梦境太过美好，彼此都不愿意苏醒，因为这梦境牵引着彼此的心，一起走向那童话是爱情故事。

我们都怀着一颗纯美的心，尽情享受着童话的美好情节，不管是不是在一起，终究在同一个梦中。

是不是我们曾经的那个誓言带随着我们一起，慢慢的走近一个水乡，一起入睡，慢慢的变老。

闭上眼睛，一起享受着美好的梦境……任凭这岁月的打磨……

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn