# 小学音乐教师工作总结个人(优秀14篇)

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-09-15

*总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。小学音乐教师工作总结个人篇一作为一...*

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**小学音乐教师工作总结个人篇一**

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针和九年制义务教育，注意培养自我良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自我，关心团体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。，抓住每一个学习的机会提高自我的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤，服从学校安排。

本学年期，我担任一至五年级的音乐课教学任务。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，让学生表现自我的才华，给予他们充分的表现欲。课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习方法的培养和进取性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必须基础上创造音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。本学期，我还充分利用农远资源，让它运用在每个班级中。效果异常的好，我也从中学到了许多东西。在下个学期里，我会更加有效的利用这个新资源，让它有效的体此刻我的课堂中。

课外活动是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生能够说一生受益。根据需要本学期我担任学校的舞蹈队的训练工作，每周五的午时进行训练。在班主任的配合下，我在三、四年级选了16名老的队员，为了培养新的舞蹈学苗，我又在一、二、三年级选了14名新队员。为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间，每一天下班回家，我都对自我进行舞蹈基本功练习，然后在进行舞蹈的编排。回到舞蹈课堂上，首先，我对学生进行舞蹈基本功的训练，之后，我有对学生进行了民族舞蹈的学习。让学生了解汉族民间舞的风格和特点。又进行了汉族舞蹈基本手位和脚位的练习。秧歌基本舞步的训练。经过学习，我排练了舞蹈《小背篓》，《榴花似火》，《小白船》。能够说我的每节课无愧于自我也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自我的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和活力在舞蹈的课堂上涌动。看着孩子们的提高我由衷的高兴。

为了提高自我的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加县里组织的培训活动，认真记录学习资料。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自我的工作，认真备课、上好每一节常规课。我克服各种困难，进取学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。以适应当前教育的形式。

俗话说，音美是一家。在低年级音乐课中，常常出现让孩子们经过歌曲的学习画出一幅画。这时，我才真正认识到，音乐离不开美术，所以，学习美术成了我必学的科目。就这样，从我来到兴隆小学的三年里，我没有间断的同我们学校的尹教师学习国画。在尹教师的精心培养下，我已完成了八个作品。得到了上级领导、家人、教师的一致好评。在那里，我要对尹教师，我的好朋友最真诚的说声“多谢”。

在这个学期里，我还利用网络建立了自我的博客，在闲暇时间里，我会在我的博客里发表我的一些教学感想和文章，这样，天南海北的朋友会对你的东西各抒己见。在那里，我还认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自我好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。从中，我也学到了许多的知识。

我是我校艺术教研组的成员，在课余时间里，我们会经常在一齐讨论教学、交流经验。并把实际问题以随笔的形式及时做好解决的办法。这样，让我们艺术教研组的成员都有了很大的收获，在教育教学中，无疑供给了我们最有效的帮忙。

本学期，我担任的是三年二班的副班主任。我十分认真地对待这项工作，经常深入班级，为自我的班级做一些力所能及的事。异常是班主任教师有公事外出时，我会尽我的所能管理好我们的班级。让班主任放心的去，满意而归。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自我的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种本事

和思想的提高，积极参加各种教研活动，以锤炼自我。

我是一个对团体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的欢乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把它完成好。在以后的工作中我同样会用心去应对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

**小学音乐教师工作总结个人篇二**

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展，音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

1、学会课本上的全部歌曲，通过 歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱科学、爱大自然、爱生活。

2、学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。

3、认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的能力，并逐渐学会辨别三和弦的和谐是否。

4、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫扎特和冼星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

教学重点：以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

1、二、三年级的歌曲都是单声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱效果都不错，而合在一起难协调统一。因此，要加强练习。

2、在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生五音不全，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快的喜欢起音乐来，让他们高兴起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。

3、在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的。因此 ，需要学生先熟悉旋律，再做欣赏。

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

唱歌：学习用正确的口形歌唱，咬字吐字清晰。学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲，感受音乐的不同情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法，逐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感受力。

音乐教师年度工作总结 | 音乐教师年终工作总结 | 音乐教师个人工作总结

音乐教师年度工作总结 | 音乐教师年终工作总结 | 音乐教师个人工作总结

**小学音乐教师工作总结个人篇三**

在思想上我进取要求向上，拥护党的各项方针政策，参加政治学习，认真做好笔记，响应学校各项号召以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年期，我认真根据新调整的教学大纲和学生实际情景备教案。在教育教学注重学生学习习惯、学习方法的培养和进取性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必须基础上创造音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，开学初组建了“百鸟园合唱社团”，利用每周三中午的一小时进行训练，为明年的江宁区“五月花”中小学合唱比赛打下基础。10月份，我与刘菲教师、齐飞教师利用业余时间排练了“马浦锣鼓”，在“江宁区特色文化汇演比赛”中获得了第一名。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自我的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种本事和思想的提高，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自我。

一如既往进取开展学校组织的教学工作，上好每一节课。我以勤奋、扎实、乐观作为自我做人的标准，时刻鞭策鼓舞自我。在思想、学习、工作和生活中严格要求自我，全方面发展自身优势。

总之，在今后的工作中，我们仍应继续努力，认真做好音乐教学的本职工作，同时还要不断深入地开展学校各项艺术教育及学生的兴趣培养工作，提高全体学生的艺术修养；完善学校特色文化的建设，为建设好我校的艺术教育工作献出一份力。

**小学音乐教师工作总结个人篇四**

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可以帮助我们总结以往思想，发扬成绩，不如立即行动起来写一份总结吧。如何把总结做到重点突出呢？下面是小编帮大家整理的小学音乐教师工作总结范文，希望能够帮助到大家。

在思想上我进取要求向上，拥护党的各项方针政策，参加政治学习，认真做好笔记，响应学校各项号召以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年期，我认真根据新调整的教学大纲和学生实际情景备教案。在教育教学注重学生学习习惯、学习方法的培养和进取性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必须根底上创造音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的方案，开学初组建了“百鸟园合唱社团〞，利用每周三中午的一小时进行训练，为明年的江宁区“五月花〞中小学合唱比赛打下根底。10月份，我与刘菲教师、齐飞教师利用业余时间排练了“马浦锣鼓〞，在“江宁区特色文化汇演比赛〞中获得了第一名。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自我的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种本领和思想的提高，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自我。

一如既往积极开展学校组织的教学工作，上好每一节课。我以勤奋、扎实、乐观作为自我做人的标准，时刻鞭策鼓舞自我。在思想、学习、工作和生活中严格要求自我，全方面开展自身优势。

总之，在今后的工作中，我们仍应继续努力，认真做好音乐教学的本职工作，同时还要不断深入地开展学校各项艺术教育及学生的兴趣培养工作，提高全体学生的艺术修养;完善学校特色文化的建设，为建设好我校的艺术教育工作献出一份力。

**小学音乐教师工作总结个人篇五**

作为专职音乐教师已有四年了，在我任职这些日子里，我凡事都脚踏实地的去做，不弛于空想，不骛于虚声，而惟以认真的态度做踏实的功夫。

首先，作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针和九年制义务教育，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，自己虽不是一名党员，但时刻能以比党员更高的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

其次在课堂教学中，我坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。以后我将继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。本年度我积极参加了优质课活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《跳起舞》，为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在校内组建了合唱队和电子琴队，都取得了良好的效果。

我还经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：积极参加音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上网与教育工作站及各地的中小学教师进行交流。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把它完成好。在以后的工作中我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

**小学音乐教师工作总结个人篇六**

三年的时间一晃而过，回顾工作室为我们组织的活动，一次次听课评课，专家讲座，为的不仅仅是提高教学水平，更让我们清醒的认识到教育这份工作的意义。

一、教学方面

1、能对二年级的学生进行常规的教学与常规的音乐学习，学生们在思想上、认识上、音乐的审美能力上能够达到一定进步，本学期对低年段的教学能从最为基础的音乐乐理学起，把旋律当作歌曲的第二段歌词唱。学生学习了包括视唱、练耳、音准、欣赏以及二声部节奏合奏等等。

2、培养良好的聆听习惯。音乐是听觉的艺术，在学习音乐的过程中首先要学会用耳朵聆听，每次让学生听音乐都是带着问题听，如歌曲的情绪，内容，听到音乐你想到了什么等等。

3、运用评价机制。不仅自己有一套评价机制，而且跟班主任的评价机制相结合，长此以往效果会更加明显，学生很在乎自己的小组是否优秀。在生生互评的环节中，学生能从速度，力度和音准三方面来进行评价。

4、今年的教研课我选择用五年级，而不是我从一年级一直带上来的三年级，对我来说是个不小的挑战。五年级学生不是不想唱歌，而是不敢唱歌，原因有两点：一是害羞，二是变声不敢唱。这个年龄阶段的孩子心智相比一、二、三年级来说相对成熟，有强烈的自尊心，接受能力快。

针对这几点我采取了以下措施：首先评价制度尽可能详细，包括上课带书，完成作业情况，回答问题等，并与班主任评价机制挂钩，激起学生的学习动力；其次让学生自主学习。分小组时尽量做到把唱歌好、跳舞好、会器乐、会电脑的学生平均分配，这样每组才能公平竞争。查找资料完全可以由学生完成，变声的男生可以通过器乐来表演歌曲，歌唱难点可由合唱团的学生进行教唱。最后利用下课前五分钟放他们喜爱的音乐，哪组分数最多就由哪组来选择曲目。

三年级的孩子对比赛是最感兴趣了，利用这个心理特点，课堂上常常采用比赛加分的机制来进行评价，这一招是百试百灵，也可以延伸至课外的排路队。实行了上课加分的评价机制后，三（二）班连最调皮的学生也在课堂上表现的很乖，回答问题非常积极。

二、获奖情况

1、20xx年9月论文《音乐剧进中小学音乐艺术课堂的构思与设想》在“福田区教与学方式转变论文比赛”中荣获二等奖。

2、20xx年5月在福田区第xx届中小学生合唱节中荣获辅导二等奖。

**小学音乐教师工作总结个人篇七**

三年的时间一晃而过，回顾工作室为我们组织的活动，一次次听课评课，专家讲座，为的不仅仅是提高教学水平，更让我们清醒的认识到教育这份工作的意义。

一、教学方面

1、能对二年级的学生进行常规的教学与常规的音乐学习，学生们在思想上、认识上、音乐的审美能力上能够达到一定进步，本学期对低年段的教学能从最为基础的音乐乐理学起，把旋律当作歌曲的第二段歌词唱。学生学习了包括视唱、练耳、音准、欣赏以及二声部节奏合奏等等。

2、培养良好的聆听习惯。音乐是听觉的艺术，在学习音乐的过程中首先要学会用耳朵聆听，每次让学生听音乐都是带着问题听，如歌曲的情绪，内容，听到音乐你想到了什么等等。

3、运用评价机制。不仅自己有一套评价机制，而且跟班主任的评价机制相结合，长此以往效果会更加明显，学生很在乎自己的小组是否优秀。在生生互评的环节中，学生能从速度，力度和音准三方面来进行评价。

4、今年的教研课我选择用五年级，而不是我从一年级一直带上来的三年级，对我来说是个不小的挑战。五年级学生不是不想唱歌，而是不敢唱歌，原因有两点：一是害羞，二是变声不敢唱。这个年龄阶段的孩子心智相比一、二、三年级来说相对成熟，有强烈的自尊心，接受能力快。

针对这几点我采取了以下措施：首先评价制度尽可能详细，包括上课带书，完成作业情况，回答问题等，并与班主任评价机制挂钩，激起学生的学习动力；其次让学生自主学习。分小组时尽量做到把唱歌好、跳舞好、会器乐、会电脑的学生平均分配，这样每组才能公平竞争。查找资料完全可以由学生完成，变声的男生可以通过器乐来表演歌曲，歌唱难点可由合唱团的学生进行教唱。最后利用下课前五分钟放他们喜爱的音乐，哪组分数最多就由哪组来选择曲目。

三年级的孩子对比赛是最感兴趣了，利用这个心理特点，课堂上常常采用比赛加分的机制来进行评价，这一招是百试百灵，也可以延伸至课外的排路队。实行了上课加分的评价机制后，三（二）班连最调皮的学生也在课堂上表现的很乖，回答问题非常积极。

二、获奖情况

1、20xx年9月 论文《音乐剧进中小学音乐艺术课堂的构思与设想》在“福田区教与学方式转变论文比赛”中荣获二等奖。

2、20xx年5月 在福田区第十届中小学生合唱节中荣获辅导二等奖。

**小学音乐教师工作总结个人篇八**

热爱并忠诚于人民的教学事业，教学态度认真，教风扎实，严格遵守学校的规章制度，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。

认真写好教学计划，提前备好课，写好教案，备课时认真钻研教材，学习好《小学信息技术课程指导纲要》，虚心向老教师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。掌握知识的逻辑，考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生。注意信息反馈，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。

本学期我以学校工作计划、教导处工作计划、学校语文能力实施方案为指导，认真、塌实地完成了本学期的语文教学工作。具体工作总结如下：

根据本班学生的特点，认真钻研教材，把握教材的重点、难点，备好课、上好课、写好活页教案，按时批改作业及时反馈、讲解。

利用本学期网上继续教育的机会，多充电，本学期完成了七百多课时的学习任务。通过学习，加深了对课程改革的理解，突破传统的教学思维方式，树立全新的课程理念，增强实施新课程的自觉性和责任感。通过对课程标准和新教材的研究、探讨和实施，掌握课程标准，把握新教材，提高了实施新课程的能力和水平。

1、做好准备

为进一步提高自身的认识，上网查找资料深入感知“读书”的重要性；学习他人指导学生读书的方法。

2、加强与家长沟通，争取在“读书”的问题上达成共识，进而得到家长的积极支持。事实证明，这项工作很有效，很多的家长都主动参与到此项活动中来了，管延续家长做得尤为突出。

3、让学生明白读书的重要性。

4、给孩子精心选择读物并统一购置了《365夜故事》、《名人故事》、《儿歌300首》。

5、多种方法激发和培养学生的阅读兴趣。（1）讲故事——感受书的神奇（2）设悬念——调动读书的欲望。（3）演故事——感悟故事情节。

6、保证孩子的阅读时间———早晨、中午，专时专用、

7、将“读书”纳入作业中，逐渐让学生在家养成读书的习惯。

8、加强总结、评比，达到或激励或鞭策学生的目的。

9、建立班级小书库。每名学生捐赠了一本书，学生可以随时借阅。我们也定期与其他三个班，交换阅读。

1、明确朗读的要求：要他们读书时做到眼到，口到，心到。不可急于求成，严格要求做到不丢字，不添字，不错字，不重复，不唱读，不读破句子。进一步做到———读时，有高有低、有急有缓、有快有慢。

2、教师做好范读，每篇课文我都练习很多遍，努力达到用声音正确表达课文内容，给学生很好的导向。

3、抓住典型课文，逐句指导学生。

4、举行朗读比赛，激发学生朗读兴趣。

5、做好差生辅导。

背诵能帮助小学生积累语文基础、丰富知识，俗话说：“读书破万卷，下笔如有神”，“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”，可见，背诵是学生语文能力、提高语文教学质量的.有效途径。

1、及时订好背诵计划

开学初，学校“实施方案”布置之后，我就在第一时间组织本组教师定“背诵计划”。不论是成语的确定，还是名言、古诗，我们都力求课内与课外相结合，力求内容适合一年级学生。

又一遍反反复复地读。为了让学生记得牢并在将来能够学以致用，每个环节我都抓得特别实。为了让学生理解成语、名言、古诗的意思，我下了很多工夫。一年级学生生活阅历浅，很多东西口头解释他们也不明白，很多时候我就上网搜索课件演示给学生。有时为了让学生明白一个成语的意思或表演或讲故事什么方法都用了。为了保质保量地完成背诵任务，检查这一关更不敢放松。动员家长在家里检查，到校学生查，老师查。不仅要求声音响亮、吐字清晰，就连平翘舌也是一个一个纠正的。

利用课堂教学时间，班级特色教学活动时间，认真指导学生写字。课堂上从基本笔画教起，每篇课文的生字，我都一笔一划的示范，甚至开始的一个月每堂课我都给学生逐个地写字头。还上网下载写字课件，让学生感受字型，记住笔画。有付出就一定会有收获，这一点在一年级学生的身上表现得就更为明显。学生写字越来越好，我由衷地感到高兴。

学完一课就及时做练习册，本学期练习册基本是在学校，在老师的指导下完成的。对练习册即时批改，及时发现问题，即时解决，反复训练，直到吃透弄懂为止。

进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。本学期在作业评比中，我班表现突出。

总之，本学期师生共同努力下，学生有了很大进步。很多学生以养成了良好的学习习惯，理解能力逐渐增强，并积累了那么多语文知识，每个的学生的语文成绩都有了不同程度的提高，我内心感到非常充实、安慰。我会继续努力！

**小学音乐教师工作总结个人篇九**

音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴含着一个美好的寓意，或是抒发一种温馨的心曲，或是衬托出一个美丽的梦幻，或是展现一片灼热的情怀。这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵留下美的烙印。

如何把一音乐这颗美好的种子播种在孩子的心中并萌发成长应是每为老师最大的愿望，当然我也不例外。在实际的工作中自然遇到各种不同的状况以我现在能力也许对教学的御驾不能达到收放自如的境界但我会努力，通过学校前辈、老师及自身的不断学习来提高教学水平。

音乐教学需要情感的投入，因此，必须营造宽松愉悦的氛围，而善于为学生营造宽松、愉快的成长环境，甚至比学识是否渊博更为重要，因为教师与学生相互以心灵感受心灵，以感情赢得感情。

小学音乐教育应该通过引导学生主动参与音乐活动，提高学生的音乐表现和鉴赏能力，使其获得审美的体验和享受成功的欢愉，以培养学生的音乐兴趣和爱好，并奠定其终身学习音乐、享受音乐、发展音乐能力的坚实基础;与此同时，通过音乐教育，着力培养和发展学生的创造力和创新精神，并为其他方面的学习创造有利条件，以促进学生的全面发展。于是我们呼吁“把音乐还给学生，把艺术还给学生”，新课程理念下的音乐课堂应该是一种有组织、有目的、师生平等参与的课堂。

在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让学生们来到操场上开展--节奏接龙的音乐活动，实践中学生展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，学生敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导学生创新思维的发展。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小学生来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学生学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让学生整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句?找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学生学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。

二、用心启迪

乘客，在教室里转起圈来，边玩边唱刚学过的歌曲，同学们个个情绪饱满，兴奋异常。歌声中充满了情感，洋溢着美的色彩。

总之，教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些吧。

**小学音乐教师工作总结个人篇十**

三年的时间一晃而过，回顾工作室为我们组织的活动，一次次听课评课，专家讲座，为的不仅仅是提高教学水平，更让我们清醒的认识到教育这份工作的意义。

1、能对二年级的学生进行常规的教学与常规的音乐学习，学生们在思想上、认识上、音乐的审美能力上能够达到一定进步，本学期对低年段的教学能从最为基础的音乐乐理学起，把旋律当作歌曲的第二段歌词唱。学生学习了包括视唱、练耳、音准、欣赏以及二声部节奏合奏等等。

2、培养良好的聆听习惯。音乐是听觉的艺术，在学习音乐的过程中首先要学会用耳朵聆听，每次让学生听音乐都是带着问题听，如歌曲的情绪，内容，听到音乐你想到了什么等等。

3、运用评价机制。不仅自己有一套评价机制，而且跟班主任的评价机制相结合，长此以往效果会更加明显，学生很在乎自己的小组是否优秀。在生生互评的环节中，学生能从速度，力度和音准三方面来进行评价。

4、今年的教研课我选择用五年级，而不是我从一年级一直带上来的三年级，对我来说是个不小的挑战。五年级学生不是不想唱歌，而是不敢唱歌，原因有两点：一是害羞，二是变声不敢唱。这个年龄阶段的孩子心智相比一、二、三年级来说相对成熟，有强烈的自尊心，接受能力快。

针对这几点我采取了以下措施：首先评价制度尽可能详细，包括上课带书，完成作业情况，回答问题等，并与班主任评价机制挂钩，激起学生的学习动力；其次让学生自主学习。分小组时尽量做到把唱歌好、跳舞好、会器乐、会电脑的学生平均分配，这样每组才能公平竞争。查找资料完全可以由学生完成，变声的男生可以通过器乐来表演歌曲，歌唱难点可由合唱团的学生进行教唱。最后利用下课前五分钟放他们喜爱的音乐，哪组分数最多就由哪组来选择曲目。

三年级的孩子对比赛是最感兴趣了，利用这个心理特点，课堂上常常采用比赛加分的机制来进行评价，这一招是百试百灵，也可以延伸至课外的排路队。实行了上课加分的评价机制后，三（二）班连最调皮的学生也在课堂上表现的很乖，回答问题非常积极。

1、20xx年9月 论文《音乐剧进中小学音乐艺术课堂的构思与设想》在“福田区教与学方式转变论文比赛”中荣获二等奖。

2、20xx年5月 在福田区第十届中小学生合唱节中荣获辅导二等奖。

**小学音乐教师工作总结个人篇十一**

一转眼又到期末了，我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以下总结：

一、思想方面

在思想上我积极向上，拥护党的各项方针政策，热爱教育事业，参加政治学习，认真做好笔记。我积极响应学校各项活动以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

二、教学方面

在教育教学工作上，我利用学科特有的魅力来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学期，我担任九年级以及小五和小六的音乐教学任务。我根据新的教学目标和学生实际情况备课。如在九年级的音乐欣赏课中，我利用视频和课件来完成，让学生在教育教学中通过大屏幕直观的感受音乐所带来的智慧和魅力。在小学我开设了“小舞台”活动，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

另外对九年级学生的乐理知识做了系统的复习。特别在中考推荐生的艺术常识考试及加试方面全部合格。

三、考试：

为了使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐。并且让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择自选一首歌曲和一首口琴曲。各自50分。选班级优秀的学生4位一起评分，最后取平均分作为学生的最后评定成绩。基本要求：

1、歌曲要求是课本中或课外健康的歌曲(流行歌曲可以)。国歌和儿歌不能唱。

2、要求背唱歌曲一段歌词，任选一段歌词。

3、口琴：我们学过的口琴曲，任选一首。

四、课外工作

我经常通过网络去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我们学校的合唱队继续由我在每周三下午训练，学生学习的积极性很好，条件稍差的同学比如：音准、节奏、表演了等在我的严格帮助和指导下，基本上达到我的教学目的，一学期下来已经完成了4首合唱歌曲。还有在20\_\_年3月我区共青团举办的评选十大杰出青年文艺演出中，书记让我负责这次的诗歌朗诵配乐任务，我利用晚上休息时间对节目的乐曲进行不断的聆听和剪接。由于诗歌很长，内容不同，所以我采取的音乐也不一样，所以我不断的听，唱，朗诵以达到数遍再进行剪接以便达到最好的效果。所以我编排指导并演唱的《五月放歌》配乐诗歌朗诵在演出中受到好评。本学期积极响应学校与鸿城社区举办的慰问孤寡老人文艺演出活动和学校庆“六一”文艺演出活动，独唱歌曲《祝妈妈健康长寿》和教师歌曲联唱《欢天喜地》《国家》《祖国你好》等歌曲为学校活动争光添彩。

五、努力目标

由于这几年的教学繁忙，对于自己的专业有所忽视，在专业技能的训练上时间花的少，今后我将努力训练自己的专业，在将来的日子里能不断的成长。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多做公开课，多去参加比赛和参加教研活动，以锤炼自己。

六、不足方面

1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧，特别是对初三学生如何使他们对音乐教科书中的内容产生兴趣还有待提高和加强。

2、对自己的教学还不够严谨。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自己教研组的教研活动，能积极配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。

**小学音乐教师工作总结个人篇十二**

一、在思想上，爱国爱党，用心向上。

我用心参加政治学习，为了提高自己的思想觉悟，每周五我认真学习教师职业道德。我还深知要教育好学生，教师务必先以身作则，时时做到教书育人、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生。作为一名教师自身的师表形象要时刻注意，我在注意自身师表形象的同时十分重视对学生的全面培养。

因为我深信良好的品行是每个人身上最美的东西，针对社会这一大气候和学生这一小气候我把学生的德育工作放到了最重要的地位。在工作中，我用心、主动、勤恳、职责心较强，乐于理解学校布置的各项工作；任劳任怨。在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务潜力都得到较快的提高。加快构成自己的上课风格。

二、在教育教学上，敬业爱岗，严谨治教。

作为一名普通的小学语文教师，最紧迫的问题是具有新的教学理念、刻苦钻研如何把课上得生动而搞笑，才能够抓住学生的兴趣，从而显现出独特的上课风格。教学质量是学校的生命线，深感肩负职责之重大，虽工作繁杂，但不敢懈怠。为此，我从以下几个方面努力提高教学质量。

课前，我认真仔细的进行备课，根据本班学生特点，对教案进行认真的修改，课后布置的作业力求少而精，努力做到既减轻学生的负担，又提高教学质量。

其次，教学中培养学生良好的学习习惯。如教会学生预习的方法，坚持课前预习，让学生在预习中发现问题，带着问题上课，鼓励学生大胆质疑，在教学中营造民主平等的学习氛围等。

再次，在教学中渗透德育课题教育，充分利用教材中的好的资料对学生进行环保、爱国等的教育。本学期我班开展了“植树造林，爱护环境”主题队会，学生们透过自己的努力，认真的收集资料，刻苦的排练，使得主题队会开得很成功，这不仅仅锻炼了他们的潜力，也使他们懂得了不少环保方面的知识。

三、在课余时，努力自学，勇攀高峰。

计算机作为信息时代的主要载体，在素质教育中占据了极其重要的地位。如何挖掘学生潜能，提高学生素质，尤其是利用计算机解决实际问题的潜力，显然和计算机有着直接的、密切的关系。因此，教师学习计算机成了当今教师的必修课程，也是形式所迫。

为了能将多媒体运用自如，强化自己的基本功训练，我除在学绞用心参加计算机培训以外。还自己购买了不下百余元的资料书，在家自学authorware和flash，此刻我已经能运用authorware制作课件，用flash做简单的动画。

但是学习计算机不是一两天就能完成的事，它就像一个永远游不到边迹的大海，只有在平时不断的学习中慢慢积累知识，才能使之更加灵活的运用于我们的教育教学中，这就需要有一个好的学习心态和比较科学的学习方法。我想我会继续延着这条路走下去的，掌握的关于计算机方面的资料。

四、存在问题。

1、工作中大胆实践、不断创新的意识还不够强。日常工作按部就班的时候多，主动创新的时候少；对管理工作零碎的思考多，整体的谋划少。

2、自身各方面的素养有待进一步提高。尽管平时注重了学习，但学得不深，学得不透。学习的层次不高。尤其是文化素养、科学思想、管理方法、科研潜力、学习水平等诸多方面还很欠缺，与其他相比还存在着较大的差距。

总之，无论是教书还是育人，都学无止境，我会继续探索，争做一名优秀教师。

**小学音乐教师工作总结个人篇十三**

本人20xx年毕业于z师范大学音乐学院，同年9月参加工作，在z市实验小学任音乐教师。20xx年9月进入沙湾中学任教师至今。

自从踏上工作岗位以来，本人一直从事音乐教学任务。工作中我能始终严格要求自己，做一个合格的人民教师！积极学习先进的教育理念，与时俱进，爱岗敬业，团结同事，为人师表，热爱学生，让每个学生都得到发展。在工作踏踏实实，备好每一节课，上好每一堂课，努力去做一个深受学生尊重和信赖的老师。

1、工作量：自06年工作以来，一直担任初中音乐教学工作做，工作量都是超课时。

2、常规教学：在教学工作中，我坚持做好常规教学工作，课前认真备课，课堂上给学生一个宽松的环境放松心情，让学生们可以完全投入的学习和演绎音乐，能够正确的引导学生如何欣赏音评价乐作品，课后及时反思。

3、教学基本功：我积极参加市音乐教研活动，认真听课。课余时间主动练习专业技能，并在20xx年局属音乐教师基本功比赛中，进入第二轮，获得三等奖。

4、课外活动：

1）连续6年单担任校本课程教师，并参与编写了校本课程教材。

2）认真组织好学校每年艺术节演出。

3）积极参加教育局组织的各项演出活动，圆满完成校庆演出任务。

5、辅导学生获奖：

20xx年教育局西洋乐器比赛二等奖2个，三等奖1个。

20xx年教育局西洋乐器比赛三等奖。

“星星火炬”青少年艺术英才推选活动z赛区一等奖2个，二等奖1个。

发表论文及获奖：

1、发表文章《对中学音乐教学的几点思考》于《华章》杂志20xx年第8期。

2、发表文章《中学音乐教学应用多媒体的问题与建议》于《华章》杂志20xx年第8期。

3、论文《浅谈音乐课堂教学中如何实施审美教育》，在20xx年江苏省优秀教学论文评比活动中，荣获三等奖。

工作至今以已有八个年头，经过这八年的学习和提高，我认为自己已经具备中学一级教师的条件，相信这次职称评定能够鞭笞我不断进取，我会一如既往的\'热爱我的教育事业，努力工作，奉献我的青春，为教育事业添砖铺瓦。

**小学音乐教师工作总结个人篇十四**

本学期，每个英语教师都是在忙碌中渡过的。我担任四年级4个班的英语教学工作。但我力求在教学中做到扎实，有效，让每个学生都有所收益，上好每一节课，带好每一个学生。现将本学期的学科教学工作总结如下：

一、求实创新，认真开展教学教研工作。

教育教学是我们教师工作的首要任务，我明白，工作再苦、再累，我也不能落后，应该尽力去作好本职工作，特别是教学工作。课前，我认真钻研教材、教参，课程标准，认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。并和同组老师互相学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。

课堂上，我努力将所学的课程理念应用到课堂教学与教育实践中，积极利用远程教育资源，运用课件，运用多种教学方法，精讲精练，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，力求用活教材，实践新理念，增加课堂教学的吸引力，增强学生学习的兴趣和学习主动性。力求让我的教学更具特色，形成自己独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高教学质量。

为了上好课，我注重组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学英语的兴趣，每节课努力创设一个情境，同学生在课堂上同游戏，同歌唱。

二、热爱学生，公平的对待每一个学生。

热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，让良好的师生关系促进学生的学习。比如，握握他的手，摸摸他的头等。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。有人曾说：如果孩子天生就是优生，那教育还有什么功能?又谈什么基础的素质教育呢?因而对占相对多数的中差生，我总是变嫌弃为喜爱，变忽视为重视，变冷漠为关注，变薄待为厚待。我注意帮助他们找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。其次是以平常的心态对待：差生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应享有同其它学生同样的平等和民主，也应享受到优秀学生在老师那儿得到的爱。

三、坚持用英语组织课堂教学。

目前，由于课堂仍是绝大部分学生学习英语、使用英语唯一的方式和场所，我坚持多用英语与学生交流，为学生营造良好的学习语言的环境。

1、在课堂上用英语组织课堂教学，课堂教学用语尽管大部分相同，我注意不断适量增加新用语，逐步扩大用语量，使学生保持兴趣，经历挑战，从而日积月累，在不知不觉中得到提高。

2、用英语授课。不管上对话课还是课文课，我都坚持使用英语。尽量采用学生学过的词汇，但难免有不少学生不懂的词汇，如在用英语介绍课文背景知识时，这时辅之于实物、挂图、简笔画、表情、手势、表演等，或者借助板书形式加以说明。总之，注意所用的语言略高于学生现有水平。

3、力求自己的语音、语调、语言规范和准确，并根据不同年级的学生我就调整语速的快慢。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学期的工作，在取得成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对英语教学的理论学习还不够深入，需要进行反思，教学水平提高速度缓慢。

2、教育科研在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

3、教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些自己在教学的特色点。

鉴于自己在本学期的各方面表现以及在工作中存在的诸多不足，我今后的努力方向是：

1、加强自身基本功的训练，特别是课堂教学能力的训练。做到精讲精练，注重对学生能力的培养。

2、对后进生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、加强学生行为习惯方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要能严格约束自己。

一份春华，一份秋实，在本学期的工作中，我付出的是汗水，然而我收获的却是那一份份充实，沉甸甸的情感。在下学期的工作中，我将不断努力，学习，争取更大的提高。

小学教师工作总结(音乐).doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn