# 教学反思总结(优秀14篇)

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-09-13

*写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。教学反思总结篇一曾子有句话，“吾日三省其身”。“三省”而后知道所得...*

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

**教学反思总结篇一**

曾子有句话，“吾日三省其身”。“三省”而后知道所得所失，如果有得，心中不胜欣慰，如有所失，必当明日加倍努力以弥补所失。每日“三省”而每日都有所裨益，有所进步。在这里，我对自己的教学进行深刻的反思，以求明日的进步。

一、认真钻研教材了吗

我们常对学生说：读书百遍，其义自见;朗读便于记忆;默读便于思考……一套套的理论强加于孩子，自己真的懂了，做了吗?对于教材的把握又是如何呢?自认为有点儿知识，有点儿能耐，教这帮小孩没啥问题。常常夹着书本就进课堂，随心所欲地发挥还为自己暗鸣得意，以为自己能力无限。然而从自己偶尔对教材的研读，对教学策略的思考改进，学生的学习效果就明显增强，才真正意识到“开卷有益”啊!

二、跟上时代进步的步伐了吗

时代在进步，人的观念在变化。我们的知识体系、思维理念有没有与时俱进呢?过去，我们对乖巧、听话的孩子赞不绝口，现在大家更欣赏个性张扬的孩子;过去教学注重基础知识的学习与训练，现在教学则强调知识能力，过程与方法，情感态度价值观的三维一体。过去我们依赖师范学校学的东西将远不能满足现在教育教学的需要了。语文新课标的颁布实行，对语文教师而言，既是一种机遇，更是一种挑战，语文课堂教学的改革，不仅是课程改革的热门，更是课程改革的难点。我们教师既要努力学习新课标，同时又要进行了有力的摸索。广泛搜集信息，学习大量知识，掌握教育教学新技能，树立终生学习的思想才能不被时代淘汰。

**教学反思总结篇二**

高三语文复习时间短、范围广、内容多、任务重，要求高。怎样克服复习中的盲目性，跳出“题海”，掌握复习的主动权，提高总复习的效率呢？这是每位高三教师和学生都在思考探索的问题，根据我一年的教学经历，总结如下：

定向——解读《考试大纲》，强化目标意识，确定复习的总体思路

《语文教学大纲》是语文教学的指\" 导性文件，而《考试大纲》是依据《大纲》编订的。《考试大纲》是高考命题的直接依据。因此，为了少走弯路，减轻学生的负担，提高复习的效率，在复习中首先要引导学生研究“两纲”（所谓“两纲”是指《中学语文教学大纲》和《考试大纲》），尤其要研究《考试大纲》中所列的考项，要明确目标，逐项对照，务求落实；对《考试大纲》中新修订的内容，要有足够的重视。（如04年的“熟语”、标点等）从而明确复习目标，调整总复习的训练思路。

其次，要引导学生研究近年来高考语文试题创新的基本思路及命题规律，总结各题型的解题方法、规律，提高解题效率。这个工作首先要我们老师来做，我们心里有底了，才能引导学生一起来做。好多题目都有很强的规律性，如多层定语、状语的排列顺序，语句的衔接，语病的判识与修改等。掌握这些规律，不仅可以提高做题的效率，还可提高做题的准确率。

再次，要引导学生研究往届高考试题，因为高考命题的基本特点是“稳中求变，变中求新”，而且往届高考试题是众多专家认真研究的结晶，较之其他个人命题或地区性命题具有更大的信度、更强的典型性和更高的训练价值。据此，要抓试题中稳定的部分，落实“稳定部分”的知识点，确保拿到基础知识分。此外，要让学生熟悉考题框架，熟悉各类题型，消除学生对试题的陌生感和畏惧心理。同时，教师在专题训练时，也尽量应以往届的高考试题为例题。

事实证明，严格按照《考试大纲》来指导我们的复习与训练，是大面积提高高考质量的有效途径。

规划——强化计划意识，使复习具有针对性

要使复习有条不紊，环环相扣，达到预期的目的，不但要有宏观上的总体安排，还要有微观上的局部操作程序。语文总复习的计划性主要表现在如下三个方面：

1．要有阶段性和层次性

一般说来，语文总复习安排四个阶段为宜。第一阶段按照《考试大纲》的37项能力要求进行复习（一般称纵的复习），一项一项复习，一项一项落实，一项一项训练，最后穿成串，连成线，达到系统化。第二阶段是综合训练阶段，通过一系列的练习，进行限时限量的训练。这一阶段的复习旨在提高学生运用知识的各种能力，做好考前的练兵。第三阶段是学生自己看书，自己总结，自己查漏补缺，同时养精蓄锐，迎接高考。高三复习阶段总的时间安排是前紧后松，到临考前一星期便把时间完全交给学生，让他们有一个体味、消化、加深理解的过程。

2．要有可控性和针对性

语文复习的计划要体现定量控制、定度控制的可控性原则和针对性原则。 所谓定量控制，就是对课时量、课堂教学容量及训练量要进行控制。量次不足，固然不能完成既定的教学任务；量次过于频繁，学生不胜负担，同样也会影响教学任务的完成。现在在定量控制上分歧最大的是训练量的控制。到了后期，我们的做法是：以练评为主，一日一小练，一周一中练，一月一大练。练后必讲评，而练习和评讲都安排语文课堂上，不占用课外时间。根据学生实际，在一堂课开头的三至五分钟，我们开辟了一个小栏目——“时文美文欣赏”。那些针砭时弊的杂文、引人入胜的散文、出人意料的微型小说、幽默风趣的笑话、贴切生动的广告，博得了学生的阵阵笑声，感受到了语言的魅力，激发了学好语言的强烈愿望。

3．要有灵活性

语文总复习制定了计划，除了时间和内容的安排，还有教学方法的安排。某一阶段某一单元某一课时采取什么样的方法必须具体缜密，切实可行。同时又能根据复习进展的实际，灵活地加以调整，使复习发挥最大的效益，取得最佳效果。

授法——高考语文总复习的方法

（一）针对考试要点，构建知识系统

在备考复习中，对众多知识点，不能只见树木，不见森林；而应胸怀全局，高屋建瓴地复习才会是高效的。因此，引导学生逐步构建完整的知识体系是我们首要着力的。

首先，拾遗补缺，梳理归纳，点拨基础知识的整合，使之形成由一个个子系统组成的完整的语文知识网络系统。

其次，点明重点，拨开疑难，帮助学生排除知识障碍，明确具体的努力方向。

再次，集中力量，强化薄弱环节，有针对性地帮助学生弥补知识缺陷，不轻易放过木桶中“最短的那块木板”。

（二）有效地使用练习

语言知识与能力宜分散。语言知识与语言运用能力，是语文学科训练的重点，也是考试的重点。同时重视分类训练。随复习的进行，应多搞些与复习内容同步的分类训练，有利于在比较中强化复习的内容。分类训练是实效性最强的一种训练。综合训练、模拟训练，如果是高质量的，一般具有覆盖面大、重在能力考查、题型全面、赋分合理等优点，其分数有可参照性。但是，如果以综合练习代替分类练习，一是避免不了无谓的的重复练习；二是不利于分条、分块地掌握复习的重点。练习应注意分析以下几个方面：

（1）试题的测试目标，即本题考的是什么，必须与《考试大纲》紧相挂钩。

（2）立意与命题的角度，即通过什么，或从什么角度来考查的。例如，通过给文章选择题目，考查对说明对象特征的准确认识及作者的`感情倾向；通过关联词的选择，理解句间的关系；通过语句的转换，考查对文意的理解。

（3）干扰项是如何干扰的。干扰项的作用是“诱答”，特点是似是而非法，“似是”的情况又不尽相同。有的涵盖过大，有的涵盖不全，有的局部偷换概念；有的单独看来是正确的判断，但文中未涉及；有的是文中谈此，而题中谈彼，即“论题偷换”或违背“同一律”。

（4）解题的思路和依据。试卷中的选择，一般反映不出解题过程的正误、思路的优劣。通过思路和依据的分析，有利于巩固知识、提高能力。

（5）作适当的拓展。一次、几次或一段时间的练习后，应再补充些同类性质、命题方式有变化的练习，不仅了解其“宗”、更了解其“变”，于“万变不离其宗”的训练中，把握试题的正确解答规律。

务实——正确处理高三语文教学中的若干关系

复习是教学过程中一个非常重要的环节，在这一环节中应始终坚持这样一个指导思想，即应使复习成为学生学习上升的起点和深化的起点，从而达到提高的目的，既要有知识的提高，也要有观点、方法的提高以及能力的提高。复习更应该讲教学规律、教学方法。为此，教师在组织总复习过程中必须正确处理教学过程的以下几个关系。

一、阶段复习与总复习的关系

阶段复习和总复习应该是相辅相成的，阶段复习是正确有效组织总复习的很重要的部分。那种不扎扎实实搞好章节、单元复习，而是拼命赶进度，准备把大部分时间和精力用在总复习上的做法是不可取的，这样必然会导致学生在知识的学习上存在“夹生饭”，也必然会发现学生在总复习时知识的掌握到处都是“漏洞”，无法达到“温故而知新”的复习目的。

二、讲、练、评的关系

在复习中，如果不加选择，面面俱到，教师的“讲”则挤掉了学生的“练”，学生回到家还有一大堆题目忙着应付，完全处于被动的接受状态，失去了复习的主动权。因而必须注意复习内容的选择性，采取“精讲”的办法，保证学生有足够的精力主动参与复习。精讲什么？选择学生的薄弱环节精讲，针对学生的提问精讲。有了“精讲”还要有“精练”。而且要重点练，练扎实，练到足够的深、广度。但练不是越多越好，须选择必要的具有代表性的题目，有针对性地进行练习。要求所有让学生练的题目老师都亲自选编并亲自做一遍，对每份练习要有明确的考查目的，做到心中有数。

三、课本与参考资料的关系

课本，既是教学之本，也是复习之据。要纠正学生将课本束之高阁，而一头扎进参考资料堆之中。老师也要摆正课本与复习资料的\" 关系，对于复习资料应该让学生明确它是为学好和巩固课本知识服务的，两者的关系应该是以课本为导向和基础，用复习资料拓展知识的思路，不能本末倒置。要把教材和复习资料统一在知识结构上。对学生选用复习资料老师也要给予指导，注意适用性，以免把复习引人歧途。教师占有资料要多，而学生使用资料要少。

四、智力因素与非智力因素的关系

现代心理学告诉我们，任何一种强制性训练如果不能，则结果不是事倍功半就是适得其反。高三语文复习正是这样一种强制性的训练。因此，首先要唤起高三学生主动投入的兴趣。

著名心理学家皮亚杰说：“兴趣，实际上就是需要的延伸，它表现出对象与需要之间的关系，因为我们之所以对于一个对象发生兴趣，是由于它能满足我们的需要。”可见只有适合教学对象的心理需要的教学，才能激发其学习的兴趣，才是有效的；相反，不适合学生心理需要的教学，不但不能调动学生的学习积极性，反而会引发其抵触情绪，自然也就谈不上有什么教学效果了。因此，要想取得复习的高效，作为教学者首先要研究高三学生语文复习的特殊心理，要抓住“满足需要”这个心理契机，通过教学材料的诱因化来激发学生学习的兴趣，充分调动学生的非智力因素。

第一，寓教于乐，培养兴趣。高三总复习是一项大运动量的工作，要使学生始终保持旺盛的精力，必须提高学生复习、练习的兴趣。例如，一节课可以穿插进行说、写、看等多项训练活动，这样富有变化的设计复习安排，比单纯进行一项训练更能激发学生的兴趣。

第二，表扬为主，鼓励为先。让学生自我感受到点滴进步，让他们自己被自己的行为感动，从而增强作题信心，提高兴趣。

第三，展示教师自身魅力，利用课余时间，与学生谈心、交流，了解关心学生在学习上，甚至生活上的困难，帮助学生解决，拉近与学生的心灵距离。多与学生交谈，达成课上的默契！

第一年教高三，要说经验其实还谈不上，只有点滴想法与同仁共勉！

信心 兴趣 习惯

——04届高职班语文教学反思录 一、 加强心理辅导，树立学习信心。

作为普高班中分流产生的计算机班的学生，大多是一些跟不上普高教学要求、学习行为习惯和学习成绩都很差的学生。他们对自己的人生走向朦朦胧胧，很少考虑，因此，对进入计算机班通常抱抵触情绪，很不情愿，又无可奈何。在学习上自暴自弃，具有明显的自卑感和失落感，认为自己不是读书的材料，对学习丧失信心。因此，在新班建立伊始，我首先自己树立信心，对他们充满热情，充满爱心。用教师的热情去激励他们的学习热情；用教师的爱心去增强他们学习的信心。加强与学生的心理沟通，定期或不定期地找他们谈心，经常了解他们的心理状况，关心他们的学习。给他们讲一些伟人成长的故事，给他们讲上届计算机班学生高考成功的一些典型事例，告诉学生学计算机大有前途，应该及早树立专业思想；告诉学生只要肯学习，永远不会迟。学生缺乏自信，是由于极少体验成功，感受不到老师的爱。为了激发他们的热情，我采用有声语言和无声语言传递我对学生的关爱、期望。我每天早晨走进教室，总是微笑着，用热诚的目光看着每一位同学。对从随笔中了解到的自卑、厌学的同学，我更是亲近他们。我要使他们敢亲近我、喜欢我，从而喜欢学习。对认真读书的同学，我及时表扬；对认真做作业的同学，我投去赞许的眼光……我要求学生每天走进校园都要挺起胸膛，以良好的心态，微笑着迎接新一天的学习生活，并时刻记住：我能行！我会学！我要学！

二、 激发学习兴趣，落实双基教学。

前苏联著名的教育家苏霍姆林斯基曾经说过“如果教师不想方设法使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态就急于传授知识，那么这种知识只能使人产生冷漠的态度，而不动感情的脑力劳动就会给人带来疲倦” ，美国心理学家布鲁纳指出：“学习的最好动力就是对学习材料产生兴趣”。现代心理学研究表明：兴趣能引起学生的求知欲，而求知欲可以打破原有的心理平衡，促进心理活动的加速。差生之所以成绩差，一个重要的原因是对学习不感兴趣，厌恶学习。因此，在课堂教学中，我尽量多角度全方位地激发他们的学习兴趣，落实双基教学。如在“语序”复习时，我用“屡战屡败”与“屡败屡战”的故事来说明中国汉语用词之妙：一字不改，只将词序变动，就可改变原意。一个常败将军，就成了敢于抗战的勇士，保全了性命；在“单句”的复习中，很多同学搞不清“主谓短语作宾语的句式”与“兼语句式”的区别，我就借用了英语句子来进行比较：

he asked if he could go home. (他问他是否能够回家。)

he asked me to help him. (他请我帮助他。)

语文教师说英语，学生很感兴趣，尽管这些学生可能对英语更不懂，但只要他们产生了听课的兴趣，他们就会想方设法去搞清楚。另外，在阅读复习中，我也尽可能利用《读者》、《散文选刊》、《中国青年》等杂志中的文章作为训练素材，用生动活泼、新鲜感人的材料代替枯燥乏味、陈旧过时的材料，从而激发学生的阅读兴趣，调动他们的学习积极性。对语文基础差的学生，我总是不厌其烦地给他们讲解一些基础性的知识点，耐心讲、反复讲，配套练习，及时反馈，落实双基。

三、 培养良好习惯，学会主动学习。

培养语文能力 提高文化品位

反思我们的语文教学，是不是有些急躁？是不是太功利了？初中盯着中考，高中咬住高考，单枪匹马，单刀直入，一条道上三年跑到底。殊不知语文表现了很强的综合性，中考、高考的胜败在很大程度上取决于学生的综合能力高低和知识面的宽窄，而各种能力的提高以及知识面的拓宽，却要慢慢来，却是急不得，需要我们不断引导、不断激励学生持之以恒地去做这些事情。可急躁情绪却由不得我们这样去做，功利思想更不让我们这样去做。于是充斥我们课堂的只是瘦骨伶仃的“语文”，只是枯燥乏味的“训练”，从而失去了语文的兼容和灵性，也就痛失一次次真正意义的培养语文能力的良机，更谈不上和审美情趣了。

《新大纲》指出：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。”《新课标》则进一步指出：“工具性和人文性的统一，是语文课程的基本特点。”提高语文教学的“人文”含量，是每个语文老师的努力方向。为此，我们必须改变旧的教学理念，加强自身的文化建设。

第一，教师和学生都是课堂活动的主人，享有平等的权利和义务；

第三，充分利用教师的知识、经验和课堂组织者的优势，创新教法，精心施教，引导学生完成创造性的自我塑造。

可以在以下五个方面来实现：

第一，在知识的传授和掌握上，面向结果与面向过程相统一；

第二，在教和学的方式上，因材施教与因材择学相统一；

第五，在课程形态上学科课程与活动课程相统一。

**教学反思总结篇三**

本学期我校在上级部门的正确指导下，通过全体行政配合和教师努力，已顺利完成教育教学任务。教研教改工作上新台阶教务工作取得一定的收获，也有值得思考的地方：

一、抓队伍建设，全面提高教师素质

1、加强理论学习：针对我校青年教师多的特点，我们把抓理论学习放在首位，要求每周两个小时的学习时间。人人有学习记录及学习心得体会，校领导提前准备，及时给教师充电。我们主要学习了：新课程标准，自主学习理念的学习，地区和校级课题理论学习，积极参加各级校本培训，并组织收看参与式培训录像，使教师吸纳了新观念、新理念、新方法。

2、强化教学过程管理，在备、教、改、辅、考等各个教学环节上，狠抓规范，落到实处。

“五认真”工作是教学常规管理的重点，而“五认真”工作中备课又是重中之重，课前备课质量的高低将直接影响四十分钟的课堂教学效益，为此我校强调教研组必须集体备课。在教研组长会议上明确了备课组活动的时间、方式和要求，坚决杜绝上无准备之课。特别强调备课活动的过程以及集体备课教案的使用，充分利用无纸化办公条件实现资源的共享。并且通过各次的“五认真”检查来督促落实这项工作。

上课，要严格执行课程设置方案，把握好教学进度，大力推行教学现代化手段，积极探索教育信息技术和学科教学整合的途径和方法，结合教材实际，积极组织学生进行自主性学习、探究性学习、合作性学习，在传授双基的同时，重视学习情感与学习能力的培养。作业布置有明确性和针对性，不机械地重复地盲目地抄写，注意作业的深广度和份量，及时检查、批改、讲评。特别是作业批改各教师做到了生生见面,进行面批。

认真组织平时测验、期中考试和期末考试，以考促学，教师认真做好阅卷、分析、讲评工作，努力为学习有困难的学生特别辅导，同时加强他们学习兴趣、学习态度和学习习惯的\'培养。

3、抓辅导：具体分课内辅导和课外辅导两种形式，课内要求教师通过提高练习及书写作业等形式，抓两头带中间的同时摸清优等生和差等生的分布情况，为课外辅导奠定基础;课外辅导重点放在差生上，给他们开小灶、吃偏饭，进行“单兵教练”面对面辅导。另外，在学生中开展“结对子、一帮一”活动.

二、大胆改革课堂教育，加强教育科学研究

课题研究最重要的阵地就在课堂。课堂教学是课程改革实验的基本途径，只有切实改进课堂教学方法，用新课程理念指导新的教学行为，课程改革才能取得实效性发展。本学期，我校继续以“课堂教学的有效性”为课题融入新课程理念，积极探索与新课程相适应的教学方法改革，帮助教师形成由主客体关系转向相互交往关系，由以讲为主转向合作探究为主，由接受学习转向发现学习，由黑板粉笔的单一手段转向多媒体教学手段的应用等新的教学观念，把新的教学评价观(关注并利用学生的生活经验、三维度的有机结合、开拓学生学习的时间和空间、立足于人而不是物化的知识等)贯穿于对老师的课堂教学评价中，引导学校和老师改变评课方法，从而改变教学方法，在旧教材中体现了新理念。要求参加课改的老师每个月要做到“三个一”，即“写一篇教育教学反思，整理一篇教学案例，上一节研讨课”。引导教师及时记录自己在实验中的所思所想，及时反思和总结实验中的得与失，认真写好教学后记，随时记下自己在教育教学中有特色的做法，认真做好“案例研究”，促进我校教研水平的提高。

三、学校的整体教研水平上新台阶

1、在平时举行的教研教改活动中，我们充分利用这一有利契机，精心准备，制定详尽计划，实行责任细化到每个岗位、每个教师，成立指导小组，全员参与全过程，从过程效果看，教师得到强有利的锻炼机会，从而促进我们学校教研水平的上升。

2、教师不但注重教学模式的实践工作，还能认真撰写反思、论文，从上交材料的广度、深度上分析，比以往有较大的进步。

3、组织教师开展教学课件制作活动。一方面充实我校教学资源库，另一方面也带动教师电教化水平的提高。

四、学生的综合能力有新提高

学校依据当前社会现实要求及国家教育方针政策，把素质育人、能力育人、知识育人、品德育人有机地进行结合一起。促学生全面发展，同时突出个体教育，全面落实教育实施纲要，取得初步成效。

1、我校文艺队经常参加社区组织的各项活动，展现学生的综合能力，特别是迎元旦广播操比赛体现铁小学生的动作技能和良好的精神风貌。

2、在学期末教学质量检测中，各年级质量水平有不同程度的提升。

五、值得思索的现象：

目前，由于学校常规工作还不够规范，教研教改工作力度不够，我校生源参差不齐的状况一定程度上造成在掌握知识方面能力较差的学生各班均有不同程度的存在，由此大大地制约学校的声誉与发展。因此这两个方面问题在下学期的工作中应加以有效地解决。

**教学反思总结篇四**

为了进一步深化思想品德与社会（生活）课堂教学改革，全面提高小学思想品德与社会（生活）教学水平和教学质量，树立精品意识，探索精品标准，从今年三月份开始，海洲片的海洲第一小学、海洲第二小学和新徽学校这三间小学便着手开展新一轮的思想品德与社会（生活）精品课程建设。经过分析与筛选，我们决定以北师大版小学“品德与社会”第六册第六单元主题三“购物的学问”为精品课程进行开发。

《购物的学问》这主题一共分四个课时。第一课时由新徽小学的邓丽超老师执教；第二课时由海洲第一小学的袁素兴老师执教；第三课时由海洲第二小学王宝柏老师执教；第四课时则由海洲第一小学的袁少英老师执教。

接到精品课程建设任务后，各间学校都以集体的力量对教学内容的整体规划、教学设计、教学实录、课程资源、教学经验和特色材料五大块都进行了精心的设计，模块内容和教学观念具有一定的系统性和科学性，力求资源有用、策略可行、高效低耗的要求得以体现。每间学校都集中整个科组的力量，通过多次集体备课把精品课打磨出来。

（1）同样的商品在不同的购物场所会有不同的价格以及导致商品不同价格的原因。

（2）了解了什么是“三无产品”等一些购物的基本常识及及学会了解商品、合理选购商品的方法。

（3）了解了买卖双方中，买方要文明购物，卖方要诚信经营的道德。

（4）理解了人们在买卖活动时的不同心理及考虑问题的不同方式，懂得了珍惜劳动成果的教育。四节课中，执教者们在教学过程中情境创设合理，符合学生的心理和知识特点，教师语言生动活泼，利用不同独特的教学方式，如转换角色等来提升教学效果，课堂气氛活跃，学生的认知也得到提升。

课后，全体科组成员参加了评课。老师们对课堂的评价都很高，还针对这四节课和精品课程建设的各个要求，踊跃发言，积极地提出了更好的教学建议，争取使下一次的教学效果会更好，使课堂成为真正的精品。

**教学反思总结篇五**

一、做好停课不停学宣传发动工作。因疫情影响，为有效控制疫情，减少人群集聚，同学们只能延迟开学，宅在家里学习。利用qq群、微信、钉钉等交流平台，向家长、学生宣传上级有关停课不停学的文件精神、实施要求和工作方案，争取家长的支持、学生的配合。

二、明确学生宅在家里的学习要求。将语文预习要求以文档的形式发给学生，让学生弄清预习的重要性，教给学生预习的方法，明确语文学科预习的要求。结合集体备课的要求，提前把阅读、积累的篇目发给学生，让学生学有抓手，学有目标。同时，要求学生加强自我管理的能力，严格执行作息时间，并请家长进行监督引导，形成家校共育的合力。

三、精心做好备课工作。实施停课不停学，跟学生在校学习有着根本的区别，不可能与学生面对面地交流互动，随时把控课堂状况。这就要求在网络授课时要做到图文结合、讲解精炼、生动有趣。认真钻研教材，把握重难点，努力搜集优秀网络授课资源，视频录播、微课、ppt课件，结合实际选择切合实际的授课形式。

四、认真上好每一节课。网上授课对于学生的学习状态难以掌握，上课前五分钟，提前提醒学生上线并点名。授课前，现将本节课的学习目标在钉钉群里发布，让学生学有方向。授课时，以课堂直播或在线课堂视频进行上课。力求避免枯燥的讲解，讲在精彩处、困惑处，增强趣味性。适时做好学生上线学习状态的监控。

五、抓好练讲改环节。配合授课内容，及时布置适量的作业进行巩固练习，做到课课练课课清，对于不能及时提交作业的以私聊的形式告知学生。每次作业提交完成逐一对学生的作业进行批阅，对于学生的作业尽量寻找亮点进行表扬鼓励，调动学生按时完成作业的积极性。每次作业完成后再进行集中讲解。

六、做好学生上线分析工作。学生在家学习，家庭环境不同，生活习惯不同、家长素质差异，学生上线总是不能及时，少数学生一节课根本就没有上线，甚至少数学生从不提交作业。与家长沟通，与学生交流，并对学生上线情况、上线时长进行分析、反馈，让后进学先进，提升网上学习的质量。

七、努力学习网络授课知识。因疫情影响，停课不停学的要求提出了新的挑战，促使我主动学习网络授课知识、方法。但因电脑配置较低、网速等问题，直播时常常出现严重的卡顿现象，影响授课进程和学生的学习情绪。

**教学反思总结篇六**

我来到\*\*一中已经有一个月多了，在这一个多月中我收获了很多，也反思了很多，我希望能不断提升自己能力，成为一名合格的人民教师。

在这次月考中我就我们美术班的成绩及平时表现做出了总结：

一、答题分析：基础题答题情况存在一些问题。

1，由于粗心，计算错误。

2，由于基础知识掌握不牢，基本法则理解不到位使集合形式、函数表达方式不正确。

3，对于大题，我们班部分学生不能理解题意，无从下手。

4，由于解题步骤不完善，导致失分。

二、对今后教学的改进措施：

1，首先反思自己，我该怎样改进自己的教学方法才能让学生更好地感受到数学的乐趣，喜欢上数学，爱上数学课。

2，我会更加严格要求你们的作业，严格要求解题步骤，拿下基础分。

3，我希望大家跟我一起努力，配合好我上课，按时完成布置的作业，同时我希望一些成绩相对较差的学生能认识到自己的不足，多花些时间在数学上。最后把咱们班的整体成绩提上来。

三、要求

上课不许出现睡觉，说话的情况。不允许出现任何捣乱情况。作业必须按时按要求完成。

**教学反思总结篇七**

——高三教学反思

应该说，在一年的高三教学实践中，我秉承了我一贯的教育教学理念，我自以为是有效果的，在这里略谈几点，一家之言，有不当之处，请批评指正。

一、面向全体，关心全面。

教育，不仅是教书，更是育人，这话说起来未免有“老生常谈”之嫌，但在我看来，这是一句实话，一句很有价值的实话。

不管成绩如何，所有的学生对我来说都是一样的，我都希望看到他们各得其所。所以，我的做法是：真正面向全体。有语文天赋、成绩优秀的同学，重在督促，指出不足；中等生，重在鼓励，适当提问，调动学习积极性；对成绩差的同学，我特别重视——是发自内心的那种重视，帮他们找到差距，准确定位，树立信心，作业有针对性、多检查。

我关心学生是全方位的，关心他们的学习，关心他们的生活，关心他们的思想动态，甚至关心他们的家庭。我与学生谈心，经常是手里一份成绩单，分析语文成绩，也分析其他学科成绩；谈学习，也谈生活；谈学生，也谈我自己的经验和教训。有时，我与他们一起分析总分，寻找差距, 共同探讨薄弱学科成绩提高的方法；有时，其他学科的问题我解决不了，就为他们和任课老师“牵线搭桥”，帮助他们解决一些实际问题；更多的时候，我鼓励他们主动找老师特别是找我谈心，学习上的，生活上的，思想上的，都可以。学生来了，我就做一个耐心的倾听者，然后结合自己的理解和经验，给出他们适当的指导。其实，很多时候，他们只需要倾诉，只需要宣泄，说出来了，心里就痛快了，而我，喜欢给他们这样的机会。虽然我不做班主任，但学生的事，只要我看见了，就都管，成绩不好啦，思想开小差啦，生病啦，父母生病、吵架啦等第等第。久而久之，学生觉得跟我的关系比较近，我说的话他们也就喜欢听了。哪怕有时我发火，他们也能理解和接受。

二、落实基础，重视纠错。

在学科教学中，我很重视基础的落实。具体操作是这样的：

1重视积累。如字音字形复习中，我常常把由同一个偏旁或部首构成的常见但又难以区别的形近字交给学生，让他们查出读音，组成词语，记在积累本上平时经常拿出来看。

2强化训练。基础知识的训练贯串于各个专题复习之间，以免生疏。训练中让学生养成查词典的习惯，必须保证正确率。

3重视纠错。练习也好，作业也好，我都以检查为主，而我的检查重在学生的解题思路，看他改了多少，改正确了多少。检查了以后要明确，首先是写，字音字形题，指名学生到黑板订正，这样比较直观，改得对不对、全不全，一目了然，更容易引起其他同学的注意；其次是讲，同义词辨析、语病辨析、成语的使用、标点的使用题不厌其烦地讲，当然不是老师讲，而是让学生自己讲，讲得不对，其他同学补充，直到讲对为止。时间长了，学生在这方面自然不敢懈怠，习惯也就养好了。

三、重视情感教育。

与学习成绩相比，我更注重学生的情感和品行，所以在教育教学工作中我特别注意在这方面的引导和影响。

首先是言传。把我的看法告诉他们，多宣传正面的、积极健康的东西，把自己在各媒体上所了解到的有影响力的人物、事件讲给他们，并加以评价。

其次是身教。一个教师人格的魅力是最能打动学生的，所以我非常注意自己的言谈举止，不喜欢学生说的，我自己首先不说；不希望学生做的，我自己也绝对不做。

还有就是让他们自己体会。我会把自己喜欢的那些最能使人感动、震撼的文章复印下来，张贴在班级的“美文欣赏”一栏内，让学生在欣赏的过程中受到感染。学生有了感情，有了正确的导向，从某种意义上说也就会做人了，对学习尤其是对语文学习的好处也就不言而喻了。

**教学反思总结篇八**

光阴似箭，转眼间离开大学校园已经一年了，一年来，有成有败，有得有失，有喜有忧，有苦有甜。为了下一年的收获和喜悦，特将本学年工作总结如下：

一年的教育教学工作有酸有甜，有汗有泪有成就也有喜悦，但我总认为人是要有点想法的，也一定要为自己的理想和追求去奋斗去付出，人活着为自己但更要为别人，人生是短暂的，但生命完全可以不锈，关键就看你怎么选择，我选择不锈，一直以来，我都在为此进行艰辛而无悔的付出，在这样的过程中也很快乐，因为我深深地知道，人不是为吃小米饭和馒头而活的，我也没有这样去荒废自己所度过的每一天。

学习是我生活中不可惑缺的一部分，高质量的学习是神圣而宁静的，是心智的沐浴，是心灵的净化是与灵魂是对白，是生命最真实最质朴的生长。长长的假期是学习的好机会，我没有放过。我认真地阅读，不停地思考、领悟和探讨。我想，假期的结束并不意味着学习的终止，在工作中，我会学到更多更珍贵的东西，我不会放弃每一个机会。

在教学工作中，我一直以一名中共党员摆着对孩子，对家长，对学校、社会和祖国，对全人类负责的态度严格要求自己，工作中，从不敢松懈，时时刻刻在尽最大努力把工作做得更好些一年来，七年级六个班的.平均成绩提高了10分左右。在几次考试中，高分段的人数在不断增多，成绩也在一点儿一点儿地提高。七年级下学期的课前抽查和题型训练也取得了较好的效果，是值得继续坚持下去的。看到取得的这些成绩，我兴奋激动不已，但我明白，还有很多不令人满意的地方，如从总体分布上看，成绩还偏低，高分段学生的成绩不够稳定，与语、数、英等其他学科的生命率较低等等，不过我相信，通过不断努力，一切都会好起来的。

欢送过去的时光，迎来了新的一个学年，新的一年里会不可避免地遇到很多困难和挫折，但我更相信也会迎来一个又一个成功和惊喜。面对新的工作，我不会害怕不会退缩，更不会放松自己，就让暴风雨来得更猛烈些吧。

**教学反思总结篇九**

和高一的学生朝夕相处快一个月了，对他们也日渐熟悉了，渐渐地对他们也越来越了解了，我教的班级依次是高一6班，高一7班和高一16班，6班和7班都属于上课课堂气氛比较活跃的，16班则属于比较安静的类型，总体来讲16班的课堂学习情况比其他两个班要好，在安安静静的记笔记上课，作业效果却都不太理想，那是因为学生们身上仍有许多不好的毛病，教学反思与总结 肖绍娟。上课的时候不爱动，不能够勤于做笔记，不爱做笔记，也不会做笔记。上课的时候有些同学不在状态，该看书的时候不看书，盯着教师看，眼神空洞，一看就是在发呆。有些同学就一直和同桌在下面小声的嘀嘀咕咕，总是说话，不明白课堂每分钟都很重要，我又没办法停下来，去耽误全班的学习，没办法面面俱到。写作业的时候有些同学就是无法脱离课本，选择题和材料题有空题的现象，材料答题不规范，在我的严格要求下好了许多，背书的时候也爱说话，由于初中的坏习惯没有改过来，毛病是有一些的，需要慢慢的改变他们的学习方式。 首先从思想上同学们没有正确认识和对待思想政治这一门学科，在高考中政治也是一门十分重要的学科，每一分都很关键。但他们仍是认为高中政治和初中政治一样，靠死记硬背就可以得分。还有就是大多数人的重理轻文的思想影响了他们，就更别提在他们看来的“小科目”政治了，由于认识不正确，他们的学习方法就不适应，是要转变了。

武安十中 肖绍娟

**教学反思总结篇十**

教学总结与反思，一年或一个学期结束，你有什么教学总结与反思呢，下面的教学总结与反思范文欢迎浏览。

一学期即将过去，可以说紧张忙碌而收获多多。

在这一学期的教学过程中我非常注重学生的创造思维的培养。

要培养学生的创造思维，就应该有与之相适应的，能促进创造思维培养的教学方式。

在教学过程中我主要采取以下几种形式：

开放式教学：由教师通过开放题的引进，在学生参与下解决，使学生在问题解决的过程中体验数学的本质，品尝进行创造性数学活动的乐趣。

开放式教学中的开放题一般有以下几个特点：一是结果开放，一个问题可以有不同的结果;二是方法开放，学生可以用不同的方法解决这个问题;三是思路开放，强调学生解决问题时的不同思路。

例如再学习瓷砖的铺设生活中轴对称，图案的设计等等内容时，我都是让他们先收集资料，然后在课堂上互相交流通过搜集资料使他们感受到数学就在我们的身边，数学离我们进了，通过互相交流使他们学到了他人的知识，使学生们共同发展，共同进步，给我印象最深的就是生活中轴对称一节的学习，书上内容不是很多，所以我安排学生课下搜集有关轴对称的图形实物。

我很担心课的内容不够，怕学生搜集不到资料等，事实证明我的担心是多余的，上课了我先举了一些例子又把我剪的轴对称图形贴在黑板上。

然后在小组内交流把他们认为好的例子和图案那出来。

同学们开始合作起来，有的剪、有的给黑板上贴不一会黑板便贴满了美丽的图案，有动物、植物、人、字等等。

每小组还有同学负责解释设计意图，最后同学们有设计了轴对称图案，有校园、小区、街道等能把学到知识运用到生活实际中去，一节下来学生们感觉很轻松愉快除了学会课本上的知识外，学生们还学会了剪纸，我从中也学会了剪喜字、剪小人、蝴蝶等。

课后他们把这些美丽的图案贴在了班级的后强上，给班级增加了美感同时同学们也感到了成功的喜悦。

班级的后强成了剪纸拼图才能的天地。

瓷砖的铺设、图案的设计、图表的搜集、七巧板拼图等。

同学们有了新作品舅子发的更换。

我也给起了一个名字叫巧手乐园。

所以说在新课改中不知不觉师生的关系近了处于平等的地位，讲台也变大了，在也不是三尺讲台了，教师已经溶入学生中间了，学生也不在封闭而是互相合作主动讨论、探讨、学生们不在感觉数学枯燥乏味，而是生动有趣，感到了数学就在我们中间。

活动式教学：让学生进行适合自己的数学活动，包括模型制作、游戏、行动、调查研究等，使学生在活动中认识数学、理解数学、热爱数学。

例如：在测量中(八年级)，我让学生走出课堂，实地测量学校的旗竿的长度，要求学生至少用三种方法，并说出哪一种方法误差最大，是如何造成的。

通过让学生用同样长的铁丝分别弯制成正三角形、正方形、正五边形、正六边形和圆，然后引导大家观察、比较、判断：哪一种形状的图形面积最大?这样的“做一做”活动，既触及到生活和生产实际中如何在材料一定的条件下提高材料的利用效率的\'问题，又培养了学生对实物与图形的认识能力，同时在学生动手操作中尝到学习数学的甜头。

探索式教学：采用“发现式”，引导学生主动参与，探索知识的形成、规律的发现、问题的解决等过程。

例如“谈谈储蓄的利息”(七年级)就是来源于社会生活的实际问题，指导学生认真阅读并作一些简单的计息演算，就能加深学生的印象，使他们感性地认识到学习数学的好处，提高学习兴趣。

诱发学生的灵感。

在教学中，教师应及时捕捉和诱发学生学习中出现的灵感，对于学生别出心裁的想法，违反常规的解答，标新立异的构思，哪怕只有一点点的新意，都应及时给予肯定。

同时，还应当应用数形结合、变换角度、类比形式等方法去诱导学生的数学直觉和灵感，促使学生能直接越过逻辑推理而寻找到解决问题的突破口。

1、 对学生了解不够，对学生关注不到位。

新课标要求注重学生的全面发展，不仅仅满足于教给学生知识和结论，更要注重学生的情感态度、价值观，关注学生的全面成长。

2、 有时课上讲得太多，学生练习得太少

3、 对学生认知过程认识不够。

虽然知道认知是需要一个过程的，并不是马上就能接受的。

但是，对一些知识的讲授时，总自以为很容易，而一笔带过。

没能随时获取学生反馈的信息，调整教学方式和思路，准确流畅地将知识传授给学生，达到共识。

针对前面这些情况在今后，我将从以下方面来改进教学：

第一点 面向全体学生，兼顾两头。

继续做好分层教学，激励学生学习的积极性。

强化后进生辅导。

第二点 对基础知识讲解透彻、分析细腻;准确把握重点、难点。

第三点 向扎实有效课堂努力。

力求多种教学模式并用，教学方式形式多样，恰当运用现代化的教学手段，提高教学效率。

以上是我在教学中的所思、所想，在今后的教学中时时改进自己的教学方法，让学生学会，学懂。

使他们快乐的成长。

每当在亲朋好友中说到求实，大家也都以一种羡慕和憧憬的眼光打量着我这位求实的教师。

大家都认为求实的教师又轻松，福利待遇好。

**教学反思总结篇十一**

开学的第一周，正式上课了三天。讲了三首古诗!分别是《独坐敬亭山》《望洞庭》《忆江南》。第一周的授课情况来看，学生和我的回归课堂情况较好!在了三节课后反思如下：

1.二次备课不充分，讲课前翻看教参时，很多好的点，都随手写在了书上，没有合理安排在教案里，导致上课时会出现混乱。

2.学生举手回答问题不积极。不知是年龄关系还是课堂渲染力不够，或者我的语速太快，学生回答问题不积极，这个问题后续跟进。

针对这几天出现的问题，有如下改进措施。

1.二次备课时，教案放在旁边，把新发现的点及时记录下来。候课时，安静的捋顺讲课顺序!

2.与其他老师及时交流，看看是学生的原因还是我的原因，及时调整!

**教学反思总结篇十二**

近日翻阅了《反思性教学》一书，这是华东师范大学熊川武教授撰写的教育学理论著作。他在论著中提到：所谓反思性教学，就是主张在教学完成过程中，培植教师“反思”的意识，使其不断反思自己教育教学理念行为，将“学会教学”与“学会学习”结合起来，不断自我调整，自我建构，从而获得持续的专业成长，使自己成为学者型教师。

随着教师专业化运动的发展，这种“教学即研究，反思即研究”的反思性教学模式正日益成为当前教学的一种主流。它带来了浓厚的反思气息，进一步激活了当代教学领域，给操作性(常规性)教学注入了活力。作为一名一线教师在教学实践中，应当树立正确的教育观念，培养反思思维：

首先，在教学中，要把反思作为一种检验教师的教学思想和在实践中发展专业知识的有效手段，提供实践及对实践进行反思的机会，并把反思过程和结果记录下来，逐步培养反思意识，养成反思的习惯。

其次，把典型的反思教学案例可以汇编成册，内容可包括：课程计划、教学过程录像、同学或同事的反馈、指导教师或专家的评论等训练反思思维，提高反思能力。(但不是所有的教学行为都值得写成完整的反思性教学案例。)而选择典型反思案例，必须是：一是对自己有一定的典型意义，二是在教学反思案例中有代表性。当然反思部分可以只表述“好”的反思，也可以对问题进行“漏洞”反思。“好”或“漏洞”反思性评价的意义在于有话可说，说的话对别人有启发性，有借鉴意义。

再次，共同反思。教师个体反思更多的是个人对解决问题的假设，如果能与同事进行磋商，共享反思，教师之间便能相互促进，共同提高。合作的力量是强大的，并能使个体在合作过程中获得由于自己的经验得以共享而带来的满足的情感体验。对一个教师来说，如果他的反思过程能保持自我连续性，那么，在教学中共同确认问题，共享信息，共享资源，从不同的角度分析教学，确定适当的行为方式来解决教学实践中的“是什么”、“为什么”、“怎样做”、“怎样才能做好”等问题，尤其重要。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**教学反思总结篇十三**

选择和开发现实的、有意义的、富有挑战性的活动素材。当然，选择活动素材一定要克服盲从性，一般应注意遵循以下几个方面的要求：1、选择活动素材要充分尊重学生已有的生活经验和认知水平。2、选择活动素材要注意联系学生的生活实际。

3、选择活动素材应有利于学生理解并初步掌握研究数学问题的一般方法。4、选择活动素材要有利于学生形成良好的意志品质和思维品质。

例如1，教学《有理数乘方》一课时，首先提出了这样一个问题：一张0.1毫米厚的纸对折15次后，它的厚度会超过姚明的身高吗？问题一提出，就立刻吸引了学生的注意力。有些学生拿出纸开始对折起来，有些学生陷入了沉思。大多数学生在我的启发下，得出了叠合的\'纸共有2×2×?×2(15个2连乘)张。从而为新课程的学习起到了很好的铺垫作用。

例如2，在《代数式》一课的学习中，展现知识的形成过程如下：

1.让学生列代数式：

（1）a、b表示长方形的长与宽，则长方形的面积是；

（2）a表示正方形的边长，则正方形的周长是；

（3）y表示一个数，则它的相反数是；

（4）某商场国庆七折优惠销售，则定价n元的物品售价是。

2.让学生说出所列代数式的意义。

3.让学生观察所列代数式包含哪些运算？有何运算特征？（揭示各例的共同特点是含有“乘法”运算，表示“积”。）

4.引导学生抽象概括单项式的概念。

在知识的形成过程中，要求起点低，步子缓，层层落实，各个突破。通过设疑，引疑，质疑，充分暴露学生在解决问题过程中的疑惑和失误，从而在学生亲身体验“失误”的过程中化解难点，使学生产生“顿悟”的心理效应。

**教学反思总结篇十四**

本学期，我坚决落实学校的有关教育教学计划，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，认真完成各项任务，狠抓教学常规，努力为学生的终身学习奠定良好的基础，本学期教学反思。

在教学中，认真学习《小学语文新课标》理念，根据新课标精神和学生的年龄特点，认真制定“语文教学计划”，做到教学有目标，有方法，有反思。通过学习和实际教学，我了解到这个阶段的儿童感性多于理性，对于外界事物，侧重于主观认识。为此，在教学中，我一直用童化的语言和形象生动的直观事物来指导教学，让学生能迅速接受知识。把孩子当成朋友，当成相互学习的伙伴儿，让孩子们感受到老师的亲切和关怀，知道老师就是他们赖以信任的朋友。

低年级的学生可塑性强，有人说他们是“一张白纸”，看教师怎样在这张白纸上落墨。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。作为“新老师”，又担任二年级的班主任兼语数老师，我深感任重而道远。刚开学的几个星期里，我不断向学校资深教师学习，采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。

1、课前准备，要求学生上课前，要把上课的书、本、文具准备好，不要上课了再手忙脚乱的掏书包。课前，还要把铅笔削好，把铅笔屑扔到垃圾桶里，养成有备无患，讲究卫生的好习惯。

2、上课起立时，要整齐站好，一切服从指挥，落座时，要全心身地投入到学习中去，不要左顾右盼、交头接耳说话，培养学生遵守纪律的习惯。

3、做到“三个一”，胸离桌一拳，眼离书一尺，笔尖离手指一寸。养成良好的读书、写字习惯。

4、回答问题时，要大胆发言。声音要洪亮，要用普通话，用“因为、所以”把问题说明白、讲清楚。别人回答问题时，要注意听，当别人回答完毕时，可以补充自己的观点，不能打断别人的发言，更不能三心二意，好像与自己没有关系似的。

5、老师讲课时，注意听讲，记住老师讲的知识和有关的学习方法，要能提出自己的不同见解，但要举手，获得老师的同意后，才能发言。

6、认真完成老师布置的作业，书写要认真规范，不敷衍老师。

7、课前要养成预习的习惯，老师要提前做好“预习提示”。

8、每学完一课，要做好复习，有疑必问，要达到全知全解，不能留下不懂得问题。

上面的要求看起来，对学生有点苛刻，过于严肃，但我认为这样对学生的习惯养成是大有裨益的。但我自己也注意要多接触学生，做他们的朋友，让学生知道老师严格要求他们是对他们的人生有好处。还感受到老师和蔼可亲，易于接近。我经常用李大钊的一句话教育学生“学就学个踏实，玩就玩个痛快！”。

明确备课不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的活动型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课做出总结，写好教学反思。

：本学期，我主要在注重学生的写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

作为一位新教师，我存在的不足有很多很多，经验不足，努力不够，教学基本功不够扎实。在教育教学中对学困生的关注不够。从朗读抽测到古诗背诵再到考试，我发现班上几名学生的基础知识掌握得不够扎实，这还需要在后半学期给予他们更多的关注与帮助。在今后的教育教学中我会不断学习努力提高自己的综合素质，积极向身边的老师学习，争取更大的进步。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn