# 2024年初三语文教师工作计划个人 初三语文教师的工作计划(汇总8篇)

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2024-09-12

*时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!初三语文教师工作计划个人篇一新的学期又开始了，九年级的新课程已经结...*

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

**初三语文教师工作计划个人篇一**

新的学期又开始了，九年级的新课程已经结束了，我们正进入紧张的复习阶段。对于没有带过初三的我来说更感觉有些不知所措，为了更好地开展工作使初三复习能够顺利进行，特制定计划如下：

通过复习，使学生对初中阶段的语文基本知识有一个明确的、系统的了解，掌握必备的语文基础知识：如，能够认真规范地默写古诗词，掌握文言文中的重点实词、虚词;强化学生的阅读理解能力和语言表达能力，提高学生运用语文知识解决实际问题的能力;加大写作力度，提高学生的写作水平。

经过初三上学期的学习，学生语文学习兴趣有所增强，学习能力有了明显提高。但也有许多不尽人意的\'地方，两个班成绩高低不平，悬殊很大。一班：平均分为91.7,及格率为93.3%，优秀率为13.3%;二班：平均分为79，及格率为70%，优秀率为20%。从成绩看优秀率较低，究其原因是大部分男同学学习语文的兴趣较低，一直提不起学习的劲头，并且他们书写不够认真规范，分析问题、解决问题的能力较差。

认真阅读《语文新课程标准》，并了解中考动态。本学期的复习时间共有16周，我们将对语文知识进行三轮复习。

第一轮：分册复习(第2-9周)

将对教材进行全面复习，使学生对教材知识进行全面系统地掌握。

对古诗、文言文、现代文阅读、文学常识、名著阅读、写作进行专项训练，提高学生的分析问题、解决问题的能力。

中考冲刺，做一些相关的综合练习题、模拟题，把握中考动态。

1、继续做好学困生的转化工作，要想尽一切办法，克服学生厌学心理，把不爱学习的部分学生的学习。

**初三语文教师工作计划个人篇二**

初三的语文教学工作，不仅要抓好素质教育，还要提高学生的语文综合素养，最大限度的提高学生的语文成绩，学生面临的是中考，要的是成绩，因此要精心制定好本学期的语文计划，不打无准备之仗，才能使学生以优异的成绩，考入高一级学校。

初三——四班共有学生四十六人，男生二十人，女声二十六人，在所有的`平行班中，语文成绩不突出，尤其是男同学，在课堂上表现不积极，总是让老师或同学逼着回答问题，无论是回答问题还是读课文都不主动，须在课堂上鼓动，或激励;也曾和他们座谈，大都是自信心不足，怕别人笑话。让第一名xx同学，发挥带头作用，起到引领作用，使同学敢于积极发言，努力表现自己，树立自信。在课堂上，师生共同努力，使课堂轻松，自由，和谐，使学生愉快的学习，提高自己。学生的缺点在于理解能力差，对文章读的少，很多学生认为，学习课文无用，尤其是现代文，根本考不着，喜欢做点题，但对阅读是囫囵吞枣，一知半解，再加上不求甚解，阅读理解就成了难点。很多学生已养成了记日记的好习惯，对于写作有一定的进步，但还需进一步加强。还要让他们养成积累的习惯。

初三下学期的教学内容，以复习为主，练习为辅，考试督促;以学生掌握方法为主，教师讲为次;结合县里安排，学校实际，抓牢基础，狠抓阅读训练，搞好三轮复习。第一轮复习以课本为主，让学生搞好积累，把复习时的重点字词句，古文、古诗，名句牢记在心。并建好积累本，随时积累，养成好习惯。第二轮复习以阅读为主，加强阅读练习，让学生掌握方法，明确记叙文，议论文，说明文考试的\"点\"，能做到理解准确，表述确切，清晰，回答到点子上。第三轮用时两周，掌握技巧，做好心理准备。

1、精心备课，在备课时，无论学生，教材、教法尽量考虑周全。

2、虚心向同年级、同科教师学习，和他们一起研究教材，设计教法，多听他们的课。

3、多读书，多写反思，每节课都做到写出反思，做好记录。

4、兴趣是最好的老师，努力把学习和学生的生活，事实，学生关心的联系起来，调动学生学习的积极性，是他们自己产生对语文的兴趣。

5、平时多和学生座谈，了解他们对语文学习的要求，尽量满足他们。

6、尽最大努力采用新的教法，和多媒体教学。

7、上课时，充分发挥学生的个体作用，使他们乐学，会学，善学。

第一周初中语文第一册;

第二周初中语文第二册;

第三周初中语文第三册;

第四、五周初中语文第四册;

第六、七周初中语文第五册;

第八周期中考试讲评;

第九、十周初中语文第六册;

第十一——十四周短文阅读复习;

第十五、十六周训练，心理指导。

**初三语文教师工作计划个人篇三**

初三语文备课组以提高语文教学质量为目标，以全面落实学校各项教学工作计划为重点，着眼于中考，在教学实践中不断探索，学习、借鉴以往初三语文的教学经验，强化团体备课，全面组织课堂教学，不断总结完善教学方法，认真完成教学任务。提高学生语文学习水平和本事，认真准备中考复习、备考，全面提高合格率，为中考语文成绩的而努力。

1、充分认识初三毕业班教学质量的重要性，

团结奋战，加强团体备课，统一进度、统一测试，共同讨论商议，明确教学目标、重难点、作业布置等，以及教学中的得失，做到资源与经验共享，探索方法，努力提高语文教学质量。平时做好教学常规工作，目标落到实处。

2、新授与复习并举：

争取完成第二学期的文言文教学，使学生有充裕的时间进行中考前的总复习。规范学生作业，提高学生作业质量，用持之以恒的严格要求来培养学生良好的学习态度和习惯，提升学习层次。坚持月考制度，做好月考的分数统计工作。经过考试分析学生的具体情景，查漏补缺，调整下一步教学。一方面要做好培优工作，挖掘优等生的潜力，限度地提高优良生的学习成绩，增加优良生的人数。另一方面，建立起困难生档案。分析困难生情景，找出问题所在，对症下药，平时要做好困难生的个别辅导工作。尽努力提高困难生的学习成绩。月考试卷由组内教师命题，经团体讨论后修改然后用于考试。

3、重视教学常规工作：

充分认识初三毕业班教学质量的重要性，团结奋战，资源与经验共享，力争打好这一攻坚占。紧抓课堂教学的各个环节，努力提升课堂教学的效益。

语文课堂教学是由阅读教学和写作教学这两大部分构成，其中阅读又有现代文阅读和文言文阅读这两大部分，我们设想是在教现代文阅读时注重教会学生整体把握文意，在整体把握的基础上紧抓知识点的剖析，对知识点的理解注重方法的传授，让学生能够做到举一反三，融会贯通。同时，以阅读促写作，提请学生注意模仿好的立意与好的结构，把相关资料化为己有。文言文的阅读贯彻“在理解的基础上的读读背背”的原则，放手让学生利用已有的知识，来理解文意，难懂的字词学会自我查阅相关资料，让学生的探索进取性得到保护和发挥。

写作教学准备分两步走：第一步是平时材料的积累，指导学生摘录、点评、赏析，让他们积累广泛的`感受材料，以备不时之需;第二步是规范的写作训练(这是指编排在课本中的表达部分的指导与训练)，要求教师认真备课，指导学生学会规范的表达，作文的批改规范到位，面批和书面点评相结合，以正面鼓励为宜，努力提高学生的写作进取性。平时做好教学常规工作，如规范书写，规范作业格式，错误及时订正等等，使提高教学质量、落实教学目标落到实处。

4、充分利用现代教育技术：

“兴趣是的教师”。调动学生的学习兴趣，发挥他们学习的主动性，教师要在教学手段、教学方法上多下功夫。充分利用学校的硬件设施，利用现代教育技术，为语文课堂输入新鲜血液，让语文的理念、网络的丰富资源为课堂教学服务。

课堂教学中，以到达既减轻学生学业负担，又巩固知识，强化本事的目的。

5、改善作文教学现状，提高学生写作水平。

针对近两年参加市级以上作文竞赛成绩欠佳、中考中我校考生考场作文缺乏优势等问题，本学期我们将更加重视作文教学常规的落实和关于作文教学策略的校本研究。提高学生作文水平，课堂是主阵地，但仅限于课堂是远远不够的。首先我们在狠抓“双基”的基础上，利用学校图书馆和班级图书角扩大学生的阅读面，正确引导学生看课外书。

6、推荐课外阅读书籍，扩大学生阅读量，不断提高语文积累和素质。

充分利用学生的课余时间，学生的课外阅读，必须安排必须的课时，对学生进行阅读指导，提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或点评或自读或检测或讲座或串讲因材施教，因“班”制宜，将课外阅读教学落实到实处。

7、加强思想教育：

把“人文、博雅”贯穿在语文教学中，经过教学、培养坚定的意志，高尚情操，高雅的情趣和正确的人生观、世界观。

1、两周一个单元，每单元作一次测试，每月一次月考，月考题型、分值与中考靠拢，使学生熟悉题型。每次考试作好质量分析。

2、一学期完成不少于七篇大作文(包括月考试题中的作文)，认真批改，及时讲评。随笔以结合阅读，训练300字左右的小练笔。

3、在平时教学中兼顾语文中考题型的方法指导，让学生了解中考题型及难易程度。

**初三语文教师工作计划个人篇四**

语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。义务教育阶段的语文课程，应使学生初步学会运用祖国语言文字进行交流沟通，吸收古今中外优秀文化，提高思想文化修养，促进自身精神成长。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。

阅读是运用语言文字获取信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程。

阅读是学生的个性化行为。阅读教学应注重培养学生感受、理解、欣赏和评价的能力。这种综合能力的培养，各学段可以有所侧重，但不应把它们机械地割裂开来。

应加强对阅读方法的指导，让学生逐步学会精读、略读和浏览。有些诗文应要求学生诵读，以利于丰富积累、增强体验，培养语感。

写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，积极向上，表达真情实感。

在写作教学中，应注重培养学生观察、思考、表达和创造的能力。要求学生说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话，并且抵制抄袭行为。

写作教学应抓住取材、构思、起草、加工等环节，指导学生在写作实践中学会写作。重视引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高写作能力。

从上学期期终测试情况来看，学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生较多，及格率50%左右，平均分80多分。

思想表现方面，大部分学生的学习积极性一般，处于朦胧状态，有相当一部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力差，发言不够活跃。学习心理方面，有1/4学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法；有l/3的学生属于鞭策进步型，但学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有五六个学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差，甚至毫无兴趣，需要老师再三强调才勉强完成作业。

我们采用人教新课标教材，九年级上册教材共六个单元，本册以专题组织单元，兼备文学体裁，人文内涵丰富，突出文学赏析。根据对课改精神的学习和对语文教学方向的把握，我们初步拟定了本学期语文教学的培养目标。

情感目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位.发展健康个性，逐步形成健全人格.这是初中三年的最终目标，本学期要为九年级创造一个良好的开端，打下坚实的基础.

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的\'常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，尤其是文言文中的实、虚词用法，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

能力的目标：在以前学习语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1.要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2.熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3.默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4.要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

1.根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2.在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3.重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4.教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。

5.重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6.作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7.实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8.引导鼓励学生培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9.优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10.作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11.利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12.做好开头的转化工作，扭转以往不良的学习习惯。

13.教学过程要抓住学生的闪光点，多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

本学期语文单元测试共四次，期中测试前两次，期中测试后两次。

**初三语文教师工作计划个人篇五**

集中大家智慧，将初三语文教研教学落到实处，使教研不流于形式，教改不滞于口号，紧扣中考大纲要求科学训练，提高学生语文素养，锻炼并提升自我素质与业务水平。争取中考考出优异的成绩，为打造特色长鸿这一教育品牌竭诚努力。同时为推动全校阅读工程竭力服务，让阅读成为学生一生的习惯，受益终生。

我所执教的21班，22班现有人数分别为45人，46人。男女比例均等。在今年上期末统考中，成绩中等靠后。22班学生学风较好，然也落实不够。21班学生学风有所转变。然偏科生较多。这给教学带来很大难度。

两个班都已经换了4位语文老师，这对学生语文学习也带来了不利因素。从学生阅读的书籍来看，大多是玄幻性的，短小的、娱乐性的。而阅读名家名篇的学生太少了。他们爱追时尚，爱，爱穿名牌，爱攀比生活富裕，大多崇尚另类并谓之

个性

，爱好一些颓废思想的书籍，却离经典越来越远，精神的家园缺乏耕种。

然而我们也该看到，如今人们生活水平高了，社会对孩子的学习日益重视，买几本书读读，基本不会受到经济条件的制约，学生接触社会的方式与路径也多了，对于实现的大语文教学观有很大益处。加之我们学校今年开始，为打造长鸿教育名片，大力推行特色教育，启动阅读工程，加之我校较好的生源与优秀的师资，应该能重现语文教学的春色满园。

株洲中考考试标准情况分析，凡是涉及语文的方方面面，都在考试之列。注重了语文的生活化，注重了与高中语文的衔接性，使语文教学具有一贯性。真正注重考查学生的语文素养。对学生与老师提出了更大的挑战，尤其对农村与小县城的师生带来更大的考验。

1、从语文学科的工具性与人文性特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。大力推行母语教学。

2、加强集体备课，虚心向他人学习。注重知识、能力、情感三维目标之间的联系，重视积累、感悟、熏陶，培养语感，致力于语文素养的整体提高。真正提高课堂效率。

3、加强相互听评课观察课活动。积极开展教研活动。注意观察老师在教学过程是否突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。语文课堂是否活跃，是否真正完成教学任务。并每人侧重一个观察点，进行小环节的教学研究，形成良好的教研氛围。

4、多与班主任交流，多与学生交谈。及时反馈信息。重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

5、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高。

8、优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

9、积极响应学校的。利用竞赛、学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会、办手抄文学报等活动，锻炼学生的能力，提高学生学习语文的兴趣。打造书香校园。

10、认真写好教学反思。大力推行问题教学法。对学生学习中存在的问题做到及时分析并予以矫正，对学生成功的学习方法、独特的见解，及时加以肯定并予以推广。让教学总结与反思不断循环，促进教学不断进步。

**初三语文教师工作计划个人篇六**

以党的教育方针为指针，坚持以人为本，尊重学生的个性发展特点，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，培养学生健康、高尚的审美情趣，提高学生的文化品味，发展健康个性，逐步形成健全人格。

从八年级下学期期末检测成绩来看，本班学生语文成绩是本校两个班中非常低的，潜力还没开发出来。主要原因是男生偏多，偏科现象较严重，全班最低分仅xx分。从开学初几天语文课堂上的观察以及平时谈话、调查了解到：本班大部分学生（尤其是男生）对语文学习不感兴趣，良好的语文习惯（课外阅读、利用工具书、主动积累素材、写日记等）尚未养成，而且只有五至八个同学口语表达及写作能力较强。

其他学生在课堂上属于“沉默的一族”，有几个学生作文文理不通，错别字到处俯拾即是，病句随处可见，甚至比不上语文好一点的小学五六年级学生。而且我尝试在课堂上分小组讨论时，老是几个成绩好的女同学在充当主力军。

九年级上册在整个新课程教材体系中属于第五阶段，对提高学生的语文素养起着极其重要的作用，准确地说，是肩负着提高学生文学欣赏能力的重任。本册教材教学内容以文学作品——诗歌、小说为主，安排了一个单元的议论文，继续集中学习文言文。

本册教材仍按照“人与自然”、“人与社会”、“人与自我”的新课程理念选取教学内容，突出教学的人文性、多样性、探究性、开放性，重视学生语文素养的全面提高，特别是文学欣赏能力的提高。注重培养学生的自主意识、创造精神、合作意识与知识的整合能力。

全册内容分为六个版块，即：阅读、写作·口语交际·综合性学习、课外古诗词背诵、名著导读、附录，有的课文后还有补白。全册共编排了25篇课文，其中教读课文13篇，自读课文12篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。下面，分单元进行具体分析。

第一单元：“诗海徜佯”。本单元编选的五首诗歌内容丰富，手法多样，语言精美，是诗人用心灵弹奏出的自然的乐音。教学诗歌，不宜多讲，更不宜偏重理性分析，要重在引导学生通过想像和联想，感受知诗歌的形象和意象，理解诗歌。要让学生熟读诗歌，最好能背诵。在朗读中体会诗歌的语言美、情感美、意境美和韵律美。

第二单元：“思想风采”。本单元所选课文哲理性较强，注重从多方面给学生以人生的启示，并丰富他们的生活经验；注意引导学生树立正确的人生观、价值观；开阔学生的视野，提高学生思辩的能力；注意文体特点：演讲的口语性较强，书信书面色彩较浓厚。

第三单元：“少年生活”。注意小说的体裁特点，了解人物、情节、环境等要素，分析把握小说的主题；注意培养学生的想像能力的创造能力，阅读小说，既是接受的过程，也是再创造的过程，理解作者的写作意图的作品本身是首要的，但是得出自己的见解（可以和大家相同，也可以是独创的）也是很重要的；注意揣摩小说的语言，从中得到启发，并不断积累，提高实际的语言运用能力。

第四单元：“求知与读书”。这是全套教材中惟一的议论文单元，要重视。要让学生了解一些议论文的知识（论点、论据、论证等），在实践中把知识转化为能力；引导学生结合自己的生活经验、知识积累，阅读文章，形成具有个性的、自己的认识；注意读写结合，充分利用阅读的资源，指导学生的写作。

第五单元：古代白话小说。应注意人物性格、情节。中国古代白话小说一般通过丰富、曲折、完整的故事情节表现人物性格，体现了中国小说的特点。注意与历史结合起来，可以进行跨学科的学习；了解古人的生活，对古人要实事求是，理解不要偏颇，不要以现成的框架，求全责备；注意古代白话小说的语言。

第六单元：史传。了解历史，理解历史人物；紧密结合历史，可以进行跨学科的学习，以提高学生语文能力为主，搜集资料，筛选资料、讨论、评论、写报告等形式，进行语文能力的实践；辩证地认识古代社会和人物，认识历史的发展，不搞教条主义；注重文言文的教学，积累词语，理解句式，重视诵读。

课外古诗词背诵：共有10首，穿插在每周早读时间完成。

名著导读：学期初即布置阅读任务，鼓励并指导学生认真阅读，并做好读书笔记等，学期末进行交流。

**初三语文教师工作计划个人篇七**

备课小组是学校开展教研活动的主要阵地。我们三年级语文组坚持学校教学计划的指导，实行“以学生发展为本”，注重教学理念与教学实践的结合，转变教学观念。通过理论学习、备课和第二课准备、讲课和评价、作业批改和学生指导、小课题研究，实施教研工作，提高语文学科教学质量，全面提高学生语文素养。

1.充分发挥学科群体的作用，加强该群体的语文教师队伍建设，组织教师围绕研究课题进行交流讨论，提高教师的研究素养和教学实践能力。

2.注重集体备课、互相倾听、评课，努力提高课堂教学效率。

3.深入学习新课标，优化课堂教学，强化语文素质意识，认真落实教学套路，提高教师教育质量。

4.注重全面提高学生的语文素养，认真引导学生做好课外阅读，改进阅读教学，增强学生的阅读兴趣。

1.加强学习，提升内涵

学习《课程标准》，阅读相关教育书籍和杂志，浏览与教学相关的专业网站，提高和更新教师原有的知识储备。

观看特聘教师的课堂教学记录，吸收名师的教学理念，学习他们的教学策略，提高课堂有效性。

2.贯彻六项教学原则提高教学质量

(1)认真备课

通读整本教材和相关参考资料，制定切实可行的教学计划，做到目标明确、进度适当、措施得当。

备课时，要选择有价值的教学内容，按照课程标准阅读教材，遵循学习情境，借助教学参考进行思考。

(2)认真听课，注重实效。

根据该班学生的特点，寻求合适的教学方法，努力提高教学能力，做到实事求是。根据教学目标和学习目标，科学地呈现教学内容。选择适合学习情况的教学策略。比如在课堂上，要注意朗读，淡化繁琐的讲解，以读促悟。选择习题，教他们如何理解，训练他们的阅读能力。充分利用现有网络媒体和网络信息资源，开阔学生视野。

(3)给作业评分，认真批改。

作业设计要“精”，语文作业要精挑细选，要强调练习的有效性。减少机械抄写题，增加阅读理解题和小练习。要分层次练习，注意学生学习能力的差异。学困生重视基础，阅读理解和写作难度降低。优等生重视阅读能力的培养。纠正要“精”，规范，及时，注意纠错和情况反馈。作业的格式要统一。

(4)注意阅读

课外阅读要整理检查，这学期要背要求的书目和古诗词。检查的方法有很多，中午沟通，做摘抄，看喜欢的片段，用一两句话写下阅读的感受。目的是激发学生的阅读兴趣，让学生喜欢阅读，积累语言，内化素养，提升语文品味。对本教材中的作文进行分类，并结合阅读教学进行训练。

(5)因材施教，辅助创优较差

面向全体学生，做好优秀生从中等生到劣等生的转移工作。因材施教，善于捕捉学生的闪光点，热情鼓励，弥补差异，提高优秀，让每一个学生都能全面发展。加强对学困生的引导，弥补学困生的不足和差异。

(6)科学检测和及时分析

(7)辅导:每个老师都要充分重视学生的阅读，加强指导；注意因材施教，善于捕捉

(8)注重培养学生良好的学习习惯。

教学重在育人。要特别注意培养学生认真听讲、按时完成作业、在课堂上审题、阅读、写作等良好习惯，并采取切实可行的措施，经常反复掌握，为学生的可持续发展打下良好的基础。教研小组将配合联校进行定期检查，以抽查为补充，对备课、作业批改、课堂教学等情况进行检查，并及时汇报。

做好单元测试，规范纸面格式，科学安排考试内容。每节课用相对统一的时间完成试卷，及时完成质量分析。找出薄弱环节，及时反馈和改进，促进课堂教学质量的整体提高。

**初三语文教师工作计划个人篇八**

本期教学时间约18周，用五周时间完成新课，十一周时间复习。三月到四月底进行第一轮复习，五月分进行冲刺练习，六月余时就热点题押题和考前准备。

一、分册复习（用时两周）

中考考纲规定考课内字词和文常。梳理整个中学阶段1-6册语文课本的知识，使之系统化，使以前零散杂乱的知识有条有理，便于学生记忆、掌握。

复习要点：1、课文的字、词

2.掌握其它文学体裁的常识，如散文、小说、

3、掌握重要的文学常识，侧重于一些名人大家，如鲁迅、唐宋八大家等。

二、专题复习（三月下旬和四月共六周）

（一）依据中学语文教材编排，文体分类，进行专题复习（大概用时五周）

1.古诗文专题复习（两周）

2、记叙文专题复习

3、说明文专题复习

4、议论文专题复习

5、语言运用其他专项练习

（二）作文训练（一周）

让学生熟悉假期收集的大量写作素材

学习优秀作文，摹拟其谋篇布局，刻意选材新颖，内容新奇，力争让每位学生写好记叙文，能把人或事件完整地交代清楚。

找一些典型范文，引导学生分析，从审题立意、选材等入手进行详细评讲，让学生拿到题目不盲目下笔。举出一些作文内容，适用于哪些题目，让学生作文不离题，能找准方向，提高学生的写作能力。（作文训练除专题外，同时坚持每周一个作文训练）

三、模拟冲刺（三周时间）

此时离中考的时间已不多了，应对学生进行强化训练，应多发试卷让学生大量练习，提高心理素质，沉着应考。教师必须把握题目的量和度，认真批阅，准确评讲，注重方法和技巧的训练。模拟考试增加考前的观场感，让学生能不躁不急地回答完所有题目要求。

四、猜题、押题（六月余时）

再次落实一些热点问题理解，辅之以试题，针对性更强，目标更明确，一切为了分数，考前对学生进行答题技巧的培训。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn