# 最新氧气说课稿人教版(汇总8篇)

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-09-11

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。氧气说课稿人教版篇一教材分析：本节课出自xxxxxxxxxxxxxx出...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**氧气说课稿人教版篇一**

教材分析：

本节课出自xxxxxxxxxxxxxx出版社出版的高中《xxxxxxxx》第xx册第xx章第xx节。

1、本节课分xxxx个部分内容，分别是：xxxxxxxxxxxxxxxxxxx

2、本节课贯穿了xxxxxx以后的整个教学，是学生进一步顺利、快捷操作xxxx的基础，也是形成学生合理知识链的重要环节。(这条基本上通用)

3、本节课联系了xxxxxxxx和xxxxxxxxx，在以后学习xxxxxx具有重要意义。

4、本节课是在学习xxxxxx的基础上，进一步学习xxxxxxxxxxx的关键。

（以上4条，灵活运用，不用全部说上就行。可以参考序言中的句子，主要是说学习本节课的意义。）接下来说一下本节课的教学目标。

知识目标：

1、（只要说出本节课要讲的知识点，也是重点难点就行）能力目标：生处理xxxx、解决问题的能力。

2、分组学习方式，培养学生与他人沟通交流、分工合作的能力。

3、通过设置问题情境，提高学生分析和解决问题的能力。

（根据需要选择能力目标）

情感目标：

1、培养学生认真、细致的学习态度。

2、通过发现问题、解决问题的过程，培养学生合作精神，增强学生的求知欲和对学习计算机的热情。

重点难点：

（对于重点、难点，依然是说出本节课的内容就行，可以参考本节课的题目和各部分的标题）

那么，究竟应该怎样来完成本节课的任务呢？下面说一下本节课的教法和学法。

教法：

1、范例、结合引导探索的方法，激发学生的学习兴趣。

2、教师精讲、学生多练，体现了以学生为主体、教师为主导的教学原则。

3、采用类比法，引导学生发现问题，自主学习，从而体验到独立获取知识的喜悦感。

4、通过“教”“学”“放”“收”突破重点和难点。

（根据需要任意选取教法。2-3个就行。根据时间自行安排。）

教学相长，本节课我所采用的学法主要有两个。

学法：

1、主动学习法：举出例子，提出问题，让学生在获得感性认识的同时，教师层层深入，启发学生积极思维，主动探索知识，培养学生思维想象的综合能力。

2、反馈补救法：在练习中，注意观察学生对学习的反馈情况，以实现“培优扶差，满足不同。”

最后我们说一下本节课的教学过程。

教学过程：

本节课在多媒体教室进行，所需教具是教师机---学生机、投影仪、黑板、等。我将本节课分为三个部分。

用约5分钟时间进行导入部分，主要是复习和引入新课。

用约20分钟时间进行正体部分。主要是通过讲练结合的方式完成对xxxxx、xxxxxx、xxxxxx、xxxxxxxx几部分的学习。

最后，用约5分钟的时间进行尾声部分，主要是小结和作业。

或者说是，对本节课进行总结以及布置作业。

1、关于讲练结合，如果是理论课，练就表示做习题，如果是操作课，就表示上机实际操作

2、我是按一节课40分钟分配，待考证。

3、大概模式是这样的，你根据时间要求自行取舍吧。

4、声音一定要大，语速不能太快。对于教学目标、重点、难点等表示你说课流程的词汇要突出。但是，不要板书，浪费时间。

5、注意，偶尔要看一下评委，眼神交流。

最后要说“说课完毕”

对于试讲，引出这节课，之后顺手把本节课的题目写黑板上。要用力写清楚。如果觉得整节课讲不完，你可以说我今天主要讲xxxx几部分。因为没有学生,所以讲的不要太散,要有思路.如果能显出你跟学生交流的过程就显一次,不然的话,就直接讲自己的。

试讲完毕说课的整体思路，按这个，就是记不住，也能顺着说出来点东西。

教学目标：

重点难点（有时根据需要也会说上关键点）

教法和学法导入（5分钟）

教学过程正体（尾声（5分钟）

**氧气说课稿人教版篇二**

树人

北方农民哨兵

上进的精神

以上，我从教材，教法，学法、学情、教学过程和板书设计这六方面对本课课堂教学设想进行了说明。其中一定有不到之处敬请批评指正，我满意接受。我的说课到此结束，谢谢各位评委专家给我这个机会。

**氧气说课稿人教版篇三**

我说课的资料是第十二册第四板块中的一篇叙事散文《落花生》。本板块的学习专题是“生活中的启示”。《落花生》这篇课文是板块中的第一篇文章。是现代著名散文家许地山先生很有影响的一篇文章。课文讲了一家人过花生收获节的情形，经过对花生好处的谈论，说明要做对别人有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。本文围绕“落花生”展开叙述，略写种花生、收花生，再写吃花生、议花生。议花生作为主要资料，写得较详细。从花生的品格领悟出做人应当不求虚名、默默奉献。文章主次分明，条理清楚。篇幅虽短，却给人以深刻的印象，从平凡的事物中悟出耐人寻味的道理。文章朴实无华，但主题深刻；小中见大，且富有生活情趣。在结构剪裁上，作者独具匠心，叙事完整，详略得当，有力地突出了中心。在语言表达上，简洁明白，鞭辟入里，借物抒情，由物及人，以物喻人，耐人寻味。编者的目的在于引导学生在生活中学会发现、思考、积累，从中感悟生活的哲理，获得人生的启迪。同时，引导学生抓住重点句段，联系生活实际，领悟文章蕴涵的道理，并不断积累语言，增强语感。引导学生在把握课文主要资料的基础上，体会作者表达感悟的不一样方法。

二、说课标

三、说学情

六年级学生语文知识、生活经验都有了必须的积累，可是本篇课文中父亲说的话含义深刻，理解起来稍有难度，所以要引导学生走进文本，为文本中的人和事所感动，从中受到启发和教育，重点要学习以物喻人的写法。另外，六年级学生正处于人生观和价值观构成的最佳时期，应结合学生生活实际，从花生的品格中领悟出做人应当默默无闻、无私奉献，引导他们树立崇高的人生梦想。

四、教学目标：

1、学会本课6个生字，联系上下文理解“居然”、“爱慕”、“体面”、等词语的意思。

2、有感情地朗读课文，了解课文思想资料，感受作者的表达方式，体会主次分明的好处。

3、抓住重点句段，联系生活实际，领悟文章蕴涵的道理。

教学重点：

由表及里地了解花生的可贵之处，理解父亲赞美花生的话的深刻含义，从中体会做人的道理。

教学难点：

文章表达上详略分明，以物喻人的特点。

五、说教法

在教学时，把父亲所说的话作为学习该文的突破口，深入理解父亲话的含义，从而抓住课文的重点段，深入理解课文资料，领会全文思想感情。另外，为了突破本课教学难点，引导学生联系生活中的所见所闻所感，把花生的品格与做人的道理联系起来，体会作者的写作意图。

六、说学法

《课文课程标准》指出：“学生是语文学习的主人。”所以，在教学中，我还主体地位于学生，引导学生充分阅读自主学习，进取思考，合作探究，讨论交流。在教学过程中，我将采取“以读为主，读中感悟”的学习方式，读、思、议结合，让学生抓住重点词句反复品读、感悟。少讲精读，读中感悟，课中明理，情感熏陶，感悟人生。

七、教学流程：

一、设疑导入，激发兴趣。

1、同学们，这是什么？你们喜欢吃吗？它为什么又叫落花生呢？

2、多媒体出示花生的生长过程，让学生直观了解落花生的由来。

普普通通的花生居然能引出了一家人的许多话题，使我们对花生也生出了几分敬佩之心，带着这份敬佩之情，我们来学习课文。

二、读中感悟、突破难点

（一）找重点。

1.本文围绕题目落花生，写了哪些资料？

（种花生、收花生、尝花生、议花生）哪个是重点？（议花生）

2、有哪些人议花生？怎样谈的？谁谈的重要？

（我们谈、父亲谈）

3.指名读，父亲的谈话资料。思考：父亲的话有几方面意思？

（赞花生、学花生）哪方面是重点？（学花生）

4、先让学生自主阅读，画出觉得印象最深的重点句体会花生的可贵之处。然后在小组里合作学习，边读边议、感悟体会。

（二）读重点。

采用多种方式：如师生对读、小组齐读、分主角朗读、默读等多种形式反复朗读重点句。

设计意图：读，是语文实践活动中最重要的一环。教者在教学活动中，不但做到了在做上教，还做到了学生在做上学。让学生抓住关键词去读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中品味，在读中生情，在读中培养语感。

（三）品重点。

1、读父亲的话，然后体会：“花生的好处很多”。都有什么？

引导学生读出花生显而易见，尽人皆知的好处：美味、榨油、便宜。

2、进一步品味：花生的好处很多，它最可贵的地方是什么？

（出示花生与桃子、苹果、石榴的投影片）

3、花生和桃子、石榴、苹果相比，在哪一点上赞美了花生？

明确花生的果实埋在地里，桃子、苹果、石榴把鲜红嫩绿的果实高高的挂在枝头上，体会父亲这样相比，突出花生最可贵的地方是默默无闻，无私奉献。让学生将自我觉得父亲话中最能表现花生品质的词读出来，教给学生理解含义深刻的句子要抓住关键词的方法。努力思考应读好哪个词，很容易地就明白了父亲在那里赞花生的品格。

4、“我”在父亲的启发教育下说“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”什么叫有用？（有真才实学。）对谁有用？（别人、社会、国家。）体面什么意思？概括这句话的意思。

（做不求虚名，默默奉献的人。）齐读这句话

5、在我们的身边，在平凡的工作岗位上默默奉献，不求虚名的人有很多，他们就是落花生那样的人。在我们身边有没有像落花生那样的人呢？举例说明。

设计意图：由浅入深地设计问题，引导学生结合课文资料，联系生活实际对课文的重点难点资料深入透彻地理解，学懂文章，学习做人。

三、总结全文，深化主题

这篇课文以议花生的可贵之处，来说明做人的道理，是什么道理？

（本文告诉我们要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。）

作者许地山始终没有忘记他父亲的教诲和期望，之后就以“落花生”作为自我的笔名，时刻激励自我，做一个有用的人，最终成为一个著名作家。

四、总结写法、课外拓展

设计意图:教学有法，贵在授法，把课文的阅读与写作的指导有机地结合起来了，让阅读更好地为写作服务，加深这一知识点的内化，从而以读促写，提高学生语文水平。

“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”这句话深深地印在了作者的心上，也印在了我们大家的心上，期望同学们好好学习，要有真才实学，有本领，将来做一个对别人、对社会、对国家有用的栋梁之才！

八、板书设计：

结合课文资料，为了突出重点，突出中心。设计板书如下：

种收吃

落花生，我们谈

议花生，赞花生

父亲谈，默默奉献、不求虚名

学花生

九、说反思

经过教学，学生了解了课文的思想资料，能抓住重点句段，联系生活实际，较好地领悟文章蕴涵的道理。体会主次分明写作的好处。

教学时，学生可能产生这样的疑问：课文中的三种水果桃子、石榴、苹果，并不是外表好看，而没有实际用处，它们既好看，又实用，课文中与花生作比较恰当吗？教师要尊重学生的不一样体验，允许他们从不一样的角度去体会，用不一样方式表述自我的见解。这要引导学生，父亲用花生同桃子、石榴、苹果比较，是仅就果实是否露在外面这一点，突出花生不炫耀自我、默默奉献的品格，来谈论人生，并不是说那三种水果外表好看，而不实用。

**氧气说课稿人教版篇四**

九年义务人教版小学一年级语文第一册第8课《阳光》。第一次翻阅教材我便被这篇优美而富有童趣的短文所吸引。作者将阳光这一抽象的事物与禾苗、小树、小河等相联系，既富有人情味，又形象易懂。

一年级的语文教学注重以读为主，因此本课我基本以读贯穿始终。注重学生的感知、联想、体验等心理过程，调动学生多种感官参与学习。我的教学过程设计如下：

“好的开始是成功的一半。”我从学生喜闻乐见的谜语入手，调动学生学习兴趣，拉近师生以及课堂与生活的距离。接着“那你知道太阳有哪些用处吗?”提出问题让学生自由表达，从中调动学生对生活的体验，产生积极的情感，最后引出课题(教师板书：8、阳光)

《课标》中强调：阅读是个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的感悟。因此我设计了如下几个环节：

1、自读课文，标出自然段。(自然段的分法在《新阅读》中已渗透，故学生可以自主完成)

2、同位间互读，相互纠正读错的字音。

3、指名读，这时我的要求是读准、读通。

4、用正确的读音，全班齐读。

在此基础上，我又提出了一个更高的要求即：分组(分段)朗读，将朗读细化让学生初步体验合作的乐趣，建立与人合作的意识。

1、教师谈话：阳光不仅给我们带来了温暖，还给这个世界上万物增添了生机。下面啊，老师就请大家一同老观看一个短片，感受一下阳光。

此时播放幻灯片的目的旨在从感官、听觉等角度刺激学生的情感体验，使语文课堂变得“充实”“厚实”起来，唤起一年级学生对语文的学习兴趣，建立起对阳光的喜爱、珍惜的情感，为下面的有感情朗读打下基础。

2、带着感情自由练读。

3、全班齐读。

4、突破重点：对于课文“阳光像金子，阳光比金子更宝贵。”的理解，我放在了朗读之后。我认为只有在充分的阅读之后，才能达到感悟上的水到渠成。不做局限性的总结，而是鼓励个性化的解读——仁者见仁，智者见智。

5、背诵全文。

6、互动环节：轻松一刻。此环节的目的是为了让学生劳逸结合，进一步深化理解，更好的投入下一环节的学习。

《课标》中倡导自主、合作、探究的学习方式。因此在一年级的教学中我也适当的穿插了一些简单易行的合作学习。如：同位互查，一人指一人读等都体现了这一点。接着我又引入“猜字游戏”等强化生字的识记。

**氧气说课稿人教版篇五**

地理学是一门研究人类赖以生存和发展的地理环境，以及人类和地理环境关系的学科。地理环境有气候、地貌、水、土壤、植被等要素构成。水是地理环境中最活跃的因素之一。《陆地水与水循环》这节内容通过对陆地水体类型的介绍，水体类型转化规律的分析和水循环原理的剖析，使学生能对地球淡水资源有比较全面的了解。本节教材的特点之一，是从帮助学生认识地理环境的角度出发，注重阐明地理过程及地理的基本原理和基本规律，培养学生正确的人地观。本节内容是第三单元的重点。

二、说教学目标

知识目标

1、使学生了解陆地水体的各种类型以及不同类型水体之间相互转化规律，理解水资源的性质，使学生明白在一定时间和空间内水资源数量是有限的，并非取之不尽，用之不竭。

2、理解自然界水循环的类型、主要环节和海陆间循环的意义。理解人类是如何水循环规律来化害为利，造福人类的。

能力目标

1、通过水体类型及其转化等图表的学习，使学生掌握利用图表和数据的基本方法和技能；通过水循环等知识的学习，使学生学会运用地理基本概念、原理分析评价地理问题。

2、利用水循环过程的学习，学会绘制地理示意图。

德育目标

通过陆地水体有关知识的学习，增强学生的忧患意识，树立科学的环境观和资源观，使学生养成节约用水的好习惯。

三、说教学重点、难点

教学重点

1、陆地水体相互转化及其规律。

2、海陆间水循环的过程和意义。

因为这些知识是学习河流水文特征的基础，也是学生正确理解水资源性质的前提。更能使学生对我国的三峡水利工程、南水北调工程有更深层次的了解。

教学难点

1、河流水的补给以及河流水、湖泊水和地下水相互转化规律。

2、海陆间水循环的意义。

这些内容和各地的气候、地貌、地形等其他地理要素关系密切，而目前学生对各区域的特征了解不多，就给学习带来了难度。

四、说教学方法

教无定法，应以学定法，这是新课程以人为本的教育思想的体现。以此为出发点，本节课根据教学内容的特点和学生年龄特征，主要采用以下教学方式：

1、构建问题情景，引导探究性学习

在教学中，营造宽松和谐的课堂氛围，创设思考问题的空间，激励学生在解决问题中探究，有利于激发学生学习地理的积极性、主动性，培养学生的创新精神和地理实践能力。

2、师生合作、生生合作，引导合作学习

师生之间、生生之间围绕一个或几个问题相互交流信息，从而促进学生积极主动地参与学习活动，在获取知识、解决问题的过程中发展思维，培养合作的态度。这种方式既有利于培养学生的合作学习意识，又能增强学生竞争意识，提高参与各种活动的积极性，促进全体学生的共同发展。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**氧气说课稿人教版篇六**

24时记时法是苏教版小学数学三年级上册的内容，属于数与代数领域常见的量的知识。这部分内容是在学生认识了钟面，学习了时、分、秒有关知识的基础上进行教学的。24时记时法作为记时的方法，学生在生活中已有所了解，但出现在课程中还是第一次。教材为学生提供现实的、感兴趣的题材，唤醒学生已有的生活经验，从而主动了解24时记时法的规律，理解和发现12时记时法和24时记时法之间的联系和区别，并能正确的进行两种记时法的互换。为以后进一步学习有关时间方面的计算打下基础。

基于对教材的理解和学生的学习基础，我制定了以下的教学目标：

1、通过具体的生活情境，了解24时记时法，并会运用24时记时法正确表示一天中的某一时刻。

2、能正确地把24时记时法和普通记时法进行互换，培养学生主动探究问题，乐于和同伴合作交流的习惯。

3、体会24时记时法在生活中的应用，建立时间观念，激发学习数学的兴趣。

本课的教学重点是使学生在具体的情境和活动中了解24时记时法，明确两种记时法的异同。由于学生在生活中绝大多数用12时记时法表示时刻，因此正确地运用24时记时法正确表示一天中的某一时刻和进行记时法之间的互换是本课的教学难点。

在教学中，以学生的发展为立足点，引导学生参与数学活动的全过程，运用以下教法进

行教学：

1、情境教学法。课标指出，要让学生在生动有趣的情境中学习数学，让学生在生活情境中学有所悟，在问题情境中学有所思，在成功情境中学有所乐。

2、直观教学法。百闻不如一见。利用多媒体教学手段，提供丰富的表象信息，激发学习欲望，突破重难点，促进学生积极参与学习过程。

教会学生学习是教学的一项基本任务，落实学生是学习的主人，运用以下学法有效学习：

1、实践探索法。充分调动学生的各种感官参与学习，诱发他们内在的潜力，使他们不仅学会，而且会学。

2、合作交流法。在自主探究的基础上进行合作交流，有利于学生积极思考，张扬个性，互相促进，互相提高，实现资源共享，获得成功体验。

鉴于对以上的认识，我力求以学生为主体，在活动中建构，设计以下五个教学环节：

（一）、链接生活，初步感知

奥苏贝尔认为，有意义的学习必须具有两个条件，即认知基础和情感动力。课始，播放学生熟悉的新闻联播片头音乐，让学生说说这个节目是播出的时刻，唤起学生已有的.生活经验，再通过屏幕上的19：00，初步感知两种记时法在生活中的存在。

再出示电视节目预报，让学生说说最喜欢的节目是在什么时刻播出，通过讨论，让学生把对应的12时记时法写在24时记时法的旁边。让学生根据生活经验，初步尝试进行互换。

（二）、实践探索，自主建构

现代教学论认为，学生的发展总是伴随着特定的活动过程，活动过程展示得愈充分，学生的体验就愈深，也就愈有利于学生的发展，立足学生的知识起点和生活经验，通过以下活动让学生自主建构。

1、比一比

现在黑板上出现了两种记时法，这两种记时法有什么不同？分别给他们起个名字，你更喜欢哪种记时法？向学生提出探究性的问题，为学生提供了充分从事数学活动的机会，引导学生投入到富有挑战和探索的数学活动中去。

2、议一议

在学生自主探究之后，创设平等、宽松、和谐的学习环境，让学生畅所欲言，在交流、讨论、比较中达成共识，得出12时记时法和24时记时法的名称。并说说为什么不叫25时记时法或26时记时法，强化一天24小时。

在讨论两种记时法的异同时，适时结合钟面，引导学生探索24时记时法的记时规律，并通过多媒体动画演示随着钟面的变化，周围环境的变化，让学生整体感受一昼夜从0时到24时的变化过程。通过对0时的讨论，强化对0时的理解，知道今天的0时就是昨天的24时。

并让学生在对喜欢哪种记时法的讨论中明白，使用两种记时法是源于生活的需要，要根据具体情况选择记时法。沟通数学与生活的联系。

3、换一换

让学生试着把24时记时法表示的时刻，很快的用12时记时法表示出来，再让学生出题考老师，师生互动，生生互动，在互换的过程中引导学生表述互换的方法，提高熟练程度，加深对两种记时法之间联系的认识。

本环节根据学生的生活经验积累，引导学生自己去系统探索两种记时法，在教师有条理的引导下，一步一步梳理两种记时法之间的联系与区别，找到联系点。辅助多媒体直观的优势，让学生亲历数学化的建构过程，突破重难点。

（三）、回归生活，应用拓展

学以致用是数学学习的重要目的，数学来源于生活，又用于生活，本环节结合书中的想想做做，设计开放性的问题，让学生体验成功。

1、说一说。结合银行门牌、汽车站牌、公路标志、火车票让学生在小组里说说从这些材料上知道了什么，又想到了什么。将书中的问题以开放式的形式出现，关注学生的个性差异，让每个学生都能给出自己的想法，巩固两种记时法的互换，建立起初步的时间观念。

2、画一画。给想想做做中的第6题四个钟面画上指针。

3、小小播报员。结合本校的红领巾广播站用12时记时法表示的时刻，让学生在小组里用24时记时法播报节目，让学生在内化知识的过程中获得成功体验。

（四）、总结评价，促进发展

课的最后让学生说说收获和体会，以学生自我回顾的方式进行小结，促进学生对知识的内化掌握，培养反思自己学习方式的习惯，通过评价激励，激发起学生对数学学习的兴趣，以更大的热情投入到下一次的学习中去。

**氧气说课稿人教版篇七**

（雄壮、伟大）生长环境农民（质朴、严肃、坚强）

（力争上游）外部形象白杨树―――（象征）―――人哨兵（傲然挺立）

（倔强挺立）内部气质（托物）（言志）精神和意志（团结、上进）

本课板书设计的指导思想是内容和形式统一。设计的原则是：求实、求新、求精。

（我的说课内容可能有许多不妥之处，请各位评委、老师多多指教。谢谢大家！）

附录：说课的几个环节

（一）、说教材：1、首先讲清楚说课的课题。2、教材的重点，教材的主要思想内容、在单元和书本中的地位、作用。（包括知识点、能力培养、思想教育）；教材的难点：从学情、教材内容或教学进度等方面去确定。3、教材的地位、作用要说明白清楚。

（二）、说学法：如分析学生的年龄特征、教学内容传递方式、学生的智力结构、学习的方法等。

（三）、说教法：如范例教学法，是以知识的迁移为依据，一掌握知识为目的；问题探究法；归纳法；讨论法等，要说明自己采用某种方法教学来教的原因（如：我选择这种教法的优点是……。有利于……。有利于培养学生的……。能优化课堂结构，提高课堂教学效率……。。）

（四）、说教学过程：1、导入（可以复习旧课、录象、多媒体课件、幻灯片、小黑板等）；2、抓住重点，把教学过程条理说清楚，把重点、难点、教学方法说清楚（为什么这样安排、运用？）；问题的设置（为什么这样设置、安排问题的顺序？）；针对重点难点巩固训练，并说说练习的意图。3、课堂小结：充分利用板书，突出重点难点。5、布置作业。并说说作用。

（五）、结束语设计：（如：我的说课内容可能有不妥之处，请各位评委多多指教。谢谢大家！）

**氧气说课稿人教版篇八**

大家好，今天我向大家说课的题目是《正弦定理》。下面我将从以下几个方面介绍我这堂课的教学设计。

一、教材分析

本节知识是必修五第一章《解三角形》的第一节内容，与初中学习的三角形的边和角的基本关系有密切的联系与判定三角形的全等也有密切联系，在日常生活和工业生产中也时常有解三角形的问题，而且解三角形和三角函数联系在高考当中也时常考一些解答题。因此，正弦定理和余弦定理的知识非常重要。

根据上述教材内容分析，考虑到学生已有的认知结构心理特征及原有知识水平，制定如下教学目标：

认知目标：在创设的问题情境中，引导学生发现正弦定理的内容，推证正弦定理及简单运用正弦定理与三角形的内角和定理解斜三角形的两类问题。

能力目标：引导学生通过观察，推导，比较，由特殊到一般归纳出正弦定理，培养学生的创新意识和观察与逻辑思维能力，能体会用向量作为数形结合的工具，将几何问题转化为代数问题。

情感目标：面向全体学生，创造平等的教学氛围，通过学生之间、师生之间的交流、合作和评价，调动学生的主动性和积极性，给学生成功的体验，激发学生学习的`兴趣。

教学重点：正弦定理的内容，正弦定理的证明及基本应用。

教学难点：正弦定理的探索及证明，已知两边和其中一边的对角解三角形时判断解的个数。

二、教法

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn