# 2024年学校社团活动总结报告(精选10篇)

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2024-09-06

*在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。学校社团活动总结报告篇一本学年以来，x文学社在校团委社团部...*

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**学校社团活动总结报告篇一**

本学年以来，x文学社在校团委社团部，以及各指导老师的殷切关怀和精心指导下，各项工作进展顺利。我们深刻领会文学社的宗旨，不仅秉承了以往的优良工作思路和方式，还在新的环境下提出了新的要求，有了新的突破和发展。特别是在响应校团委“培养应用型人才”上，积极做了活动调整。

x年，对于x文学社来说，绝对不是平凡的一年，因为迄今为止，x文学社，已经走过了三十年春秋，在这一年里，从x年新生入学前的招生工作准备，到招生工作的进行，到选拔新理事，这些，让我们这些老理事，重新认识x文学社；也让我们的新成员，开始融入这个家庭！招生时的辛苦，我们仍然历历在目，但回想起来，我们却甘之如饴！然而，这个让人激动，并值得纪念的年岁，我们湖人，结结实实的在坎坷中成长了许多。

现将x—x学年度x文学社的工作主要总结为以下几点：

x年10月的招生工作，x文学社在遵循社团规章前提下，以及x文学社x、x理事的深入新生群宣传x文学社，我们新纳入了139名文学爱好者成为我们的新会员，比去年约增长了40%。并在这一批文学新生军之中，本着公平公正的原则，选拔出了25名优秀的理事，组成新一届的理事机构。

1、在这一年里，我们不仅继承了以往优良的制度建设，并在大家集思广益下，秉着“以会员为主”理念，增设了“会员分管制度”，——即每个理事负责联系沟通几名会员，成为一个会员小组，定期交流，经过实践的证明，整个x文学社的气氛更加融洽，会员与理事的关系较往届有了更加密切的进步，真正做到“以文会友，与友论文”！

2、同时我们还形成了“干部问责制度”，即会员，理事定期反映上级工作中所存在的不足与问题，以此我们理事机构的办事效率，以及干部的工作能力有了一定的改观！这些新制度，x年才开始尝试，虽然取的了一定的成绩，但还在进一步的优化之中。相信经过改良，会使x文学社更加健全！

3、在理事机构的凝聚力建设方面，我们全体理事积极参加拓展运动；还组织了多次交流活动，出游，以及适当的娱乐活动，在此中，不仅提高了凝聚力，还提高了战斗力，从而大大提高了理事机构的精神面貌！

4、按时参加社团部组织的各种会议，按时签到，以及定期开展例会。及时上交活动总结，财务总结，以及做好保护公共财产的工作，根据社团部规章行事。

1、我们依照前一年制订好的计划，本着我们提高会员写作能力与口才的理念，针对会员的学习需要，展开一系列的富有文学韵味的特色活动——公文讲座，辩论技巧讲座与教授，x文学社内部辩论赛，出游采风，写作比赛，创作心得交流，定期定时举行征文活动，切合学校工作热点，并提高会员的写作动手能力等等，都力图展现我们的湖人文学风采。并且进一步提高肇庆学院的文学氛围，从而真正的秉承了“文学为人学”的信念，这也得到了广大会员的认可。

2、、围绕“纪念三十年”为主题，举办了为期一个月的系列纪念活动，包括——创作交流，创作大赛，三十年晚会，以及展廊。大大提高的x文学社的知名度，从而提高一定的影响力。

3、在活动的举办上，我们不仅注重吸取经验，在办好以往活动的同时，也注重创新，创办了一个新的品牌活动——第一节校园文学创作大赛，并与文学院《中文学子》合作，累计共有超过500位的同学报名参加，获奖作品经文学院老师评析，获得嘉奖。

4、积极配合社团部的工作，在x年五月份的文化艺术巡礼活动上，我们积极参与，响应校团委的“培养应用型人才”的号召，与其他邓协，演协，法学社共同承办了“第六届社团杯大学生辩论赛”，得到所有社团的积极响应。

5、组织会员参加校社团部组织举办，以及院校举办的各项活动，活跃了氛围，以及获得近一百个奖项。（详情获奖情况）

1、与肇庆市文联，肇庆市作家协会，以及粤高书城，建立合作关系，举办了一系列的“文学研讨会”，“文学创作交流会”以及“肇庆学院第一届校园文学创作大赛”，不仅是会员得以与成熟的作家得到交流，并得到了国家作家协会会员，广东省作家协会理事，肇庆市作家协会主席——何初树老师的好评，何初树老师不仅多次出席x文学社的活动，还提出了许多有益的点拨，大大提高会与与理事的素质。

2、与各大刊物建立合作关系，如肇庆市文联主办的《砚都文艺》，广东省校园文学网，南方文艺网，建立联系，定时投稿，现已发表一批优秀文章，并取得好评。此外，我们还定期关注各界的作文比赛，推举优秀作品参赛，至今，已有四次获得全国性征文比赛的奖项，在广东省，肇庆市的，其他省市的比赛上，我们也是屡夺佳绩（见获奖情况）。这不但是湖人的荣耀，更是x文学社的荣耀！

3、与广东省作家协会，广东省各高校文学社团建立了良好的关系，会长李泽敏在x年12月份代表肇庆学院文学社参加省作协举办的“文学新人讲习班”，在当时表现良好，不辱使命，也受省作协理事的好评，争了一点光。回校后，也与x文学社成员，社团部干事分享了心得。并总结了各大高校的经验，创办了“第一届校园文学创作大赛”。

x文学社的成绩，不仅于此，我们正在谦虚又胆大的提高我们的凝聚力，战斗力，努力将我们湖人所爱的x文学社，提高到另一个更高的台阶上！湖人的工作激情高昂，这也体现在我们的工作状态上，理事成员各司其职，兢兢业业，在做好本分工作之余，也在其他力所能及的方面出谋划策。更是积极参与其他社团举办的活动，吸取经验，取长补短！并认真做好社团部所不知的工作，即使上报！

当然，工作失误一定是有的，如下总结：

这一年里，由于我们的理事是新生军，以及大部分x理事也从星湖搬来，对社团工作流程不熟悉，因此确实出了不少乱子，造成工作上的不足，但我们也会积极的改正，认真反思，从而取得更好的成绩！

在出版特色社刊方面，经管一切出版前的工作都已经做好，但由于文学社对商家的吸引力不足，因此即使是申请了一定的经费，但仍未能按时出版。但是，由于第一届会长——陈文基师兄的支持，当前我社正在进行校友筹资，希望能赶在明年招生前，出版《x文学社三十年纪念特刊》。

下一年里，我们会就我们所取得的成绩，以及总结工作上的不足，积极做好各项工作，以争取将x文学社提高到一个更高的台阶上！

**学校社团活动总结报告篇二**

激发大学生的体育拼搏精神以及增进同学们之间的友谊，由聊城大学汽车与交通工程学院乒乓球协会承办的乒乓球比赛在老师和同学们的大力支持下圆满地落下帷幕。这次比赛不仅为乒乓球爱好者提供了展示自己的舞台，而且还发掘了一批素质好的乒乓球运动员。整个活动在预想中有序的进行，赛前的准备为活动的顺利进行提供了便利。

1、赛前筹备工作

赛前，我院乒乓球协会在全校进行了大力宣传，并以展板的形式通知广大的乒乓球爱好者，积极扩大本次比赛在全校的影响力和提高我院乒乓球协会的知名度。这次比赛的每一位组织者都为活动的顺利进行付出了努力。

2、赛场组织工作

协会工作者准时到场，各司其职，为比赛的进行集聚力量。正式比赛前，经随机分配将参赛队员分组。本次参赛的运动员相互尊重，积极拼搏。裁判员做到公平、公开、公正，为比赛创造了良好的氛围，保证了比赛有序地进行。在此次比赛中，运动员们发挥出了自己的真实水平，参加比赛的选手也发扬了努力拼搏，奋勇争先的精神，赛出了风格、赛出了水平，严格遵循体育道德精神，通过比赛加深了解，增进感情。经过激烈地角逐，产生了男子单打的前三名以及女子单打的前三名。参赛选手们以其饱满的热情和认真的态度投入比赛中，其比赛场面极其激烈，男生的激情与活力在赛场上表现的淋漓尽致，女生亦是潇洒自如。青春的风采，在乒乓的赛场上尽情的飞洒，青春的活力，在乒乓的赛场上尽情的释放！

3、比赛后期工作

比赛结束后，协会组织人员进行了场地清理，并对这次比赛做了详细的活动总结。经过比赛产生的获奖人员名单也随之产生，并给与颁发证书的奖励。

乒乓球是我国的国球，国球的精神就是要我们奋发向上，不惧困难，勇往直前，这次我协会举办这样的活动，不仅锻炼了同学们的身体，增进了友谊，同时也提高了群体的战斗力与凝聚力。

通过这次比赛，我们收获了很多，我们将总结这次比赛的经验和教训，以便更加出色地组织今后的比赛活动，为大学生的业余生活增添色彩！这次比赛极大的提高了同学们参加活动的积极性，展示了我聊大学子的风采，同时丰富了同学们的课余生活。

**学校社团活动总结报告篇三**

随着学期的结束，羽毛球社团活动也将告一段落。通过一学期的社团活动，我发现学生对这项运动都很感兴趣，活动中都能互相帮助，认真练习；但是其中也有许多欠缺的地方值得深思。现将本学期的社团活动总结如下：

一、作为学生的第二课堂，每位学生每次都能准时到达场地，在社长的带领下领取和归还器材都井然有序。

二、每次练习和小型比赛都充满了相互加油的呐喊声。

三、由于学生羽毛球技术与战术基础薄弱，所以在开展活动的时候以学习基本的发球技术和步法为主，体能练习为辅。

四、在社团常规活动中，我们社结合自身的特点，克服场地和器材的限制，利用训练式教学，合理的分配场地，人员，结合各项技术的学习充分发挥羽毛球发展学生各项身体素质的特点，培养学生的相互协作能力，同时很好的发展学生有手指手腕控球的能力，在学习的过程中，我将学生进行了分层式教学，有三到四人能力较强，以巩固技术为主，另外的同学则是以练基础为主，发球、击高远球、吊球等技术的学习，在学习的过程中有很多学生因为没有考核因此不怎么积极参与，但是大部分学生可以认真练习，效果显著。

总之，经过一学期社团活动，学生的羽毛球水平有了初步的提高，并能自觉积极进行练习，且掀起了学生对羽毛球运动的热情，推动了学生的第二锻炼课堂。作为辅导员的我将不断提升自己的理论和实践水平。努力使社团的学生能走出校园，有能力参加各级各类的比赛。

**学校社团活动总结报告篇四**

辩论赛

20xx年11月10日及11日两天，在综合教学楼c区139举行。

本次辩论赛面向信工学院大一大二的全体同学，各班通过内部选拔，组成一支队伍参加院里的比赛。本次辩论赛采用淘汰制的方式，经过抽签，最终确定对阵情况。此次一共16支代表队参加比赛，首轮共八只代表队获胜进入下一轮。

比赛程序由陈词、立论、攻辩、自由辩论、总结陈词共个五部分组成。首先是一、二辩进行开篇立论，用最精炼的语言阐明本方基本立场、逻辑框架、理论依据、事实材料等，接下来是针锋相对的攻辩和精彩纷呈的自由辩论，再接着是由四辩进行总结陈词，最后是精彩的评委点评。由于参加此次辩论赛的队员中有大一新生，在辩论赛经验及技巧方面较为欠缺，评委们都极为详尽的做了点评并给与辩手们他们的宝贵经验。

比赛程序的设置兼顾“辩”与“论”两个方面，既提供了充分的空间让辩论双方进行精彩的论述，充分展示己方缜密的逻辑框架，也给双方提供了进行唇枪舌战，正面交锋的舞台。使本次辩论赛精彩纷呈，掌声不断。

此次比赛的辩题涉及的内容相当广泛，但又紧贴日常生活，兼具生活情趣与时代气息，让辩手们在辩论过程中有话好说，有话可说。此次辩题涉及同性恋问题，拼车问题，男女差异问题，爱情问题等等，一方面辩题的生活化多样化给予了广大同学思考的空间，另一方面，辩题紧扣时代发展的需求，具有较强的时代感。这使得整个辩论场面显得精彩纷呈，热闹好看，而赛后又能引发人们的思考，给人一份耐人寻味的隽永和深沉。可以说，精当的辩题设置，为这次辩论赛的成功举行奠定了良好的基础。但辩题内容的广泛性和强烈的时代感，从另一个侧面也要求辩手要有渊博的知识积淀和广泛的社会接触。辩论的辩论过程中辩手们十分注意仪表语言，未出现对对方辩手进行人身攻击的情况。所有参赛队都统一着装，衣着得体、大方，体现了当代大学生的良好形象。

总之，这次辩论赛活动是成功的，有意义的。以上是我（姚朔）对此次辩论赛活动的一个总结。

**学校社团活动总结报告篇五**

本学期在社团活动中，虽然人员较少，只有十位孩子，但我根据他们的书写能力差异进行了科学合理的安排。尽量能让所有的学员在有限的活动时间内都有一定的收获，避免活动浪费时间，学与不学一样的情况，所以，在在学期初，我让孩子们买了一本《一学就会》田英章的字贴，课中我给学员练习的内容都作了讲解，特别是难写的字都进行了示范，通过这种方式，学生能有效地利用一节课的时间，使自己的书写能力得到一定的提升。

写好字，最关键的不是大量的练习和教师的指导，应该是学生一种良好的书写习惯。一个学生有了好的学习习惯，那么我们就能明显地看到他的进步。而没有了这种习惯，可能就会在原地不断踏步，甚至出现退步的趋势。所以，本学期，我在知道学生活动的时候，注重对学生良好书写习惯的培养。比如：在写字之前我们先练一练基本笔画;落笔前先看一看例字的笔画组成、间架结构的安排;书写完一遍后认真仔细对照自己写的字和例字之间的差距;能自我提出哪些不足点等等。一开始，这些方式对学生来说有一定的困难，有些学员甚至自己写的字哪里不对也找不出，有些学员每次书写没有这种习惯，懒得去想、懒得去做。针对这些情况，我从简到难，慢慢引导，反复强调，在指导活动中渐渐渗透，让学生慢慢适应这种方式。一学期下来，大多数学员在书写习惯方面得到了一定的提高，这对他们学习书法有着很大的辅助作用。

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，同学之间组织形式多样的书法比赛，如分班比赛，或选派代表比赛。指定统一内容。这样让一些优秀书法生展示，起着带头调动作用。也给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和学习习惯。

一学期下来，我发现三年级学生的可塑性很强。提高很快。想到一星期两节课的活动可能对书法的入门引领有一定的作用，倍感欣慰。但对个别书法特长生的能力提升不是很明显，需要更多的时间去辅导。所以，这里也希望更多的学员加入我们的硬笔书法社团，从小打好基础，使我校更具特色。

**学校社团活动总结报告篇六**

1.兴趣与生活、

2.兴趣、生活与技能

3.兴趣、生活、技能与历史

4. 兴趣、生活、技能、历史与情感在一学期的学习中，孩子们通过一件件生动的作品 ，拉近了泥土之间的距离，在空间观念上的理解，在感受泥性的过程中，充分发挥孩子们的艺术潜质，调动孩子们的积极性和创造性。孩子们的审美情趣不断提高，激发他们的想象思维和创作欲望的同时，树立创新意识；提高学生的表达能力；增强学生抽象造型、空间造型的能力，对美好事物的观察能力、分析能力和表现能力。

孩子们的兴趣是陶艺课的开展动力。课程内容依托孩子们的兴趣展开，在教学目标的框架下，融合概念和技巧，使学生树立信心，拓展孩子们的思维。在教学内容上，体验各种艺术创作方式，是孩子们能从更多的视角去感受体验和创作作品。

本学期的陶艺社团开展得十分顺利，我们将继续努力。

**学校社团活动总结报告篇七**

这一学年即将结束，回顾一年的.社团活动，还是相当丰富的，成员也收获颇丰。每一次社团活动，我们都精心准备，认真开展活动，社团成员更是积极参与，大家互相配合，表现出了良好的合作精神。

社团活动的过程中，充分调动了学生的思维，尊重学生的想法，我们有一些主题研究，就是学生自己提出来的，学生都能根据要求参与到活动的组织与策划中来，并取得了可喜的成绩，但也存在着不足，为了今后社团活动搞得更好特对本学期社团活动总结如下。

在活动中我打破统一的课堂教学要求，选择生动有趣的活动内容，激发学生的学习兴趣，提高学习兴趣就是要唤起和保持学生对知识的追求和好奇心，充分利用外部因素影响学生的学习动机。

1、立意新奇，带动兴趣

我选择新奇的内容，引发了学生的学习兴趣，探究各种工具的用力点、支点、阻力点。探究省力杠杆的用力点与支点距离和阻力点与支点距离关系，小杆秤的制作，瓜皮拱的制作等都可引发学生的好奇心，激发了学习兴趣。

2、贴近生活，实践操作

选择活动内容应贴近学生的生活根据“切身性策略”，学生如果遇到自己过去经验中熟悉的东西，与自己未来目标相联系的事物或使自己充当主要角色的事情都会产生浓厚的兴趣。社团活动可以应用这一策略选择与学生生活密切联系的内容。探究自行车上的简单机械，探究形状与抗弯曲能力不是一件容易的事。但在学生的亲自操作过程中好象找到了成为xx家的感觉，信心十足。

我选择活动内容时紧密联系了课堂教学内容，组织活动如果局限于课本内容，学生会感到乏味;如果脱离课本内容太远，学生会高度焦虑，正常的动机激励水平应在上述二者之间找到一个平衡点，因此选择内容应体现综合应用学科知识的水平。因此，选择社团的活动内容应注意新奇性。

在社团活动中，我们经常利用实验室的器材或利用师生们平时收集的废旧物品给学生做一些教材外的实验，特别是变废为宝科技制作在我校长期开展，孩子们做成实物就是发明创造，并对优秀作品加以评奖，这样大大的调动的小朋友对xx课学习的积极性!开拓学生的视野，同时让学生也勤于动手，善于从自然界、从生活中发现问题，并找到解决问题的独特办法，不要以为发明创造是xx家的事情，小学生也能成为发明家。

人人带着任务参加，从筹备策划到具体实施，从查找资料到总结成果，从头至尾参与，能得到全面锻炼。开展活动，可以使客观事物在学生的头脑中产生感觉形象，并依赖感知觉进行思维，形成抽象概念，使学生认识和理解客观世物，同时学生在活动中得到自我表现和发展的机会。因此，组织社团活动在“动”字上下了功夫。

总之，xx社团教学工作在学校领导的支持与关怀下，顺利完成了本学年的教学工作任务，大大提高了学生对xx研究的兴趣，丰富了他们的xx知识，培养了学生的xx实验能力、观察能力以及分析问题、解决问题的能力，为以后的学习打下了良好的基础。

**学校社团活动总结报告篇八**

不知不觉来到x中学已经是第四个年头了，学校舞蹈社团也已经成立x年了。在今年的舞蹈训练中，我着重注意了在每一次训练前，都要了解相关的知识点，在愉快的训练中取得一定的效果。同时，也虚心地请其他教师过来观看，并且指出不足之处。现就本学期的舞蹈社团活动作一次简单的总结。

由于刚加入社团的新生基础不同，对于新生的训练就更要严格，而且要抓基础，强调基本功训练。主要有腿部训练、舞蹈组合训练、技巧训练、民族舞基本动作训练。为了参加市里一年一度的艺术节舞蹈比赛，在训练过程中，每个表演动作、每个情节、细节都高标准严要求。

我对舞蹈社团的每一个成员都满怀信，相信他们一定能够做到，不能在自己心理上降低了训练标准，不要迁就她们，从而达到理想的效果。和孩子们交朋友，不能一味的板着一副冷面孔痛斥学生。否则训练强度再大也不会有提高。孩子会出现叛逆的心理。在训练中要把自己融入舞蹈音乐的情绪之中，尤其是关键时刻要耐心，不要给孩子造成心理压力。训练休息时间也可以和学生开玩笑、谈心，总之，要让学生舞得尽兴、开心。

由于孩子大多数是一年级的学生，年龄较小，人数也多，基础还不牢固，说实话开始我真的没有信心，我也知道我的难度非常的大。但是没办法，我心理想就当是锻炼吧。没别的办法了。只有付出别人十倍的努力，才会有收获。我坚信！我是一个对生活充满了热情的人。

四年里，我与学校舞蹈社团风雨同舟，其中滋味有喜也有悠。喜的是：在我带的第一批队员的共同努力下，我们一举夺的了x艺术节群舞奖的好成绩，并代表学校去x参赛并拿奖。忧的是我们的成绩之后没有更好的突破。这里面的因素很多：有学苗的素质问题，也有我作为指导师在选材、训练等方面的责任问题。

今年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在下学期里我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

**学校社团活动总结报告篇九**

社团活动的正常开展，既可丰富学生的课余生活，也可为学生提供一个自主发展的时间与空间。组织丰富多彩的文化、艺术、体育等活动，符合广大学生和家长的意愿。学生通过活动，能获得许多在课堂中学不到的知识和技能，有利于激发学生学习兴趣，发展个性特长，促进学生身心健康发展。以下为我校这段时间的社团活动总结。

在去年的基础上，本学期进一步细化社团活动。首先，本学期一开始就制定周密的活动计划，让活动有章可寻。我们根据学生的兴趣爱好，利用学校现有教学资源和学校师资力量，确定适宜的社团。社团活动的有序开展离不开老师的精心组织和耐心指导，因此，我们选拔一些有特长，认真负责的老师来指导社团活动，并在开学之际召集指导老师开好社团活动座谈会，听取他们的意见和想法，以便有效的开展活动。

其次，做好社团活动的常规管理工作。细化社团活动纪律，强化社团活动责任。在社团活动之初集小学生宣讲社团活动纪律，并将活动纪律打印出来，在教室张贴。明确社团活动指导老师的责任，打印出来，分发给各个指导老师。每周三开展活动时，各指导老师必须上、下课时都清点学生人数，并由专人做好相应的记载。每周三开展社团活动都有专人督察。我和xx老师在社团活动开展的两节课时间在各个社团巡察，监督社团纪律，维护活动安全，并及时处理各种偶发事件。

再次，为有效的开展社团活动，本学期我校采用汇报演出的形式对社团活动进行验收，真正做到了有活动就有收获。根据各社团和特点，对不同的礼教采取不同的方式验收。

通过社团活动的开展，学生明确了行为规范，形成了环保意识、节约意识，提高了法制观念。在活动小学生综合能力得到发展，综合素质得到提高。通过此次展演活动的成功举办，我们更有信心，我们将义无返顾，为营造生动活泼的课程氛围，构建独具特色的校本课程教学模式，全力打造xx小学的办学特色，提高社团活动的活动质量，形成自己的风格与特色贡献自己的一份力量。

**学校社团活动总结报告篇十**

这个学期就要结束了，时间如此流逝，让人不得不感叹万千！通过美术社团全体社员的共同努力，社团发展了，壮大了，也更为优秀了。

说到这里，不由想起学期刚开始的时候，也是我刚刚成为社团负责人的时候，社团只有十五个人，其中有美术基础的连我在内也只有两人。社团刚刚起步，没有什么基础，也没有做什么宣传工作。按照社团工作计划学习了两个星期之后，社团的成员也逐渐增多，其中大多为现有的成员介绍而来，同时，一些问题也渐渐浮出了水面，一些社员过于散漫，迟到旷课，缺乏时间观念及纪律性。针对此点我成立了纪检组，专门负责社团的纪律，在之后的一个星期里和纪检组长丁泉皓共同制定了社团的规章制度。社团成员有进的当然也有退的，我分析了社员退社的原因大致可以分为两类，其一，虽然喜欢美术，但是却不适应学习美术的方式，缺乏耐心；其二，适应不了社团的管理方式，如在社团说普通话，不得迟到早退等。三月末左右，迎来了社团的第一次活动——承办团委记者站的以《与青春相关的日子》为主题的橱窗制作工作，为此我又成立了宣传组和活动组。学习了一个月后，社团原有的画纸、铅笔等材料相继用完，这些耗材只能我们自己解决，为此我又成立了财务组，负责材料费的收集及绘画材料的购买及保存工作，社团的学习、管理也逐步进入正轨。

为了尽快的使更多的人具备不错的美术基础，我和四个组长以及学习进度不错的几名社员，在我们的指导老师张老师的帮助下，利用更多的课余时间，进行了补课，这不仅使我们的绘画水平快速的提升，而且也形成了一种边学边教的社团教学模式，从而解决了社团的教学问题。但是有一个问题一直困扰着我们，或者说是困扰着整个社团——画室问题。我们的画室在实训楼502，是一间计算机机房，同时也是张老师的一个班学习美术的教室。其一，机房里放满了电脑，可用空间小，三十多人，便已显得拥挤，这也是为什么我们一直没有面向全校招收社员的原因之一；其二，与其它班级共用画室，使得我们的材料安全得不到保障，时常出现画好的作品被破坏以及一些绘画物品缺少的情况；其三，画室的门锁时常被破坏，我们修好之后，没过两天又会坏。可以说我们的学习环境还是不够好的，但是没有人抱怨，更没有人因为这些原因而退出社团，我们就在这样的环境下，迅速的成长着。

五月中旬，我们看到了机会，xx届毕业生皆已离校，学校有了一些空余的教室，我们向团委孙达孙老师申请，经批准后可暂时使用主楼507、508两个教室作为临时画室，一直困扰我们的问题得到了初步解决。我们制作了两个门牌，507是“美术社团绘画室”，508是“美术社团室内设计工作室”。借此良机，我们社团首次面向全校招收社员，取得了不错的反响，报名参加社团的同学，第一天晚上就达到120多人。经面试后，社团吸纳了70多名同学，现在我们社团有92名社员，并且一直有同学有意愿加入我们社团，我们在面试后，择优录取。但愿下学期我们能继续拥有属于我们自己的画室，呵呵，还请团委老师多多帮忙啊！

现在已是六月中旬，回想一下，我们社团先后承办了记者站、日语社团、团委的橱窗海报制作工作，举办了一次绘画比赛，一次画展，进行了两次考试，社团在全校的知名度及信誉度都有很大的提高。经过一个学期的学习，社团已有五人可独立教学，四名组长都具备了独当一面的能力。纵观整体，社团在成长，在进步，但是也有一些不足之处，我也有些许困惑。其一，由于最近招收了大批的新社员，从整体来看，社团的凝聚力不够；其二，大批社员毫无美术基础，且缺乏自学能力；其三，一些社团成员的集体观念、纪律意识淡薄。

以上几点，都将是我们下学期工作的重点。我主要的困惑就是，我是否对于社团成员、对于几位组长的要求过于严格？我是否对于他们的能力定位、期望等有所偏差？经过思考之后，我认为这些都是不可避免的，不以规矩，无以成方圆，享受权利，自然要付出更多的努力，承担相应的责任。但是不得不承认，一些时候我的表达方式不够成熟，思考问题也不够全面，这些都是我需要反省，需要改进的地方。

在此，感谢我们的指导老张老师对我们辛勤的教授，无私的奉献，感谢团委各位老师对于我们社团工作的辅导、支持，虽然社团的成员看不见，但我还是很想说一句，这一学期大家辛苦了！谢谢大家！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn