# 语文第二课时教学设计(大全11篇)

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-09-02

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧语文第二课时教学设计篇一教学目标：1、正确、流利、有...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**语文第二课时教学设计篇一**

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课生字和新词。

3、凭借语言文字，理解课文内容，懂得要靠自己的辛勤劳动获得财富。

重难点：

揭示文章主题，理解课题“金子”的含义。

课时划分：2课时

教学设计

第一课时

（略）

第二课时

教学目标

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，悟出课题“金子”的含义。

课前准备：收集劳动致富的资料。

教学过程：

一、复习旧知

1、听写词语。

2、回忆段落划分，并说说大意。

教师相机用小标题的形式板书：淘金无获；培养鲜花；实现梦想。

二、精读感悟，领会题目的含义

1、指读第一段，彼得去挖金子时他的心情怎样？后来心情怎样？

（彼得跟随淘金者一起去淘金，满怀希望，一心想发财，结果“一无所获”，由“高兴到扫兴”。但彼得不甘心，买地淘金，依然一无所获，满心的希望化成深深的失望。）

2、自读第二段，彼得本要离开，是什么使他留了下来？为什么？

（1）、一场大雪使彼得留了下来。

（2）理解彼得所看到的情景。

（3）抓住“若有所悟”理解彼得的一番心理活动。

（彼得本来上想通过淘金来致富的，可这里没有金子，但肥沃的土地也是一种财富，在上面种了花，不怕吃苦，同样可以致富。正是这样的美好的前景，使彼得看到了希望，而留了下来。）

（4）从“全部精力”和插图中彼得挥洒的汗水，可以看到彼得会成功的。

3、齐读第三段，体会彼得的话。

（1）“不无骄傲”就是很骄傲，很自豪。“不无”起强调作用。

（2）“真金”并不是真的金子，而是“财富”或是发财致富的方法。

（3）“唯一”：只有一个，指这是最好的办法，别无他法。也是彼得是众多淘金者中唯一留下的，唯一致富的人。

（4）彼得付出辛勤劳动后种出来的鲜花使他实现了致富的梦想。可见，只有靠自己的辛勤劳动，才能获得财富。

三、小结板书，总结全文

1、可让学生结合板书复述课文。

2、着重理解“真金”的含义。

3、只要勤奋耕耘，任何土地都会奉献给你所渴望的“财富”。

板书设计

22金子

淘金无获、培育鲜花、实现梦想

金子就在地里

辛勤劳动

**语文第二课时教学设计篇二**

一、出示信的内容

师：同学们，我在读这篇课文时，被深深地感动了。特别是文中难友们写给江姐的这封信，让我的心情久久不能平静。

师动情地诵读。

请大家自由地读一读，读完后想想你从这封信里读懂了什么？（重点在慰问，关心，敬爱、敬仰）

二、读悟第三段

（生自由读，划句子后读动情之处。引导学生重点读悟文中表现江姐坚贞不屈的句子，并根据汇报内容相机点评：并进行朗读指导）

重点指导以下几个句子：

1、竹签子一根根地钉在江姐的指头里

2、连嘴唇都咬破了。

3、一阵令人心悸的声音没听到一声呻吟。

点评：

灭绝人性的.敌人啊，残无人道！竟用了如此狠毒的刑罚！

是啊，钢铁般的革命意志让可恶的敌人也是无计可施、无可奈何。可这江姐要忍受多大的肉体上的折磨啊！

平时我们割破一点肉也痛得直咧嘴。同学们，俗话说：十指连心呐！这是一种怎样的痛苦啊！

这样一整夜的折磨，常人谁能受得了，扛得住呢？但江姐却做到了。

齐读：让我们怀着无比崇敬、无比悲壮的心情，深情地读读这段课文。

三、再次读信

现在我们再来回过来读读难友们的信。你一定会有更深的体会。你一定会比刚才读得更动情更精彩。

（重点放在鼓舞斗志上。指导朗读当我们当我们当我们不软弱不动摇，不投降）

四、读悟江姐的回信

1、引读

2、理解重点句子。谈谈理解

竹签子是竹子做的，但是共产党员的意志是钢铁铸成的。

**语文第二课时教学设计篇三**

1、指导书写4个生字：“现、期、轮、路”，初步感受汉字的形体美。

2、正确、流利、有感情朗读课文。

3、学习、积累语言，初步培养语感。

4、懂得要尊重别人的生活习惯和生活方式，与人和谐相处。

二、教学重、难点

1、重点：课文第2、4自然段。

2、难点：理解猴子当选“万兽之王”的原因。

三、教学流程

（一）、整体感知，理清脉络。

1、谈话导入。

2、自由朗读课文。

3、梳理。

（1）哪些动物参加竞选？最后谁当选了？（发言。贴图。）

（2）狮子为什么要选猴子当大王？

（二）、重点学习第2段（品读词句）

1、品读重点句子。（他想到自己成了“万兽之王”，神气极了，立刻下令：“从现在开始，你们都要和我一样，白天休息，夜里做事！”）

（1）比较，理解：“神气极了”

（2）观察插图，说话。（形象感知猫头鹰“神气极了”的样子。）

（3）朗读、体验、表演。

2、品读“议论纷纷”、“叫苦连天”。

（1）创设情境，再现“议论纷纷”。

（2）启发想象，角色体验，理解“叫苦连天”。

3、小结。

（三）、学习第4段。（以读代讲）

1、出示重点词、句。（激动）朗读。

2、启发想象，体验动物们的苦处。

（四）、学习第4段。（表情朗读）

1、看画面，师范读。

2、创设情境，引读。

3、学生练读。

4、讨论：小猴子为什么会受到大家的欢迎？

（五）、学习第5段。（以读代讲）

（六）、指导写字（现、期、轮、路）

1、观察、发现。

2、重点指导“撇”在4个字中的写法。

3、师范写，生练写。

1、展示、欣赏、评议。（初步感受汉字的形体美）

附：板书设计

从现在开始

狮子图

猫头鹰图袋鼠图

（神气极了）（激动）

小猴子图

（只说了一句话）

学会尊重他人

教学实录

**语文第二课时教学设计篇四**

同学们，今天上课，我们先来猜一个谜语“开在炎炎烈日下，长在清清碧波中，身陷污泥心地洁，芳香扑鼻醉人心。”（荷花）对，是荷花。（出示课件）今天这节课我们继续学习我国著名文学家、教育家叶圣陶爷爷写的《荷花》。（出示课件）请大家齐读课题。

想看看荷花吗？那就跟着我到荷花池边去欣赏一下吧。（出示课件）

你们看得都入迷了，能用一个词来形容一下你刚才看到的荷花吗？

1．你们看到的荷花是这样的，那叶圣陶爷爷看到的荷花又是怎样的呢？请同学们翻开课本，自由地读课文，看看你有什么感受。

2．读了这篇课文，你有什么感受呢？

1．课文哪一段最具体地写了荷花的美？请同学们再读读第2段课文，把你喜欢的句子划下来，多读几遍。

2．谁能把你喜欢的句子读给我们大家听。

l荷叶挨挨挤挤的，像一个碧绿的大圆盘。

挨挨挤挤是什么意思？你能表演出来吗？怎样才能演出来呢？挨挨挤挤说明荷叶怎么样？（多）老师这儿有一幅图，（贴图）这是什么呀？老师想请你们帮我把这些荷叶贴在白板上，而且要表现出挨挨挤挤的。（学生贴图）（出示课件）我们再读读这个句子。读了这句话，除了知道了荷叶多，还知道了什么？（绿、圆）。谁能读好这句话？指名读，齐读。

l有的……有的……有的\'……

（当生读其中任一句）荷花有着不同的姿态，你喜欢的是其中的一种。（出示课件）你能在屏幕上指出你喜欢的是哪一种姿态的荷花吗？这是……的荷花。还有哪两种呢？男女同学分别读另两种。（出示课件）全班同学一起读这三句话。请你选择其中的一句背诵下来。指名同学边背边把写这句的荷花贴在荷叶上。一起背诵这三句话。

l白荷花在这些大圆盘之间冒出来。

老师喜欢什么句子，你们想知道吗？我也读一读，好不好？（出示课件）教师读句子。有谁和老师一样喜欢这句话的？你能读读吗？大家听出来没有？我们读的时候都突出了哪一个字？在这里，“冒”字还可以换成别的什么字？（长、钻、伸、露）怎么样长出来才叫冒出来（使劲地、急切地、争先恐后地）。大家看（出示课件），这就是从挨挨挤挤的荷叶之间……地……冒出来的荷花。你们想啊，这些荷花冒出来以后，仿佛想做些什么？（出示课件）按老师提示的句子说话。多么可爱的白荷花呀！大家看，一个“冒”字，不但把白荷花写活了，而且使白荷花变得更美了。

你们看，这么多的荷花，一朵有一朵的姿势。看看这一朵，（很美），看看那一朵，（也很美）。面对这满池的荷花，作者不由发出这样的感叹（出示课件）齐读。同学们，你们知道这位画家是谁吗？（大自然）真聪明！正是神奇的大自然为我们造就了这么美丽的画卷。这是一幅怎样的画呢？谁能根据课文中的语句和自己的想象，给我们说说你看到一幅怎样的图画，小组交流后，指名发言。

多么了不起的大自然啊！不用笔，不用纸，就给我们描绘出这么美丽的画卷，不由得我们不去热爱她！不去赞颂她！让我们有感情地朗读课文第三自然段，夸夸我们这位了不起的画家！

1．读得真好，老师也想读了。下面听老师读，好不好？（教师配乐朗诵）

2．美吗？喜欢吗？想读吗？那就自由地美美地读吧！

3．我感觉大家都陶醉了，谁来读给我们听。指名2—3名学生读，全班齐读。

5．我知道同学们还有好多话要对荷花讲，下课后，把你要说的画写下来，好吗？

1．下面我们来看这样的一篇短文。（出示课件并要求学生拿出补充材料）这是朱自清所写的散文《荷塘月色》中的一段，老师先给你们读一读。

2．自由读。

3．配乐齐读。回家后，读给你的爸爸妈妈听，并把你喜欢的词语和句子摘抄下来。

同学们，荷花是美丽的，大自然是神奇的。让我们热爱荷花，热爱大自然吧！

**语文第二课时教学设计篇五**

尊敬的各位评委老师：

大家好!

我说课的题目是《搭石》，它是人教版四年级上册第六组的一篇课文。本组课本围绕“爱”这一专题编排，。本文正是一篇乡土头土脑息浓重的文章，它通过淳厚感性的笔触把我们带入了乡下人们秋凉摆搭石、路人修搭石、人们和谐有序走搭石、相互忍让过搭石的一幕幕画面，表现了人们纯朴、勤奋、老幼相敬的难得品格和同心专心为他人着想的优美情感，表达了作者对故乡人、故乡事无穷而深刻的吊唁之情。

(1)准确、流畅、有情感地朗读课文，感觉乡亲们冷静无闻、无私奉献的精力，并使学生从中受到熏染、熏陶。

(2)学习作者仔细观察、生动描写的方法，培养留心观察、用心感受身边事物的习惯。

教学重点是理解课文内容，体会乡亲们纯朴、勤恳、老幼相敬的可贵品质和一心为他人着想的美好感情。

教学难点则是理解为什么说“搭石”联结着乡亲们美好的感情。

在阅读教学中，方法的设计至关重要。根据新课程基本理念，针对自己对教材的理解，在本文教学中，我主要采用以“读”为主线，引导学生自读自悟，体会文中美好的情感。

对于本文教学，我设计的教学流程一共分为四个部分：一、谈话导入，创设情境;二、整体感知，初识搭石;三、细读课文，体会情感;四、课外拓展，谈自己身边的事。

在谈话导入、创设情境的环节中，针对孩子的情况，我提了最简单的问题，调动学生学习的兴趣。接着再板书课题，学生齐读。

学生自由读课文后，认读生字词，接着再交流问题“什么是搭石?”让学生从文中找出句子读一读，使学生理解“搭石”的特点及作用。

第三个环节是细读课文，体会情感。在这一环节中，我重点围绕“搭石，构成了家乡的一道风景”这句话，抓住“与学生一起寻找美”展开教学，使学生理解搭石之美的真正含义。

在品读第二自然段时，重在让学生体会上了老人一心为他人着想的品质。为此，我采用想象说话的方法，使学生产生情感上的共鸣，促进朗读能力的提高。比如引导学生体会老人的内心世界，提问：老人踩了不稳的搭石，心里会怎么想?老人不是急着赶路吗，摆好搭石后，为什么还要踏上几个来回呢?你看到了一个怎样的老人呢?相信经过师生这部分的问答，学生对文本的理解会更加深入，在此基础上的朗读也会更有深度。

课文的第三自然段，刻画的是一幅人们和谐有序走搭石的景象。教学时，我重要捉住“行动是那么和谐有序”、“踏踏的声音，像轻快的音乐”等，让学生边读边睁开想象，感觉人们走搭石的节拍，谛听那走搭石时发出的轻而有力的踏踏声，说出眼前目今表现的画面，让学生身临其田地领会美，感觉美。文章的第四自然段，笔墨朴素，但是简朴的事变中却闪耀着优美的头脑，散发出融融的暖意。在引导这一部门的朗读时，我重点捉住“人们把这当作理所虽然的事”这句话，引导学生深入明白“理所虽然”这四个字所表达的情绪。

我捉住“溪边让路，背老人过溪”这两个详细事例的形貌，加深学生对“理所虽然”这个词的明白同时，又使学生逼真地感觉到乡亲们无私奉献的精力。

课文第五段的教学，重在点破文章主题，使学生明确本文看似写石，实则写人。使学生进一步领会作者借搭石所歌颂的无私奉献，同心专心为他人着想的人性美，并引导学生朗读。

**语文第二课时教学设计篇六**

这是一篇抒情意味很浓的散文，名为写秋雨，实际在写秋天，课文的内容丰富多彩，作者抓住秋天的特点，从秋天的到来写起，写秋天缤纷的色彩，秋天的丰收景象，还有深秋各种动物、植物准备过冬的情景。课文把秋雨作为一条线索，将秋天众多的景物巧妙地串起来，从整体上带出一个美丽、丰收、快乐的秋天。

学习目标

1、会认8个生字，会写12个生字，正确读写“清凉、留意、扇子、炎热、邮票、凉爽、柿子、仙子、菠萝、气味、香甜、粮食、加热、油亮亮、杨树、丰收”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出读秋天喜爱和赞美之情，背诵自己喜爱的部分。

3、读懂课文内容，感受秋天的美好。

4、积累好词好句。

教学重点：体会秋天的美好，感受课文的语言美。

教学难点 ：理解文中被艺术化了的语言。

教具准备：收集树叶或者图片（如银杏叶），录音机，磁带，课件等。

教学时数：2课时（第一课时略）

教学过程 ：

一、激趣导入  ，揭示课题

教师导语 ：同学们，大地经过春雨的滋润，雷雨的洗礼，秋雨姑娘又象一把钥匙，悄悄地打开了秋天的大门。秋天的雨是美好的，神奇的，又是令人陶醉的。

二、动情朗读，感受美景

2、学生有选择地读课文，其他同学认真倾听。

3、组织学生对刚才的朗读进行评价（总结优点，指出不足，并提自己的建议）

三、自主学习，理解感悟

（同桌交流，再指名汇报，师适时板书：颜色、气味、声音。）

2、学生自主选择学习内容，并在小组内交流自己读书后的收获。

3、组织学生班上汇报，教师相机点拨，朗读体会。

师：喜爱秋雨颜色的小朋友，你看到秋雨的色彩了吗？

（1）学生读文汇报，其他补充回答。

师：秋雨的颜色可真多呀！你们看！

（2）可见展示：（填一填、读一读）

（    ）的银杏树 （     ）的枫树  （     ）的田野

（    ）的果树   （     ）的菊花

（3）口头练习填写，指名读，齐读。

（4）学生用自己的话表述词语的含义。

师：你喜欢秋雨的颜色还有其他的原因吗？（引导学生体会文中被艺术化了的语句）

（5）学生汇报，师随机出示下列句子，并知道朗读、品味。

黄黄的叶子象一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。

红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天风的凉爽。

师：秋雨不仅有好看的颜色，还有好闻的气味，谁闻到了？

（6）生读文或口述。

（7）师引读第四自然段。

（8）拓展：你还知道那些动物植物也在准备过冬呢？

四、总结全文，课外延伸

1、同学们，喜欢秋天的雨吗？（说说喜欢的原因）

2、齐读最后一自然段。（板书：丰收、欢乐）

3、学生合作，配乐朗读全文。（钢琴曲《秋天的私语》）

师：秋天是一个美丽的季节，是一个丰收的季节，秋天的美景数也数不完，就让我们带着这份喜悦到课外去寻找吧！

4、自选作业 ：

（1）收集一些描写秋天的词句。

（2）把秋天的景物画下来。

（3）和爸爸、妈妈一起秋游。

五、板书设计

颜色：五彩缤纷

秋天的雨  气味：香香甜甜  丰收、欢乐

声音：冬的消息

本站原创作品，转载请注明：来自中小学教育资源站

**语文第二课时教学设计篇七**

教学目标：

1、有感情地朗读课文，感受乡亲们的默默无闻、无私奉献的精神，并从中受到感染、熏陶。

2、学习作者仔细观察、生动描写的方法，培养留心观察、用心感受的习惯。

教学重难点：

体会作者是怎样通过平凡的事物让我们感受到美的。

教具准备：

多媒体课件

教学过程：

一、发现美

1、谈话：

同学们，上节课咱们通过学习认识了刘章爷爷的家乡，也认识了他的最爱----搭石。（师板书课题）这节课就让我们大家一起再次走进那个美丽的山村，去发现，去感受，相信大家一定会有新的收获。

2、指名说说什么是搭石，再谈谈对搭石的印象。

3、小结后引生质疑：

看来同学们上节课学得还真不错啊。正如你们所说，搭石的确很重要，难怪刘章爷爷要赞美它。文中有一句话就直接赞美了搭石，谁来说说？（师相机板书：构成了家乡的一道风景）学生齐读。

师：大家有什么疑问吗？（生质疑）

师过渡：问的好，爱提问题的孩子才会学习。是呀，搭石为什么会成为一道风景呢？它究竟美在哪里呢？别急，学完这一课，你们自然就会明白的。不过解决问题的方法只有一个，那就是认真读书，静心思考。

4、学生自主读文寻美。

课件出示读书要求：默读课文，想想文中哪些地方让你感受到了美，请用“ ”

标出相关语句。读书的时候，还可以在文字旁边作批注，写下自己的感受。

二、感受美

师过渡:老师发现同学们读书真认真呀，那现在咱们就来交流一下，看看究竟课文中的哪些地方让我们感受到了美。

预设一：

生汇报：“上了点年岁的人，无论怎样急着赶路，只要发现哪块搭石… …离去。”

1、请学生继续谈体会。

2、引导学生抓住重点词语体会、品读。

（师过渡：读得真有感情，不过老师现在想增加一点难度，请看大屏幕。）

3、启发想象。

课件出示：“当上了点年岁的人发现 ，他不由得停下了匆匆的脚步，担心地想： 。

“他首先 ，接着 ，然后 ，看到搭石稳极了，他满意地 ，他仿佛看到人们 。

4、再次指名说说这是一位怎样的老人。（善良、无私奉献、一心为他人着想、认真、勤劳… …）

5师小结、引读：

真是一位善良的老人，我们感受到了心灵美，所以刘章爷爷深情地写道---搭石，构成了家乡的一道风景。

6、怀着对老人的敬意，生齐读这一句。

预设二：

生汇报：“每当上工、下工，一行人走搭石的时候，动作是那么… …的美感。”

师鼓励：你有一双会发现美的眼睛，真不错。

1、请生继续谈感受… …，师启发引导：这两句话写的是一行人走搭石的情景，那你们具体是从哪些词句中感受到美的呢？（生汇报）

2、学生走搭石，感悟“协调有序”的和谐美。

师：看来你们都有一双慧眼啊，真好。这样吧，现在咱们也，来走一走这搭石，走得不好可要掉进水里的哦，有信心吗？（生走搭石）没有人踩脚，没有人不掉入水中，动作是那么的默契，那么的有序，这样的动作就叫做----协调有序。

3、品读想象“清波漾漾、人影绰绰”，感悟和谐之美。

（1）理解“清波漾漾、人影绰绰”的意思，想象画面。

（2）生读悟美。（由画前进入画里）

4、品读“踏踏的声音，像轻快的音乐”之美。

（1）生谈感受，美读。

（2）生齐读第二句“前面的抬起脚来… …美感。”

5、师生有感情朗读。

师过渡，听了你们的朗读，老师也想来读一读啦。读的好，给点掌声哦。

（1）师配乐范读这两句，生闭眼想象画面。

（2）生赛读。

（师：读得真好，感觉如诗如画，现在就请同学们读一读大屏幕中的这首清丽的小诗，注意读出诗的节奏和韵律。）

（3）生齐读。

6、小结：同学们，如此美丽动人的画面，怎能不让人赞美呢？所以刘章爷爷深情地写道---搭石，构成了家乡的一道风景。

预设三：

生汇报：“如果有两个人面对面同时走到溪边，总会在第一块… …相背而行。”

1、请学生继续谈感受。

2、生齐读此句。

3、师小结：这是一种谦让之美，所以刘章爷爷深情地写道---搭石，构成了家乡的一道风景。

预设四：

生：“假如遇上老人来走搭石，年轻人总要伏下身子背老人… …理所当然的事。”

1、请学生继续谈体会。

2、师启发：哪些词语深深地打动了你呢？（生汇报：伏、理所当然）

3、演“伏”悟美。

4、理解“理所当然”，师顺势加强尊老敬老的传统美德教育。

（师过渡：还有哪些来走搭石呢？乡亲们又是怎样做的呢？）

5学生仿照课文写句子。

课件出示：假如遇上孩子来走搭石，大人总要 ，人们把这看成理所当然的事。

假如遇上 来走搭石， 总要 ，人们把这看成理所当然的事。

6、小结、齐读。

师：在刘章爷爷的家乡，尊老敬老就是这样代代相传，所以刘章爷爷深情地写道---搭石，构成了家乡的一道风景。

生齐读，读出感动。

三、升华美

1、总结写法。

师：今天我们有幸欣赏了这一道道由搭石构成的风景，你还觉得这搭石还是普普通通的石头吗？谁来说说？（生汇报、板书“乡亲们”）齐读最后一段。

师顺势总结写法：刘章爷爷就是通过仔细的观察，透过这小小的搭石，让我们感受到乡亲们的纯朴善良和无私奉献，这种写法叫“借物喻人”（生板书“借物喻人”）大家也要认真学习这种写法。

2、写一写生活中的美。

师：同学们，在生活中，美无处不在，刘章爷爷从平凡的搭石上发现了美，那同学们有没有发现呢？快拿出你们的纸和笔，一起来写写吧！

**语文第二课时教学设计篇八**

作为一名老师，时常需要准备好教学设计，教学设计要遵循教学过程的基本规律，选择教学目标，以解决教什么的问题。那么问题来了，教学设计应该怎么写？下面是小编为大家收集的苏教版六年级语文《广玉兰》第二课时教学设计，仅供参考，欢迎大家阅读。

1、凭借具体的语言材料，朗读感悟作者为什么爱上了广玉兰，培养学生的审美情趣。

2、有感情地朗读课文，尝试有选择的背诵第3自然段。

引导学生读通读懂写花的各种形态的语句，进而体会这些语句表达了作者怎样的思想感情。

1、复习旧知：通过上节课的学习，广玉兰给你初步留下了怎样的印象？（指名回答）

2、导入谈话：本文作者陈荒煤在丛林中散步，被一种淡淡的幽香吸引，从而认识了广玉兰，并细致的欣赏。这节课，让我们跟随作者的脚步一起走近广玉兰。

1、请同学们自读课文第2自然段，思考：这段主要写了什么？（指名回答：这段主要写了广玉兰的色彩和质感）

2、课文中哪句话着重描绘的？（根据学生回答，相机出示：“我无法用文字……它又显得那样柔韧而有弹性。）

3、广玉兰的色彩有什么特点？（根据学生回答，相机用红粉笔圈出“纯白”）是纯白的吗？（相机用红粉笔圈出“淡淡的青绿色渗透出来”）

4、质感呢？（用红粉笔圈出“玉琢冰雕”）引导：“玉”，你们见到过没有？摸上去很光滑、看上去晶莹剔透，“冰”给人的感觉也是如此。“玉琢冰雕”给人的感觉虽美，但美中带硬。广玉兰的质感有没有这样的遗憾？（没有）——它又显得那样柔韧而有弹性。（相机用红粉笔圈出“柔韧、弹性”）

5、课文里作者认为这样描写广玉兰的色彩与质感够了吗？（不够）为什么？（抓住“两个无法”）

6、联系生活引导体会：你们平常有没有遇到过特别高兴的事，甚至有时高兴的无法形容。这里，作者认为无法用语言描绘广玉兰的色彩与质感，说明广玉兰美得——（学生回答：无法形容）

7、指导朗读：正像课文中所说：总之，只凭几个优美的词句是不能概括它的全部内涵的。那你能把广玉兰这种无法形容的美通过朗读体现出来吗？（指名读、齐读）

8、总结：正因为广玉兰花瓣那么美，所以，它显得那样的——洁净、高雅。（相机板书：洁净、高雅）

1、过渡：广玉兰的美仅仅在于它的花瓣吗？请同学们读一读课文第3自然段。

2、这段话围绕哪句话来写的`？（指名回答）写了广玉兰几种形态？（指名回答）

3、我们先来看看前面三种。（小黑板相机出示有关片断）

4、指名读，提问：这三种有什么不同的形态？（根据学生回答相机在小黑板上画出“含羞待放、刚刚绽放、盛开着的”）

5、（出示三种形态花的图片）学生口头说说图片分别是哪种形态。

6、那你能结合图片及课文中的语句，选择自己最喜欢的一种形态谈谈你的体会吗？

7、指名说

（1）含羞待放的鲜嫩可爱

（2）刚刚开放的芳香四溢

（3）盛开着的甜美纯洁

8、作者这样写，好不好？为什么？

9、那你们能不能美美的读一读呢？

（1）指名读，评价：你们认为他读得好不好？

（2）再指名读、齐读。

（1）让学生自由选择喜欢的形态，然后分别指名三位同学连起来背诵。

（2）相信这一幅幅美丽的画面也一定深深的刻在我们的脑海里了，下面让我们看着这三幅图片，一起美美地背诵一下。如果遇到困难，允许你看一下书。

11、课文中还描写了第四种形态的花，哪一种？（相机出示片断，指名读）

（1）引导：看到凋谢的花，一般给人的感觉应是——伤心、可惜，可课文中作者看到凋谢的花不但不伤心，还非常——喜爱！为什么？（相机用红粉笔圈出“孕育着新生命的种子”）

（2）（出示图）总结：前面写到含羞待放的、花鲜嫩可爱，刚刚绽放的花芳香四溢，盛开着的花甜美纯洁，这固然都很美，但它们都比不上要凋谢的花，因为它孕育着新生命的种子，展示着无比旺盛的生命力。

（3）你能把这种无比旺盛生命力的感觉读出来吗？（自读、齐读）

（4）总结：在作者眼里，这哪是一株广玉兰呀？而是——一个数世同堂、生生不息的大家庭。

（5）（出示图）：在你眼里，这株广玉兰又是一个怎样的大家庭呢？（相机板书：生生不息）

1、过渡：广玉兰的花富有生命力，而且它的叶子也那么富有生命力，请同学们自读4、5自然段，找出体现旺盛生命力的句子。

（2）还有哪些句子体现了广玉兰充满活力？（第5自然段）从中你还体会到了什么？（把它当作人来写）

2、广玉兰的叶子你们见过吗？老师这儿也带来一片，谁上来摸一摸，向大家介绍一下。

3、那课文有没有把它叶片的形状描写清楚呢？（齐读有关语句）

4、写广玉兰就写广玉兰，为什么还要写叶子呢？（指名说）

5、学生齐读：“有了它的衬托，玉兰花便显得格外皎洁、格外清丽了。”

6、师：是呀，红花还要绿叶衬。

1、其实，我们学校里也有广玉兰，到了五六月份，广玉兰就开花了，到那时，你最想干什么？（指名说）

2、那同学们为什么有这么多的想法呢？这是因为我们都——爱广玉兰。

3、下面让我们和作者一起发出心中的赞叹，齐读第6自然段。

广 玉 兰

洁净、高雅

生生不息

终年不败

**语文第二课时教学设计篇九**

通过学习,让学生了解小虾的样子,进一步了解小虾的特点,体会作者对小虾的喜爱之情.

能抓住重点词句理解一段话,感受作者的喜爱之情,体会作者是怎样进行具体描写的

学习小作者细心观察的方法

正确,流利,有感情地朗读课文.

教学重点

能抓住重点词句理解一段话,感受作者的喜爱之情,体会作者是如何将事物写具体的.

教具学具

课件

教学过程

师:同学们,上课之前老师有一个谜语想考考大家,看看谁最聪明 驼背老公公,胡须翘松松,爬到锅台中,全身红彤彤.

师:回答的很好,看图片(课件),谁能将小虾的样子描述一下.(了解学生观察事物的顺序)

生:胡须长长的,身子黑黑的.

生:钳子一张一张的.

师:不错,课文中小作者是怎样描述小虾的样子的呢 谁能在课文中找一找,并展示给大家.

根据学生的回答,板书样子:通体透明,稍带点灰黑色.

师小结:围绕小虾真有趣,从两个方面具体的描写,一是写小虾吃食很小心,如:动作描写:碰,后退,再碰,再后腿;抓先后顺序进行描写:如:先,然后,接着,再,直到,才等;(随机板书小心,自在)二朗读体会,通过生生互评,师生互评,读出小虾吃食时的小心翼翼以及吃饱后的自由自在.

想象说话:用有的-----有的------有的-------还有的说话.

生:通过具体的动作描写和好词好句来写达的.

生:围绕小虾的脾气不好来写的.

生:我读懂了作者通过一张一张 ,一翘一翘,一突一突

等神态描写来体现小虾的凶猛的 (板书:一张一张 一翘一翘 一突一突)

生:我还知道小虾搏斗很凶猛,是从蹦出水面是常有的事看出来的.(用一----一----练习说话)

师:很好,怎们一起总结三四自然段小作者是怎样观察小虾的,好吗

生:通过动作描写和神态描写生:通过好词好句来写的.

师:大家总结的很好,那么我们要学习小作者细心观察的好习惯,做一个处处留心的有心人.

师:作者喜欢小虾吗,你是从哪些句子中看出来的,指明学生读第五自然段.

师:后来,作者有什么新发现 (全体朗读第六自然段)

师:课文学完了,你有什么收获没有

生:我学会了怎样将事物写具体.

师:学完了这一课,老师带大家到作业超市逛逛怎么样

(出示作业)

板书设计:

样子:通体透明 稍带点灰黑色

小虾 真有趣:小心 自在

脾气不好:一张一张 一翘一翘 一突一突

**语文第二课时教学设计篇十**

小学二年级学生

40分钟

新课(第二课时)

人教版小学语文第三册第一课

复习本课８个要求会写的生字：波、浪、灯、作、字、苹、丽、劳。

正确、流利、有感情地地朗读课文、背诵课文，培养学生的欣赏能力。

体会作者对秋天景色的喜爱，对勤劳的人们的赞美之情，培养学生热爱秋天，热爱大自然的情趣，愿意用自己喜欢的方式表现秋天。

１、指导学生有感情地朗读课文。

２、引导学生理解、体会“勤劳的人们画出秋天的图画”。

多媒体课件、课文录音、音乐、生字卡片、秋景图画

轻音乐缓缓响起，柔美，动听，拂去了学生们在课间的心浮气躁，使学生的思绪跟着音乐飞扬。

师：同学们喜欢这音乐吗？

生：齐声回答。

生：喜欢！

生：想！

师：（操作课件展示图画）看谁看得最认真！告诉老师，同学们都看到什么了？

一幅幅美丽的秋景图映入眼帘，学生看得津津有味。

生：“苹果”“麦浪”“田野”“人字型的大雁”“落叶”……

师：我们的同学看得真认真啊！秋天的景色美不美啊？

生：雀跃回答。

师：我们今天要学习的这篇课文也很美。同学们想读一读吗？（生答）请翻开课本第１课《秋天的图画》。

（板书课题）

１、放课文录音，让学生自由朗读课文，用自己喜欢的符号画出文中的生字，把字音读准，把句子读通顺，看看课文一共有几句话。

２、检查读书情况（指名读、分组读）

３、复习生字。举生字卡片让学生整体认读，再指名，把卡片给学生，上黑板组词并标拼音，评讲，提醒学生注意翘舌音“燃”、后鼻音“灯”“浪”以及“笼”在与“灯”组成词时原来的二声调要读轻声。

１、我们再来读课文，把你喜欢的句子有感情地多读几遍，然后读给你周围的小朋友听，看谁读得最好。

（学生练读）

２、检查、欣赏、指导朗读

学生读一句，操作课件出示相应的句子和图画，指导学生再次朗读，并问学生为什么喜欢这一句。

“秋天来了，秋天来了。山野就是美丽的图画。”提示学生朗读时用喜悦、兴奋的心情向同学们传递这个秋天的信息。

“梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把。”这些果子可爱吗？表演动作、范读、齐读、分组读。

“谁使秋天这样美丽？”这是个什么句子？应该怎样读。范读、齐读。

３、师生配合读。同学们说得真好，读得真好！老师也想和你们一起读了！

１、真是好美的季节，这么美的\'季节，你们都想做些什么？

学生雀跃回答：想去秋游…想去摘果子…想去爬山…想拾几片落叶做书签……

２、做游戏――看图背句子。

这么美的景色不仅要留在小朋友的眼睛里，更要深深印在小朋友的脑海里，现在我们来试一试，比一比。老师手中有许多幅秋天的图画，老师举起手中的图画，哪个小朋友能最快地准确地背出与课文相应的句子，老师就把手中的图画送给他！

学生踊跃举手，争先恐后……

勤劳的人们获得了丰收的果实，我们的小朋友通过这堂课的学习也有了收获，尝到了甜美的“果实”。

１、回家把课文背诵给爸爸妈妈听。

２、画一幅秋天的画，在活动课办小画展。

**语文第二课时教学设计篇十一**

1、课件出示要求及插图。

2、课件出示摘录的内容。

3、什么是人物的外貌，让学生结合闰土外貌的学习说一说描写人物外貌要注意什么。

4、课件出示范例，让学生自己读、说、评、议。

5、小组同学互相启发，练习说一说自己要描写的人物外貌。

六、理清四件事的顺序

1、提问：闰土和“我“在一起，给“我”讲了哪些事?

2、四人小组学习，用简洁的语言概括

3、学生按先后顺序说一说

4、师生评论，调整板书：雪天捕鸟夏日拾贝月夜刺猹潮汛看鱼

七、布置作业

1、抄写生字词语。

2、朗读课文。

3、用一段话描写一个人的外貌。

第二课时

教学目标：

1、从人物的动作、语言入手了解人物的性格、品质特点。

2、理解含义深刻的句子，体会课文的思想感情。

3、背诵第一自然段。

教学过程：

一、教师简短谈话后，导入新课。

二、教师引导学习“看瓜刺猹”

1、课文中哪几件事重点描写了闰土的动作?

(捕鸟，捡贝壳，看瓜刺猹。看跳鱼儿没有写出闰土的动作，所以这件事不算。)

2、在这几件事里，哪件事给你印象最深?为什么?

3、学生畅谈

5、引导同学们想象第一自然段描述的画面

同学们，你们想一想：看瓜刺猹这件事发生在什么时间，(晚上);当时是什么样的天空，(深蓝的天空);什么样的圆月，(金黄的圆月);什么样的西瓜地，(碧绿的西瓜地);什么样的银项圈，(明晃晃的银项圈)。作者就是抓住了这几种不同色彩的景物特征，把我们带入了一个神奇般的美妙世界，给读者留下了深刻的印象。

6、自由轻声读第一自然段、指名读、轻声齐读……让大家一次又一次地体会感情。

7、在这样一幅色彩鲜明的画面中，“其中有一个少年”“其”怎样讲?(那中间，课文中指西瓜地。)

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn