# 艾青诗选读书笔记摘抄及感悟 艾青诗选读书笔记(汇总12篇)

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2024-09-01

*体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么你知道心得感悟如何写吗？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。艾青诗选读书笔记摘抄及感悟篇一《艾青诗选》是艾青的诗歌...*

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么你知道心得感悟如何写吗？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**艾青诗选读书笔记摘抄及感悟篇一**

《艾青诗选》是艾青的诗歌选集，其中的诗歌是艾青经历了“五四”运动，才写出来的。

从诗歌的风格上，可以看出艾青先生在解放前激昂、奔放、进取，反对黑暗歌颂光明;建国后一如既往地歌颂人民、礼赞光明。

在“五四”战斗之前，艾青写出来的诗歌一般是描写太阳、火炬、黎明等有象征性的事物，表现出艾青对旧社会的黑暗与恐怖的病恨以及对黎明，光明希望的向往与追求。而在建国后艾青的诗还在歌颂人民的劳动内容更为广泛，思想更为浑厚，情感更为深沉，手法更为多样，艺术更为圆熟。

从艾青的爱国心，我想到了那时的中国还涌现出很多的爱国者……轻拂去灰尘，翻了几页。艾青中国式蓝色的忧郁深深的吸引了我。

艾青的诗是古体诗的与现在诗的外衣最完美的结合。它往往能将“大我”的豁达、“小我”的卑微淋漓尽致地刻画出来。在他的诗中无处不是静静地流淌着一种“蓝色的忧郁”。我爱艾青的诗，因为诗中的这种“蓝色的忧郁”。是“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的精神苦修，锻造出诗人博大的“大我”情怀;于是痛苦不因一己之私，于是哀伤不因一己之利。“假如我是一只鸟，我应该用嘶哑的喉咙歌唱，这被暴风雨所打击着的土地;……为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱的深沉”。诗人的情怀从一己之悲中走出，又将走向何方呢?中国的文化土壤孕育出这样一种答案——祖国、人民和光明。人民栖息的“土地”作为一种意象从诗人的心中油然而生。屈原的“香草美人”，杜甫的“国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。”不因为时事的艰辛而选择精神的.逃避，不因为食不果腹而整日担忧“食无鱼”。或许处处碰壁，或许一生终不得志，但我仍会“依然站在那里，含着微笑，看着海洋……”(艾青《礁石》)。诗人走出自我的内心体验，以千年古国的过往与未来而忧思。你难以想象诗人的肩膀上负荷的力量，和他希望得到更多的责任——“以天下为己任”。这是中国知识分子创作的源泉和思想根基。

我爱艾青的诗，又因为它的诗充满了语言的张力。艾青的诗往往前半部分或平铺直叙，或澎湃激昂，但往往要到诗文的最后采用直抒胸臆的手法达到整首诗的高潮，然后是在高潮中谢幕。这往往产生一种言已尽而意未绝之感，使余音袅袅，三日不绝于耳。美!我爱艾青的诗，源于艾青博大的胸怀;我爱艾青的诗，因其自然天成，而有着最伟大的手法，这是深厚文化积淀与彻底消化的产物;我爱艾青的诗，因为我同样和诗人一样，爱着这片土地和阳光。

**艾青诗选读书笔记摘抄及感悟篇二**

群星已经隐退，而你依然站在那里，期待着太阳上升。

——题记

细读《艾青诗选》,你不难发现书中出现最多的字眼便是“中国﹑青年﹑希望﹑奋斗……”还有那就是“太阳”。

太阳东升西落，日复一日，年复一年，它给我们带来温暖，伴着我们成长!给大地万物带来生机，却往往被我们忽略掉!在《山海经》中，夸父曾经执着追逐着太阳，他被那明亮的光球吸引着，想将它带到人们心中，似飞蛾扑火，毫不犹豫向太阳飞奔而去。艾青也一直热爱着太阳，也可以说达到如痴如醉的境界。他看到“死亡﹑战争﹑压迫……”封锁着中国，他知光明之路必将充满泥泞和崎岖，但他却不放弃，如夸父逐日那般执着。同时，他也意识到新中国不能只建立与国土之上，而是要把信念建立在人们心中。他像夸父一样他想把太阳的温暖带给人们于是并有了《向太阳》：

“初升的太阳，照在我们的头上，久久垂着，不曾抬起的.头上，我们仰起那沉重的头颅一致地，向高空呼喊：“看，我们笑得像太阳!”

艾青的诗如寒冬里的一束阳光，照在中国的大陆上，照在老百姓久经风霜的脸上，竟如此温暖!他的诗宏壮激昂，直击人心!他写的诗给了当时久经压迫的人民带来了希望;给祖国千千万万的青年带来了动力。这首诗犹如寒冬里的一把火照亮了人们，温暖了大地!对当时正处于迷茫的青年来说，这是一首鼓舞人心的乐曲，是世界上最温暖的诗。同时太阳之光像一把闪耀万丈光芒的尖刀，刺破了统治社会的黑暗，直击反动派和地主们的心坎。艾青的诗也是来自不屈人们的怒号!

最终，胜利的太阳在东方冉冉升起，始终温暖地照耀着大地!当我身处困境，面临抉择的时候，我会想起曾经读过的《艾青诗选》。它如太阳照亮我的内心!我相信只要向着拟芒去，黑暗就会远离我，成功也就离我不远了!不管成功的道路有多艰辛，我们也应如夸父逐日般，要为之努力，为之奋斗!

**艾青诗选读书笔记摘抄及感悟篇三**

忽而压抑，忽而张扬，压抑中不失豪放，张扬中带着激情。这便是我初次对他的诗的感觉。

哦！一首首诗，一个个人物，塑造的生动形象，鲜明活跃，犹如一枝艳丽的花，在他笔下忽地绽放。是的，他是艾青，是中国现当代的大诗人。“只有历经丰富的经历的人，才能写出美好的文章。”初次听闻这句话时，还不觉得有什么，但读完艾青诗选这本书时，又初步了解艾青这个人时，我才发现这句话说的多么有道理。艾青的经历一波多折，也正是这如此丰富的经历，让他写下了多首令人耳熟能详的.诗篇。在看守所，他写下著名诗篇《大堰河——我的保姆》，表达了诗人对大堰河的爱与感激，以及对这不公平的世界的强烈愤慨和控诉。其中，《太阳》这首诗也令我印象深刻。这是他他出狱不久，流浪于上海滩头时写下的。短短几句诗，却能有召唤人们敞开心扉迎接光明,促使人们树立起积极乐观的信念的力量，不得不说，艾青的诗有着一股力量。

最为重要的一点是，艾青的诗饱含爱国之情，在抗战的那几年里，能够坚定不移支持中国的人实在是不算多的了，而艾青却是这为数不多中的一人。表现出了诗人那颗真挚、炽热的爱国之心的《我爱这土地》更是经典。

艾青的诗从不拘泥于任何形式，也不曾有过华丽辞藻。他的诗大多饱含深意，带着振奋人心的力量。何为甜？此便是：真切诗情溢满心。

**艾青诗选读书笔记摘抄及感悟篇四**

诗人写了这首诗，完成了一种心愿。而正是这心愿，是促使诗人写这首诗的动力——有感而发，自然天成。她给诗人的印象太深刻了。在诗人对社会、人生、诗的种种思考之中，她突出地显现出来。出于对社会的责任，使诗人不能不写她;出于对真善美的执著追求，使诗人不能不写她;一种神圣的情感，使诗人不能不写她。诗人忠于时代，忠于历史，因而不能不写她。事实证明，诗人写这首诗，是一次历史性的选择。这是诗人把握住了机遇，把握住了悟性，也是诗人把握住了对诗的理解和忠诚。

诗人与普通人一样，都有着自己的生活经历。诗人与普通人的不同，就在于诗人能把某种感觉变成艺术，变成诗。

这首诗采用了朴实的写法。因为这首诗要写的是朴实的人、朴实的事、朴实的感情。采用什么写法，是诗的基本素质决定的，诗人很明确这个道理，这首诗，也为人们做出了榜样。这首诗，从头至尾，始终围绕着“我”与“她”的关系而写。从“我”所看到的、经历的、感觉的、想到的……来一层一层地写“她”。这样的构思很常见，而这首诗是优秀的代表。

**艾青诗选读书笔记摘抄及感悟篇五**

所谓国人有梦，则中国有梦。

中国人的梦想便是中国的梦想。若谈中国的梦想，必定要谈到《艾青诗选》。这个诗作中充分地描写着一代中国人的梦想和命运的诗人，用简单而又生动的笔触，将周遭最低层人民的梦想反映得淋漓尽致。这样一种对于中国梦的体现，也是对当时时局的一种体现。

从感人至深的《大堰河，我的保姆》，到令人读来感到昂扬向上的《给太阳》，再到包含着作家深情，时时刻刻体现着自己希望能为祖国尽一份力的\'《煤的对话》，无不反映着诗人希望警醒世人，希望让周围的所有人团结起来，为自己的祖国尽一份力的愿望。而这样的愿望在那个动乱的年代，便是所有国人的中国梦，是所有爱国青年的中国梦。

有人曾经说，百无一用是书生。因为在动乱的年代，需要的不一定是一支笔书写千秋，而更可能是武生一身戎装，披挂上阵马革裹尸。然而，他们却错了。因为正是由于动乱，正是由于人心不稳，才应该在这样的日子里拥有一种共同的梦想，为了这样共同的梦想而去奋斗。

“初升的太阳，照在我们的头上，久久垂着，不曾抬起的头上，我们仰起那沉重的头颅一致地，向高空呼喊：“看，我们笑得像太阳！”

艾青的诗如寒冬里的一束阳光，照在中国的大陆上，照在老百姓久经风霜的脸上，竟如此温暖！他的诗宏壮激昂，直击人心！他写的诗给了当时久经压迫的人民带来了希望；给祖国千千万万的青年带来了动力。这首诗犹如寒冬里的一把火照亮了人们，温暖了大地！对当时正处于迷茫的青年来说，这是一首鼓舞人心的乐曲，是世界上最温暖的诗。同时太阳之光像一把闪耀万丈光芒的尖刀，刺破了统治社会的黑暗，直击反动派和地主们的心坎。艾青的诗也是来自不屈人们的怒号！

最终，胜利的太阳在东方冉冉升起，始终温暖地照耀着大地！

当我身处困境，面临抉择的时候，我会想起曾经读过的《艾青诗选》。它如太阳照亮我的内心！我相信只要向着那光芒去，黑暗就会远离我，成功也就离我不远了！不管成功的道路有多艰辛，我们也应如夸父逐日般，要为之努力，为之奋斗！

**艾青诗选读书笔记摘抄及感悟篇六**

今年暑假，我第一次和艾青同志“见面”。艾青的诗充溢语言的张力，人心的动情。“为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深厚。”

读着《北方》，我再次体会到他那颗火热的赤子之心。“从塞外吹来的沙漠风，已卷去北方的生命的绿色，与时日的光辉，一片暗淡的灰黄，蒙上一层揭不的沙雾。”让我感觉仿佛已经置身于苍茫的北地，厚重的黄土给人一种浓烈的沉重感。站在无垠的荒漠上。好像望见肆虐的北风，从遥远的.塞外吹来，无情、冷漠地欺辱着北方无辜的生命。寒风并没有刺骨的冰冷，却带给生灵寒彻心扉的凉。在艾青的诗中，山河、村庄，颓垣都在呻吟，悲叹着那个时代北方的战火纷飞。

那种从心底深处流露出的哀思和对光明的渴望之热切。艾青的笔尖像刺刀，剥开荒芜的外衣，带我见到北方人民的不幸灾难，见到敌军铁骑践踏下奄奄一息的、仅剩的北方民众也望见他浓郁的爱国情。

结尾“我爱这悲伤的国土，古老的国土，这国土哺育了为我所爱的，世上最艰苦，与最古老的种族”。这是艾青惯用的手法，结尾直抒胸臆，让诗在顶峰中谢幕，产生言已尽而意未绝之感，使余音袅袅，三日不绝于耳也。也让读者体会《北方》中的北方，未知的远方中定会出现希望的曙光。

艾青身为中国现代文学家、诗人诞生在新中国前，在战火纷飞的年头，度过他的热血青春，这使他比常人对千疮百孔的国家感到更加生气，惆怅和哀思，他所写下的“中国，我的在没有灯光的晚上，所写的无力的诗句，能给他些许的暖和么，“诗句影映了这种心理，也正是这种心里为诗歌开拓新的时代。

《向太阳》用磅礴的气概表现中华民族所焕发出的激昂精神英雄气概。也贯穿着艾青对中国新的希望。

**艾青诗选读书笔记摘抄及感悟篇七**

艾青诗选是我国现代诗人艾青所发表的诗词的选集。

艾青的一生也算是跌宕起伏。在他念小学时，爆发了“五四”运动，又受到爱国主义、科学与民主的启蒙运动和马克思主义的\'影响，使他的写作风格也随之变化，在狱中的一段时间里更是使它“弃画从文”。

他的作品分为两类，一类是建国前，一类是建国后。

建国前，他的作品比较乐观，也批判讽刺黑暗势力，像《透明的夜》写作方向，进取乐观，没有消极，思想。在《大堰河——我的保姆》中，先是赞美了大堰河以及我对大堰河养育我的感恩之情，下文笔锋一转，写了大堰河的死，痛斥侵略者的无理与作者的惭愧心理。

建国后，他同样歌颂光明，但他写作题材更加丰富，写作手法与技巧，也更加灵活。并且每一篇文章的叙事性比较强烈，思想深度也更加深入，如《镜子》这篇文章从一面小小的镜子引申出自己的问题思考深度更加深入。

总之，艾青诗选是一本语言简单易懂，具有必须思想深度的书。

**艾青诗选读书笔记摘抄及感悟篇八**

细读《艾青诗选》,你不难发觉书中出现最多的字眼便是“中国﹑青年﹑希望﹑奋斗……”还有那就是“太阳”。

太阳东升西落，日复一日，年复一年，它给我们带来暖和，伴着我们成长!给大地万物带来朝气，却往往被我们忽视掉!在《山海经》中，夸父曾经执着追逐着太阳，他被那光明的光球吸引着，想将它带到人们心中，似飞蛾扑火，坚决果断向太阳飞奔而去。艾青也始终酷爱着太阳，也可以说达到如痴如醉的境界。他看到“死亡﹑斗争﹑压迫……”封锁着中国，他知光明之路必将充溢泥泞和坎坷，但他却不放弃，如夸父逐日那般执着。同时，他也意识到新中国不能只建立与国土之上，而是要把信念建立在人们心中。他像夸父一样他想把太阳的暖和带给人们于是并有了《向太阳》：

“初升的太阳，照在我们的头上，久久垂着，不曾抬起的头上，我们仰起那沉重的头颅一样地，向高空呼喊：“看，我们笑得像太阳!”

艾青的诗如寒冬里的\'一束阳光，照在中国的大陆上，照在老百姓久经风霜的脸上，竟如此暖和!他的诗宏壮激扬，直击人心!他写的诗给了当时久经压迫的人民带来了希望;给祖国千千万万的青年带来了动力。这首诗如同寒冬里的一把火照亮了人们，暖和了大地!对当时正处于迷茫的青年来说，这是一首鼓舞人心的乐曲，是世界上最暖和的诗。同时太阳之光像一把闪烁万丈光线的尖刀，刺破了统治社会的黑暗，直击反动派和地主们的心坎。艾青的诗也是来自不屈人们的怒号!

最终，成功的太阳在东方冉冉升起，始终暖和地照射着大地!

当我身处逆境，面临选择的时候，我会想起曾经读过的《艾青诗选》。它如太阳照亮我的内心!我信任只要向着那光线去，黑暗就会远离我，胜利也就离我不远了!不管胜利的道路有多艰辛，我们也应如夸父逐日般，要为之努力，为之奋斗!

**艾青诗选读书笔记摘抄及感悟篇九**

艾青诗选是我国现代诗人艾青所发表的诗词的选集。艾青出生于1903月27日，于05月05日去世。是一位伟大的中国现代诗人。1932年在上海加入中国左翼美术家联盟。1933年第一次用艾青的笔名发表长诗《大堰河——我的保姆》，感情诚挚，诗风清新，轰动诗坛。以后陆续出版诗集《大堰河》（1939）、《火把》（1941）、《向太阳》（1947）等。

作者简介艾青是一位伟大的中国现代诗人。原名蒋海澄，笔名莪伽、克阿等。浙江金华人。1932年在上海加入中国左翼美术家联盟。1933年第一次用艾青的笔名发表长诗《大堰河——我的保姆》，感情诚挚，诗风清新，轰动诗坛。以后陆续出版诗集《大堰河》（1939）、《火把》（1941）、《向太阳》（1947）等，笔触雄浑，感情强烈，倾诉了对祖国和人民的情感。解放后的诗集有《欢呼集》、《春天》等。1948年以后发表了《在浪尖上》、《光的赞歌》等诗作。出版了《艾青选集》等。另有论文集《诗论》、《论诗》、《新诗论》等著作。1985年,获法国艺术最高勋章。其诗作《我爱这土地》《大堰河--我的保姆》被选入人教版中学语文教材。

诗歌风格

诗歌风格上看：解放前，艾青以深沉、激越、奔放的笔触诅咒黑暗，讴歌光明；建国后，又一如既往地歌颂人民，礼赞光明，思考人生。他的“归来”之歌，内容更为广泛，思想更为浑厚，情感更为深沉，手法更为多样，艺术更为圆熟。建国后出版的诗集有《欢呼集》、《宝石的红星》、《海岬上》、《春天》、《归来的歌》、《彩色的诗》、《域外集》、《雪莲》、《艾青诗选》等。艾青以其充满艺术个性的歌唱卓然成家，实践着他“朴素、单纯、集中、明快”的诗歌美学主张。

**艾青诗选读书笔记摘抄及感悟篇十**

春风十里，夏花百里，秋雨千里，都不如你——《艾青诗选》！

读《艾青的诗选》，我获得了生命不止，奋斗不息的坚韧意志。二十多年的教育生涯，培养了我雷厉风行，求真务实的工作作风，养成了我遇事不含糊，办事不拖拉的工作习惯，造就了我不唯书，不唯上，只唯真，只唯实的工作态度。红了樱桃，绿了芭蕉！曾经作为一名菜鸟的我站在这里，心里诚惶诚恐。

记得我曾经说过我要把自己从一个小女人变成女汉子，经过这两个月的努力，蜕变，今天的我终于华丽转身！我一直在心里默默祈祷，来点风，来点雨，让我生根发芽，长成一棵参天大树！没有最好，只有更好，若心中种花，日子便会生香，踏实肯干，认真做好每一件事，就会让名著这朵花娇艳盛开，也为自己的人生增添一道靓丽的风景线！

读《艾青的诗选》，我充满对精神家园的憧憬，坚定不断前行的信念。早上5点起来上早自习，天下着不大不小的雨，外面冷嗖嗖的，漆黑一片，一个人走在冷风中，不禁悲从心起，眼泪掉下来！自己其实是个很缺乏安全感的人，当一个人在家的时候，睡觉总不踏实，常常半夜2，3点醒来。

细数人生历程，感觉还是很幸福的，小时候在家爸妈温和慈爱，对我疼爱有加，嫁人后老公高大帅气，女儿乖巧懂事，并且唯我是瞻。无论别人多么飞黄腾达位高权重，我并不羡慕，更不会嫉妒，我只会祝福，祝福他们越飞越高，前程似锦。人各有志，在人生的每个阶段，人的追求和心态也会发生一定的变化。我拾起笔，我的心瞬间清静如水，澄明透彻，内心奔腾着快乐的水花，那种发自心底的喜悦喷薄而出，无法抵挡。

读《艾青诗选》，我体悟到纯真细腻的情感，感受到淳淳师生情义。带了六年的毕业班，自从选择了教师这个职业，我就已经把你们当成了恋人！你们虐我千百遍，我把你们当初恋！不必怀疑我对你们的真情，虽然，我对你们从不百依百顺，你们犯错了我会批评，你们任性了我会发火，但那是爱之深责之切，在我的内心，只有一个愿望：就是希望你们在人生的\'竞争中会赢！爱是一种单向的付出，不用想是否能得到回应，既然上天安排了我们师生的缘分，我就用自己最大的力量，送你一程，我愿意你飞得更高，走得更远，超过我的曾经！其实老师和学生之间，同样是一场目送，我会默默地站成你们身后擎天的大树，祝福你毅然远行的背影！

读《艾青诗选》，唤醒了沉睡的心灵，引领了迷惘的灵魂。一本好书，就是一个崭新的世界，就像用吸管吮吸甘露，让人欣喜，让人着迷。

**艾青诗选读书笔记摘抄及感悟篇十一**

《泰戈尔诗选》读后感读完《泰戈尔诗选》后，我思绪万千。是的，泰戈尔的石总是那么丰富，有韵味和思想，极易让读者产生共鸣。我在读他的诗时，仿佛在和一位伟人在倾心交谈。

《泰戈尔诗选》收录了泰戈尔大部分的名作，当中有政治诗，宗教诗，抒情诗，等等。当中我最喜欢看泰戈尔描写儿童生活的《新月集》。

《新月集》里的诗看起来像一个个零散的故事，但是将它们串联起来，便共同展现了泰戈尔一颗纯真的童心。泰戈尔用天真稚嫩的孩童语言，写出自己对生活的反思，写出自己对美好生活的向往与追求，强烈地表现出自己对美好生活的热爱，对自然的热爱，对家乡的热爱。总之，泰戈尔把“爱”当作了人类的理想，这与他的人道主义思想是相辅相成，密切结合的。

就拿他的《新月集》中的一首诗〈〈同情〉〉来说吧。诗中有一段这样写道：“如果我是一只小狗，而不是你的小孩，亲爱的妈妈，当我想吃你的盘里的东西时，你要向我说‘不’吗?”

“你要赶开我，对我说道，‘滚开，你这淘气的小狗’么?”

“那么，走罢，妈妈，走罢!当你叫唤我的时候，我就永不到你那里去，也永不要你喂我吃东西了。”

读完这一段以后，我强烈地感受到了这首诗的主题——“同情”。是啊，每个父母都会爱自己的孩子。可如果换成了小狗或其他的小动物，人们还能给予它们起码的同情吗?从某种角度来说，对子女的爱是自私的，因为孩子是自己的。而又有多少人能做到真正的博爱，把爱撒向芸芸众生，撒向大自然，撒向身边的一草，一木呢?当我们遇一只可怜落难饥饿无助的小狗时，还能给予它起码的同情吗?在这个世界上，有多少的小生物还在为生存苦苦挣扎，还有多少穷苦的人还在为生活到处奔波卖力，他们都是值得我们去同情的。

像这样的诗书中还有很多。它们不但文字优美，更重要的是它们能引起我们无尽的思绪，这就是泰戈尔诗的独特韵味所在，让我感受到他的思想主旨——爱。

**艾青诗选读书笔记摘抄及感悟篇十二**

艾青是中国现当代文学史上的著名诗人，艾青的诗既有古风又有现韵，把中华上下几千年的语言文化完美的结合在一起，化成一种蓝色忧郁。虽然我喜欢乐观又豁达的诗，可艾青的一生经过很多波折，他的诗更多的是对祖国的热爱及报效之心，所以我也喜欢！

我很喜欢艾青的现代诗，总觉得那些充满沧桑的文字，读起来热血沸腾。“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱的深沉”这句诗在记忆里永存。

艾青是中国现当代文学史上的著名诗人，艾青的诗既有古风又有现韵，把中华上下几千年的语言文化完美的结合在一起，化成一种蓝色忧郁。虽然我喜欢乐观又豁达的诗，可艾青的一生经过很多波折，他的诗更多的是对祖国的热爱及报效之心，所以我也喜欢！

我很喜欢艾青的现代诗，总觉得那些充满沧桑的文字，读起来热血沸腾。“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱的深沉”这句诗在记忆里永存。

天将降大任于世人也，作为祖国的希望，我们应该积极适应时代的发展，我们也要向艾青那样热爱祖国，树立民族自尊心和自信心，锐意进取自强不息，艰苦奋斗，顽强拼搏。把爱国之志变为报国之行。而我们目前能够做到的，唯有努力学习，树立信心，坚信自己的力量，要有为中华之崛起而读书的雄心壮志。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn