# 2024年端午节教案小学美术 小学端午节的教案(实用9篇)

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2024-09-01

*作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。端午节教案小学美术篇一1、通过欣赏大师作品及古琴乐曲，了...*

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**端午节教案小学美术篇一**

1、通过欣赏大师作品及古琴乐曲，了解端午节与屈原的关联，感受屈原的爱国精神与不屈的性格。

2、让学生集体合作创作一条大龙船的制作，让学生感受集体的力量时无穷的。

培养学生的合作精神，让学生集体合作创作一条大龙船的制作。

1．有关屈原的故事或图片资料。

2．龙舟的图片资料。

3．剪刀、彩色纸等手工工具。

剪刀、彩色纸等手工工具。

教师活动复备学生活动复备

1、织纪律，检查学具。

2、听一听：

师：讲述屈原的故事(配音)，使学生了解在战国时期的楚国有一位伟大的诗人及他感人至深的故事。

3、读一读：

朗诵屈原的著名诗句：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。加深屈原在孩子们心中的形象，同时也加深对端午节的深刻理解。

4、提出作业要求：

让学生集体合作创作一条大龙船的制作。

5、老师示范制作一个大龙船的部件折法。

6、放背景音乐，学生制作大龙船部件，老师巡回指导。

7、集体完成大龙船拼接。

8、教师小结：展示学生完成的大龙船作品。

1、静息。

2、听一听：

讲述屈原的故事(配音)，使学生了解在战国时期的楚国有一位伟大的诗人及他感人至深的故事。

3、读一读：

朗诵屈原的著名诗句：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。

4、学生认真听老师布置作业要求。

5、跟老师学习折大龙船部件。

6、学生制作大龙船部件。

7、集体完成大龙船拼接。

8、展示作品。

**端午节教案小学美术篇二**

端午亦称端五，是我国的传统节日之一。“端”的意思和“初”相同，称“端五”也就如称“初五”;端五的“五”字又与“午”相通，按地支顺序推算，五月正是“午”月。又因午时为“阳辰”，所以端五也叫“端阳”。五月五日，月、日都是五，故称重五，也称重午。此外，端午还有许多别称，如：夏节、浴兰节、女儿节，天中节、地腊、诗人节等等。端午节的别称之多，间接说明了端午节俗起源的歧出。事实也正是这样的。关于端午节的来源，时至今日至少有四、五种说法，诸如：纪念屈原说;吴越民族图腾祭说;起于三代夏至节说;恶月恶日驱避说，等等。迄今为止，影响最广的端午起源的观点是纪念屈原说。在民俗文化领域，我国民众把端午节的龙舟竞渡和吃粽子都与屈原联系起来。俗说屈原投江以后，当地人民伤其死，便驾舟奋力营救，因有竞渡风俗;又说人们常放食品到水中致祭屈原，但多为蛟龙所食，后因屈原的提示才用楝树叶包饭，外缠彩丝，做成后来的粽子样。

赛龙舟：赛龙舟，是端午节的主要习俗。相传起源于古时楚国人因舍不得贤臣屈原投江死去，许多人划船追赶拯救。他们争先恐后，追至洞庭湖时不见踪迹。之后每年五月五日划龙舟以纪念之。借划龙舟驱散江中之鱼，以免鱼吃掉屈原的身体。竞渡之习，盛行于吴、越、楚。其实，“龙舟竞渡”早在战国时代就有了。在急鼓声中划刻成龙形的独木舟，做竞渡游戏，以娱神与乐人，是祭仪中半宗教性、半娱乐性的节目。后来，赛龙舟除纪念屈原之外，在各地人们还付予了不同的寓意。江浙地区划龙舟，兼有纪念当地出生的近代女民主革命家秋瑾的意义。吃粽子的风俗，千百年来，在中国盛行不衰，而且流传到朝鲜、日本及东南亚诸国。佩香囊：端午节小孩佩香囊，传说有避邪驱瘟之意，实际是用于襟头点缀装饰。

1、了解端午节的由来、有关传说和习俗。

2、开展端午节赛诗会活动，让队员了解屈原的`故事，培养他们爱国进取的精神。

3、开展“与妈妈共同包粽子”等活动，体验父母持家的辛劳。

(一)活动一：“明端午历史”端午节知识竞赛(5月8日——xx日)

作为中国重要的传统节日之一，端午节有其独特的由来传说和习俗活动，因此了解端午节蕴含的相关知识，这是端午节主题活动的首要内容。全体队员要在辅导员老师的带领下，通过各种途径寻找端午节的相关资料，去认识和了解端午节，通过活动对端午节的来源、传说故事、习俗活动都能了如指掌，争取更多的队员成为端午节知识的“小专家”。

具体安排：

第一步：活动准备阶段(5月8日——5月15日)

各中队有效利用这一段时间之内的晨会课、班队课，通过有效的形式组织队员主动了解端午节的来源、习俗活动等相关知识，同时认真部署好本中队开展现场知识竞赛准备工作。

第二步：三到六年级开展各年级段端午节知识竞赛活动(每个中队由2名队员参加比赛)

时间安排：5月15日下午第三节课

奖项设置：

中年级：一等奖2名二等奖3名三等奖3名

高年级：一等奖2名二等奖4名三等奖6名

(二)活动二：开展端午节赛诗会活动(5月8日-5月25日)

各中队在辅导员的带领下，搜集有关诗篇，先在本中队进行诗歌朗诵会，然后选派一名代表参加学校的赛诗会。

比赛时间：5月25日下午第三节课

比赛地点：四楼多媒体教室

奖项设置：

低年级：一等奖1名二等奖1名三等奖2名

中年级：一等奖1名二等奖2名三等奖2名

高年级：一等奖1名二等奖2名三等奖3名

(三)活动三：开展“与妈妈共同包粽子”活动

在临近端午节期间，各辅导员布置学生在家与妈妈共同包粽子，并写一篇日记，在班队课上与全班学生进行交流。

**端午节教案小学美术篇三**

1、正确、流利地朗读课文。

2、抓住文中的重点内容，按照事情发展的先后顺序复述课文。

3、认识7个生字，会写8个生字，掌握\"屋檐、佩带、措施、诬陷、传颂\"等词语。

1、教学重点：抓住文中的重点内容，按照事情发展的先后顺序复述课文。

2、教学难点：抓住文中的重点内容，按照事情发展的先后顺序复述课文。

朗读、讨论

同学们读到题目你想了解什么?(端午节到底是怎么来的?)

1、自读课文，把课文读通、读顺。

2、检查字词。

(1)重点指导：\"爱戴\"

(2)文中指谁受到\"爱戴\"，结合句子说说屈原为什么受到爱戴?

(3)\"悲愤\"近义词是什么?

3、默读课文，说说这篇文章讲了谁的什么事?

过渡：哪几个自然段告诉我们端午节的由来?

1、轻声读3-6自然段，边读边思考，屈原是个什么样的人，用书中的语句概括。(他忠诚爱国、很有才干)

2、默读3-6自然段，划出体现屈原忠诚爱国的句子读一读，把感受批注在书的边上。

3、指名读，\"在他的.辅佐下……\"一句。

(1)为什么强调\"十分\"这个词语?(突出人民对他的爱戴)

(2)播放屈原的一段影片，看了这段影片，你有什么感受?(屈原为国为民操劳，他很伟大……屈原为国为民操劳，他很爱国……)

(3)读出你对他的赞扬。

4、对比词语读，体会屈原的爱国。

(1)出示课件：

屈原万分悲愤，就在……

(悲痛悲伤)

(2)想想为什么填写悲愤?

(为黎民的苦难而悲，为祖国的灭亡而悲，为自己报国无门而悲)

5、引入资料读，体会屈原的爱国

投影：屈原《离骚》中的两首，从中感受到什么?

6、对比句子读，感受人们对屈原的爱戴。

读读哪句话好，为什么?

端午节的由来是什么?用自己的话说说。

1、抄词。

2、朗读课文。

**端午节教案小学美术篇四**

教学目标：

1、了解端午节的民俗风情

2、学习场面描写的方法

3、对传统文化和外来文化的批判与继承

课时安排：1课时

课前预习：

1、查阅资料，了解我国的传统节日及风俗习惯，尤其是端午节这天我们这里的习俗;

2、了解作者沈从文的生平事迹、代表作品和作品特色。

教学过程：

一、导入：

我们中国是一个伟大的国家，她不仅有悠久的历史，还拥有灿烂的文化，在长达几千年的历史发展中我们中华民族形成了许多各具鲜明特色的传统节日，它们犹如颗颗夺目的宝石，镶嵌在一年四季中，时刻散发着迷人的光彩，成为无数中华儿女心中的牵挂。作为新世纪接班人的你们，也一定知道不少中国传统节日吧?你们能给我们在座的介绍一下吗?(最好能按照时间顺序介绍)

生自由回答

生答

请同学根据课前的收集，介绍作者，要求突出籍贯、身份、成长经历、代表作品及特点，师多媒体展示作者档案，学生进入一分钟记忆，结束后利用多媒体快速检查背诵效果。

二、整体感知课文：

1、学生带着问题读课文：

a、湘西人端午日都有哪些风俗?(用三字词语概括)结构文章的顺序是什么?

b、你认为最主要的民俗活动是什么?

学生回答端午日风俗：穿新衣画王字吃鱼肉看划船(赛龙舟)捉鸭子

最主要的民俗活动是：赛龙舟

三、分析赛龙舟的场面描写：

1、阅读第一节“把饭吃过后”到最后，思考：龙舟赛到起点和终点;龙舟的外形特点;参赛人员的分工和龙舟竞赛的场面描写，用笔从文中画出来。

2、学生大声朗读龙舟竞赛的场面描写，找出其中的动词，在这些词语下面加上三角，体会这些词语的作用。

3、根据文章内容，发挥想像，自己选定一个角色(带头的、锣手、鼓手、桨手、群众……)，用一段连贯的话有针对性地向大家介绍你在活动中所在的位置，所做的事及所起的作用。

老师示例：我是我们这一队的带头的，就坐在船头上。你们看，我头上缠裹着红布包头，手上拿两只小令旗。比赛开始后，我就左右挥动小令旗，指挥船只的进退。在我的指挥下，桨手们心往一处想，劲往一处使，我们的龙船好似长龙出没于波光烟雨之中，直冲终点线。

总结：动词准确生动

提问：除了描写参赛人员的激烈紧张的竞争外，作者还描写了哪些人，有何作用?

明确：两岸观赛的人，从侧面突出比赛场面的激烈紧张-----正面描写侧面描写相结合

提问：作者在写到比赛进入高潮时还想到了什么情景?

明确：使人想起小说故事上的情景，这种情景真在眼前吗?虚写实写相结合

总结场面描写的方法：正侧面描写相结合虚实结合准确的动词

4、齐读赛龙舟片段，要求读出感情和气势。

5、奖励欣赏：影片《赛龙舟》片段

6、课堂练笔：学以致用，运用所学的场面描写的方法写一段我校周一升国旗时或出操时的场面描写，150字左右。(5分钟)

学生写作，交流，学生或老师点评，多加肯定和鼓励。

四、分析赛龙舟的现实意义，培养学生的.团结合作和力争上游的精神

既然奖励不丰厚，那你认为龙舟比赛的实际意义是什么?

明确：合作努力的光荣(力量从团结中来)培养了勇往直前、力争上游的精神

2、延伸：联系实际来谈谈现实生活中这种精神的意义，并说说对你的启示。(学生分组讨论)

老师提示或总结：四川大地震北京奥运会的成功举办神州七号成功试验

五、批判与继承

挂菖蒲悬艾叶----辟邪吃粽子小孩子脖子上挂彩练穿肚兜

请用这样的句式回答：

我认为，我们应当继承(或摒弃)民族传统节日，因为。

(在横线上至少写出支持你观点的两点理由或依据。)

学生互相讨论，之后进行小小的辩论，师最后总结

**端午节教案小学美术篇五**

中国传统节日端午节将至，为大力弘扬中华优秀传统文化和传统美德，唱响“我们的节日”这一主题，根据上级教育主管部门的工作安排，我校在端午节来临之际，为进一步培育和践行社会主义核心价值观，丰富全区未成年人的学习生活，现结合实际，特制定本活动方案。

家国情怀、爱国精神，弘扬优秀传统文化。

二、活动时间

20----年x月x日星期一下午第二节班队会

三、活动目的

着眼培育和践行社会主义核心价值观，充分挖掘端午节的文化内涵和时代意义，广泛开展系列主题活动，不断提升广大未成年人文明素质和城市文明程度指数。

四、活动内容

1.开展文化传承活动。以端午民俗诗词和历代经典爱国主义诗文为主要内容，在我校学生中开展经典诵读，感受优秀传统文化，增强爱国主义情感。同时，我校要结合“六一”开展与端午节有关的诗词朗诵、传统故事讲演活动。在突出“六一”活动文艺特色的同时，使学生更加了解中国传统文化中蕴含的爱国主义情操，用心去体验我国的传统节日中蕴涵的深刻意义，更好地继承和弘扬中华优秀传统美德。

2.开展志愿服务活动。各班级志愿者服务队要广泛开展以关爱空巢老人、留守儿童和困难教职工为重点的亲情关爱志愿服务活动，为他们送去社会温暖和节日祝福，弘扬时代新风尚，促进社会大和谐。

3.开展民俗文化活动。按照贴近实际、贴近生活、贴近群众的`原则，探索和挖掘端午节的深厚文化内涵。各班级要开展端午民俗文化活动，设计方便广大未成年人参与的具有浓郁地方特色的以包粽子、绣荷包、插艾叶为主要内容的健身娱乐项目，加强对优秀传统文化思想价值的阐释，使广大未成年人感受传统文化的魅力。

五、活动要求

(一)提高认识，加强管理。开展“我们的节日端午节”主题活动是传承和弘扬优秀传统文化的具体表现和主要途径，也是贯彻落实社会主义核心价值观的必然要求。各个年级组和班级要高度认识开展主题活动的重大意义，切实加强活动组织领导，认真抓好部署实施，确保活动取得实效。

(二)精心组织、营造氛围。我校要运用多种形式和手段，结合六一开展文化传承活动，大力宣传“我们的节日·端午”主题活动，积极营造尊重、热爱、参与民族传统节日的浓厚氛围，不断增强节日文化活动的群众性、广泛性和吸引力、感染力。各年级组要做到实施有计划、行动有步骤，使节日期间活动丰富多彩，主题明确到位。

(三)认真总结、及时上报。“我们的节日·端午节”主题活动的开展情况是全国文明城市测评的一项重要标准。各年级组要对活动经验做法进行认真总结，同时将活动方案、图片、录像等资料即时做好整理归档，并于x月10日前将相关活动资料上报大队辅导员(朱----老师处)。由朱老师收集整理总结后上报团委办公室。

具体活动形式：以“我们的节日·端午”为主题

1.一年级：初步了解端午节的名称、起源及节日风俗习惯。(ppt稿件)

2.二年级：开展开展中华经典诵读活动

3.三年级：开展端午节故事演讲经典活动

4.四年级：开展搓端午七彩线活动

5.五年级：开展包粽子活动或做荷包活动。(选其一)

注：本次“我们的节日·端午”为主题活动，按照年级组为单位，各年级交一份活动实施方案，过程性资料(一年级ppt稿件，二年级交一份经典诵读目录，三年级交一份讲故事节目单，四年级交一份学习编织五彩线的方法说明，五年级交一份包粽子或做荷包方法说明。)一份本年级活动简报，一份本年级活动总结。

**端午节教案小学美术篇六**

一、活动背景：

端午节是我国的一个传统节日，它有着独特的风俗，如：吃粽子、赛龙舟、挂香袋、系长命缕等庆祝活动。这些活动都适合中班的幼儿来开展，既能锻炼和发展幼儿的动手能力，又能增进幼儿对中国传统文化的了解和兴趣。同时，端午节又有着一个有名的来历，让幼儿了解“屈原”的故事，能激发他们初步的民族自豪感。为此，我结合一年一度的端午佳节，开展相关的主题教学活动。

二、活动目标：

1、通过活动，让学生了解端午节的来历和风俗习惯，同时锻炼学生通过各种渠道(书籍、报刊、网络、他人经验等)获取信息的能力，培养学生的好奇心和求知欲。

2、学习端午节文化，激发学生的爱国热情和民族自豪感。

三、活动地点：教室

四、活动时间：2024年6月

五、活动前准备：上网查阅资料、收集故事、多媒体课件等。

六、活动过程：

**端午节教案小学美术篇七**

端午亦称端五，是我国的传统节日之一。“端”的意思和“初”相同，称“端五”也就如称“初五”；端五的“五”字又与“午”相通，按地支顺序推算，五月正是“午”月。又因午时为“阳辰”，所以端五也叫“端阳”。五月五日，月、日都是五，故称重五，也称重午。此外，端午还有许多别称，如：夏节、浴兰节、女儿节，天中节、地腊、诗人节等等。端午节的别称之多，间接说明了端午节俗起源的歧出。事实也正是这样的。关于端午节的来源，时至今日至少有四、五种说法，诸如：纪念屈原说；吴越民族图腾祭说；起于三代夏至节说；恶月恶日驱避说，等等。迄今为止，影响最广的端午起源的观点是纪念屈原说。在民俗文化领域，我国民众把端午节的龙舟竞渡和吃粽子都与屈原联系起来。俗说屈原投江以后，当地人民伤其死，便驾舟奋力营救，因有竞渡风俗；又说人们常放食品到水中致祭屈原，但多为蛟龙所食，后因屈原的提示才用楝树叶包饭，外缠彩丝，做成后来的粽子样。

赛龙舟：赛龙舟，是端午节的主要习俗。相传起源于古时楚国人因舍不得贤臣屈原投江死去，许多人划船追赶拯救。他们争先恐后，追至洞庭湖时不见踪迹。之后每年五月五日划龙舟以纪念之。借划龙舟驱散江中之鱼，以免鱼吃掉屈原的身体。竞渡之习，盛行于吴、越、楚。其实，“龙舟竞渡”早在战国时代就有了。在急鼓声中划刻成龙形的独木舟，做竞渡游戏，以娱神与乐人，是祭仪中半宗教性、半娱乐性的节目。后来，赛龙舟除纪念屈原之外，在各地人们还付予了不同的寓意。江浙地区划龙舟，兼有纪念当地出生的近代女民主革命家秋瑾的意义。吃粽子的风俗，千百年来，在中国盛行不衰，而且流传到朝鲜、日本及东南亚诸国。佩香囊：端午节小孩佩香囊，传说有避邪驱瘟之意，实际是用于襟头点缀装饰。

1、了解端午节的由来、有关传说和习俗。

2、开展端午节赛诗会活动，让队员了解屈原的故事，培养他们爱国进取的精神。

3、开展“与妈妈共同包粽子”等活动，体验父母持家的辛劳。

（一）活动一：“明端午历史”端午节知识竞赛（5月8日——16日）

作为中国重要的传统节日之一，端午节有其独特的由来传说和习俗活动，因此了解端午节蕴含的相关知识，这是端午节主题活动的首要内容。全体队员要在辅导员老师的带领下，通过各种途径寻找端午节的相关资料，去认识和了解端午节，通过活动对端午节的来源、传说故事、习俗活动都能了如指掌，争取更多的队员成为端午节知识的“小专家”。

具体安排：

第一步：活动准备阶段（5月8日——5月15日）

各中队有效利用这一段时间之内的晨会课、班队课，通过有效的形式组织队员主动了解端午节的来源、习俗活动等相关知识，同时认真部署好本中队开展现场知识竞赛准备工作。

第二步：三到六年级开展各年级段端午节知识竞赛活动（每个中队由2名队员参加比赛）

时间安排：5月15日下午第三节课

奖项设置：

中年级：一等奖2名二等奖3名三等奖3名

高年级：一等奖2名二等奖4名三等奖6名

（二）活动二：开展端午节赛诗会活动（5月8日—5月25日）

各中队在辅导员的带领下，搜集有关诗篇，先在本中队进行诗歌朗诵会，然后选派一名代表参加学校的赛诗会。

比赛时间：5月25日下午第三节课

比赛地点：四楼多媒体教室

奖项设置：

低年级：一等奖1名二等奖1名三等奖2名

中年级：一等奖1名二等奖2名三等奖2名

高年级：一等奖1名二等奖2名三等奖3名

（三）活动三：开展“与妈妈共同包粽子”活动

在临近端午节期间，各辅导员布置学生在家与妈妈共同包粽子，并写一篇日记，在班队课上与全班学生进行交流。

目标：

1、知道我国有在端午节给儿童戴长命缕的习俗，加深对端午节的了解。

2、学习搓线的技巧。

幼儿反映：

显然，孩子们非常的喜欢搓长命缕，每天我都要给孩子准备一批制作的毛线。区域活动或课间休息时，都爱到美工区去搓长命缕玩，有些孩子一连搓了好几条戴在手上、脚上，有的甚至连脖子上也戴了一条。女孩子还戴着跳起了舞。

目标：

1、通过观察、集体讨论，分工合作，运用捏泥、建构、绘画等手段创作龙舟。

2、增强合作性、创造性、动手能力。

**端午节教案小学美术篇八**

1、了解端午节的民俗风情

2、学习场面描写的方法

3、对传统文化和外来文化的批判与继承

1课时

1、查阅资料，了解我国的传统节日及风俗习惯，尤其是端午节这天我们这里的习俗;

2、了解作者沈从文的生平事迹、代表作品和作品特色。

一、导入：

我们中国是一个伟大的国家，她不仅有悠久的历史，还拥有灿烂的文化，在长达几千年的历史发展中我们中华民族形成了许多各具鲜明特色的传统节日，它们犹如颗颗夺目的宝石，镶嵌在一年四季中，时刻散发着迷人的光彩，成为无数中华儿女心中的牵挂。作为新世纪\_人的你们，也一定知道不少中国传统节日吧?你们能给我们在座的介绍一下吗?(能按照时间顺序介绍)

生自由回答

生答

请同学根据课前的收集，介绍作者，要求突出籍贯、身份、成长经历、代表作品及特点，师多媒体展示作者档案，学生进入一分钟记忆，结束后利用多媒体快速检查背诵效果。

二、整体感知课文：

1、学生带着问题读课文：

a、湘西人端午日都有哪些风俗?(用三字词语概括)结构文章的顺序是什么?

b、你认为最主要的民俗活动是什么?

学生回答端午日风俗：穿新衣画王字吃鱼肉看划船(赛龙舟)捉鸭子

最主要的民俗活动是：赛龙舟

三、分析赛龙舟的场面描写：

1、阅读第一节“把饭吃过后”到最后，思考：龙舟赛到起点和终点;龙舟的外形特点;参赛人员的分工和龙舟竞赛的场面描写，用笔从文中画出来。

2、学生大声朗读龙舟竞赛的场面描写，找出其中的动词，在这些词语下面加上三角，体会这些词语的作用。

3、根据文章内容，发挥想像，自己选定一个角色(带头的、锣手、鼓手、桨手、群众……)，用一段连贯的话有针对性地向大家介绍你在活动中所在的位置，所做的事及所起的作用。

老师示例：我是我们这一队的带头的，就坐在船头上。你们看，我头上缠裹着红布包头，手上拿两只小令旗。比赛开始后，我就左右挥动小令旗，指挥船只的进退。在我的指挥下，桨手们心往一处想，劲往一处使，我们的龙船好似长龙出没于波光烟雨之中，直冲终点线。

总结：动词准确生动

提问：除了描写参赛人员的激烈紧张的竞争外，作者还描写了哪些人，有何作用?

明确：两岸观赛的人，从侧面突出比赛场面的激烈紧张——正面描写侧面描写相结合

提问：作者在写到比赛进入\_时还想到了什么情景?

明确：使人想起小说故事上的情景，这种情景真在眼前吗?虚写实写相结合

总结场面描写的方法：正侧面描写相结合虚实结合准确的动词

4、齐读赛龙舟片段，要求读出感情和气势。

5、奖励欣赏：《赛龙舟》片段

6、课堂练笔：学以致用，运用所学的场面描写的方法写一段我校周一升国旗时或出操时的场面描写，150字左右。(5分钟)

学生写作，交流，学生或老师点评，多加肯定和鼓励。

四、分析赛龙舟的.现实意义，培养学生的团结合作和力争上游的精神

既然奖励不丰厚，那你认为龙舟比赛的实际意义是什么?

明确：合作努力的光荣(力量从团结中来)培养了勇往直前、力争上游的精神

2、延伸：联系实际来谈谈现实生活中这种精神的意义，并说说对你的启示。(学生分组讨论)

五、批判与继承

挂菖蒲悬艾叶----辟邪吃粽子小孩子脖子上挂彩练穿肚兜

请用这样的句式回答：

我认为，我们应当继承(或摒弃)民族传统节日，因为。

(在横线上至少写出支持你观点的两点理由或依据。)

学生互相讨论，之后进行小小的辩论，师最后总结

**端午节教案小学美术篇九**

﹝河北省﹞北平忌端午节打井水，往往于节前预汲，据说是为了避井毒。市井小贩也于端午节兜售樱桃桑椹，据说端午节吃了樱桃桑椹，可全年不误食苍蝇。各炉食铺出售“五毒饼”，即以五种毒虫花纹为饰的饼。滦县已许聘的男女亲家咸于端午节互相馈赠礼品。赵县端午，地方官府会至城南举行聚会，邀请城中士大夫宴饮赋诗，称为“踏柳”。

﹝山东省﹞邹平县端午，每人早起均需饮酒一杯，传说可以避邪。日照端午给儿童缠七色线，一直要戴到节后第一次下雨才解下来扔在雨水里。临清县端午，七岁以下的男孩带符(麦稓做的项链)，女孩带石榴花，还要穿上母亲亲手做的黄在鞋，鞋面上用毛笔画上五种毒虫。意思是借着屈原的墨迹来杀死五种毒虫。即墨在端午节早晨用露水洗脸。

﹝山西省﹞解州端午，男女戴艾叶，称为“去疾”，幼童则系百索于脖子上，据说这是“为屈原缚蛟龙”。隰州端午，各村祭龙王，并在田间挂纸。怀仁县端午又名“朱门”。定襄县端午，学生需致赠节礼给教师。潞安府以麦面蒸团，称为“白团”，与粽子一起拿来互相馈赠。

﹝陕西省﹞兴安州端午，地方官率领僚属观赏竞渡，称之“踏石”。兴平县端午以绫帛缝小角黍，下面再缝上一个小人偶，称为“耍娃娃”。同官县端午以蒲艾、纸牛贴门，称为“镇病”。

﹝甘肃省﹞静宁州端午摘玫瑰以蜜腌渍为饴。镇原县端午赠新婚夫妇香扇、罗绮、巾帕、艾虎。子弟并邀集父兄宴请师长，称为“享节”。漳县端午，牧童祀山神。积薪丘，在鸡鸣前焚烧，俗称“烧高山”。

﹝江苏省﹞嘉定县端午，不论贫富，必买石首鱼(俗称鳇鱼)煮食。仪征县也有“当裤子、买黄鱼”的俗谚。南京端午，各家皆以清水一盒，加入少许雄黄，鹅眼钱两枚，合家大小均用此水洗眼，称为“破火眼”，据说可保一年没有眼疾。武进有夜龙舟之戏，晚上在龙舟四面悬上小灯竞渡，且有箫鼓歌声相和。

﹝四川省﹞石柱有“出端午佬”的习俗。由四人以两根竹竿抬起一张铺有红毯的大方桌。毯上用竹篾编一个骑虎的道士。敲锣打鼓，街游行。旧时，川西还有端午“打字子”的习俗。是日，成都人皆买李子，于城东南角城楼下，上下对掷，聚观者数万。光绪二一年(一\_五年)因掷李与外国传教士发生衡突，此俗因而停止。乐山、新津等地端午赛龙舟时，还举行盛大商品交易会。

﹝淅江省﹞桐卢县乡塾之学童，端午节具礼于师长，称之“衣丝”。医家则于午时采药，相传此日天医星临空。

﹝江西省﹞建昌府午节用百草水洗浴，以防止疥疮，新昌县以雄黄、丹砂酒中饮之，称之“开眼”。

﹝湖北省﹞黄岗县端午节巴河镇迎傩人，花冠文身，鸣金逐疫。宜昌县端午竞渡，但以五月十三、十四、十五三日特盛。五月十五又称“大端阳”，食粽、饮蒲酒，例同端午。

﹝湖南省﹞攸县端午，孕妇家富者用花币酒食，贫者备鸡酒，以竹夹楮钱，供于龙舟之龙首前祈求安产。岳州府竞渡以为禳灾、去疾。又作草船泛水，称为“送瘟”。

﹝福建省﹞福州端午旧俗，媳妇于是日以寿衣、鞋袜、团粽、扇子进献公婆。建阳县以五日为药王晒药囊日，人家皆于此日作酱。上杭县端午用小艇缚芦苇作龙形戏于水滨，称为竞渡。仙游县端午竞渡后，献纸于虎啸潭，以吊念嘉靖癸年戚继光于此溺兵。邵武府端午节前，妇女以绛纱为囊盛符。又以五色绒作方胜，联以彩线，系于钗上。幼女则悬之于背，称为“窦娘”。

﹝广东省﹞从化县端午节正午以烧符水洗手眼后，泼洒于道，称为“送灾难”。新兴县端午，人家各从其邻近庙宇鼓吹迎导神像出巡。巫师并以法水、贴符驱逐邪凡魅。石城县端午，儿童放风筝，称为“放殃”。

﹝台湾省﹞台湾地处亚热带，早期来自大陆的移民多无法适应这里的气候，死于瘴疠时疫者，时有所闻。因此，端午这个以驱疾避疫为基本精神的节日，便显得格外重要。

端午节也是优雅的、时尚的、欢快的，

端午节的配饰样式繁多，寓意深远，

请听端午节的佩饰

豆娘旧时端五节妇女的头饰。多见于江南。一些地区亦称作’健人。此物一说源于古代的步摇，一说即艾人的别样形式。《清嘉录》引《唐宋遗纪》云：“江谁南北，五日钗头彩胜之制，备极奇巧。

艾虎旧时端午节驱邪辟祟之物，也作装饰品。我国古代视虎为神兽，俗以为可以镇祟辟邪、保佑安宁。

画额旧时端午节以雄黄涂抹小儿额头的习俗，云可驱避毒虫。典型的方法是用雄黄酒在小儿额头画“王”字，一借雄黄以驱毒，二借猛虎以镇邪。清富察敦祟《燕京岁时记》：“每至端阳，自初一日起，取雄黄合酒洒之，用涂小儿领及鼻耳间，以避毒物。””

长命缕旧时端午节厌胜佩饰。亦称续命缕、续命丝、延年缕、长寿线，别称’百索、’辟兵绍、五彩缕等，名称不一，形制、功用大体相同。其俗在端午节以五色丝结而成索，或悬于门首，或戴小儿项颈，或系小儿手臂，或挂于床帐、摇篮等处，俗谓可避灾除病、保佑安康、益寿延年。东汉应劭《风俗通·佚文》：“午日，以五彩丝系臂，避鬼及兵，令人不病瘟，一名长命缕，一名辟兵绍”。以后相沿成习，直至近、现代。

戴香包香包又叫香袋、香囊;荷包等，有用五色丝线缠成的，有用碎布缝成的，内装香料(用中草药白芷、川芎、芩草、排草、山奈、甘松、高本行制成)，佩在胸前，香气扑鼻。陈示靓的《岁时广记》引《岁时杂记》提及一种“端五以赤白彩造如囊，以彩线贯之，搐使如花形。”以及另一种“蚌粉铃”：“端五日以蚌粉纳帛中，缀之以绵，若数珠。令小儿带之以吸汗也”。这些随身携带的袋囊，内容物几经变化，从吸汗的蚌粉、驱邪的灵符、铜钱，辟虫的雄黄粉，发展成装有香料的香囊，制作也日趋精致，成为端午节特有的民间艺品。

戴香包颇有讲究。老年人为了防病健身，一般喜欢戴梅花、菊花、桃子、苹果、荷花、娃娃骑鱼、娃娃抱公鸡、双莲并蒂等形状的，象征着鸟语花香，万事如意，夫妻恩爱，家庭和睦。小孩喜欢的是飞禽走兽类的，如虎、豹子;猴子上竽、斗鸡赶免等。青年人戴香包最讲究，如果是热恋中的情人，那多情的姑娘很早就要精心制作一二枚别致的香包，赶有节前送给自己的情郎。小伙子戴着心上人送给的香包，自然要引起周围男女的评论，直夸小伙的对象心灵手巧。

端午食粽作为全国性风俗最早始见于西晋周处撰的《风土记》：“仲夏端午，烹鹜角黍。”

越南人爱吃粽子

他们吃的粽子是用芭蕉叶包裹的，有圆形和方形两种。他们认为，圆形粽子代表天，方形粽子代表地，天地合一，大吉大利。端午节吃粽子可以求得风调雨顺，五谷丰登。

缅甸人爱吃粽子

他们爱吃粽子，但不是和端午节联系在一起的。粽子是有糯米作主料，用成熟的香蕉和椰蓉作馅。这种粽子香气扑鼻，令人陶醉。

柬埔寨的粽子

柬埔寨的粽子称为“布袋粽”，它不用植物叶包裹，而是取一个布袋，将糯米、赤豆、红枣等一层隔一层地塞满布袋，然后扎紧口袋蒸热。食用时剥去布袋，用刀切着吃。

泰国人包裹的粽子

泰国人包裹的粽子个头小如鸡蛋，因为是用绿色粽叶包裹，所以，蒸熟后呈淡绿色，味道十分清香。

日本包裹粽子

在日本，人们包粽子不是用粽米，而是用磨碎的米粉，其粽子的形状也与中国的不同，他们习惯于包锤形粽子。

朝鲜的粽子

菲律宾包长粽

菲律宾人喜欢包长粽子，风味与中国江浙一带的粽子不同。粽子还是菲律宾人过圣诞节必不可少的食品。

印度尼西亚的粽子

印度尼西亚人对粽子馅特别讲究，常用鲜肉末加香菇、葱做粽馅。吃时香滑可口，多吃不腻。

马来西亚人的粽子

马来西亚人也喜欢吃粽子。他们吃的粽子，特点是个头大，有鲜肉粽、豆沙粽、椰蓉粽等，吃起来别有一番风味。

墨西哥人吃粽子

墨西哥人也有吃粽子的习俗，他们把粽子称为“达玛尔”，主料是粗颗粒的玉米面，用肉片和辣椒粒的玉米面，用肉片和辣椒作馅，用玉米叶子或香蕉叶子包成，别有风味。

秘鲁人吃粽子

秘鲁人是对诞节时吃粽子，全家人围坐在一起，边欢庆对诞节，边吃粽子，甚至已出嫁的女儿，也赶回娘家，再尝娘家粽的风味。

哥斯达黎加的粽子

哥斯达黎加的粽子用一种经过特别加工、带有粘性的玉粉为主要原料，配以鸡肉、牛肉、胡萝卜、土豆、椰榄等，有的还浇上牛肉汁，然后用新鲜的芭蕉叶包成扁方形。

拉丁美洲的印第安人吃粽子

儿时的记忆便也盈盈嗡嗡，乘着节日的浓郁气息，渐渐溢满脑际。

请欣赏端午童谣

“棕子香，香厨房。艾叶香，香满堂。桃枝插在大门上，出门一望麦儿黄。这儿端阳，那儿端阳，处处都端阳。”

五月五，是端阳。门插艾，香满堂。吃粽子，洒白糖。龙舟下水喜洋洋。

五月节，天气热，放下锄头歇一歇;山上清风爽，杨梅红出血。五月五，是端午，背个竹篓入山谷;溪边百草香，最香是菖蒲。“五月五日午，天师骑艾虎;薄剑斩百邪鬼入虎品。

《重五谣》：

吃爻雄黄酒，毒蛇远远游。

重五草头汤，疤瘰洗精光。

重五吃麦麦，字眼学起快。

吃爻重五卵，做个生员卵。

重五吃大蒜，读书做高官。

生日的时候，我会送你一个蛋糕;中秋的时候，我会送你一盒月饼，端午节来了，我送你一粒糯米，希望你把它种下去，用心呵护，等待收获我的祝福吧。

端午节来了，我送你一枚粽子，友情是外皮，里面第一层是祝福，第二层是幸福，第三层是心想事成，对了，第四层当然就是你写的欠条，快还钱给我!

端午节，赛龙舟，争先恐后，好热闹!一齐来过个开心的端午节吧!

又到端午节了，又到了吃粽子的季节。忘不了那糯糯的，飘着清香的棕子......

红旗高举，飞出深深杨柳渚。鼓击春雷，直破烟波远远回。欢声震地，惊退万人争战气。金碧楼西，衔得锦标第一归。祝端午节快乐!

艾蒿高高门前舞，驱邪气，防五毒，高高兴兴过端午。祝端午节快乐!

粽子香，香厨房;艾叶香，香满堂;桃枝插在大门上，出门一望麦儿黄;这儿端阳，那儿端阳，处处都端阳。祝福亲爱的朋友端午节快乐!

送个香囊带个荷包，自制几斤粽子，托人到山里采了艾叶，街头买了瓶雄黄酒，加上内心深处的几许关怀，作为礼物送给你，祝端午节快乐!

手捧粽子，缅怀离骚，龙舟竟渡，勇往直前!祝端阳节快乐!

端午，你的粽香飘荡在每一片中国的土地上

在每一叶中国人的心灵里

《粽叶飘香走进端午》纪念日主题班会到此结束

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn