# 最新四川峨眉山导游词讲解 四川峨眉山导游词(大全8篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-08-27

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧四川峨眉山导游词讲解篇一大家好！很...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**四川峨眉山导游词讲解篇一**

大家好！

很荣幸成为你们这次旅游的导游，我姓x，你们可以叫我x导，如果亲热点可以叫我小x。今天我们一起浏览一下峨眉山。

峨眉山位于中国四川省山市境内，景区面积154平方公里，最高峰万佛顶海拔3099米，以“旅游胜地”和“佛教胜地”享誉海内外四川峨眉山导游词文章四川峨眉山导游词出自，1996年月12月6日被联合国教科文组织批列入《世界自然与文化遗产名录》，是一个集自然风光与佛教文化为一体中国国家级山岳型风景名胜区。

峨眉山平畴突起，可以用八个字来概括：巍峨、秀丽、古老、神奇。巍峨的峨眉山高出五岳，山势雄伟，景色秀丽，气象万千素有“一山有四季，十里不同天。”之妙语，朋友们我们现在已进入峨眉山地内，看，峨眉山重峦叠嶂，古木参天。如果你登上金顶极目远眺，视野宽阔，景色十分壮丽。观日出、云海、佛光、晚霞，令你心旷神怡现在，游客们来到这里观光正是时候，春天万物复苏，生机勃勃，树木郁郁葱葱，满山苍翠欲滴。不过夏天来也不错，那时百花争艳，姹紫嫣红;秋季红叶满山，五彩缤纷，绚丽多彩;冬天更是景色迷人，对南方游客更有吸引力，银装素裹，白雪皑皑的\'峨眉山别有一番景致。

喜欢动物的朋友如果你运气好就会看到珍稀的大熊猫、黑鹳、小熊猫、短尾猴、白鹇鸡，峨眉山有2300多种野生动物，特别是见人不怕，与人同乐的峨眉山猴群，已成为峨眉山中独具一格的“活景观”而闻名中外。

朋友们下面我们下车浏览第一个景点“九老仙府”，请朋友们注意安全，走路不看景，看景不走路。等一会小潘继续给你们讲解。

**四川峨眉山导游词讲解篇二**

峨眉山位于中国四川省峨眉山市境内，核心景区面积154平方公里，主峰金顶3077米，最高峰万佛顶30101米，是著名的旅游胜地和佛教名山;是一个集自然风光与佛教文化为一体的中国国家级山岳型风景名胜。11016年12月6日列入《世界自然与文化遗产名录》。

峨眉山平畴突起，巍峨、秀丽、古老、神奇。它以优美的自然风光、悠久的佛教文化、丰富的动植物资源、独特的地质地貌而著称于世。被人们称之为“仙山佛国”、“植物王国”、“动物乐园”、“地质博物馆”等，素有“峨眉天下秀”之美誉。唐代诗人李白诗曰：“蜀国多仙山”。古往今来，峨眉山就是人们礼佛朝拜、浏览观光、科学考察和休闲疗养的胜地。峨眉山千百年来得香火旺盛、游人不绝，永葆魅力。

峨眉山高出五岳、秀甲九州，山势雄伟，景色秀丽，气象万千。素有“一山有四季、十里不同天”之妙喻。清代诗人谭钟岳将峨眉山佳景概括为十景：“金顶祥光”、“象池夜月”、“九老仙府”、“洪椿晓雨”、“白水秋风”、“双桥清音”、“大坪霁雪”、“灵岩叠翠”、“萝峰晴云”、“圣积晚钟”。现在又新辟了21处新景观，如珠湖拥翠、虎溪听泉、龙江云栈、龙门飞瀑、雪洞烟云等，无不引人入胜。进入山中，重峦叠嶂，古木参天;峰回路转，云断桥连;涧深谷幽，天光一线;万壑飞流，水声潺潺;仙雀鸣唱，彩蝶翩翩;灵猴嬉戏，琴蛙奏弹，奇花铺径，别有洞天。春季万物萌动，郁郁葱葱;夏季百花争艳，姹紫嫣红;秋季红叶满山，五彩缤纷;冬季银装素裹，白雪皑皑。登临金顶极目远望，视野宽阔无比，景色十分壮丽。观日出、云海、佛光、晚霞、令你心旷神怡;西眺皑皑雪峰、贡嘎山、瓦屋山，山连天际;南望万佛顶，云涛滚滚，气势恢弘;北瞰百里平川，如铺锦绣，大渡河、青衣江尽收眼底。置身峨眉之巅，真有“一览众山小”之感慨。

峨眉山为普贤菩萨道场，是我国四大佛教圣地之一。相传佛教于公元1世纪即传入峨眉山。近20\_年的佛教发展历程，给峨眉山留下了丰富的佛教文化遗产，造就了许多高僧大德，使峨眉山逐步成为中国乃至世界影响甚深的佛教圣地。目前，全山共有僧尼约300人，寺庙近30座，其中著名的有报国寺、伏虎寺、清音阁、洪椿坪、仙峰寺、洗象池、华藏寺、万年寺等。寺庙中的佛教造像有泥塑、木雕、玉刻、铜铁铸、瓷制、脱纱等，造型生动，工艺精湛。如万年寺的铜铸“普贤铜像”，堪称山中一绝，为国家一级保护文物，阿弥陀佛铜像、三身佛铜像、报国寺内的脱纱七佛等，均为珍贵的佛教造像。还有贝叶经、华严铜塔、圣积晚钟、金顶铜碑、普贤金印，均为珍贵的佛教文物，峨眉山佛教音乐丰富多彩，独树一帜。峨眉山武术作为中国武术三大流派之一享誉海内外。这些丰富的佛教文化遗产是中华民族文化宝库中的瑰宝。

秀甲天下的峨眉山，终年常绿，素有“古老的植物王国”之美称。由于特殊的地形，充沛的雨量，多样的气候和复杂的土壤结构，为各类生物物种的生长繁衍创造了绝好的生态环境，因此在方圆154平方公里的范围内生长着高等植物3200多种，占中国物种总数的1/10，相当于整个欧州植物种类的总和。在峨眉山生长的植物中，有被称之为植物活化石的.珙桐、桫椤，有著名的峨眉冷杉、桢楠、洪椿;有品种繁多的兰花、杜鹃花等，还有许多各类名贵的药用植物和成片的竹林。这些植物为峨眉山披上秀色，还给各类动物创造了一个天然的乐园。峨眉山有2300多种野生动物，其中有珍稀的大熊猫、黑颧、小熊猫、短尾猴、白鹇鸡、枯叶蝶、弹琴蛙、环毛大蚯蚓等。特别是见人不惊，与人同乐的峨眉山猴群，已成为峨眉山中独具一格的“活景观”而闻名中外。

中国地质史上中生代末期的燕山运动奠定了峨眉山地质构造的轮廓，新构造期的喜马拉雅运动，及其伴随的青藏高原的强烈抬升，造就了雄秀壮丽的的峨眉山。峨眉山地层出露较全，在全世界出露的13个系的地层中，除缺失志留系、泥盆系和石炭系外，其余10个系均有出露。由于山体抬升具有间隙性和各断层抬升速度不同，决定了峨眉山整个地貌是西南方向高山峻岭，东北方向则为低缓的浅丘平原，以及人们常称的峨眉山是“三大层七小层”，即接引殿为第三层之麓，洗象池为第二层之麓，报国寺为第一层之麓。正是大自然的内外营刀雕刻，创作出无数奇特秀丽的景观，把峨眉山打扮得绚丽多姿，使雄、秀、奇、幽、险集于一山之中。

当年大诗人李白也是沿着同样的道路前往峨眉山的。峨眉山在李白的心中十分崇高。他在登山时就情不自禁地写下了一诗：

蜀中有仙山，峨眉邈难匹。

周流试登临，绝怪安可息。

**四川峨眉山导游词讲解篇三**

先生们，女士们：

欢迎大家来到四川峨眉山!

峨眉山，位于中国四川省峨眉山市境内，景区面积154平方公里，最高峰万佛顶海拔3099米，是著名的旅游胜地和佛教名山;是一个集自然风光与佛教文化为一体的中国国家级山岳型风景名胜区。1996年12月6日列入《世界自然与文化遗产名录》。

峨眉山平畴突起，巍峨、秀丽、古老、神奇。它以优美的自然风光、悠久的佛教文化、丰富的动植物资源、独特的地质地貌而著称于世。被人们称之为“仙山佛国”、“植物王国”、“动物乐园”、“地质博物馆”等，素有“峨眉天下秀”之美誉。唐代诗人李白诗曰：“蜀国多仙山，峨眉邈难匹”;明代诗人周洪谟赞道：“三峨之秀甲天下，何须涉海寻蓬莱”;当代文豪郭沫若题书峨眉山为“天下名山”。古往今来，峨眉山就是人们礼佛朝拜、游览观光、科学考察和休闲疗养的胜地。峨眉山千百年来香火旺盛、游人不绝，永葆魅力。其主要特色为：

一、绚丽的自然风光

峨眉山高出五岳、秀甲天下，山势雄伟，景色秀丽，气象万千。素有“一山有四季，十里不同天”之妙喻。清代诗人谭钟岳将峨眉山佳景概为十景：“金顶祥光”、“象池月夜”、“九老仙府”、“洪椿晓雨”、“白水秋风”、“双桥清音”、“大坪霁雪”、“灵岩叠翠”、“罗峰晴云”、“圣积晚种”。现在人们又不断发现和创造了许多新景观，如红珠拥翠、虎溪听泉、龙江栈道、龙门飞瀑、雷洞烟云、接引飞虹、卧云浮舟、冷杉幽林等，无不引人入胜。进入山中，重峦叠嶂，古木参天。峰回路转，云断桥连。涧深谷幽，天光一线。万壑飞流，水声潺潺。仙雀鸣唱，彩蝶翩翩;灵猴嬉戏，琴蛙奏弹，奇花铺径，别有洞天。春季万物萌动，郁郁葱葱;夏季百花争艳，姹紫嫣红;秋季红叶满山，五彩缤纷;冬季银装素裹，白雪皑皑。登临金顶极目远望，视野宽阔无比，景色十分壮丽。观日出、云海、佛光、晚霞，令你心旷神怡;西眺皑皑雪峰贡嘎山、瓦屋山，山连天际;南望万佛顶，云涛滚滚，气势恢弘;北瞰百里平川，如铺锦绣，大渡河、青衣江尽收眼底。置身峨眉之巅，真有“一览众山小”之感慨。

二、悠久的佛教文化

峨眉山为普贤菩萨道场，是我国四大佛教圣地之一。相传佛教于公元1世纪即传入峨眉山。近\_年的佛教发展历程，给峨眉山留下了丰富的佛教文化遗产，造就了许多高僧大德，使峨眉山逐步成为中国乃至世界影响甚深的佛教圣地。目前，全山共有僧尼约300人，寺庙近30座，其中著名的有报国寺、伏虎寺、清音阁、洪椿坪、仙峰寺、洗象池、金顶华藏寺、万年寺……等。寺庙中的佛教造像有泥塑、木雕、玉刻、铜铁铸、瓷制、脱纱等，造型生动，工艺精湛。如万年寺的铜铸“普贤骑象”，堪称山中一绝，为国家一级保护文物，阿弥陀佛铜像，三身佛铜像，报国寺内的脱纱七佛等，均为珍贵的佛教造像。还有贝叶经、华严铜塔、圣积晚钟、金顶铜碑、普贤金印，均为珍贵的佛教文物。峨眉山佛教音乐丰富多彩，独树一帜。峨眉山武术作为中国武术三大流派之一享誉海内外。这些丰富的佛教文化遗产是中华民族文化宝库中的瑰宝。

三、丰富的动植物资源

秀甲天下的峨眉山，终年常绿，素有“古老的植物王国”之美称。由于特殊的地形，充沛的雨量，多样的气候和复杂的土壤结构，为各类生物物种的生长繁衍创造了绝好的生态环境，因此在方圆154平方公里的范围内生长着高等植物3200多种，有人说峨眉山植物种类的数量相当于整个欧洲植物种类的总和。在峨眉山生长的植物中，有被称之为植物活化石的珙桐、桫椤，有著名的峨眉冷杉、桢楠、洪椿;有品种繁多的兰花、杜鹃花等，还有许多名贵的药用植物和成片的竹林。这些植物为峨眉山披上秀色，还给各类动物创造了一个天然的乐园。

峨眉山有2300多种野生动物，其中有珍稀的大熊猫、黑鹳、小熊猫、短尾猴、白鹇鸡、枯叶蝶、弹琴蛙、环毛大蚯蚓等。特别是见人不惊，与人同乐的峨眉山猴群，已成为峨眉山中独具一格的“活景观”而闻名中外。

四、神奇的地质博物馆

中国地质史上中生代末期的燕山运动奠定了峨眉山地质构造的轮廓，新构造期的喜马拉雅运动，及其伴随的青藏高原的强烈抬升，造就了雄秀壮丽的峨眉山。峨眉山的地层从前寒武纪以来，除缺失中、晚奥陶世、志留纪、泥盆纪、石炭纪沉积外，其余各时代地层均有沉积。其中保留了典型的沉积相标志的大量的生物化石，为研究沉积相、复原古环境、进行全球生物地层学及生物地理学研究提供了重要的地史资料，麦地坪剖面对前寒武系--寒武系界线的研究，碳酸盐台地沉积相的研究，中、下三叠统龙门洞剖面对潮坪沉积相的研究，晚二叠世基性岩浆喷溢的峨眉山玄武岩对大陆裂谷作用，上地幔深部过程，岩石圈演化等方面的研究都具有极其重要的价值，已成为中外学者进行地学科研的基础。峨眉山独特的地质特性，为多种生物的滋生繁衍和雄、秀的地貌自然景观的形成创造了先决条件。

峨眉山自1979年对外开放以来，已有70多个国家和地区的约\_多万游人前去旅游。近年来年均游客都在150万人次左右。峨眉山已成为四川省的黄金旅游线路之一，景区设施齐备，全山有饭店300余家，床位10000多张，其中星级宾馆、涉外定点饭店10余家，旅行社5家，旅游车辆200多辆。全山亭、台、楼、阁寺庙建筑与自然景观交相辉映，生态环境保护完好，旅游环境非常优美。

峨眉山距四川省会成都市150公里，与乐山大佛毗邻，成昆铁路从山脚经过，地理位置优越，景区内外交通畅达，食、宿、行、游、购、娱成龙配套，峨眉山已成为具有现代旅游新格局，能供人们前去游览、朝拜和从事植物、动物、地质、地貌、气象、考古、宗教等多学科考察研究，有着综合功能和效益的成熟的风景名胜区。

峨眉山，正敞开胸怀，以崭新的姿容欢迎您--五湖四海的佳宾。

**四川峨眉山导游词讲解篇四**

峨眉金顶观云海，是一种欣赏，是一种享受。天气晴朗日子，站在舍身岩前，浩瀚无际的白云在岩下翻涌，山峰犹如座座孤岛，只现出青葱的峰巅。以下内容是小编为您精心整理的四川峨眉山完整

导游词

，欢迎参考！

各位游客大家好，欢迎您来到高出五岳、秀甲天下，山势雄伟，景色秀丽，气象万千的中国佛教文化名山—峨眉山。峨眉山位于四川盆地西南这一得天独厚的地理位置，因其“雄、秀、神、奇、幽”，获得了“植物王国”、“动物乐园”、“地质博物馆”、“仙山佛国”、“天下峨眉秀”等赞誉。

峨眉山为普贤菩萨道场，是我国四大佛教圣地之一。相传佛教于公元1世纪即传入峨眉山。近2024年的佛教发展历程，给峨眉山留下了丰富的佛教文化遗产，造就了许多高僧大德，使峨眉山逐步成为中国乃至世界影响甚深的佛教圣地。现在我们所在的位置是峨眉山第二高峰—金顶，海拔3077米，在这里，导游将为各位介绍的是金顶四大奇观：

第一：日出

早上五、六点钟，站在舍身岩上远望东方，只见天边一脉镶上金边灰色云层缓缓浮动，金边映射周围厚厚的云层灼灼闪光。慢慢地，灰云裂开了一条缝，缝中透出橙黄的光芒，云缝越来越大，颜色也逐渐与周围云层变为橙黄，稍顷，红日露出一点弧形的金边，弧形越来越大，云层也为它闪开一条道路，当橙红色的旭日冉冉上升，露出大半个脑袋时，速度突然增快，象一颗打足气的皮球，猛地一刹那，跳出地平线，光芒四射，稳稳当当地嵌在地平线上。人们的脸上被涂上了一层酒后的红晕，金顶也披上了一件金色的彩衣。这时你会忘记了山顶寒气袭人的晨雾，不停地跳跃欢呼，久久不愿离去。

第二：云海

峨眉金顶观云海，是一种欣赏，是一种享受。天气晴朗日子，站在舍身岩前，浩瀚无际的白云在岩下翻涌，山峰犹如座座孤岛，只现出青葱的峰巅。云海瞬息万变，时而平铺絮绵，称作“云毯”；时而波涛漫卷，称作“云涛”；时而簇拥如山，称作“云峰”；时而聚结蓬堆，称为“云团”；时而分割如窟，称作“云洞”。随着风势，云层缥缈多变，神奇莫测，如骑龙跨凤，车舆队仗，飞禽走兽。金顶云海，古称“兜罗绵云”或“兜罗绵世界”。兜罗是梵语，一种树名。“兜罗绵”意指此树绽放的花絮，纷纷扬扬。

第三：佛光

佛光，古称“光相”，是日光成一定角度照射在云层上产生的衍射现象。又称“金顶祥光”，是“峨眉山十景”之一。每当雨雪初歇，午后晴明之时，阳光朗照，光映云海，游人立于睹光台上，可见自己身影被云面一轮七色光环笼罩，举手投足，影随身动，即是两人并肩而立，也各自只能看到自己的影子，绝无双影，故又名：“摄身光”。佛光大小、色彩、形状不同，也有不同的名称。白色无红晕的，称“水光”，大如簸箕的，称“辟支光”，小如铙钹形的，称“童子光”，光稍上映，直东斜移的，称“仙人首”或“仙人掌光”，光环如虹的，称“金桥”，佛光出现往往依云而出，若无云出现，称为“清现”，最难得。还有一种称作“反现”的，即早上，光环出现在金顶西面，此种现象极难见到。

第四：圣灯

峨眉山金顶晴天的夜晚，舍身岩下峡谷林莽中，忽见一点两点，如豆的星光，渐次千点万点，飘曳腾涌，忽高忽低，仿佛银河繁星坠落岩谷，“时而散舞，星星点点；时而相聚，网网团团，令人眼花缭乱，心动神摇。”此种现象，自古称作“万盏明灯朝普贤。”

“圣灯”现象极为奇特，其成因，有人说是磷火，有人说是萤火虫，有人说是附在树枝上的“密环菌”遇到空气中的湿度含量在100％以上时发的光亮。

观圣灯由来已久，古人留下不少题咏，唐代诗人薛能上峨眉山时，即写下《峨眉圣灯》一首：

“莽莽空中稍稍灯，坐看迷浊变清澄。须知火尽烟无尽，一夜栏边说向僧。”

各位游客，了解完金顶四大奇观之后，请大家随我参观华藏寺。

各位游客，你们好，欢迎来到旅游胜地——峨眉山，峨眉山著名的金顶有“日出”、“云海”、“佛光”、“圣光”四大奇观。

日出在早上五六点，站在舍身岩上（舍身岩石悬崖峭壁，悬崖下面是万丈深渊，人如果失足跌下去就会粉身碎骨的。）远望东方，只见天边一脉镶上金边。灰色的云朵缓缓浮动，金边映射周围厚厚的灼灼云朵，慢慢的，灰云裂开了一条缝，缝中透出橙黄的光芒，云缝越来越大，颜色也逐渐与周围云朵变为橙黄，稍顷，红日露出一点儿弧形的金边，弧形越来越大云朵也为它让开一条道路，当橙红的旭日冉冉上升，露出大半个脑袋时，速度忽然增快，像一个打足气的皮球，一刹间，跳出地平线，稳稳当当的嵌在地平线上，顿时光芒四射，人们的脸上被涂了一层酒后红晕，金顶也披了一件金色的彩衣。这时呀你会忘记山顶寒气袭人的晨雾，不停地跳跃欢呼，久久不愿离去。

“圣光”实在晴朗的夜晚，舍身岩的林莽中，忽然一见两点如豆的星光，渐次千点，万点，飘曳腾涌，忽高忽低，仿佛银河繁星坠落谷中，“时而散舞，星星点点，时而相聚，网网团团，令人眼花缭乱，心动神摇。”此种现象，自古称作“万盏明灯朝普贤。”圣光现象极为奇特，其成因，有人说是磷火，有人说是萤火虫，有人说是附在树枝上的“密环茵”遇到空气中的湿度含量在百分之半以上时发的光。观“圣光”由来已久，古人留下来不少体题咏，大家可以找一找。

“云海”和“佛光”，如果身临其境，也是妙趣横生美不胜收。峨眉山的独特美景看也看不完，等着你去细细游赏，峨眉山永远欢迎你的光临。

**四川峨眉山导游词讲解篇五**

亲爱的旅客朋友大家好：

先来一个自我介绍吧，我是这一次的全 陪导游。姓马，就是马到功成的马，一马当先的马，虽然也是马虎的马，但我会用行动来证明我可是很认真的在此次行程里一马当先，马到成功!大家叫我小马或马导都可以不过，我还是觉得叫我小马亲切点。全陪就是全程陪同导游，到了地方还会有地接导游，现在请大家记一下我，不是我偷懒，大家记我一个容易，我要是在第一时间记全所有的客人实在是不太容易，体谅一下。)还有小马我海拔偏低不到一米七，所以大家一定要记住以下几点;手机号：车牌号：，紧跟队伍不要离队!

沿途讲解

乐山，古称嘉州，是四川省下辖的一个地级市，位于四川盆地西南部，坐落在岷江、青衣江、大渡河三江交汇处，北与眉山接壤，东与自贡、宜宾毗邻，南与凉山相接，西与雅安连界，中心城区距成都双流国际机场仅100公里。成都平原南部中心城市。乐山呢古代也是人才辈出，下面我们介绍一下乐山的名人(大家可以查阅相关资料，根据自己的状况增加乐山市的美食、旅游交通、下榻酒店等信息)

景点讲解

这一路不觉，马上就到我们此次旅途的目的地——峨眉山。下车前叮嘱大家一下，请带好随身物品，记好我们的车牌号还有我的手机号。

峨眉山位于四川盆地西南这一得天独厚的地理位置，峨眉山的雄、秀、神、奇、幽，获得了植物王国、动物乐园、仙山佛国、天下峨眉秀等赞誉。难怪明代诗人周洪漠由衷地咏叹：三峨秀色甲天下，何须涉海寻蓬莱。

首先，我们来看一下倾倒无数古人的十景吧。

我们先来到入山第一大寺，这里有传说之中四川省最大的一口铜钟圣积晚钟。据载此钟于夏历晦望二日之夕敲击，每击可历一分五十秒，近能闻洪壮之声，静能闻韵澈之声。

草丰竹秀，涧谷环流，古楠耸翠，曲径通幽;这就是我们美不 胜收的萝峰晴云，一尘不染三千界，万法皆因十二因正是点染了这个绝尘脱俗的好地方。而峨眉山十景之胜的灵岩叠翠古刹坍塌，灵岩依旧殿宇重叠，密林掩映，丹岩凝翠。

来到与龙门洞合称水圣双绝的清音阁，玲珑精巧的楼阁居高临下，黑白二水拍击着岿然不动的牛心石，我们再来看看龙门峡上浑然天成的九龙吐水九龙游水，感受一下它的神奇与壮阔。

曾言：上古有大椿者，以八百岁为春，八百岁为秋，我们现在就很荣幸的看到这些见证了历史沧桑的古树，亲身感受自然地神韵。

晴雪初霁，幽峭精绝，这就是峨眉雪的形式美态大坪霁雪。

下面我们看到的是妙绝神奇的九老仙府和最富的象池月夜。看到它们，我们会不由

得赞叹自然地鬼斧神工。

我要隆重的介绍的是峨眉山的精华所在金顶祥光。它包括浩瀚壮阔的日出奇观，正所谓：不徙高寒处，安知天地宽，说的正是它的博大;还包括变幻万千，气象雄伟的云海;神奇玄妙，圣洁会赢的佛光;还有人称万盏明灯朝的圣灯。

下面，我们来看一下当下赢得万千宠爱的十个景点吧?

旷世之作十方像凝结了海峡两岸艺术家的结晶，具有极高的文化价值与观赏审美价值。

接着，我们看到的这些可爱活泼的小猴子正是峨眉山的精灵，它们嬉闹顽皮滑稽可掬而又极通人性，见人不惊，与人同乐，能给我们带来很多的乐趣呢。

接下来我们来到的是峨眉山最高峰万佛顶。在晨或暮，我们有机会听到古朴庄重的祝愿古钟，可消除各种烦恼与杂念。

中国改革开放的总设计师邓小平同志在考察峨眉时曾语重心长的做了指示，而为了缅怀这位伟人，便有了今天的邓小平登山纪念亭景区。

来到清音平湖，我们会不由得赞美大自然的秀丽多姿：绿树浓荫，蝉鸣声声，山风阵阵，丝丝水气洗尽凡尘，好一派山水之情，逍遥之乐!

还有气势如虹的伏虎寺，传奇的神水阁，必定会使你深深迷醉，流连忘返。

还有一个不能不去的地方就是乐山大佛了，这个景 区集聚了乐山山水人文景观的精华，属峨眉山国家级风景区范围，更是是闻名遐迩的风景旅游胜地。难怪被诗人誉为山是一尊佛，佛是一座山!

各位游客，大家好。今天我就带大家畅游中国佛教四大名山峨眉山。位于四川盆地西南这一得天独厚的地理位置，峨眉山的雄、秀、神、奇、幽，获得了植物王国、动物乐园、地质博物馆。。。

作为佛教的四大名山之一，峨眉佛教自然有极深的历史渊源，佛教徒多半能在这里找到归属感。

相信读过武侠小说的人都会知道峨眉派吧?那么大家又知不知道峨眉在世界武术界的地位呢?它就是震威全国，誉满全球的中国武术的发源地之一啦。

结束语

各位朋友，咱们的行程马上就要结束了。在这段快乐的时光里，咱们游览了山清水秀的景区，参观了雄伟壮观的景区。大家的热情给我留下了深刻的印象，同时，也希望我的服务能够给大家留下一丝美好的回忆。

**四川峨眉山导游词讲解篇六**

来敬香祈福吧!这里是四大佛山之一，也是普贤菩萨的道场，山中众多的寺庙，让这里充满了佛陀的气息。

也许是粘了灵气的缘故，山中的景色也是极美的，四季各有美景可看。

此外，山中的猴群，那是出名的凶悍。

峨眉山景区随海拔不同，分为低中高三个区。

清音阁以下为低山区，植被茂密，气候与平原无异;清音阁至洗象池为中山区;洗象池以上为高山区，山上需携带保暖衣物。

山中主要寺院和景点有：报国寺、伏虎寺、清音阁、洪椿坪、九十九道拐、金顶等。

游玩峨眉山，主要有两种方式：徒步、乘车。

全程徒步的话，约需2-3天，需要极好的体力;乘车比较轻松，报国寺、五显岗、万年寺、雷洞坪都有停车点，从山下乘观光车可直达雷洞坪，之后步行至接引殿后，乘坐金顶索道直达山顶，往返一天足矣，不过会错过一些经典风光。

各位朋友们大家好!我是导游。

今天我们要去的风景名胜区是闻名中外的峨眉山。

关于峨眉山还有一个传说：从前，峨眉县城西门外，有一个西坡寺。

有一年，来了一个白发苍苍的老画家，这画家和寺里一个和尚交情很好。

后来，老画家跟和尚告别了，临走时送给了和尚四幅画，并嘱咐和尚要把这四幅放在箱子里，过上七七四十九天才能拿出来挂。

可和尚觉得这么好的画放在箱子里太可惜了，于是就把那四幅画挂起来了。

一天，他出去后回来，见到四位姑娘，觉的很眼熟。

侯来才发现那些姑娘是墙上的画。

他立刻去追，应为姐姐们跑得快，他只抓住了四妹。

四妹见不得脱身，就喊：“大姐、二姐、三姐，快来救我!”三个姐姐见四妹被和尚拖住不放，就骂：“这和尚真不害羞!”四妹因为隔得远，只听到“不害羞”三个字，以为姐姐们在骂她，羞得满脸绯红，无地自容，便立刻变成一座山峰。

和尚忽然不见了姑娘，面前却出现了一座大山，心想，你变成山我也在旁边等着你，反正不能放走你。

三个姐姐见四妹变成了一座山，也变成三座山等着她。

后来，和尚死在山旁边，变成了一个瓷罗汉，依然守着山。

人们在那里修了一个庙，就叫“瓷佛寺”。

四姐妹变成的四座山峰，一座比一座美。

后来人们就把娥眉的“娥”字改写成山傍的“峨”字。

大姐就叫大峨山，二姐就叫二峨山，三姐就叫三峨山，四妹就叫四峨山。

至今，大峨山、二峨山和三峨山，还并肩站在一起，只有四峨山隔了一段距离。

峨眉山的风景美不胜收。

多少文人墨客慕名拜访，他们留下的诗词文章、行踪遗迹，寻之不尽、数之不清。

唐代诗人李白诗曰：“蜀国多仙山，峨嵋邈难匹。

;明代诗人周洪漠赞道：“三峨之秀甲天下，何须涉海寻蓬莱。

;当代文豪郭沫若题书峨眉山为“天下名山”;峨眉山还素有“峨眉天下秀”之美誉。

古往今来，峨眉山就是礼佛朝拜、游览观光、科学考察、休闲疗养的胜地。

峨眉山千百年来就是香火旺盛、游人不绝、永葆魅力。

游客们，峨眉山已经到了，请大家带好要带的东西，我们就出发旅游观光。

在游览期间，请大家不要随地吐痰、乱扔垃圾，要保护环境和着仙境般的峨眉山。

大家上午好!我是峨眉山旅行社里的导游。

今天很高兴能和大家一起度过这段美好的时光!我叫赖诗茵，大家可以叫我诗茵姐姐!

今天，我希望我的\'讲解可以让你们了解峨眉山这一世界的遗产。

看!前面就是雄伟的峨眉山了，峨眉山是蜚声中外的旅游胜地，位于神秘的北纬30度附近，在四川省西南部，以其\'‘雄、秀、神、奇、灵\'’和深厚的佛教文化。

游客你们猜一猜 ，峨眉山景区面积是多少平方公里呢?答对了!峨眉山景区面积是154平方公里，峨眉山分别有四个山，大峨、二峨、三峨、四峨四座大山。

大峨山为峨眉山的主峰，峨眉山就是指的大峨山。

大峨、二峨两山相对，远远望去，犹如画眉，这种陡峭险峻、横空出世的雄伟气势。

弥漫山间的云雾，变化万千，把峨眉山装点得婀娜多姿。

**四川峨眉山导游词讲解篇七**

金顶是峨眉山寺庙和景点最集中的地方，为峨眉精华所在。下面是本站小编带来的四川峨眉山金顶

导游词

，欢迎参考！

欢迎大家来到这!我是你们的导游，我姓x，大家可以叫我小x。为了便于大家参观游玩，下面我首先大家介绍一下。

金顶最早的建筑传为东汉时的普光殿，唐、宋时改为光相寺，明洪武时宝昙和尚重修，为铁瓦殿。锡瓦、铜瓦两殿为明时别传和尚创建。金顶金殿为明万历年间妙峰禅师创建的铜殿，万历皇帝朱栩钩题名“永明华藏寺”。金顶的得名，即来源于“金殿”。据有关资料记载，金殿高二丈四尺五寸，广一丈三尺五寸，深一丈三尺五寸，瓦柱门窗四壁全为掺金的青铜铸造，中供普贤菩萨像，旁列万尊小佛，门壁上雕刻全蜀山川道路图，工艺精湛，叹为观止。当早晨朝阳照射山顶时，金殿迎着阳光闪烁，耀眼夺目，十分壮观，故人们称之为“金顶”。可惜在清代道光年间，由于一次大火，烧坍了金殿，留存下来的只有一通铜碑，一面是王硫宗撰并集王羲之字的《大峨山永明华藏寺新建铜殿记》，一面是傅光宅撰并集褚遂良字的《峨眉山普贤金殿记》，现存华藏寺中，另有几扇原金殿窗门也存在华藏寺。从这几件遗物中，我们可以想见当年金殿是何等的辉煌壮观。

铜殿被毁后，光绪年间心启和尚在原址建以砖殿。1972年4月8日又不幸失火，整个华藏寺再次化为灰烬。1986年，国家拨款260万元，重建华藏寺，1990年9月11日落成。现今华藏寺比原先华藏寺规模大，建筑质量高，飞阁流丹，崇宏壮丽，殿字轩昂，高耸入云。

万道金光洒向大地，大火球出来了!半边天被染得通红!

八月八日半夜三更，我们一家就开始峨眉山金顶之旅了。走出雷洞坪宾馆大门，漆黑的夜晚星光点点，我们手持电筒摸索着去索道的路。半个小时过后，我们到达索道地。乘坐能容纳一百人的索道三分钟就到达金顶了!

看日出的最佳位置已经挤满了人。金顶的气温真低呀!夏天的人们却有的穿着刚租来的羽绒服，有的披着毛毯，有的穿着睡衣…。.他们都全神贯注地注视着日出的方向。

远处的天空漂浮着乌黑的云霞。很快，出现了像村庄一样亮堂堂的云，这些云有的像大树，有时像汽车，有的像田地。这时远处的乌云渐渐被染红了，我们焦急地等待着太阳露出它的脸，它也太害羞了。突然，我听到声声尖叫，人们欢呼“出来了!”“出来了!”变了色的红香蕉从东边冒了出来，不一会儿就变成了一块西瓜，渐渐地西瓜又变成了一顶可爱的大帽子，几分钟后帽子变成了大半个西瓜。颜色出自上而下由浅入深，随着太阳的笑脸慢慢露出，深色全都变成了浅色，万道金光洒向大地，大火球出来了!半边天被染得通红!大人们赶紧掏出相机留下这精彩的一瞬间，孩子们欢快地跳了起来。

顺着金光照射的方向，映入眼帘的是披着金装的金顶。真金打造的金顶像皇宫雄伟、高大，屹立在峨眉之巅。它是那样庄严、神圣。站在金顶的最高一层，海拔为三千零九十九米，那是看日出的最佳地方。它也是很灵的朝拜的地方。才八点多，这里已人山人海，有的烧香拜佛，有的点灯祈福，有的摄影留念，还有的三拜九叩地来祈求平安……人们忙得不亦乐乎。

金顶的景色美。美的奇特;美的秀丽;美的让人陶醉。

哎!功夫不负有心人，历尽千辛万苦，到达那迷人的金顶。金顶：海拔20xx-3099米，覆盖着古老的玄武岩层，那是两亿多年前，喷出地面的岩浆凝结而成。金顶的最高峰有四大奇观：云海、日出、佛光、圣灯。更能显出峨眉山的灵秀之气和神奇魅力!

我们一行人来到仰望台，一阵微风带着寒冷的气息吹过来，我们都颤抖一下，感觉好冷!哇!我们被云雾包围了，好象走进仙境一般，看不清东西，分不清楚方向 ，辨不明事物;又好象在腾云架雾，飘飘扬扬;一阵阵的凉意!云把山全部遮蔽了，好象是一片片的海洋。突然开始起大风，云雾在山间里翻滚、奔涌、升腾、追逐，图画似的景致变化万千，啊!这就是云海!

呵!这次没白来，看到了云海，我将永远记得云海的美。

**四川峨眉山导游词讲解篇八**

现在我们所在的位置是峨眉山第二高峰—金顶，海拔3077米，在这里，导游将为各位介绍的是金顶四大奇观：

第一：日出

早上五、六点钟，站在舍身岩上远望东方，只见天边一脉镶上金边灰色云层缓缓浮动，金边映射周围厚厚的云层灼灼闪光。慢慢地，灰云裂开了一条缝，缝中透出橙黄的光芒，云缝越来越大，颜色也逐渐与周围云层变为橙黄，稍顷，红日露出一点弧形的金边，弧形越来越大，云层也为它闪开一条道路，当橙红色的旭日冉冉上升，露出大半个脑袋时，速度突然增快，象一颗打足气的皮球，猛地一刹那，跳出地平线，光芒四射，稳稳当当地嵌在地平线上。人们的脸上被涂上了一层酒后的红晕，金顶也披上了一件金色的彩衣。这时你会忘记了山顶寒气袭人的晨雾，不停地跳跃欢呼，久久不愿离去。

第二：云海

峨眉金顶观云海，是一种欣赏，是一种享受。天气晴朗日子，站在舍身岩前，浩瀚无际的白云在岩下翻涌，山峰犹如座座孤岛，只现出青葱的峰巅。云海瞬息万变，时而平铺絮绵，称作“云毯”;时而波涛漫卷，称作“云涛”;时而簇拥如山，称作“云峰”;时而聚结蓬堆，称为“云团”;时而分割如窟，称作“云洞”。随着风势，云层缥缈多变，神奇莫测，如骑龙跨凤，车舆队仗，飞禽走兽。金顶云海，古称“兜罗绵云”或“兜罗绵世界”。兜罗是梵语，一种树名。“兜罗绵”意指此树绽放的花絮，纷纷扬扬。

第三：佛光

佛光，古称“光相”，是日光成一定角度照射在云层上产生的衍射现象。又称“金顶祥光”，是“峨眉山十景”之一。每当雨雪初歇，午后晴明之时，阳光朗照，光映云海，游人立于睹光台上，可见自己身影被云面一轮七色光环笼罩，举手投足，影随身动，即是两人并肩而立，也各自只能看到自己的影子，绝无双影，故又名：“摄身光”。佛光大小、色彩、形状不同，也有不同的名称。白色无红晕的，称“水光”，大如簸箕的，称“辟支光”，小如铙钹形的，称“童子光”，光稍上映，直东斜移的，称“仙人首”或“仙人掌光”，光环如虹的，称“金桥”，佛光出现往往依云而出，若无云出现，称为“清现”，最难得。还有一种称作“反现”的，即早上，光环出现在金顶西面，此种现象极难见到。

第四：圣灯

峨眉山金顶晴天的夜晚，舍身岩下峡谷林莽中，忽见一点两点，如豆的星光，渐次千点万点，飘曳腾涌，忽高忽低，仿佛银河繁星坠落岩谷，“时而散舞，星星点点;时而相聚，网网团团，令人眼花缭乱，心动神摇。”此种现象，自古称作“万盏明灯朝普贤。”

“圣灯”现象极为奇特，其成因，有人说是磷火，有人说是萤火虫，有人说是附在树枝上的“密环菌”遇到空气中的湿度含量在100%以上时发的光亮。

观圣灯由来已久，古人留下不少题咏，唐代诗人薛能上峨眉山时，即写下《峨眉圣灯》一首：

“莽莽空中稍稍灯，坐看迷浊变清澄。须知火尽烟无尽，一夜栏边说向僧。”

各位游客，了解完金顶四大奇观之后，请大家随我参观华藏寺。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn