# 最新海的女儿读书笔记摘抄 海的女儿读书笔记(通用9篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-08-21

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。海的女儿读书笔记摘抄篇一...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**海的女儿读书笔记摘抄篇一**

这一暑期我读了《海的女儿》这本书，这是一个不幸小故事，一口气看了后，我深深地的被小故事里的女主角——好看的美人鱼公主的历经触动了。

好凄美的小故事啊，好心地善良的人鱼公主啊，她拥有一颗金子般的心，对仅有一次的性命她一定也拥有无尽的留恋，对自身深爱着的.亲人和盆友她一定也拥有十分的舍不得，在存亡的关头她一定也是有过彷徨和迟疑，但是最后她或是挑选了舍弃自身而成全别人，它是一种如何的胸怀与供气量啊！

想到到自身，与亲人在一起的情况下，与小孩子在一起的情况下，许多事我只先想起自身是否有吃大亏，非常少立在他人的观点上考虑到，爱是互相的，相信仅有投入的多才可以期待有大量的获得。人鱼公主可以英勇的应对自身的人生道路，这也鼓励我还在万事万物眼前都需要有顽强的恒心，英勇去面对困境吸引艰难的精神实质。

我很喜欢这本书，更爱惜它帮我的文化教育和启迪。

**海的女儿读书笔记摘抄篇二**

读书笔记

是我们阅读书籍名著时所留下的痕迹，下面是小编搜集整理的海的女儿读书笔记，欢迎阅读，希望对你能够提供帮助。更多资讯尽在读书笔记栏目!

童话故事书是小学生的好伙伴，它能给你带来无穷的乐趣，和丰富的知识，带你进入那神奇的幻想世界，体验那里的生机勃勃。在我所看过的故事中，我最喜欢的故事人物是——海的女儿!

海的女儿，大家都称她为“小公主”。她的样子特别美丽胜人，犹如仙女下凡，十分惹人喜爱。她的皮肤又滑又嫩，像剥了皮的鸡蛋，又像玫瑰的花瓣;她的眼睛是蓝色的，像最深的湖水，又像蔚蓝的天空。

别以为我只是一个爱样子美丽的人，其实我最喜欢的是她那善良，乐观的个性。

童话故事往往是人物的性格令我们所感动，你说对吗?

我读过许多童话，却只被海的女儿所深深感动。

故事所讲诉了：海王国有一个美丽而善良的美人鱼。美人鱼爱上了陆地上英俊的王子，为了追求爱情幸福，不惜忍受巨大痛苦，脱去鱼形，换来人形。但王子最后却和人间的女子结了婚 。巫婆告诉美人鱼，只要杀死王子，并使王子的血流到自己腿上，美人鱼就可回到海里，重新过着无忧无虑的生活。可她却为了王子的幸福，自己投入海中，化为泡沫。我在心里为美人鱼打抱不平，为什么公主对王子这么好，而王子却不回报她，可她却为了王子的幸福，自己投入海中，化为泡沫。而“王子和公主幸福的生活在了一起”虽然这句话人们都听腻了，可它代表一个美满的结局。后来，我知道经典的名著《罗密欧与朱丽叶》也是悲剧结尾，我明白了悲剧结尾并不是一件坏事，这种结尾更含蓄，更深情，更能成为经典。

《海的女儿》通过美人鱼对爱情的执著追求和为爱而不惜牺牲自己生命的感人故事，来表现美人鱼崇高的精神境界和美好善良的心灵。我更加喜欢小美人鱼了。

小人鱼回到海底宫殿，她变得非常忧郁，她爱上了王子，她愿意放弃自己三百年的生命，只为拥有一个人类一样的灵魂。于是，他去找海巫婆。海巫婆给小人鱼一瓶使她的人鱼尾巴变成人腿的药。

海巫婆警告她说，如果他不能嫁给王子，那么在王子结婚的那天早晨，她就会变成海上的泡沫。作为代价，小人鱼失去了自己的声音。小人鱼来到王子的宫殿，喝下了药，她觉得好像一把利刃劈开了她的身体，她昏了过去。

当她醒来时，那位王子正站在她面前。王子收留了她。小人鱼是宫殿里最美丽的人了，然而她是一个哑巴，既不能讲话。小人鱼为王子表演舞蹈，没人知道她的脚接触到地面时候，就像是在刀刃上新走一样。

可是，王子娶了海边那位年轻女子做妻子，他一直以为她是自己的救命恩人。小人鱼的心都要碎了。姐姐们送来一把刀子，只要把它插进王子的心脏，王子的血会让小人鱼与恢复原形。小人鱼不愿意伤害王子，在天亮之前在王子的婚礼即将举行时，她跳进大海，化成了泡沫。

善良，不需要太多的诠释，它是寒风中的一把火把，失意时的一句安慰，痛苦中的一丝爱抚，无助时的一点支援。把善良给别人，也给自己，那么人类将与日月同辉‘留一份善良给世界，那么世界将与星宇同寿。珍爱善良，拥有善良，撒播善良，那么，你将会开一树灿烂的红花，既使自己美丽，也使别人温暖。

前几天，我看了一个童话故事——《海的女儿》它讲述一个人鱼和人之间的动人故事。

《海的女儿》童话中的主人公生活在海的深处，是一条美人鱼。她在海底世界里度过三百多年的岁月，然后化为泡沫，结束她一生的幸福。她放弃了海里的生活，忍受着痛苦把自已的鱼尾变成了人腿。后来她救了一个王子并喜欢上了他，而那个王子和邻国的公主结婚了，她的希望没有了。她如果继续成为“海的女儿”就要刺死那个王子后，就可以回到她的家人中去，回到属于她自已的世界。但她没有这样做，却自已投入海中化为泡沫。

我喜欢《海的女儿》。它使我懂得了生命可贵。在任何事前面都要有坚强的毅力，勇敢地去面对它。在这本书里，我不仅知道了一些美好的故事，还受到很大的启发教育。在生活中，我碰到困难时，要像小人鱼一样坚强的面对。在学习上，我也要像小人鱼一样坚持不懈。

**海的女儿读书笔记摘抄篇三**

我读了一篇文章，是安徒生写的《海的女儿》。

童话是幻想，它不是神话故事，也不是民间传说。它立足于现实生活，在现实生活的基础上又充满多人类美好人性的现象和愿望，这些作品以其异乎寻常的艺术魅力震撼了世界论坛，揭开了世界文学史上童话创作的新篇章。

我印象最深的事《海的女儿》这篇童话，《海的女儿》是安徒生童话宝库的珠玑，文章中的那种势不可挡的精彩令人难以忘怀，也是人回味无穷。

《安徒生童话》也是一本很有意义的书。其实我们都知道，书中的上帝，就是“爱”与“正义”的化身，但事实上这种“希望”在当时的现实生活是不可能实现的，相反只会加深苦恼。

安徒生在他的作品中所表现出的特有气质、天真朴素的激情和富裕沉思的哲学脾性，与中国的文化传统不无相通之处，像许多古今中外优秀的文学作品一样。书中的天堂是那么“美”。是每个人都向往的地方，《安徒生童话》犹如一朵鲜花绽放在每个人的心理。

**海的女儿读书笔记摘抄篇四**

安徒生时代是童话的现代自觉时代。19世纪，在丹麦安徒生第一个把作家个性化的诗的创作带进了童话，也是第一个对童心世界进行深入探索的作家。这一切都标志着属于儿童的童话的诞生。当然，安徒生在其中起的作用是举足轻重，无人能比。

《海的女儿》是安徒生的早期作品，在这一期间，安徒生还未饱尝人间的辛酸苦辣，没有历经沧桑之感。在我第一次接触《海的女儿》时，我深深地被作品里的某些东西所震撼：

高度礼赞了人的价值

在《海的女儿》中，作者，那就是“不灭的灵魂”。“你，可怜的小人鱼，像我们一样，曾经全心全意地为那个目标而奋斗。你忍受过痛苦；你坚持下去了；你已经超升到精灵的世界里来了。通过你的善良的工作，在三百年以后，你就可以为你自己创造出一个不灭的灵魂。”

重视表现人间的情爱

住在海底——远离人世尘嚣的地方的人们竟千方百计地想到人间来看看。老祖母定下的规定，满了十五岁的公主便可以升到海面上去了。“等她回来的时候，她有无数的事情要讲。”可见她们对人间的事情是多么地向往与憧憬啊。安徒生用抒情的笔调写着：“啊，最小的那位妹妹听得多么入神啊！当她晚间站在开着的窗子旁边、透过深蓝色的水朝上面望的时候，她就想起了那个大城市以及它里面熙熙攘攘的声音。于是她似乎能听到教堂的钟声在向她这里飘来。”那个海的女儿竟然产生了对人世间美好的遐想呢。当然，童话是在写一个发生在人间的动人的爱情故事。

作者用口语气息浓郁的叙述语言成就了这篇精美绝伦的作品。文章中弥漫了极其可爱的天真气息。这种作品只能出自一个童心未泯的人之手。在文章的末段中可见一番：“我们无形无影地飞进人类的住屋去，那里面生活着一些孩子。每一天如果我们找到一个好孩子，如果他给他父母带来快乐、值得他父母爱他的话，上帝就可以缩短我们考验的时间。当我们飞过屋子的时候，孩子是不会知道的。当我们幸福地对着他笑的时候，我们就可以在这三百年中减去一年；但当我们看到一个顽皮和恶劣的孩子、而不得不伤心地哭出来的时候，那末每一颗眼泪就使我们考验的日子多加一天。”按照文章的逻辑联系，要是少了最后一段，文章也是一篇完整的童话故事。但是，作者在最后加了这么一段，是作者的画龙点睛之笔。

谈起安徒生的作品，我们总不能绕过这个词——浓郁的诗意。在《海的女儿》中，浓郁的诗意来自于： 海的女儿表达了对真、善、美的执着追求，这也是作者的心意。安徒生的《海的女儿》描写小人鱼为了追求人的高尚的灵魂愿作出种种牺牲直至生命，歌颂了美和善的事物。奇异的想象和幻想，特别是借助于梦境和幻觉奇妙地构成了童话幻境。

深得任何锚链都打不到底。要想从海底一直达到水面，必须有许多许多教堂尖塔一个接着一个地联起来才成。海底的人就住在这下面。”在接下来的篇幅，我们也不乏找到这样奇妙得使人产生幻觉的梦境。这里不一一列举。 浓郁的诗意还来自优美动人的、令人触景生情的景物描写。“它的墙是用珊瑚砌成的，它那些尖顶的高窗子是用最亮的琥珀做成的；不过屋顶上却铺着黑色的蚌壳，它们随着水的流动可以自动地开合。” 浓郁的诗意更来自安徒生那浪漫主义作家特有的诗意的抒情。安徒生被人们认为很具有诗人的气质。

进入大学生涯的最后一个学期，我们比以往更忙碌，心情也颇不宁静。我最喜欢忙里偷闲，常常读周国平的作品。近来，他的一篇文章《给成人读的童话》（选自《各自的朝圣路》）使我重新用审视的眼光读《海的女儿》。此时，震撼我心灵更多的是童话中的成人世界。

安徒生替小人鱼说出了这样的话：“为了他，她离开了她的族人和家庭，她交出了她美丽的声音，她每天忍受着没有止境的苦痛，然而他却一点也不知道。”但是小人鱼想对王子所说的话肯定不是这些，安徒生让她自己无法开口，也是因为不能让她作自我表白，或者说她是无法解说一切的。小人鱼如果实现她对王子的爱情梦想，她所做的一切就都是为了自己；如果她半途放弃，那么她的心愿就真的成了梦想。她在成为精灵后说的话，也是云的对话、神灵的话，不是用人类的舌说的语言。由于童话与圣经的差别，安徒生“说出”了天上云朵的心愿和梦想，他说给孩子们听，希望他们能尽早地听到生活中的一部分英雄言语，听懂那些英雄行为留下的暗示。但是对成人而言，安徒生仅仅“说出”了这个故事含义的微乎其微的一部分。“也许每一个优秀的童话作家对于成人的看法都相当悲观。不过，安徒生并未丧失信心，他曾说，他写童话时顺便也给大人写点东西，‘让他们想想’。”

我曾经怀疑小人鱼为之坚持到底的心愿是没有必要的，而只是作家的想象，把它看作是一个有趣的童话。再仔细掂量，我们也只能在文字中才能表达出这样的对真善美执着的追求。这也是在对成人世界的暗示或讽刺。“在安徒生的童话中，我们也常可发现看似不经意的对成人世界的讽刺。”

我赞成周国平的话：“好的童话作家一定是极有真性情的人，因而在俗世又是极孤独的人，他们之所以要给孩子们讲故事决不是为了劝喻，而是为了寻求在成人世界中不易得到的理解和共鸣。也正因为此，他们的童话同时又是写给与他们性情相通的成人看的，或者用圣埃克苏佩里的话说，是献给还记得自己曾是孩子的少数成人看的。”我想，我会是那“记得自己曾是孩子的少数成人”，永远不离开儿童文学。

当然，我的功底是极其浅薄的，还不能对哪个作家或作品高谈阔论，自由畅谈。我只是在看到某种新的解释，新的理念，新的思想时，对于自己心灵的震撼从而付诸笔端，仅此而已。肯定有很多误解了某个高人的意思或者发表了些陈旧、庸俗的理论。所以，对《海的女儿》、安徒生的作品、其他更多的童话，我将再读，再思考，或许会有新的\'发现。

**海的女儿读书笔记摘抄篇五**

《安徒生童话》中《海的女儿》讲述一个人鱼和人之间的动人故事。让我最感动的几段，就是王子和小人鱼之间发生的那一幕幕。

我觉得，小人鱼是一条心地非常善良的“美人鱼”。因为当她的六个姐姐用自己漂亮的头发，从巫婆那换来了一把可以让小人鱼重生的尖刀。只要小人鱼把尖刀刺进王子的胸口，让王子的鲜血滴在她的脚上，那么她的脚就会立刻变成鱼尾巴，她又可以在大海里自由自在地活上整整五百年。假如是我，我一定不会辜负姐姐们的期望，会把王子杀死。但她并没有这样做。

因为她知道，假如她把王子给杀掉了，那么会有另一个人和她一样痛苦，所以她不忍心下手，更不愿下手。小人鱼宁可牺牲自己，都不愿牺牲别人的幸福。从这可以看出，小人鱼的心灵是多么纯真。善良啊！

我不知为这个故事，为那条善良又可怜的小人鱼流了多少泪。一个人为了自己所爱人的幸福而牺牲自己的幸福是多么的不容易啊！又是多么的伟大！可我们平时在班中为了一点点小事而斤斤计较，甚至动起武来。当在小人鱼面前把自己的心灵抖露出来，是多么的羞愧啊！

小人鱼，你虽离我那么遥远，但我觉得你那么近，近得贴着我的心，因为你纯洁的心灵已让我与你结下了不解之缘。

最近我看了一本书，名字叫《海的女儿》。主要讲的是人鱼和人的故事，这个故事让我很感动，尤其是王子和小人鱼之间发生的事。这个小人鱼有六个姐姐，她们15岁的时候都能够上人间看一看，唯独这个小人鱼没有满十五岁，这个小人鱼是多么的渴望自己能去人间看一眼呀！

后来，她终于满了十五岁，她在过生日的时候迫不及待的游上了水面上的一个石头上，哇！人间比她想象的还要美丽好几倍，忽然，来了一些大浪，一个王子掉到了水里，小人鱼奋不顾身地把他救上了岸，并在他的额头上吻了一口，就游走了。

这个小人鱼想和王子结婚，但又不敢说，就去找巫婆去了，她用她的声音换来了人腿，到人间与王子见面，结果王子跟别的人结婚了，小人鱼非常伤心，她的六个姐姐又用她们的头发换来了一把可以让小人鱼变回人鱼的尖刀，只要刺在王子的身上就能变回来，但小人鱼没忍心下手，用她的生命换来了王子的幸福。

这个故事看完让我感受到了亲情，一个人为了自己所爱人的幸福而牺牲自己的幸福是多么的伟大！这虽然是个童话故事但已流传了很多年，我也深深地被这些故事所吸引，现在的我们身边的人能不能为了别人而牺牲自己，我想只有解放军叔叔和一些见义勇为的叔叔阿姨们了，他们为了保护国家财产安全不怕牺牲。想想我们在学校的时候，有时在班中为了一点点小事而斤斤计较，同学之间有的甚至动起武来。这是多么的不应该呀！我们应该学习小人鱼有自己的梦想，有一颗善良的心。

**海的女儿读书笔记摘抄篇六**

自从读了《海的女儿》，我就从里面的得到了很大的启发。

女郎自称是救他的人。但小公主不灰心，就用自己的声音换回了一双苗条的腿。可王子就娶了女郎，让小公主化成了泡沫。

具有优良品格的人终究会得到好报，勇敢坚强的小公主因为善良而获得永生，还得到永恒的幸福，升入天国。

心地善良、坚强勇敢的人，虽然吃亏一时，但不会吃亏一世。要是我们也保持优良的品德，幸福和快乐也会降临到我们头上的!

**海的女儿读书笔记摘抄篇七**

我在这个暑假看过一本书叫《海的女儿》。书中描写了小人鱼的勇敢、坚强和善良的事。

在东海里有七个美人鱼很想在地面上看看，他们奶奶说要12岁才能上去。有一个小人鱼很漂亮，小人鱼12岁了，她上了地面。

小人鱼地地面上看看觉得很美，突然，小人鱼看见一位王子昏了，有一位女孩子救了他。王子醒了后看见是那位女孩救了他，王子打算跟她结婚，小人鱼伤心地哭起来因为她很想和王子结婚。然后她就去了巫婆那让巫婆她解药，巫婆说可以但变成腿之后会向走在玻璃刺上而且王子不爱你你就会变成泡沫，巫婆又说但你用什么东西交换呢？小人鱼说我没有巫婆说那把你舌头给我吧！小人鱼忍不住说好吧！巫婆把她舌头割掉把解药给了她小人鱼喝小了药。

第二天，小人鱼起来了，她一走路像是向走在玻璃刺上，但她还是忍住了。她走进了宫殿，王子见了她很喜欢最后，小人鱼没有跟上儿子结婚只是做了王子得妹妹。过了一会，小人鱼姐姐来了给了她一把刀说只要你把刀插入王子得心流出来得血在腻腿上腻得腿会重新变成鱼尾巴小人鱼接过那把刀想了想还是不忍心吧它扔进海里，渐渐的小人鱼变成了泡沫，在海上漂浮着。

我读了这篇文章懂得了在危险的时候我们要像小人鱼一样坚强；在对待他人的时候，我们要像小人鱼一样善良。

**海的女儿读书笔记摘抄篇八**

我和表妹正在看着动画片《海的女儿》，故事的结尾，和其他童话故事没什么不同：美丽又漂亮的人鱼公主，最终和帅气的王子生活在了一起，从此过上了幸福的生活。

动画片，看完了。可，此时的我多么想我自己有时看到的版本就是这样的啊！

“童话里都是骗人的！”这句话说得没错，在像我表妹这么小年纪的小孩子的眼里，童话故事的结尾都是美好的。就如《白雪公主和七个小矮人》、《灰姑娘》的结局一样：“从此王子和公主幸福的生活在了一起。”

在我小时候初读《海的女儿》的时候，会为那美丽而又可爱的人鱼公主感到许多的不值。她，为了那个王子，失去了甜美的嗓音；为了那个王子，失去了，许多爱她疼她的亲人；为了那个王子，离开了，那个美丽的海底世界——故乡！

但是，最后结局却是悲惨的！是残忍的！

现在的我，已经慢慢地觉得那个所谓可怕的巫婆是个好人，我觉得巫婆要拿美人鱼公主那甜美的嗓音是为了她好。巫婆，可能会觉得美人鱼公主会因为那嗓音而放弃岸上的王子。但，事实却是：没有。

美人鱼公主宁愿放弃她那副自己引以为豪的甜美嗓音；放弃了疼她爱她的亲人；放弃了那个生她养她的大海故乡，那也不愿意放弃那份所谓的，“爱情”。

后来，我渐渐地从这故事里明白了一个道理：爱，是无私的；是甘于奉献的！正所谓，大爱无私！

**海的女儿读书笔记摘抄篇九**

前几天，我看了一个童话故事——《海的女儿》它讲述一个人鱼和人之间的动人故事。

《海的女儿》童话中的主人公生活在海的深处，是一条美人鱼。她在海底世界里度过三百多年的岁月，然后化为泡沫，结束她一生的幸福。她放弃了海里的生活，忍受着痛苦把自已的鱼尾变成了人腿。后来她救了一个王子并喜欢上了他，而那个王子和邻国的公主结婚了，她的希望没有了。她如果继续成为“海的女儿”就要刺死那个王子后，就可以回到她的家人中去，回到属于她自已的世界。但她没有这样做，却自已投入海里，化作泡沫。我喜欢《海的女儿》。

它使我懂得了生命可贵。在任何事前面都要有坚强的毅力，勇敢地去面对它。在这本书里，我不仅知道了一些美好的故事，还受到很大的启发教育。在生活中，我碰到困难时，要像小人鱼一样坚强的面对。在学习上，我也要像小人鱼一样坚持不懈。

前阵子在书城买了本书，叫《滴水藏海》，里边有300个经典的哲理故事。现在我来品味一篇小故事，叫《命运》。

《命运》讲的是连个孩子的命运，一个被高僧占卜为“状元”，另一个为“乞丐”。二十年后，当初的“状元”成了乞丐，而“乞丐”却成了“状元”。

上帝说：“我赋予每个人的天分之占他命运的三分之一，其余的在于他如何去把握。”看了这段话，我很受触动。把握，把握命运，多简单的字眼，可是又有多少人真正把握住了自己的命运呢？不必埋怨自己的天分，更不必埋怨自己的命运，因为命运掌握在自己的手中，你随时都可以改变它的！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn