# 2024年校园励志广播稿(优秀12篇)

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-08-20

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。校园励志广播稿篇一尊敬的各位领导...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**校园励志广播稿篇一**

尊敬的各位领导，老师，亲爱的同学们：

大家上午好！

20xx年，在最校长的领导下，校委会全体成员兢兢业业，所有教职工奋力拼搏，同学们遵守纪律、勤奋学习，各方面的工作都取得了显著的成绩。

下面，我们开始为学生颁奖。

在最最高级技工学校有这样一些班级，他们把集体的荣誉看得高于一切。他们是关爱有加的朋友。团结的力量是伟大的，用心缔造集体，放心感受温暖，共同努力，共同前进，先进的集体不只是单一的集合更是一个温暖的家。

下面，我们有请优秀班集体代表上台领奖。

下面有请三好学生代表上台领奖。

严以律己，宽以待人是他们的准则，认真负责、严谨朴实是他们的信念，挥一挥衣袖，带来骄人的成绩和出色的团队，翻一番日历，留下忙碌的身影和默默奉献。

下面有请优秀班干部代表上台领奖。

他们是团组织的骨干和核心，是党联系青年的桥梁的纽带，是青年成才建功的服务者，他们就像是一群怀揣梦想的指挥家，在共青团的舞台上施展才华，实现价值。

有请模范团员代表上台领奖

他们是坚毅的攀援者，他们是英勇的领航军，凭着过人的才智和超群的意志，将激情坚持到最后，将梦想延续到最后，凌风破浪，鹏程万里，他们的字典里只有不懈的努力和奋斗。

有请优秀生奖学金代表上台领奖。

有这样一些学生，家庭贫困却意志坚定、勤奋好学。宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。他们不卑不亢，凭借着毅力和努力，在学校表现出众，他们是家庭的骄傲，他们是学校的光荣。

有请助学金代表上台领奖。

最最高级技工学校第最最届书画比赛共有来自最最个班级的近百名同学参加，可谓是全校总动员。在艺术的百花园里，他们是一枝枝含苞待放的蓓蕾展现勃勃生机，他们用手中的画笔描绘着生活的绚丽，用手中的钢笔挥洒出汉字的神韵。

有请书画比赛获奖代表上台领奖。

由于受到表彰，获得奖励及资助的学生较多，不能一一上台领奖，请获奖的同学会后凭身份证到指定地点领取奖励。

优秀生奖学金请到教务科领取

助学金请到资助管理办公室领取

省扶贫生活补贴和涉农专业资助的学生请到招生安置办公室领取。

优秀班集体和三好学生，优秀班干部及模范团员散会后在本会议室领取

请最校长安排放假事项

请同学们代表学校全体教职工向你们的家长问好！

预祝各位春节愉快，一路顺风！

**校园励志广播稿篇二**

夜深了，月光透进了窗扉，撒了一地。我独自坐在书桌前，任凭眼泪“叭嗒，叭嗒”地打湿那份分数少得可怜的试卷。

算了，不去想它了，开灯看一看课外书吧，我拉亮了台灯。发现桌上的饼干渣在动，我推了推眼镜，想看个清楚，只见几只蚂蚁在搬这饼干渣，饼干渣一动一停，好像它们搬起来很费劲，真有意思！我拿来放大镜，想仔细看一看这些小东西。我还要给它们设点“障碍“。我将铅笔放在它们面前，只见它们要改变方向，结果被我用笔团团围住，看它们这回怎么办！我用放大镜仔细观察，一个带头的蚂蚁首先爬上了笔，这就像一个指挥官，陆续又有几只蚂蚁爬上来，它们想用力将饼干渣托过去，可是试了几次都没有成功，那只带头的蚂蚁将饼干渣抬起来，后面的蚂蚁用力推，就这样花了大约三十分钟，饼干渣终于被蚂蚁从铅笔上运了过去。

我突然领悟到，连这么小的蚂蚁面对挫折都毫不丧气，我们人类更应该敢于面对挫折，我又想起：爱迪生的实验室被炸，面对这样的挫折，爱迪生没有丧失斗志，而短短的样，或许一个普通人，忽然中奖了，并且是大奖，一夜之间，命运改写了；还有人意外发现了一个商机，然后带来了生活的转机。

有得必有失，但失去的东西也不一样。当你喜欢一个人的时候，必定会冷落另外的异性朋友，慢慢失去了彼此的联系。当你购买一辆新车的时候，那辆旧车就成了被抛弃的对象，即便你很恋旧，一时半会不会抛弃它，但要不了多久，还是要弃之而去。还有的东西，并没有遵循新陈代谢的\'自然规律，你还是要失去，例如不爱你的人、被公司辞退、突然扭了脚等等。

我们的性格不一样。江山易改，本性难移，一个人的性格是在成长路上的潜移默化而成，不是一天两天的事情，因此性格的改变也是很难的。性格的不一样，让生命更加多彩，生活更加有滋有味。试想一下，要是一座城市里的所有人都性格一样，说一样的话，干一样的活，想一样的问题，是多么可怕啊。

我们所在的城市不一样。为了谋生，我们在很多城市之间流动，看到了不一样的风景和脸庞，工作改变了，家庭改变了，很多亲朋好友，聚拢了，又散开了。即使你长期待在一个城市，也会发现城市日新月异的发展，此城市非彼城市了。

不一样是必然的，但我们始终还有一模一样。我们一样在打拼理想，一样在想方设法改变生活。我们找到的生活出路不一样，但我们寻寻觅觅时候焦急的心情是一样的。我们的遭遇不一样，但我们一样期待平安。

20xx年，注定不一样，也注定了一样。坚定理想，相信爱情，执着未来，努力生活，我们都一样。

**校园励志广播稿篇三**

水的精神

我有一个比喻，每一条河流都有自己不同的生命曲线，每一条河流都有自己的梦想，那就是奔向大海，当我们遇到困难的时候，不管是冲过去还是绕过去，只要我们能过去就行，我希望大家能使自己的生命向梦想流过去，像长江黄河一样，能流到自己梦想的尽头，进入宽阔的海洋，使自己的事业也变得开阔，但是并不是说你想流就能流动过去的，其实这里面要具备一种精神，这就是水的精神，我们的生命有的时候会是泥沙，尽管你也跟着水一直往前流，但是由于你个性的缺陷，面对困难的腿部或者说胆怯，你可能慢慢的就会想泥沙一样，沉淀下去了，一旦你沉淀下去了，也许你不用再为了前进而努力了，但是你却永远见不到阳光了，上面的泥沙会不断的把你压住，最后你会暗无天日，所以我会建议大家，不管你现在的生命是怎么样的，一定要有水的精神，哪怕被污染了也能洗净自己，像水一样不断的继续自己的力量，不断的冲破障碍，当你发现时机不到的时候，把自己的厚度积累起来，当有一天时机来临的时候，你就能够奔腾入海成就自己的生命。

要成功就要自我约束

生命中四分之三的幸福和快乐

有一次我在往黄河边上走的时候，我灌了一瓶子水，大家知道黄河的水特别浑，后来我就把它放在路边，大概有一个小时左右，我非常吃惊的发现，一瓶水的四分之三已经变成非常清澈的，而只有四分之一是沉淀下来的泥沙，假如说我们把这瓶水的清水部分比喻成我们的幸福和快乐，而把浑浊的泥沙比喻成我们的痛苦的话，你就明白了，当你摇晃一下以后，你的生命中整个充满的是浑浊，也就是充满痛苦和烦恼，但是当你把心静下来后，尽管泥沙总的分量一点都没有减少，但是它沉淀在你的心中，因为你的心比较沉静，所以就再也不会被搅和起来，因此你生命中的四分之三就一定是幸福和快乐。

底蕴的厚度决定了你未来生命的高度

现在大学生的人文学识相对来说比较少，现在的大学生读书太急功近利了，他们只读《穷爸爸富爸爸》，都想快速致富，有一句话叫做“底蕴的厚度决定了你未来生命的高度”而这个厚度绝对不是读《穷爸爸富爸爸》能读厚的，你要读卢梭的《西方哲学史》，朱光潜的《西方美学史》这样的书，甚至背背唐诗宋词都对提高你的生命厚度是有好处的，表面上看，读这些书，跟你未来做的事情可能一点关系都没有，但她奠定了你这个人的基础，奠定了你这个人的厚度，奠定了你这个人后来发挥的余地有多大。

**校园励志广播稿篇四**

男、女：同学们：大家好！

男：我是主持人

女：我是主持人

老规矩，在节目开始之前呢，先让我们一起了解一下明天的天气情况！（音乐）

男：古人云：有志者，事竟成。所谓志，就是指个人为自己确立的远大志向，确立的人生目标。人生目标，是生活的灯塔，力量的源泉，如果失去了它，就会迷失前进的方向。确定了人生的目标，才可能选择生活的道路，进而才能够掌握、控制自己的人生。

有了目标，人生就变的充满意义，切似乎清晰、明朗地摆在你的面前。什么是应当去做的，什么是不应当去做的，为什么而做，为谁而做，所有的要素都是那么明显而清晰。于是生活便会添加更多的活力与激情。使我们自身隐匿的潜能得到充分地迸发，为实现高素质的人生打下坚实的基础。

女：追忆历史，任何年代，任何国家，社会结构都接近种金字塔状。大量的人处在金字塔的底部，只有小部分人处在金字塔的顶部。处在底部的人只能做普通的工作，有普通的收入，实现不了自己的理想和包袱，而处在塔顶的人则是蒸蒸日上，享受丰厚的财富，发展前途不可限量。然而人们往往忽视了，这些身处塔顶的人，曾经也处在底部，是个默默无闻、普普通通的人，步步地攀上了金字塔的顶部。

细心观察下，社会上绝大多数人的生都在平庸中度过，尽管他们也在辛勤劳动，终身奋斗不止，但是只能扮演无足轻重的次要角色，其根本原因在于他们缺乏真正的内动力。社会的要求，别人的约束，使他们对待生活、工作还算尽责，却很少去想怎样才能够让自己的人生有翻天覆地的变化。也就是说，处在金字塔底部的大多数人与处在金字塔顶部的少数人相比，差距就在于眼光的高度，在于人生的目标。

有什么样的目标，就有什么样的人生。或许你觉得自己现在的地位是多么卑微，或者从事的工作是多么的微不足道，但是只要你强烈地渴望攀登成功的巅峰，将自己摆在整个社会的宏观世界之中，认真做好人生定位，明确奋斗目标，并愿意为此付出艰辛的努力，那么总有天你会如愿以偿，获得成功。

德国著名音乐家贝多芬，在晚年时已完全丧失了听觉，若按一个常人的想法，一个生活在无声世界中的人是根本不可能去从事音乐创作的，但贝多芬在双耳失聪的逆境下没有向命运低头。他几经努力，终于谱写出不朽的名作《命运交响曲》。试想，如果贝多芬面对生活的逆境沉沦了，从此不再从事音乐创作，那么，也就不会有《命运交响曲》这样有口皆碑的传世佳作。他的成功是与他不畏命运，努力奋斗分不开的。中国台湾杰出青年郑丰喜，出生在一个贫寒家庭，再加上先天性双腿畸形，只能靠爬行走路，所以直到12岁才进入国小读书。他跪行往返，凭着常人难以想象的毅力，克服种种困难，终于以全校第一名的成绩毕业。中学毕业后，他又发奋图强考上了台北中兴大学。试想一个连正常人想进入中兴这样的名牌大学都认为是极为困难的，何况一个残疾人呢。郑丰喜成功的可贵之处就在于他没有一遇到逆境，就红着脸腼腆地说：我不行！他努力着，奋斗着，拼搏着，终于取得了成功他的自传《汪洋中的一条船》出版后，引起了强烈的反响，十次再版，同年，又被选入十大杰出青年之一。

男：人生目标可分为长远目标和短期目标。如果个人没有长远目标，那么他的人生将是盲目的，切的努力都将是无用功。但如果个人没有短期的目标，他将不知道自己每天要做些什么，脚步不知道朝什么方向迈出。将人生的长远目标划分成个个节点，就成了每个时期的短期目标，仿佛人生的驿站。所有的短期目标都指向同个方向，为长远目标做基础，这就是所有成功的人所遵循的公式。

当我们面对一个五彩缤纷充满迷茫和诱惑的世界的时候，我们可能迷途忘返，也可能举足不前。我们将怎样走下去？理想在于选择，这是我们得到的唯一告诫。认识自我与个人理想必须紧密结合起来。山虽不高，并不是所有的人都可以攀登；水虽不深，并不是所有的人都可以涉足。只有认识自我，才能选择可以达到的理想目标，才能实现人生的价值。如果选择了一种可望而不可及的理想，虽然崇高，令人敬仰，但它永远只能在高处向你招手，你永远只能在彼岸相观望，虽然作了苦苦的奋斗，耗费了毕生精力，最终只能空悲切。这样的理想不能给人生带来任何乐趣，只能给我们背上沉重的精神包袱，带来失望和沮丧。

一个不了解自我的人，虽然高谈阔论，满眼春光，壮志不已，但只能以失败告终。人无文墨而笔耕，只能留下俗文庸诗，人无谋略而从政，只能留下笑柄败绩，人无经济头脑而经商，只能困顿赔本。我们认为理想不在高大悲壮，而在现实可行，不在可望不可及，而在奋斗可达之。理想不是昙花一现的海市蜃楼，而是破晓而出的旭日霞光，不是人生的梦境，而是人生的现实。我们为那些理想的实现者而高歌，也为那些理想的失败者而悲泣。我们告诫每一个人；只有依据自我条件和社会现实的要求，才能构造理想的框架。

女：理想源于人生的需要，它对人生有重大的作用和意义。人生理想是人生奋斗的目标，一旦选择奋斗目标，必将为之奋斗。理想是人生力量的源泉，是人生的精神支柱，在理想的支配下，人可以与各种艰难困苦作斗争。举世闻名的二万五千里长征是老一辈革命者的理想颂歌，我们从金沙水拍，大渡桥横，茫茫草原，皑皑雪山中深深领悟了革命理想的力量，它是人类精神的完整体现。

尽管理想可以催人奋进，可以带来美好的人生，但理想和现实是不可等同的。理想只能是未来的现实，它最终能否变为现实，则受到众多因素的影响。一个人的理想脱离了自我，脱离了现实，最多只能是人生的白日梦。白日梦是理想选择的歧途，是一种无望的幻想。幻想有两种：一种是在正确世界观指导下，符合现实发展规律，并可能实现的幻想，这可以说是理想。另一种则是完全脱离了现实，也就是白日梦。人是可以产生幻想的，但对于大多数人来说，白日梦只是一种想象，转眼即逝，只有少数偏执者，把白日梦当作现实，并苦苦追求，这样的人将成为精神不正常者。如果我们把无望的幻想当作理想追求，那么我们所会出的任何奋斗将毫无价值。

每一个成功者，他们所走过的道路各不相同，他们的个性特征也各不相同，但他们所具备的各种成功因素是大致相同的，可以终结为崇高的理想追求，知识构成和修养水平，社会条件，意志力和奋斗精神。成功者首先必须要有的就是理想，有了理想，才能明确的树立奋斗目标。然而，坚强的意志是走向成功的前提条件，只有具备坚强的意志，才能为崇高的理想追求而孜孜不倦，才能在艰难和困苦面前百折不挠，才能走向理想的目标。

路在你脚下，这是当代哲学对于理想与成功的人生选择的永恒主题。在这个充满选择的时代，我们去选择理想人生，正是时代的要求，也是我们创造幸福生活的前提条件。我们将用智慧和力量去选择一条美好的人生道路，去实现人生的崇高理想。

接下来在一首动听的旋律中结束我们今天的广播。亲爱的同学们，我们下期再见！

**校园励志广播稿篇五**

小编下面为大家收集整理了校园励志广播稿，欢迎阅读!

校园励志广播稿(一)

各位老师同学大家早上好.很高兴又在这能和大家见面我是珊珊.冬天来临 天气乍冷。多变的永远是天气，不变的永远是心情!愿淡淡的寒气轻拂您一生的疲惫，飒飒的北风传递我衷心对大家的挂念:冬天里，注意保暖!

下面我给大家谈谈《不输的故事》.感想

很多人告诉自己：我已经尝试过了，倒楣的是我失败了。其实，他们并没有弄清楚失败的真正涵义。失败者总是把挫折当成失败，并让挫折深深打击追求胜利的勇气;成功者则是从不言败，在一次又一次挫折面前，总是对自己说：「我不是失败了，而是还没有成功，我还没有输!

一个暂时不得志的人，如果继续努力，打算赢回来，那么，他今天的失利，就不是真正的输。相反的，如果他失去了再次战斗的勇气，那就是真的输了。我们一定要相信，一个人或许不能改变世界，但是，只要愿意认真面对生命，不管挫折与困境是如何的袭击而来，你一定可以拥有更精彩的人生。

【热门】校园励志广播稿

**校园励志广播稿篇六**

各位老师同学大家早上好.很高兴又在这能和大家见面我是珊珊.

冬天来临 天气乍冷。多变的永远是天气,不变的永远是心情!愿淡淡的寒气轻拂您一生的疲惫,飒飒的北风传递我衷心对大家的挂念:冬天里,注意保暖!

下面我给大家谈谈《不输的故事》.感想

很多人告诉自己：我已经尝试过了，倒楣的是我失败了。其实，他们并没有弄清楚失败的真正涵义。失败者总是把挫折当成失败，并让挫折深深打击追求胜利的勇气;成功者则是从不言败，在一次又一次挫折面前，总是对自己说：「我不是失败了，而是还没有成功，我还没有输!

一个暂时不得志的人，如果继续努力，打算赢回来，那么，他今天的失利，就不是真正的输。相反的，如果他失去了再次战斗的勇气，那就是真的输了。

我们一定要相信，一个人或许不能改变世界，但是，只要愿意认真面对生命，不管挫折与困境是如何的.袭击而来，你一定可以拥有更精彩的人生。

当种种磨难、种种失望、种种挫折困扰你时，请千万不要气馁、不要放弃、不要在人生考验中低头认输，请你相信：世上没有走不完的隧道，也没有永远遮住阳光的乌云。

坏事是好事的开端，失败是成功的前奏。我希望大家能;勇敢面对困境，不失去明天的希望，改变别人，不如改变自己，用信念改变命运，把每一刻当成最后一分钟，把埋怨的力气化为动力，坚持你的信念斗志，直到最后一刻。

同学们：

你们好!我是xxx。

作为年轻的一代，我们总试图挣脱长辈们的管制，渴望自由，却往往忽略了把握命运的前提 拥有人生的理想。

人类由于能够使用日历，于是在宇宙中感知存在，从而开始追寻生命的价值。意义便决定了一个人的价值，而理想，是实现自我价值的方向。

古希腊哲学家苏格拉底曾经说，未经理性审慎的生活是没有价值的生活，是不值得过的生活。车尔尼雪夫斯基也曾说过，人的活动如果没有理想的鼓舞，就会变得空虚而渺小。理想，就是在客观认识自己的基础上，与伟大的自己进行的对话，给未来树立的目标。

在日复一日的生活中，我们可能会反感，会厌倦这样千篇一律单调乏味的日子。就像许多人所说： 坚持太难。 也许，我们就会放弃，会因为遍地荆棘而在到达终点前选择推倒自己之前所做的一切努力，回头想找一片平原从头开始 但那样做的结果，极有可能仅仅是换来再一次的重新再来罢了。

又或许，我们会在途中转而盲目地跟风、随大流，追求狭隘又功利的目标，目光短浅地贪图一时享乐，迷失了最初的方向。有的人吃喝是为了活着，有的人活着是为了吃喝。难道就甘愿销声匿迹于茫茫人海?拥有理想，就像明确了航线的船，到达彼岸只是时间问题。

有人说过，如果你完全不冒险去做，其实是冒了更多的险。是否曾经因为没有勇敢的跨出第一步，而错失良机?是否因为当初不敢承担风险，最终后悔不迭?勇气，就是理想的衍生物。仰望理想，人生便会充满了动力。

便会因此丰富、因此充实。它是漫漫长夜里最最耀眼的星星，是明亮的灯塔，指引人生的方向。

意义是画卷上的色彩，理想是旅途中的指南针。理想，因为在心中，人生即使平凡，却绝不平庸。

我们是一个个骄傲的个体，是祖国的热血青年，是充满希望的一代，是把握自己未来的有志者。青春无畏，理想最贵。人生无悔，路在脚下。让我们为了理想，去努力拼搏吧!

**校园励志广播稿篇七**

各位老师同学大家早上好。很高兴又在这能和大家见面我是珊珊。

冬天来临天气乍冷。多变的永远是天气，不变的永远是心情！愿淡淡的寒气轻拂您一生的疲惫，飒飒的北风传递我衷心对大家的挂念：冬天里，注意保暖！

下面我给大家谈谈《不输的故事》感想

很多人告诉自己：我已经尝试过了，倒楣的是我失败了。其实，他们并没有弄清楚失败的真正涵义。失败者总是把挫折当成失败，并让挫折深深打击追求胜利的勇气；成功者则是从不言败，在一次又一次挫折面前，总是对自己说：「我不是失败了，而是还没有成功，我还没有输！

一个暂时不得志的人，如果继续努力，打算赢回来，那么，他今天的失利，就不是真正的输。相反的，如果他失去了再次战斗的勇气，那就是真的输了。我们一定要相信，一个人或许不能改变世界，但是，只要愿意认真面对生命，不管挫折与困境是如何的袭击而来，你一定可以拥有更精彩的人生。

当种种磨难、种种失望、种种挫折困扰你时，请千万不要气馁、不要放弃、不要在人生考验中低头认输，请你相信：世上没有走不完的隧道，也没有永远遮住阳光的乌云。坏事是好事的开端，失败是成功的前奏。我希望大家能；勇敢面对困境，不失去明天的希望，改变别人，不如改变自己，用信念改变命运，把每一刻当成最后一分钟，把埋怨的力气化为动力，坚持你的信念斗志，直到最后一刻。

**校园励志广播稿篇八**

导语：励志校园广播稿怎么写?下面小编为您推荐励志校园广播稿范文，欢迎阅读!

甲：同学们：大家好!

甲：我是主持人 丙：我是主持人 丁：我是主持人 丁：我是主持人

甲：古人云：“有志者，事竟成。”所谓志，就是指—个人为自己确立的“远大志向”，确立的人生目标。人生目标，是生活的灯塔，力量的源泉，如果失去了它，就会迷失前进的方向。确定了人生的目标，才可能选择生活的道路，进而才能够掌握、控制自己的人生。

乙：有了目标，人生就变的充满意义，—切似乎清晰、明朗地摆在你的面前。什么是应当去做的，什么是不应当去做的，为什么而做，为谁而做，所有的要素都是那么明显而清晰。于是生活便会添加更多的活力与激情。使我们自身隐匿的潜能得到充分地迸发，为实现高素质的人生打下坚实的基础。

丙：追忆历史，任何年代，任何国家，社会结构都接近—种金字塔状。大量的人处在金字塔的底部，只有—小部分人处在金字塔的顶部。处在底部的人只能做普通的工作，有普通的收入，实现不了自己的理想和包袱，而处在塔顶的人则是蒸蒸日上，享受丰厚的财富，发展前途不可限量。然而人们往往忽视了，这些身处塔顶的人，曾经也处在底部，是—个默默无闻、普普通通的人，—步—步地攀上了金字塔的\'顶部。

丁：细心观察—下，社会上绝大多数人的—生都在平庸中度过，尽管他们也在辛勤劳动，终身奋斗不止，但是只能扮演无足轻重的次要角色，其根本原因在于他们缺乏真正的内动力。社会的要求，别人的约束，使他们对待生活、工作还算尽责，却很少去想怎样才能够让自己的人生有翻天覆地的变化。也就是说，处在金字塔底部的大多数人与处在金字塔顶部的少数人相比，差距就在于眼光的高度，在于人生的目标。

甲：有什么样的目标，就有什么样的人生。或许你觉得自己现在的地位是多么卑微，或者从事的工作是多么的微不足道，但是只要你强烈地渴望攀登成功的巅峰，将自己摆在整个社会之中，认真做好人生定位，明确奋斗目标，并愿意为此付出艰辛的努力，那么总有—天你会如愿以偿，获得成功。

乙：德国著名音乐家贝多芬，在晚年时已完全丧失了听觉，若按一个常人的想法，一个生活在无声世界中的人是根本不可能去从事音乐创作的，但贝多芬在双耳失聪的逆境下没有向命运低头。他几经努力，终于谱写出不朽的名作——《命运交响曲》。试想，如果贝多芬面对生活的逆境沉沦了，从此不再从事音乐创作，那么，也就不会有《命运交响曲》这样有口皆碑的传世佳作。他的成功是与他不畏命运，努力奋斗分不开的。

丙：台湾“杰出青年”郑丰喜，出生在一个贫寒家庭，再加上先天性双腿畸形，只能靠爬行“走路”，所以直到12岁才进入国小读书。他跪行往返，凭着常人难以想象的毅力，克服种种困难，终于以全校第一名的成绩毕业。中学毕业后，他又发奋图强考上了台北中兴大学。试想一个连正常人想进入中兴这样的名牌大学都认为是极为困难的，何况一个残疾人呢。郑丰喜成功的可贵之处就在于他没有一遇到逆境，就红着脸腼腆地说:“我不行!”他努力着，奋斗着，拼搏着，终于取得了成功——他的自传《汪洋中的一条船》出版后，引起了强烈的反响，十次再版，同年，又被选入“十大杰出青年”之一。

丁：人生目标可分为长远目标和短期目标。如果—个人没有长远目标，那么他的人生将是盲目的，—切的努力都将是无用功。但如果—个人没有短期的目标，他将不知道自己每天要做些什么，脚步不知道朝什么方向迈出。将人生的长远目标划分成—个个节点，就成了每—个时期的短期目标，仿佛人生的驿站。所有的短期目标都指向同—个方向，为长远目标做基础，这就是所有成功的人所遵循的公式。

**校园励志广播稿篇九**

无畏年少青春，迎风潇洒前行。

如果青春是醺人欲醉的海风，那么自信就是这和风前行的路标；如果青春是巍峨入云的高耸，那么拼搏就是这山脉层层拔高的动力；如果青春是高歌奋进的谱曲，那么坚强就是这旋律奏响的最强音！

回眸往昔，风流江山如画。抚摸着钟鼎上的甲骨铭文，青铜的纹理烙刻辉煌的过去，记录民族的兴衰；第一束阳光破开帷幕，新的世纪到来，这，是我们的纪元，是我们的天地，是我们一展才华的舞台。

乘着好奇心起飞，我们飞遍千山万水，成长的痕迹镌刻在记忆中，成为生命的永恒，随着青春前行，也许我们会体验到成长的痛苦，也许泪水会模糊我们不愿意哭泣的双眼，也许我们会面临一次又一次的艰难抉择，但我们不会退缩，更不会放弃，因为，我们是90后！我们是90后！我们是自信向上的一代！未来的路会充满艰难，会遍布荆棘，会时刻挑战我们的自信。试问，我们不努力，谁努力？我们不自信，谁自信？我们不成功，谁成功！奥运场上，小将龙清泉勇夺冠军；围棋盘里，少女候逸凡大杀四方；牟晓申，摘取国际数学奥林匹克竞赛金牌；丁士源，书写90后创业辉煌。这些人都是我们的同龄人，他们自信，他们努力，他们走向成功！“天生我材必有用，千金散尽还复来！”让青春的歌声插上翅膀，拥抱神采飞扬的梦想，让燃烧的热情化为不竭的动力，助我们登上顶峰，以自信扬帆，起航的汽笛即将鸣响！

我们是90后，我们是勇于拼搏的一代，君不见，仲尼厄而作《春秋》，文王拘而演《周易》；君不见，王羲之，临池学书，池水尽黑；君不见，匡衡凿壁借光，囊萤映雪；爱迪生发明电灯，失败千次毫不气馁；达尔文研究进化论数十年如一日，持之以恒。同学们，古之成大事者，都是有大恒心的人，自强不息，艰苦奋斗，是我们走向成功的必由之路，是泱泱中华民族精神的优秀传承！没有不劳而获的硕果，没有从天而降的馅饼！业精于勤，荒于嬉；形成于思，毁于随，只有不断的拼搏，只有不断的与人生道路上的风雨搏击，我们才可能前行！用拼搏做桨，青春的航船将持续远行！

我们是90后！我们是坚强的一代！忘不了，忘不了小班长林浩返身救人的`背影；忘不了，忘不了可乐男孩薛枭乐观的话语；忘不了，忘不了东汽中学的同学深埋地下，却放声歌唱的场景；忘不了，更忘不了90后面对天灾，面对苦难的坚强精神！亲爱的同学们，社会教会我们坚强，民族期盼我们坚强，未来需要我们坚强！抹去眼角的泪水，让它成为天幕上最美的星辰，见证我们坚强成长；坚定我们的信念，让它成为最坚固的支柱，支撑我们迈进！以坚强制船，我们将御使长风，无畏前行！

历史的车辄辗过，留下先辈的印记；时代的洪流向前，引领我们的未来！拼搏，拼搏，拼搏！我们将用不懈的坚持，用高昂的斗志，书写热血的青春！

**校园励志广播稿篇十**

其实最近总想写点什么，但是在手放到键盘上的时候，发现自己肚里墨水确实不多。可能认识我的人都会说，前，你话不是挺多的吗?是呀，那是给哥们、给朋友平时的胡吹乱侃。只能针对自家兄弟。面对这个复杂的社会，我才发现自己确实存在很多不足，甚至在某个哥哥眼里，我就是一个一无所有的穷小子。

既然说到这里，就所说说他吧!一个我世界里，为数不多的亲哥之一(大家别误会我确实是个独生子)。亲哥所指近亲。搬起双手数数，居然发现多，一直手就够。“七大姑，八大姨”家的都算上只有五个。

鄙人，现在正在这位哥哥手下当差，做一名小小的网络编辑。虽说挣钱不多，但是，可能来到他这里，是我人生的一个重要转折点。其实，过来这么多日子以来，他只对我强调过以下几点，第一、看书，第二、动脑子，第三、说话。说实话，当初真感觉看书没有什么意思，因为我想“速成”。我总想一步登天，但是却忽略我没有登天的梯子—能力。

经过这些日子，跟一些书的接触。首先从心灵和思想上，有很大的改变。改变我哪些以前不成熟的心智。看书时，总是会有某句或某段的精彩文字，来拨动我那内心的心弦。让我有种冲出某种束缚的感觉，那应该就是我那不成熟的心智吧!

今天就看到一段，非常不错的文字，也正是由于这段文字而产生的这篇文章。“站起来和倒在地上，哪个感觉更好?你天生不是在地上打滚的，你要起身，一次一次又一次，知道全然释放你的潜力。”我想大家都知道，滚在地上和站起来哪个跟舒服。忘告诉大家，以上文字出于《人生不设限》这本书，这本书的作者是一个天生没有手脚的“怪胎”。他都能站起来，他都能周游世界，他都能在夏威夷海滩冲浪，他都能拥有一家自己的公司，我们不比他少什么吧!为什么我们不能。每个强者背后，都会有心酸和挫折，没有成功，只能说你我挫折和苦难经历的.太少。

此时，才发现书是个好东西，并且现在书给我的感觉，并不是曾经学校里的课本那么古板。一本好书他是有灵魂的，它能净化你的心灵，改变你的心智。让你过上快乐的生活，虽然它没有给我梦幻西游升级、飞升时的异常激动的心情，也没给我劲舞团跳爆时的热血澎湃。却别有一番滋味。

还有，近几天有点小不舒服，让我又明白一个问题，这世界上不用努力就可以得到的不仅只有年龄，还有疾病，感冒真不舒服。天色不早，大家也该睡觉，晚安!

**校园励志广播稿篇十一**

你，让我懂得了友谊；你，让我懂得了感恩；你，让我得到了爱。

漫步在校园中，欢声笑语声声响，书声琅琅震乾坤。

这书声，这笑语划破了校园中的一片寂静。

我们如同一家人，天天一起

生活，一起学习。

挺拔的松树，无论怎样，它依旧那样翠绿，面临严寒它从不低头，怪不得称为岁寒三友呢！这种精神真值得我们学习呀！这校园不仅绿油油的，连我们每一位同学都是绿色的小苗儿，在“园丁”们的辛勤照料下，我们吸收这春天的雨露，夏日的阳光，以及冬天的严寒，我们茁壮成长，苗儿们坚信要成为一颗高大挺拔，昂首天穹的橡树！

思索了很久，才决定开这个真心互动的栏目。

所谓广播并非只是单纯的我播你听的过程，很多时候更需要心灵之间的交流与互动。

这样才可以让大家喜欢上我们的广播站，才能从每日的广播中吸取精华，有所获得。

人最宝贵的是生命，生命属于每个人只有一次。

生命和全部的精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业为人类的解放而奋斗”

我的一生始终保持着这样一个信念，生命的意义在于付出，在于给予，而不是接受，也不是在于争取。

（巴金）

对于我来说，生命的意义在于设身处地替人着想，忧他人之忧，乐他人之乐。

（爱因斯坦）

**校园励志广播稿篇十二**

听众朋友们：

大家好，今天我们谈话的主题是励志。

我有一个比喻，每一条河流都有自己不同的生命曲线，每一条河流都有自己的梦想，那就是奔向大海，当我们遇到困难的时候，不管是冲过去还是绕过去，只要我们能过去就行，我希望大家能使自己的生命向梦想流过去，像长江黄河一样，能流到自己梦想的尽头，进入宽阔的海洋，使自己的事业也变得开阔，但是并不是说你想流就能流动过去的，其实这里面要具备一种精神，这就是水的精神，我们的生命有的时候会是泥沙，尽管你也跟着水一直往前流，但是由于你个性的缺陷，面对困难的腿部或者说胆怯，你可能慢慢的就会想泥沙一样，沉淀下去了，一旦你沉淀下去了，也许你不用再为了前进而努力了，但是你却永远见不到阳光了，上面的泥沙会不断的把你压住，最后你会暗无天日，所以我会建议大家，不管你现在的生命是怎么样的，一定要有水的精神，哪怕被污染了也能洗净自己，像水一样不断的继续自己的力量，不断的冲破障碍，当你发现时机不到的时候，把自己的厚度积累起来，当有一天时机来临的时候，你就能够奔腾入海成就自己的生命。

2

同学们：

你们好!我是xxx。

我们每个人都从幼年一步步走向成熟，就像沿着一条河流逆勇而上。

年少时，我们都曾有过一些美妙、绮丽而又略显天真和不切实际的幻想，就像河流边那些五光十色的鹅卵石。我们都曾陶醉于那些绚丽的颜色中。渐渐地，我们长大了，目光由脚边的鹅卵石移向前方。河流的源头，屹立着一座雄伟高峻的雪山，令人神往。我们把它称之为——理想。一个最美的字眼!

理想，包含着我们对未来的向往，对未来的希望，对未来美好的憧憬。金色的童年，沉淀着儿时的快乐、沉淀着淡淡的稻香。就像陈年的女儿红，愈久愈香，愈久愈让人不满足于回味。小时侯的我，最大的理想就是爸爸妈妈能多给我买些玩具和好吃的。

现在看来，才觉得儿时的我多么的天真。理想是石，敲出星星之火;理想是灯，照亮夜行的路。理想是火，点燃熄灭的灯;理想是路，引你走向黎明。当然，理想也是一股动力，推动着我们前进用不气馁。

让我们为理想插上翅膀，让我们一起放飞自己的理想!

今天的节目就要结束了，感谢您的收听，再会!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn