# 2024年教师教学工作计划(精选8篇)

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-08-19

*时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。教师教学工作计划篇一按照教学大纲和课程标准的要求，对学生进行基本的法...*

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**教师教学工作计划篇一**

按照教学大纲和课程标准的要求，对学生进行基本的法律规范教育，了解基本的法律、法规知识，强化法律意识，使学生懂得法律规范与青少年成长有着密切的关系，提高学生学习法律常识的积极性和自觉性，努力提高青少年的法律素质，做一个知法、懂法、守法、护法的现代少年，使学生成长为适应社会主义现代化建设需要的有理想、有道德、有文化、有纪律的合格公民。

现在的中学生，求知欲旺盛，好奇心强，对新鲜事物充满渴望，敢于尝试和冒险。但由于知识和阅历的限制，对纷繁复杂的事物缺乏辨别能力，自控力弱，易受不良风气的侵蚀，缺乏法律知识和意识，是非不明，用法律规定约束自身行为的能力差，急需加以学习、引导和训练。

二、本学期应达到的目标

从本学期起，紧紧围绕学校制定的“三五五”教学模式进行大胆的尝试，不仅要从思想上更要从实际教学中勇于实践与创新。

首先，进一步提高学生学习的兴趣，以进一步提高课堂教学的实效性，使得学生能在相对紧张的教学时间里掌握课本中识记、理解、运用等各类知识要点。

其次，精选案例，通过对案例的分析，帮助学生熟练掌握法律条文，课后则通过练习加以强化。

最后，也是最重要的，是要学生从情感上懂得法律对自身成长的重要作用，在行为上，树立依法保护自己的意识，维护自身的合法权益，并能用法律武器同违法行为做斗争。

三、具体的实施

1、认真钻研教材，对教材进行加工梳理，使教学过程条理化、简洁化，便于学生掌握。

2、课外收集大量的与社会热点相关、贴近生活实际、便于学生理解的、典型的案例资料。充实到教学中，丰富课堂内容。同时采用灵活多样的教学方法，活跃课堂气氛，激发学生学习的积极性。

3、改善师生关系，加强与学生的交流沟通，建立平等、信任式的师生关系，以达到“亲其师，信其道”的效果。

4、帮助学习困难生，确立递进式的学习目标，给他们创造成功的机会，激发他们的自信心和进取心，课外多与他们交流，适时对他们进行人生理想方面的教育。

5、多与班主任配合，多与家长联系，全面了解学生情况，关心学生成长，形成教育合力。

五、课堂教学改革与创新

本人在教学中力求使师生都树立一种新的观念：生活即教学，改变传统政治教学枯燥呆板的教学形式，给学生耳目一新的感觉。我们的政治课与社会是联系在一起的，是公民的基本素质，是国家实现政治文明和精神文明所必须，它是实实在在的需要，不是空乏的大道理和罗罗嗦嗦的说教，“政治”就在我们身边。

充分运用我校信息资源丰富的条件，把多媒体技术运用到教学中来，激发学生兴趣，提高教学实效性。并发动学生运用网络进行资料查询，提高学生的综合能力。

**教师教学工作计划篇二**

本学年，初中语文教研将紧紧围绕区教育局整体工作部署，依据20xx—20xx学年区教科研室工作计划要求，以进一步深化新课程改革、全面推进素质教育为核心，以“加强自身修炼，打造高效课堂，提高教研效益。”为总体工作目标，牢固树立服务学校、发展教师、成就学生的思想意识，本着持续、创新、发展的原则，紧紧围绕课堂教学这一中心，进一步创新教研方式，整合教研力量，进一步提升语文学科教学质量，努力使语文教科研工作在高平台上实现新突破，为我区初中教育的科学发展、均衡发展、转型升级提供更为有效的专业支撑。

一个核心：研究、推行“自主课堂”，打造优质高效课堂。

八个重点：高效课堂、教学研究、作文教学、主题阅读、集体备课及导学案的有效性研究、八年级学业质量检测及九年级语文教学、学情调研、自身及教师的专业发展。

(一)实施和推进“自主课堂”，打造优质高效课堂

学习、领会新版《课程标准》及《泰州市教育局关于印发推进教育转型升级实施项目的通知》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学活动中忽视学生的主体地位，忽视学生的学力和学习方式，忽视学生语文素养的形成，忽视学生的语文综合实践，过分重复性训练的的问题。要本着对学生一生的发展负责的态度，力争每堂课都要让学生有大的收获，真正提高课堂效益。年内将通过召开语文教学研讨会等活动，继续深化研究初中语文“自主课堂”教学模式，打造魅力语文课堂。课堂评比和评价、研讨和示范，不搞花架子，不搞一刀切，不搞盲目创新。一切本着求真务实的态度，遵循语文教育的规律，全面提升学生的语文素养。年内力争实现90%以上的教师能熟练运用相应的课堂教学模式，使课堂呈现出“全员参与—主动学习—状态积极—思维活跃—教师主导—达成度高”的良好局面。

(二)强化教研指导，确保教研实效

教研的重点是校本，校本的核心是问题，问题的根本是人。牢固树立并落实“问题即课题”的指导思想，牢固树立并落实“解决问题就是创新”的教研观念，提高教研的朴实性、普适性、时效性和实效性，实现教研工作的可持续发展以及科学发展。

要提高教研有效性，首先就要提高教研计划的有效性。指导学校语文年级组切实抓好教研计划的拟定工作，所有语文学科教师都要参与本年级计划的研商和制定，不能只是教研组长一人独立完成甚至凭空杜撰而流于形式，提倡教师把研究的“问题”转化为课题，以课题带研究，以研究促教学和学科发展，形成“问题链”;其次就要提高教研的针对性，本学年将更多地深入初中语文一线，更多地走进课堂，注重案例研究，包括“教例”的积累和利用，对课堂问题进行跟踪解决;其次充分发挥语文研修坊的教研指导作用，进行分工合作研究，发挥团队精神，强调“对话”和“分享”等研究的若干策略。

(三)狠抓作文教学改革，夯实学生语文素养

写作是语文教学的重要组成部分,也是反映学生思想性格、文化素养以及写作创新能力的精神产品,作文教学的成败得失直接关系到整个语文教学的成败得失。语文教师要将写作教学贯穿于日常教学中，要从实际出发，面向全体学生，让学生在参与实践的过程中热爱写作。指导学校内要搞好三个年级的写作教学大教研，要注重层次，形成系列。要以活动为载体，搭建写作展示平台，着重抓好校刊及班刊的创建与应用。年内，教科研室将继续组织现场“中学生与社会”作文大赛活动，并将优秀作品结集成册。

(四)以点带面，抓好语文“主题阅读”实践研究

“主题阅读”是今年语文重点抓的课题之一。要搞好“主题阅读”实践研究，首先指导学校组织编写和使用好《主题阅读》阅读校本教材，让教师要进一步明确对“主题阅读”的认识：让学生大量阅读是语文教学的正途，“主题阅读”不是单纯的拓展阅读，不是无序的补充阅读，而是“一主两翼”，即按照教材的“单元主题”来搜集阅读材料，编写与教材相配套的两套读本：《主题阅读系列读本——主题读写》(每个单元围绕同一个主题，现代美文)《主题阅读系列读本——经典诵读》(古今中外的经典韵文和脍炙人口的诗词歌赋)，是与教材并行的阅读，辅助解读教材的阅读。其次，各校要有配套的评价和激励机制，鼓励教师大胆探索实践“主题阅读”的各种课型，并形成一定的模式，指导教师每周的语文课不能只磨蹭在讲析课文上，课时要明确划分出课外阅读课。语文教师要不断学习、实践，积累好“主题阅读”活动的过程性材料，适时展示成果，区教科研室也将在本学年组织评选课外阅读指导教师先进个人的评选。

(五)以学定教，加强导学案的研究与创新

随着导学案的深入推进，我们发现许多教师缺乏学习设计的底蕴，偏重“拿来主义”，而忽视“备学”;在学案设计和使用两大方面也存在科学性、创新性、动态性、生成性、个性化不强等问题。为此，本学年区级集体备课，初中语文将集中各学校教研组长和优质化项目学校相关年级所有语文教师，对导学案的设计与使用进行大讨论、大研究、大备课、大创作。指导教师在使用导学案时要进行“换位思考式”学习设计，以学定教、以教导学、突出个性、因材施教，并落实好“研究课标、整合教材、解读学生、思考育人、反思预设、捕捉生成。”等六个思想元素，真正起到“学案导学”的作用，为实现课堂的优质高效奠定基础和支撑。区教科研室在教学随机检查和教学视导中将导学案的创新性使用纳入评价项目之一，并将组织“初中语文导学案设计大赛”海选活动。

(六)做好初小衔接，抓实九年级教学工作

调研中发现，很多学校只重视毕业班教学，忽视了起始年级的教学，造成很多学生语文基础差，话不会说，字写不好，书没读几本，文不会写的“四不会”现象。鉴于此，在广泛征求一线教师意见的基础上，我们变“问题”为“课题”，指导七年级语文教师深入研究孩子成长的规律，因为成长的规律是最大的规律，只有尊重成长规律，才不会制造“反季节孩子”，才能给学生一个良好的开端，教给学生有用的东西，给学生带来学习的快乐，培养主动学习的习惯，实现在习惯、学法、教法、知识与能力等方面的有效衔接，对于七年级学生来说，起始阶段仍然重在引领学生“说好话、读好书、写好字、作好文”。

从20xx年中考成绩分析和20xx年省学业水平测试八年级数据统计结果来看，我区语文质量虽有进步(中考与海陵只差0.18分，学业质量检测与姜堰并列泰州市第二)，但还没有取得实质性的突破(中考全市第六)，所以本学年集体备课重点是九年级，通过集体备课明确教学目标和教学定位，确定恰当的阶段教学内容，建立校本化的课程资料，特别是校本化的作业设计;定期走进学校，特别是语文相对薄弱的相关学校，走访教研组，深入课堂，进行听课、评课，了解教学现状，发现教学问题，有针对性地提出解决问题的策略建议。

(七)抓好学习培训和各类比武活动，促进教师专业成长

1. 强化师生读书，积淀文化素养。语文教学的根本在读书，读书可怡情，可益智，可厚实我们的底蕴，张扬我们的活力，亮丽我们的人生。今年我们将与学校优质化工程协调一致，要进一步落实好读书活动方案，继续把教育理论、教育专业书籍和国学经典作为阅读重点，指导老师要养成积累资料的好习惯，或摘抄笔录，或制作卡片，或剪报粘贴，要分类整理，定期组织好读书成果交流展示活动，目的就是让读书成为我们的习惯，成为我们生命的一部分。

2.精心组织初中语文各类比赛活动。鉴于我区初语教师整体素质不均衡的现状，拟确立“一手抓基础，一手树典型”的语文教研设想。这一设想依托教学基本功大赛和优质课评比两个教研活动得以实现。结合市级安排，20xx年下半年安排组织优质课评选，20xx年开展基本功比赛。比赛按照先全员参与校级选拔，再在共同体内选拔，最后将优秀的语文教师组织参加区级评选的步骤进行，目的不仅是培养一两个精英教师，更重要的是在全区初中语文教师中掀起一股苦练教学基本功的热潮，最终提高语文教师的整体素质。这两种教研活动交替开展的机制一经形成，必将会在将来的语文教学和教研工作中发挥长期的作用。在此基础上，组织教师大胆实践，积极参加各类型区级教学大比武活动，力争在市级比赛中有所突破。

3. 继续做好语文教师培训工作。首先借助优质化平台，引领语文教师做好职业规划，促进教师自主发展，主动发展，在行动研究的过程中，打造研究型教师队伍，促进教师自主发展、主动发展。其次，采用“请进来，走出去”的战略，让一线语文教师有机会与名师对话、交流，或同台竞技，不断了解前沿信息，更新观念，创新实践，提高语文教学水平。再次充分发挥语文研修坊的作用，让研修坊成为优秀青年教师的向往地，成为研究的平台、成长的阶梯、辐射的中心，塑造一批语文教学的骨干教师，不断壮大优秀教师群体。年内研修坊将组织青年教师发展论坛、新老教师同课异构等教研活动。

(八)组织好各年级期末初中语文质量调研和分析工作，协助做好教育局和教研室其他中心工作。

**教师教学工作计划篇三**

本学期音乐学科教学研究的工作思路是：组织和引导中小学音乐教师认真学习基础教育课程改革纲要（试行）和艺术教育工作工程规程，进一步深入研究九年义务教育音乐课程标准和普通高中音乐课程标准，反思课程改革以来取得的经验和存在的问题，寻找解决问题的方法和策略。在深入推进课程改革的过程中，不断提升“研究、指导、服务、管理”的品质。要以提高中小学音乐课堂教学质量为核心，加强对农村学校和城市薄弱学校的指导和管理，以课题研究和教研组建设为突破口，充分发挥学科中心组和学科基地的功能，加强师资队伍建设，搞好“器乐进校园”和各项艺术活动，努力促进我市中小学音乐教育教学质量的稳步提高。

（一）加强教学研究，推进课程改革。

1、继续认真学习和研究基础教育阶段音乐学科课程标准和普通高中音乐课程标准，针对中小学音乐学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究，寻找解决问题的方法和策略，进一步提高课程实施的能力。

2、进一步健全中小学音乐教学研究基地，充分发挥学科指导小组的作用，积极开展新课标、新教材的专题研讨活动。

3、组织高中音乐教师对音乐鉴赏必修模块进行集体备课，开设研究课，进一步提高课堂教学的质量。

4、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，搞好省级课题普通中小学音乐学科发展性学生评价的实践研究，不断完善小学、初中学生学业评价体系。

（二）加强校本培训，提高实施能力。

1、继续组织好中小学音乐教师对课标本新教材的实践研究，组织和开展新一轮义务教育阶段的课程培训。

2、组织中小学音乐教师继续学习常州市中小学音乐学科教学建议，进一步规范教学行为，提高教师课堂教学预设的能力。

3、搞好高中音乐各选修模块的课堂教学实践研究工作。

4、开展多种形式的课堂教学研讨和观摩活动，形成具有本地特色的课堂教学新模式。

5、组织中小学音乐教师才艺大赛活动，促进教师专业发展。

6、积极发现、总结、推介教学第一线音乐教师的教学经验。

7、不定期举办专题学术沙龙，营造良好学术氛围，交流教育教学改革的经验。

（三）搞好课题研究，促进教师专业发展。

1、组织部分音乐教师结合音乐学科课改中出现的问题，进行课堂教学中有效问题的设计和模块教学方面的课题研究。

2、研究中小学音乐课堂教学如何关注学生音乐基础知识的学习和基本技能的形成，关注学生在音乐活动中的音乐表现，将基础知识和基本技能融入学生的音乐活动之中。

3、以小学音乐课堂教学评价、小学音乐学科课堂教学质量检测、初中学生音乐学业考核、高中音乐课堂教学评价为抓手，组织课题组老师搞好省级课题普通中小学音乐学科发展性学生评价的实践研究，不断完善中小学学生学业评价体系。

4、重视中小学音乐教师在音乐专业技能方面的提高与进修，对青年教师的范唱、伴奏能力要有一定的考核要求。

九月份

1、召开小学、初中音乐学科中心组会议。

2、思考器乐进校园有关事宜。

十月份

1、十月教科研月主题活动。

2、xx8+1城市圈交流研讨会。

十一月份

1、中小学音乐教师会唱歌，唱好歌专题研讨会。

十二月份

1、音美教师才艺大赛。

2、小学音乐教师器乐进校园活动初步验收。

一月份

1、中小学音乐学科课程改革经验交流座谈会。

**教师教学工作计划篇四**

以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大力度、教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。正确处理改革与发展创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的小学美术理论联系实践的教学方式和自主化多操作学习方式。

这一册教材包括下面一些内容：《纸片插接》、《点、线、面》、《重叠的形状》、《鲜艳的包装纸》、《五味瓶》、《得奖了》、《孔雀翩翩》、《叶子上的小“血管”》、《漂亮的花边》、《奇妙的脚印》、《蔬果变变》、《小鸟的家》、《故事画》、《我们班级的标志》等内容。

二年级的学生经过一年多的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

１、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

２、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

３、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

１、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。

２、发展学生空间知觉，形象记忆，创造能力。

小组合作学习中学习学习习惯意识的培养。

１、做好课前准备，精心制作教具。

２、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。

３、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

**教师教学工作计划篇五**

新的学期又拉开了帷幕，我们又站在了新的起点上。本学期我主要担任小学五年级的英语教学工作，以及全校的品德社会课程。在工作中从各方面严格要求自己，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，我将这样开展今年的教学工作：

学生是教学的主体。五年级的大部分学生对英语有着较浓厚的学习兴趣，但也有少数学生由于遇到困难，学习兴趣减弱，基础知识的不扎实，这部分的学生觉得学习英语困难。从这学期开始，对学生又提出了新的要求：培养听、说、读、写的\'技能。所以教师应该面向全体学生，以学生的发展为宗旨，始终把激发学生的学习兴趣放在首位，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。抓住每节课的重点和难点，有针对性地进行教学，降低学生的学习难度。

在教学过程中老师是教学的领导者和参与者。讲求方法，丰富课堂是教师在整个教学过程中首要的任务。英语作为一门外语言，需要多应运。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。在教学过程中，采用情景教学法，让学生身临其境，积极主动地参与到课堂教学中去，调动学生的非智力因素，提高学生实际运用语言的能力。活用教材，根据学生的实际情况，将每单元各个板块重现组排降低难度。上好导言课，激发学生学习英语的兴趣，创造一个良好的开端。词汇教学注意以下几点：a）巧用实物和卡片。b）融词汇于会话教学中。c）充分发挥tpr活动的优势。d）注意单词发音的示范性教学。趣味故事教学，对不同层次的学生进行不同层次的要求。阶段复习，进行趣味性活动。

整个教学过程中，由于学生的掌握情况不同，出现了优差分层，一方面，有的学生英语听，说的能力相对较弱，授课采用较深的全英教学，同学们还不能适应。另一方面，有的同学们比较活跃，上课气氛积极，成绩较好。因此，讲得太浅，没有照顾到整体，所以教学效果不如理想。从而可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。所以。我利用课余时间对优秀生进行课外的知识补充，对差生根据实际情况进行相对应辅导，使学生成绩整体提高。从而建立学生自信心。提高学习兴趣。

即用英语教英语（teachingenglishthroughenglish），并注意所用语言的正确性、纯正性和流利性。教学改革在不断深入，新教材层出不穷，越来越注重语言的真实性、地道性和交际性。用英语组织课堂教学促使教师不仅把语言用作讲解知识、传达信息和传授技能的工具，更把它看作所要传授的知识和技能本身。目前，由于课堂仍是绝大部分学生学习英语、使用英语唯一的方式和场所，教师更应该注重传达知识和信息的形式，为学生营造良好的学习语言的环境。我在运用英语进行教学时较能注意所用英语语言的可接受性、简明性、阶段性和实用性。具体做法是：

1、用英语组织课堂教学。课堂教学用语尽管大部分相同，我注意不断适量增加新用语，逐步扩大用语量，使学生保持兴趣，经历挑战，从而日积月累，在不知不觉中得到提高。

2、用英语授课。不管上对话课还是课文课，我都坚持使用英语。尽量采用学生学过的词汇，但难免有不少学生不懂的词汇，如在用英语介绍课文背景知识时，这时辅之于实物、挂图、简笔画、表情、手势、表演等，或者借助板书形式加以说明。总之，注意所用的语言略高于学生现有水平。

3、力求自己的语音、语调、语言规范和准确，并根据不同年级的学生我就调整语速的快慢。

在这一学年的教学工作中，除了对学生进行兴趣的培养外，还培养他们自学的能力，而且对于优秀生还要求他们背诵课文，鼓励他们自己找阅读的材料，从而提高阅读能力，以后的学习打好基础。平时还重点培养学生的口语能力和写作文的能力，使学生的各项能力全面发展。

这就是我本学年的教学工作计划，我知道在工作中肯定会有不足之处，我会虚心求教，努力的丰富自己的知识。。

**教师教学工作计划篇六**

本学期英语教学仍将坚持以《小学英语课程标准》为指导思想，立足我校实际，以校本研修为主平台，以“如何让学生用活目标语言”和“优化设计，提高学生的语言运用能力”为主题，立足课堂教学，努力提高学生的素质水平，促进我个人与学生的共同发展。

1、以新的教育理念为指导，以课程改革重点，以促进师生共同发展为目的，以改革课堂教学为突破口。把立足点放在解决教学改革和实践中所遇到的实际问题上;着眼点放在理论与实践的结合上;切入点放在教师教学方式和学生学习方式的转变上。

2、通过学习校本课程，使自己成为一名精通教学业务，了解学生个性，能够实施人文关怀和科学教育的勤学习、善思考的新型教师。

3、积极参加学校组织的课题研究，提高教育教学科研意识和能力，努力争做反思型、研究型和学者型教师，为学生做好榜样。

4、加强自身的师德修养，争做具有强烈的事业心，崇高的使命感，乐于奉献，勇于吃苦，勤洁廉正的教师。

5、树立终身学习的理念，不断学习，不断提高自己的文化底蕴、理论水平和实践能力。

6、结合教学实践，把个人校本研修工作做好，从而为整个学校的校本研修而努力。

1、听评课，在学校有计划的安排下认真听课、评课。

对象以本校教师为主，本学期至少听20节课。

2、英语新课程标准。以“分层教学”为具体研修内容，积极与同事交流研讨，力争在提高自己教学能力的同时也大面积提高学生的成绩。

3、广泛地阅读各类有益的书籍及报刊，例如：每期订阅有关英语教学方面的报纸报刊，细读“英语新课程标准”，并作好教学随笔。

4、认真研究教材教法，认真写好教学设计。

**教师教学工作计划篇七**

李美

所任科目

民族团结

年班级

六年级

每周节数

1节

本学期节数

16节

学生总数

55

上学期教学成绩

本学期教学成绩

人均分

及格率

优秀率

人均分

及格率

优秀率

六年级学生共55人，孩子们对民族团结的学习兴趣很高，但部分学生不能够独立阅读教材中的内容，学生独立搜索资料的能力较弱，因此本学期计划让学生在学习的过程中主动解决困难，使其形成良好的`学习习惯。

六年级地方有八个学习单元，分别从新疆各民族的特点、文化艺术、科技经济发展几方面学习。

通过本学期地方课的教学,使学生了解各少数民族的文化，激发学生的爱国之情。形成“促进民族团结、维护国家统一、反对民族分裂”的意识。

了解一些少数民族的知识，激发学生热爱祖国，珍视祖国的历史、文化传统的情感，初步培养学生尊重少数民族的情怀。

养成良好的学习习惯，学会自主学习搜集资料。

1.根据学生的年龄特征，充分利用直观教具和电教手段创设良好的学习环境，调动学生的积极性。

2.在教学中，运用多媒体或远程教育资源、整合资源，采用情景教学法，让学生身临奇境，积极主动的参与到课堂中去。调动学生的非智力因素，提高学生的阅读能力及实际操作能力。

3.活用教材，根据学生的实际情况将每个单元的各个板块重新编排加入学生身边的内容。

本学期地方，每周1课时。

本学期共计16周，除去节假日、复习统考时间，正常教学周。

**教师教学工作计划篇八**

1、《课程标准》指出：“高中体育与健康课程十分重视培养学生的运动爱好和专长，促进学生体育锻炼习惯和终身体育意识的形成。课程目标的确定、教学内容的选择和教学方法的更新，教学内容的多元化,教学形式的多样化,教学评价的多维性.都从传统模式中带来更新与改革.其中 教育必须为社会主义现代化服务,必须与生产劳动相结合,培养德,智,体等多方面全面发展的社会主义事业建设者与接班人为指导思想,指导体育与健康课程必须贯彻健康第一的思想,强调以学生发展为本,突出健身育人课程理念,特别注重学生的学习兴趣、爱好和个性发展，促使学生自觉、积极地进行体育锻炼，以全面发展体能和提高所学的运动技能水平，培养积极的自我价值感，为终身体育奠定良好的基础。”

高二年级的学生中有部分男同学躺倒不干且学习习惯不好的,经过上学期的常抓不屑虽有好转,但还有极少的同学不但自己不学好,还影响其他后进同学的进步.还带了个别同学开始有偷懒的行为.总体来看大部分的同学还是好的,是在向好的方面发展的。

根据学生的能力以及学校的条件，体育教材主要选择体育与健康的理论知识、田径（短跑、中长跑），体操（以广播操为主）、游戏、篮球等基础项目，以便使学生跑、跳、篮球的基本技术得到提高；并挖掘生活中的实用技能。本学年共讲32周，每周体育授课为2学时，共64学时。每个学期实际上课定为16周，共32学时。上课过程中，若因场地，天气条件等因素的影响，将临时调整。

二、具体实施计划

第1周—第4周

1、体育与健康理论知识 2、广播体操—《时代在召唤》

第5周

1、短跑教学 2、游戏

第6周—第7周

1、复习短跑 2、广播体操—《时代在召唤》

第8周—第9周

1、中长跑、游戏 2、篮球—单手肩上投篮技术

第10周—第12周

1、复习单手肩上投篮技术 并在比赛中应用

第13周—第15周

1、全面复习本学期内容准备考试

第16周 科目考试 计划应达到的目标和力争达到的目标：

1，身体发展目标：促进学生身体的生长发育，发展体能，提高健康水平。国家体锻达标合格率力争达到90%以上，为我校连续保持体锻达标区先进单位作努力。

2，心理发展目标：体验体育健身的乐趣，认识体育健身活动与身心发展的关系，培养自信心，调节情绪的能力与坚毅果敢的意志品质。

3，能力发展目标：掌握和运用体育健身基础知识，基本方法和技能，初步具备自评自锻的\'能力。自觉遵守体育行为准则，善于合作，敢于竞争，增强集体意识。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn