# 最新单元教学设计与单元整体教学设计高中数学 单元整体教学设计(实用14篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-08-19

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。单元教学设计与单元整体教学设计高中数学篇...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**单元教学设计与单元整体教学设计高中数学篇一**

继八年级语文上册第一单元之后，这是统编初中语文教材另一个活动探究单元，可以说，活动探究单元的编排是统编教材几大亮点之一。自身有着鲜明的特点：首先，它不同于传统意义上的以课文为中心的单元组织方式；其次，它以活动任务为轴心，以阅读为基础，以探究为内核；再次，它整合阅读、写作、口语交际，以及资料搜集、活动策划、实地考察等项目，形成一个读写互动，听说融合，由课内到课外的学习系统。可以用这简单的五句话来概括：阅读是基础，活动是特征，整合是方向，实践是精神，自主是本质。与语文教材中的综合性学习活动相比，它的活动相对单纯，主要是学科内的活动，从某种意义上说：活动探究单元中的“活动”与“探究”是传统语文教学中课堂活动和探究式教学的延伸与发展。它们与“讲授”与“习得”是互为补充而非互相抵触的关系。在活动探究单元的教学中，单元整体设计就显得尤为重要，课文作为单元教学“例子”的功用也就尤为凸显。关于本单元的教学设计，我分成这样四个部分来完成：导入激趣——活动准备——演讲比赛——活动反馈。

【导入激趣】用时一课时

本单元的活动能否顺利进行，学生参与的热情怎样，与这一课时的教学密切相关。在这一节课，我预设的教学目标为：

（1）让学生了解演讲对一个人的重要作用。

（2）初步感知演讲的魅力，激发学生走上讲台演讲的欲望。

（3）明确一次成功的演讲需要具备的条件，需要做的准备工作。

整节课的教学环节可以这样设计：

首先：通过展示一些因演讲而一举成名，并且走向成功的名人故事，如林肯、罗斯福、周恩来等。并结合现实生活中，在公共场合下，有的人说话旁征博引，幽默风趣，魅力四射，能牢牢抓住听众的注意力；而有的人结结巴巴，紧张不已，甚至词不达意的情况，让学生感受出色的演讲对一个人是多么的重要的道理，消除他们在心中认为演讲只是名人们的事，与自己毫无关联的误解。

其次：通过播放一些著名的演讲视频，让学生直观的去感受演讲的魅力，在此过程中，教师可以适时的点拨演讲的亮点之所在。避免学生只看热闹，而不看门道的现象。

再次：在前两个环节的基础上，老师可以进行点拨，一次成功而精彩的演讲，我们不能只看到它表面的光鲜，我们更要看到演讲者在背后所付出的努力，在平时所进行的探索。一次成功而精彩的演讲要具备三大要素——好的演讲稿、熟练的演讲技巧及过硬的心理素质。并顺势导入本单元的教学。

【活动准备】用时四—五课时

这一部分的教学是繁琐的，是重要的，也是活动探究单元学习内容的核心所在，单元教学的任务一、任务二都是在这一部分中要完成的。在这一部分里面，我设定了两个教学目标：

（1）在阅读四篇演讲词的基础上，让学生把握演讲词的主要特点，并就某一个主题撰写一篇高质量的演讲稿。

（2）通过模拟演讲，来熟练掌握演讲技巧，为第三部分的演讲比赛打下坚实的基础。

（一）对比阅读

让学生把这四篇演讲词放在一起进行对比阅读，找出它们的异同点，以求对演讲词的写作有一个全面而深入的了解，教师可提示学生在这样几个方面进行探讨：

句式、人称、开头、结尾、语言的风格、感情的抒发方式、主题等。

既要引导学生理解演讲词的共性，如观点鲜明、态度明确、思路清晰、内容充实等，还要引导学生理解演讲词的不同点：有的侧重于感情激烈，有的语言幽墨，有的以情动人，有的以理服人。

在比较时，不仅让学生知其然，还要让学生知其所以然，以领会其内涵。比如，同样是演讲，为什么在《最后一次讲演》中，感情表现的尤为强烈？而《要有格物致知的精神》的条理却非常的清晰？通过这一追问，让学生理解，演讲要有针对性，做到“心中有听众”。要充分考虑听众的年龄、身份、文化程度、心理需求等。

（二）精准阅读

在教学《最后一次讲演》时，我把体会这篇演讲词“情感充沛、充满激情”的特点就作为了一项最主要的任务来完成。围绕这一项主要任务，我设计了这样的教学流程：

1、反复朗读课文，体会字里行间蕴含的激情

情感不像内容和结构，可以通过条分缕析来解决，情感要靠读，用自己的声音向别人去传达，所以在这篇文章的教学中，我会采取多种形式的读，让学生体会字里行间蕴含的激情。

2、找几处自己认为最富有激情的段落或语句，体会一下这些语言的特点。

学生找出的语句可能比较多，通过总结可以发现，富有激情的语言一般有这样几个特点。

（1）大多为短句；

（2）使用双重否定的感叹句式；

（3）设问、反问、反复和排比修辞的综合运用；

（4）对比手法的运用等。

在《应有格物致知的精神》的教学当中，我就把理清作者的思路作为一项重要的内容。我设计以下问题。

1、让学生阅读课文，从提出问题、分析问题、解决问题这三个部分来列出本文的提纲。

由于八年级的学生还没有接触到议论文，所以老师不宜使用过多关于议论文的专业术语，所以只能用这种问题让学生了解举例和对比在充分论述观点时的作用。

3、品味亮点词语，让学生体会在学术演讲中，语言要注意准确、严密。

4、在学习本文的基础上，写一段文字论述“书籍是人类进步的阶梯”作为本课的一个作业。

在进行《我一生中的重要抉择》和《庆祝奥林匹克运动25周年》的教学时，通过前面两篇文章的学习，学生对演讲稿的某些特点已经有所了解。所以这两篇文章的教学主要采用一种印证式的阅读方法，即让学生再次体会演讲词的那些特点在这两篇短文中是如何的体现的。

（三）模拟演讲

抽出一个课时的时间，让学生任选四篇演讲词中的某一个片段，进行认真揣摩把握，最好达到能够背诵的程度，然后到讲台，进行模拟演讲，其余同学既作为观众，配合模拟现场，又要作为评判人员，对模拟演讲的学生在演讲技巧方面给予评价。提示学生在模拟演讲之前，要揣摩当时的情景，尽量让自己的演讲具有真实感。然后师生共同总结提炼在演讲时，有哪些技巧一定要把握。可以结合课本p94有关内容，让学生进一步把握各种演讲技巧的恰当使用。在这一环节的教学当中，教师应当多鼓励，少批评；多肯定，少否定。对各种演讲技巧的使用，要避免对学生进行程式化的硬塞，要结合学生的实际情况进行有针对性的指导，如果学生能够创造性的运用某种技巧，而且又非常恰当，老师一定要给予充分的鼓励和赞扬。

【演讲比赛】（用时两课时）

这一部分的教学是本单元教学的最终归宿，也是整个活动探究单元学习成果的最终呈现，凸显了以活动为核心这一主题。这部分也是完成本单元的教学任务三。在这一部分教学任务中，主要是指导学生组织并落实演讲比赛，帮助学生分好组，并相应做好演讲比赛的前期准备工作，比如制定好评分标准，选好演讲比赛的主持人，并撰写主持词，布置演讲比赛的赛场，用手抄报或海报的形式做好演讲比赛前的宣传工作等等。在演讲比赛进行的全过程中，教师也并非意味着要撒手不管，要全程参与整个活动，一方面是维持演讲持续，另一方面细心观察在整个活动过程中出现的一些问题，为以后开展类似的活动提前准备。

【活动反馈】

本单元的整体活动也就可以告一段落了，但在所有活动结束之后，我会让学生根据本次活动的开展，根据自己在参与活动中的所见、所闻、所感来写一篇情景作文，以作为本单元的作业。还可以结合八年级上册第一单元的学习，为这次演讲比赛写一篇消息、特写或通讯等。

**单元教学设计与单元整体教学设计高中数学篇二**

六年级

第二单元人文主题

语文要素

回顾革命岁月，感受革命精神了解文章是怎样点面结合写场面的

分类内容课时教学要点

课文七律长征2理解诗句的意思，联系时代背景，感受红军在长征途中所表现出的伟大精神。

狼牙山五壮士2从课文的叙述中领悟写人记事的表达方法，提高表达能力；体会五壮士为祖国、为人民勇于献身的精神。

开国大典2感受毛泽东的伟人风采，体会中国人民为中华人民共和国的诞生而激动、自豪的感情；学习场面描写的方法。

灯光1理清课文的表达顺序，理解郝副营长所“憧憬”的内容与他的英雄壮举之间的联系。

口语交际演讲1语气、语调要适当，姿态大方；利用停顿、重复或辅以动作强调要点，增强表现力。

习作多彩的活动2写清活动的过程，重点突出，点面结合；写出活动的体会和收获。

语文园地交流平台2体会场面描写的作用，交流写法；

体会“重复”在语言表达中的作用；

学会用多种方式进行语言描写；

掌握硬笔书法的要领，提高书写水平

词句段运用

日积月累

本单元围绕“革命岁月”这个主题，编排了《七律长征》、《狼牙山五壮士》、《开国大典》、《灯光》四篇课文，其中前三篇是精读课文，灯光是略读课文，四篇文章反映的是不同革命斗争阶段的事情，但其表现的精神主旨是统一的，旨在引导学生感受革命者英勇斗争、不怕牺牲的革命英雄主义精神和在艰苦卓绝的斗争中表现出来的积极向上的革命乐观主义精神。

本单元的语文要素是“了解文章是怎样点面结合写场面的”，旨在体会文章在写场面时，既注意整体面貌的勾勒，也注意局部细节的刻画，感受二者是如何有机结合的。

本单元的习作要求是“尝试运用点面结合的写法记一次活动”，这与本单元课文的写法一脉相承。

本单元的课文虽然题材、体裁不一，但字里行间都饱含着强烈的民族精神和爱国热情，是在语文教学中进行爱国主义教育的极好凭借。通过感受中国近代史上中华儿女奋力抗争、为革命胜利前仆后继的一幕幕感人画面，学生能受到爱国主义的熏陶感染，增强历史责任感与使命感。

：了解并学会运用点面结合的写法

需要注意的是，并不是每篇课文都要落实本单元的语文要素，教材是以宽泛的人文主题组织单元内容的，每个单元一般有两篇课文结合本单元的语文要素设计课后思考题，有的课后思考题或相关栏目迁移运用之前学习的语文要素出题和设计内容，意在巩固提升，体现目标的发展性。比如本单元“口语交际”和语文要素关联不大。

统编小学语文教科书执行主编陈先云在谈到这个问题时这样说：“教师在理解把握统编教材编排意图的时候，既要考虑到语文要素、人文主题和单元内容之间的联系，又要考虑到口语交际等内容的相对独立性，不局限于每课都要体现本单元的语文要素，可以灵活掌握。”

在六年级上册第二单元的整体教学过程中，我们双线并举，将革命传统教育融入语文教学之中，使学生在对作品的品读中自然而然地受到启迪和感染，并抓住语文要素“了解文章是怎样点面结合写场面的”，通过有效的训练，引导学生由初步感知到体会理解，再到实践运用，循序渐进，促进学生语文素养的提升。

（一）整体预习课（2课时）

教学目标:

四篇课文读正确、读通顺。

会写32个字，会写40个词语，理解词语的意思。

概括课文主要内容，理清层次。

搜集相关背景资料，了解相关背景。

（二）导读训练课

《七律长征》（1课时）（首读经典，初识“点面结合”）

《开国大典》（2课时）（精读引领，了解“点面结合”）

《狼牙山五壮士》（2课时）（读写结合，运用“点面结合”）

教学目标：

1.读出诗歌的磅礴气势，背诵《七律长征》。

2.结合相关背景资料和课文重点语句，感受革命先烈热爱祖国、英勇无畏的英雄气概。

3.体会课文点面结合写场面的方法。

(三)自读训练课

《灯光》（1课时）

教学目标：

领悟“灯光”与“火光”的联系，体会情感。

结合阅读链接开展专题阅读活动。

（四）口语交际课

“演讲”（1课时）

教学目标：

1.围绕话题拟定演讲题目，根据要求写好演讲稿。

2.用适当的语气、语调进行演讲，态度大方。

(五)习作指导课

“多彩的活动”（2课时）

教学目标：

1.写清楚活动过程，将重点部分写具体。

2.用点面结合的方法写场面。

3.写出活动中的体会。

4.学习用反复的手法写句子，用多种形式来替代说，让表达更生动。

（六）基础训练课（1课时）

教学目标：

1.欣赏作品，能做到规范书写，养成自我检视的习惯。

2.朗读并背诵关于热爱祖国、为国献身的名人名言。

**单元教学设计与单元整体教学设计高中数学篇三**

1、认识生字，正确规范书写汉字，积累优美词语，并学以致用。

2、通过归类巩固，灵活地运用多种识字方法，掌握生字的音形义，积累词语，练习说话。

3、培养学生喜欢学习字词的情感，养成主动积累字词的习惯，热爱祖国的丰富语言。

通过归类巩固，灵活地运用多种识字方法，掌握生字的音形义，积累词语，练习说话。

3课时

1、学生根据单元内容安排小组进行童心小广播

2、主持人：童心小广播开播了，请大家端坐静听。有请小广播员

3、小广播员广播：我的广播题目是……谢谢大家倾听。

4、掌声后主持人小结：感谢同学的精彩广播，请下一组小组

的广播员做好准备。

第一关：认一认，读一读。初读生字

1、出示带拼音的生字，小组内合作读生字。

（断、楚、孤、帆）

2、小组汇报。

第二关：我是识字小霸王

1、把拼音去掉，组成词语，小组内再读。

（中断、楚江、孤帆）

2、全班齐读。

第三关：火眼金睛辨得清。

（孤——狐）（继——断）（帆——凡）

第四关：我是小小书法家

1、观察生字在田字格的位置和写法。

2、老师示范指导写字。

3、学生练习。

4、展示学生作品，评价。

大家的识字本领真高，其实我们学习的方法还有许许多多的，只要同学们能多看多想，就会有更多的新发现。

完成写生字

板书： （孤——狐）（继——断）（帆——凡）

1、认识生字，通过归类巩固，灵活运用多种识字方法。

2、掌握生字的音形义，积累词语。

掌握生字的音形义，积累词语。

主持人：童心小广播开播啦！现在有请\*\*\*同学上台，请同学们端坐静听。

\*\*\*同学上台

主持人：谢谢\*\*\*同学，……（主持人根据同学分享的内容进行点评）

第一关：认一认，读一读。初读生字

1、出示带拼音的生字，小组内合作读生字。

（蓝、懒、披、划、威、武、拣、颜、形、状、渔、料、辈）

2、小组汇报。

第二关：我是识字小霸王

1、把拼音去掉，组成词语，小组内再读。

（蓝色、懒洋洋、披甲、威武、拣东西、颜色、形状、渔料、祖祖辈辈、）

2、全班齐读。

第三关：火眼金睛辨得清。辨字组词

蓝（ ） 懒（ ） 拣（ ） 形（ ）状（ ）渔（ ）

篮（ ） 赖（ ） 栋（ ） 型（ ） 壮（ ）鱼（ ）

第四关：我是小小书法家

1、观察生字在田字格的位置和写法。

2、老师示范指导写字。

3、学生练习。

4、展示学生作品，评价。

大家的识字本领真高，其实我们学习的方法还有许许多多的，只要同学们能多看多想，就会有更多的新发现。

完成写生字

板书：

蓝、懒、披、划、威、武、拣、颜、形、状、渔、料、辈

1、复习巩固生字，通过归类巩固，灵活运用。

2、掌握生字的音形义，积累词语，练习说话。

掌握生字的音形义，积累词语，练习说话。

主持人：童心小广播开播啦！现在有请\*\*\*同学上台，请同学们端坐静听。

\*\*\*同学上台

主持人：谢谢\*\*\*同学，……（主持人根据同学分享的内容进行点评）

第一关：认一认，读一读。初读生字

1、出示带拼音的生字，小组内合作读生字。

（汇、欣、赏、映、挡、视、线、浸、献、药、材、软、刮、舌）

2、小组汇报。

第二关：我是识字小霸王

1、把拼音去掉，组成词语，小组内再读。

（汇成、欣赏、反映、挡住、视线、浸透、献出、药材、软绵绵、刮过、舌头）

2、全班齐读。

第三关：火眼金睛辨得清。辨字组词

党（ ） 映（ ） 材（ ）刮（ ）浸（ ）

赏（ ） 影（ ）村（ ） 敌（ ） 侵（ ）

第四关：我是小小书法家

1、观察生字在田字格的位置和写法。

2、老师示范指导写字。

3、学生练习。

4、展示学生作品，评价。

大家的识字本领真高，其实我们学习的方法还有许许多多的，只要同学们能多看多想，就会有更多的新发现。

完成写生字

板书：

汇、欣、赏、映、挡、视、线、浸、献、药、材、软、刮、舌

**单元教学设计与单元整体教学设计高中数学篇四**

本单元的语文要素是“了解课文是怎样围绕一个意思把一段话写清楚的”。在三年级上册曾学习过“借助关键词句理解一段话的意思”，而三年级上册主要是从理解内容方面提出的，三年级下册的本单元主要是从学习表达的角度提出的。知道围绕一个意思写清楚一段话的具体方法，不仅能促进学生深入理解课文内容，而且也为学生进行“围绕一个意思把一段话写清楚”的习作实践提供了方法上的指导。本单元借助课文内容、课后习题、活动以及插图等学习资源围绕“传统文化”的人文主题进行内容重组，培养学生独立识字、阅读提取信息的能力，激发学生对传统文化的学习兴趣。

本单元以“中华优秀传统文化”为主题，编排了《古诗三首》《纸的发明》《赵州桥》《一幅名扬中外的画》4篇课文，这些课文从不同侧面展现了中华优秀传统文化的魅力。《古诗三首》介绍了关于传统节日的古诗，初步带领学生在领略欣赏中了解祖国传统节日的风俗；《纸的发明》介绍了纸的发明过程，重点是从纸的发明过程中，感受中华民族祖先的聪明才智；《赵州桥》介绍了赵州桥历史悠久、设计精巧美观的特点，重点是通过朗读感悟，体会故事所讲述的道理，感受古人的劳动智慧；《一幅名扬中外的画》介绍了《清明上河图》的内容，重点是了解《清明上河图》的内容和艺术价值；最后的“综合性学习”环节又回到了“中华传统节日”的内容，重点是交流过节的故事或过程，帮助学生联系自己的生活实际更深刻地理解传统文化精髓，并将体会付诸文字。本单元安排的“综合性学习”是本套教材中首次出现的综合性学习栏目。它主要围绕生活中的传统节日展开，既和单元主题密切相关，又和学生的生活紧密结合，适合在不同地域开展。

在课堂上，学生阅读有关中华优秀传统文化的文章；在课余时间，和小伙伴们一起通过各种途径，采用多种方式了解传统节日，感受身边的优秀传统文化。活动要求学生通过不同渠道，收集介绍我国传统节日的资料，并通过写过节的过程和交流节日的风俗习惯等方式，展示学习成果，使学生在活动中进一步了解身边的中华优秀传统文化，感受中华优秀传统文化的魅力。

了解怎么围绕一个意思把一段话写清楚；收集我国传统节日的资料，在习作中写清过节的过程。

1.认识44个生字，读准8个多音字，会写36个字，会写30个词语。了解、积累“文房四宝”等有关中华优秀传统文化的四字词语。

2.能背诵、默写指定的古诗。抄写指定的课文段落。

3.能根据要求提取段落中的重要信息，并对有关的现象或成因作出解释。

4.了解课文相关段落是怎样围绕一个意思写清楚的。

5.能用不同方式收集介绍我国传统节日的资料，并记录这些节日的相关风俗。

6.能就自己感兴趣的一个传统节日写一篇习作，写清楚过节的过程，进行展示、评价、改进。

7.能按活动的步骤，介绍某一手工活动的过程。

8.能说出有关句子的特点，并模仿着写一写。

从单元的主题出发，围绕“传统文化”到课文内容中探索发现，体现了整读课文、归类识字、品析词句的系统学习思维。本单元包含古诗与说明文，形式多样且内容丰富，使得学生通过学习了解更加丰富传统文化知识，也引发学生进一步探索的兴趣，促使学生自发地查阅课外资料进行知识扩充。本单元首次出现综合性学习栏目，围绕传统节日展开，学生在课上与课下都可以进行实践，并通过交流与写作展示优秀传统文化，感受中华传统文化的魅力。

虽然教材将综合性学习安排在后期，但是把结合学生体验和古诗的引入放在单元之初，让任务布置前置，结合学生生活实际和课文任务引导学生自主学习探究，完成目标的学习理解和能力的提升。在本单元的阅读学习中学生会发现课文能够围绕一个意思进行展开，进而产生思考，学习“怎样围绕一个意思把一段话写清楚”。学生在理解课文整合语文能力知识点的过程中逐步培养整体的概念，更好地掌握学习能力目标。结合单元学习内容，设计了《清明上河图·十三郎》进行整体阅读，鼓励学生自主探究感悟，学习阅读图文的方法，在提高语文学科素养的同时感悟传统文化的魅力。

**单元教学设计与单元整体教学设计高中数学篇五**

单元整体构思

人类正在进入信息时代，计算机、网络……正在迅速地走进我们的生活。信息的传播要求我们熟悉各种新闻体裁。在本单元，我们不仅读到报道中国历史上具有划时代意义的大事的两则消息、运载火箭水下发射试验的录音新闻、去南极考察和为“神舟”五号飞船航天员壮行的通讯。同时，我们还将让学生亲自体验新闻的制作过程，就一些热点的话题组织学生采访，写新闻稿，最后进行学生交流和学习成果展示。

具体内容：

1、了解新闻知识，查新闻发展史

2、了解新闻形成过程

3、了解新闻发行的载体

4、学会采访，学会写消息、简单的通讯

意义：

让学生感受到时代的发展和社会的变迁

单元学习目标：

1、了解中国历史上的一些重大的历史事件，激发作为一个中国人的民族自豪感

2、了解消息、通讯的特点和一些基本常识

3、体会新闻语言的简洁、生动、准确

4、学习写消息

5、学习网上搜索、阅读，通过网上写作和别人交流

6、熟悉新闻制作的过程

7、掌握采访技巧，培养学生与人交际的能力

8、体验新闻工作者的艰辛

单元学习步骤：

一、走近消息、通讯

1、每人从报纸上剪几篇消息、通讯

2、网上查找，了解新闻发展史及有关新闻知识（1课时）

3、运用新闻知识，分析自己的搜集材料（1课时）

4、课堂交流（老师指导）（1课时）

二、走进教材

1、整体浏览单元课文，各人选择其中一篇感兴趣的.文章，体会新闻、通讯语言生动、准确等特点，了解课文报导的重大历史事件，激发学生的爱国情怀（4课时）

2、单元语文活动――网上读写与交流，将自己从网上看到的新闻，挑选一则你认为最有价值的，加以概括提炼和分析，用e\_mail发给同学、老师进行交流（2课时）

三、走进社会

1、学生自愿组成各个活动小组（7――8人），到电台、电视台、报社等地方参观新闻制作的整个流程。

2、我来当记者

（1）每小组拟订一个采访话题，分头进行采访，

如：常州外来民工子女教育情况――采访教育局长

常州教育发展前景――采访市长

学校教育主动发展构想――采访校长

等等。

（2）根据确定的话题，设计采访的问题

（3）分组采访

3、就采访的结果进行交流（2课时）

4、体验劳动（走上街头卖报）让学生体验到每份报纸中凝聚了多少人的劳动

四、成果展示

1、每个小组编一张小报（1课时）

2、进入聊天室，把自己学习的心得、体会与同学老师进行交流

**单元教学设计与单元整体教学设计高中数学篇六**

1、本单元主题。

这是一个识字单元，编排了《天地人》《金木水火土》《口耳目》《日月水火》和《对韵歌》5 篇识字课，包括多种多种识字方法，目的是让学生爱上语文，乐于识字。

2、本单元重点。

（1）重点是借助听读和联系生活经验来学习汉字。教学时要充分联系学生的生活，运用多种识字方法，运用直观形象的现代教学手段，帮助学生认识汉字，激发学生的识字兴趣。

（2）注意培养学生良好的写字和朗读的习惯。写字姿势要正确，按笔顺规则正确书写。朗读课文，要努力做到读正确、读通顺。

内容

教学要点

课时

教学建议

本课以国画为背景，向我们展示了六个常用汉字。重点是认识这六个汉字，了解事物。

1、鼓励学生多种方法识字。

2、通过听读、观察图画、联系生活等方法识字。

本课以儿歌的形式向我们介绍了五行和自然界的四种事物，重点是认识生字，认识田字格，学写汉字。

1、通过听读、联系生活、看图想象等方法认识“一二”等汉字。

2、观察、仿照范字，学习正确地书写汉字。

本课以图画的形式介绍了人体的四个身体部位及相关的动词，重点是识记生字，会写横折、撇、弯钩3个笔画。

1、借助图画，识记生字。

2、联系生活了解“坐、立、行”的规范。

本课给我们介绍了生活中常见的8个象形字，重点是初步了解象形字的构字特点，识记生字。按笔顺规则正确书写“禾、火”等字。

1、图片与汉字对照，理解字义，识记字形。

2、按笔顺规则正确书写汉字。

本课以韵文的形式向我们介绍四种自然现象、四种动植物和美丽风光图。重点是识记生字，读准字音。

通过听读、看图想象等方法识记生字。

口语交际：我说你做

本口语交际是以“我说你做”为交际内容。重点是“大声说”和“注意听”。

1、说话有自信，能在适当的场合“大声说，让别人听得见”。

2、“注意听别人说话。”

语文园地一

本次园地主要内容是读谜语诗，认识生字，会写汉字。区别运用形近字，会写独体字，正确诵读《咏鹅》，和大人一起读《小兔子乖乖》。重点是识字、写字，正确辨析运用形近字，按照正确笔顺书写汉字，诵读古诗，阅读儿歌。

1、多元识字。

2、范读、听读的形式诵读谜语诗。

3、书写时，先看后写再对照。

4、多种形式的朗读和背诵。

5、用听读、唱读的方式正确朗读短文。

快乐读书吧

《读书真快乐》提到阅读的方式和阅读的途径。重点是体会阅读的快乐，产生阅读的期待，乐于和大家分享课外阅读成果。

1、充分发挥4幅场景图及提示语的作用。

2、联系生活实际进行阅读。

**单元教学设计与单元整体教学设计高中数学篇七**

小学英语单元整体教学设计的策略研究

王红丽

（太原市教研科研中心）

《义务教育英语课程标准（2024年版）》明确提出：“教师要善于结合教学实际需要，灵活地、创造性地使用教材，对教材的内容、编排顺序和教学方法等方面进行适当的取舍或调整。”在新课程教学理念的指导下，“实施单元整体设计，体现灵活开放”这一教学理念显得尤为关键，单元整体教学设计可以相应地解决在有限的课堂时间内，高效地完成教学任务，有助于学生构建相关的英语语言知识体系，有助于学生提高综合运用语言的能力。

单元整体设计是指在新课程标准的要求下，教师把握单元教学目标的整体性、挖掘单元教学内容的整体性，设计单元教学过程的整体性，规划单元教学时间的整体性，实施单元作业的整体性的教学手段和谋略。实施单元整体设计教学，主要以单元主题为核心，以单元为备课的基本单位系统的设计教学，整体处理单元教学内容，落实知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维学习目标，是实现英语课程标准中提出的工具性和人文性相结合的重要途径。

一、整体把握单元教学目标

新课程标准对小学英语教学的语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识五个方面做了具体要求。在新课标的背景下，整体设计单元教学目标，理清单元整体目标与模块教学目标之间的关系，有利于提高英语教学的实效性。

单元整体设计教学最重要的是单元整体目标的设定，当前的上教版小学英语教材基本围绕某一主题按单元编排，单元内不同课时的内容虽然在形式上各具风格，但它们一般多围绕单元话题展开，因此各课时之间存在着关联。这些关联如同无形的纽带，将各版块之间的.教学内容有机地联系在一起，使同一单元中的几个课时的教学活动融为一体，让学生对整个单元的学习活动和任务产生整体感，并围绕话题有效地建构相关的语言知识体系。单元目标有课时的纵向目标的连接和延续，也有横向目标之间的交差和互补，横向目标和纵向目标交织在一起形成一张立体的目标网络，将语言知识、语言技能、情感目标紧紧地围绕在一起，达到教学目标。下面以上教版五年级小学英语unit4grandparents为例来说明。

本单元的教学目标：

知识与技能目标：

1.在语境中学习词汇always,usually,often,visit,sometimes,never.

2.在语境中熟练运用句型：whatdoyouusuallydowithyourgrandparents?询问他人日常行为活动。运用句型：iusuallyplaychesswithmygrandpa.来表达日常的行为活动。

3.掌握字母组合sh的发音。

过程与方法目标：

通过回答问题、朗读对话、对话表演、听说结合、阅读等方式带动对核心词汇句型的感知和理解，在所创设的日常活动的情境中运用本单元目标语谈论与家人的日常活动。

情感态度与价值观目标：

在“lovemygrandparents.”的主题情景中体验亲情的美好，进一步巩固本单元语言，并渗透爱的教育。

基于以上单元目标进行分课时教学目标设定：

通过单元整体目标的设定和单元课时目标的设定，让教师在教学中非常清晰地把握在基于单元目标中单课的教学目标，这样教师上每一课时时目标非常明确，从而实现课课连接、课课递进的要求，以达到完整教学的目的，使学生的学习具有语言的整体效果，最终使学生在不同课时中获得了不同的语用体验，积累了学习经历，提升了语用能力。

二、整体设计单元教学内容

小学英语（上教版）教材围绕某一主题分四个模块编排，每一个模块有三个单元，每个单元由若干栏目组成，每个栏目围绕单元主题展开，有些侧重词汇、句型，有些突出语篇，并在各单元中提供了各种活动形式也风格迥异，但围绕同一模块主题展开的单元间的教学内容必定有所关联。这些无形的关联把看似分散的内容有机地联系在一起，让学生对整个模块、整个单元的学习活动产生整体认知感，利于建立言语习得的知识体系，有效地提高学习效率。朱浦老师指出：单元整体设计时要关注同一主题的话题的关联性；区分单元文本与单课文本的不同特点；单元目标的设定要重情感体验、重运用；关注单元内容的整合下的学生能力的体现。

1.各栏目内容互相整合

小学英语（上教版）每个单元中各个栏目有所侧重，有些以词汇和句型为主，有些侧重语法、语音等，围绕单元主题，设定课时话题，根据话题整合各栏目内容，整体设计教学，有利于学生综合能力的发展。下面以上教版五年级小学英语unit4grandparents为例来说明。

2.合理调整单元教学内容

基于学情，基于教材，在进行单元整体设计时，创设学生喜爱的话题语境，适时调整教学内容，尽可能增加学生运用语言进行交流的机会，进而提高英语教学的效率。

常用的调整教学内容的方法就是再构文本，把所教授的内容进行再处理的再构过程，使得它成为一个具有情境意义和现实可操作意义上的文本语段。()下面以上教版五年级小学英语unit4grandparents为例来说明。

三、基于单元整体的板书设计

随着英语整体教学研究的推进，现在的板书往往更加关注整体，使板书呈现语义功能。现代板书具有以下作用：通过板书可以知道本节课的重点词语和新授词语，通过板书，能知道本节课的教学思路；通过板书可以语用输出。以牛津英语6bmodule3unit2seawaterandrainwater第二课时板书为例：

以上板书设计体现了三“语”整体设计。以教材整体内容为语量基础；以语言整体内容为语境基础（设计的语境必须用教材的语言）；以语义整体内容为语用基础（用话题来体验）。

四、基于单元整体的作业设计

作业是课堂教学的延伸，是课堂教学的重要环节。根据语言学习的规律，现在的作业不是停留在机械的词语抄抄写写上，而是进行综合的全方位的语言训练，形成语言技能。因此，依据单元整体教学设计的思路，在作业方面注意和课堂教学保持一致，注重语言训练和交际能力的形成。

如，学习了“goingtoschool”布置作业让学生调查班级学生上学的方式并在基础上开展“绿色出行”的倡议书活动。“familylife”布置作业让学生记录家庭成员周末所做的事情，在班级中交流家庭成员的周末生活。以上作业设计能实现语言知识、语言技能和语言能力的转化。学生通过作业能巩固所学知识，并将技能内化为综合的运用能力。让学生将学到的知识结合生活实际去应用，并充分发挥语言的功能，让学生在交流中实践、体验、分享、激励，激发自主学习兴趣，达到语言学习的目的。

文档为doc格式

**单元教学设计与单元整体教学设计高中数学篇八**

常州市勤业中学七年级语文备课组

单元整体构思

人类正在进入信息时代，计算机、网络……正在迅速地走进我们的生活。信息的传播要求我们熟悉各种新闻体裁。在本单元，我们不仅读到报道中国历史上具有划时代意义的大事的两则消息、运载火箭水下发射试验的录音新闻、去南极考察和为“神舟”五号飞船航天员壮行的通讯。同时，我们还将让学生亲自体验新闻的制作过程，就一些热点的话题组织学生采访，写新闻稿，最后进行学生交流和学习成果展示。

具体内容：

1、了解新闻知识，查新闻发展史

2、了解新闻形成过程

3、了解新闻发行的载体

4、学会采访，学会写消息、简单的通讯

意义：

让学生感受到时代的发展和社会的变迁

单元学习目标：

1、了解中国历史上的一些重大的历史事件，激发作为一个中国人的民族自豪感

2、了解消息、通讯的特点和一些基本常识

3、体会新闻语言的简洁、生动、准确

4、学习写消息

5、学习网上搜索、阅读，通过网上.写作和别人交流

6、熟悉新闻制作的过程

7、掌握采访技巧，培养学生与人交际的能力

8、体验新闻工作者的艰辛

单元学习步骤：

一、走近消息、通讯

1、每人从报纸上剪几篇消息、通讯

2、网上查找，了解新闻发展史及有关新闻知识（1课时）

3、运用新闻知识，分析自己的搜集材料（1课时）

4、课堂交流（老师指导）（1课时）

二、走进教材

1、整体浏览单元课文，各人选择其中一篇感兴趣的文章，体会新闻、通讯语言生动、准确等特点，了解课文报导的重大历史事件，激发学生的.爱国情怀（4课时）

2、单元语文活动――网上读写与交流，将自己从网上看到的新闻，挑选一则你认为最有价值的，加以概括提炼和分析，用e\_mail发给同学、老师进行交流（2课时）

三、走进社会

1、学生自愿组成各个活动小组（7――8人），到电台、电视台、报社等地方参观新闻制作的整个流程。

2、我来当记者

（1）每小组拟订一个采访话题，分头进行采访，

如：常州外来民工子女教育情况――采访教育局长

常州教育发展前景――采访市长

学校教育主动发展构想――采访校长

等等。

（2）根据确定的话题，设计采访的问题

（3）分组采访

3、就采访的结果进行交流（2课时）

4、体验劳动（走上街头卖报）让学生体验到每份报纸中凝聚了多少人的劳动

四、成果展示

1、每个小组编一张小报（1课时）

2、进入聊天室，把自己学习的心得、体会与同学老师进行交流

苏教版七年级下语文第五单元整体教学由本站会员分享，,请注明出处!

**单元教学设计与单元整体教学设计高中数学篇九**

1、通过欣赏管弦乐曲《森林中的铁匠》，指导学生根据乐曲的旋律、节奏、速度、力度、情绪等音乐要素，感受理解乐曲所塑造的音乐形象。

2、通过对乐曲的多次感知和欣赏，在理解的基础上激发学生学习音乐的兴趣，进一步培养学生音乐的注意力、思维力、想象力、表现力和创造力。

一、引入课题

随音乐表演《劳动最光荣》

师：劳动是很光荣的，劳动的形式也很多，打铁就是其中的一种。古时候，人们使用的兵器、劳动工具、生活用品等等铁器都是由铁匠用手工敲打出来的。

今天，我们就来欣赏一首由德国作曲家米夏埃利斯谱写的管弦乐曲《森林中的铁匠》。

谁能说说管弦乐器包括哪几种？大屏幕展出

1、初听

a、学生欣赏

b、欣赏后学生自由发言

2、复听

a、学生欣赏

b、欣赏后学生自由发言

师：全曲可以分成两个部分，第一部分的音乐比较抒情优美，第二部分的音乐比较欢快热烈。

二、分段欣赏

〈第一部分〉

1、初听

a、学生欣赏

b、学生欣赏后自由发言

（2）师：这部分音乐以较慢的速度，舒展的节奏，较弱的力度，平稳且优美抒情的旋律，表现了大森林早晨宁静祥和的景象。

2、再听

3、小结：

刚才，我们仔细欣赏了第一部分乐曲，作曲家用缓慢的速度，舒展的`节奏，优美的旋律表现了大森林美丽的晨景。

〈第二部分〉

1、初听：

a、学生欣赏

b、学生欣赏后自由发言

（2）小结：

a、学生边欣赏边表演

b、欣赏后自由发言

（4）小结：结尾部分节奏更紧密，速度更欢快，情绪也更热烈，表现出铁匠看到自己的劳动成果时喜悦的心情。

问：打铁是一种很辛苦的工作，为什么铁匠们却那么高兴，干得那么欢呢？

学生回答

师：说得对，因为劳动是很光荣的，劳动能创造财富，劳动能给我们带来幸福，所以我们要从小热爱劳动。接下来，就让我们完整地再次欣赏乐曲，进一步感受乐曲塑造的音乐形象，并且用自己的动作来表现。

三、欣赏全曲

1、欣赏全曲

2、师：谁来说说今天我们欣赏了什么乐曲？欣赏之后你懂得了什么道理？

3、小结：今天，我们欣赏了由德国作曲家米夏埃利斯谱写的管弦乐曲《森林中的铁匠》，通过欣赏使我们懂得了劳动是很光荣的，我们要从小热爱劳动。

教学反思：学生们能随音乐热情的演奏乐器，节奏把握的比较准确。

**单元教学设计与单元整体教学设计高中数学篇十**

单元整体构思

人类正在进入信息时代，计算机、网络……正在迅速地走进我们的生活。信息的传播要求我们熟悉各种新闻体裁。在本单元，我们不仅读到报道中国历史上具有划时代意义的大事的两则消息、运载火箭水下发射试验的录音新闻、去南极考察和为“神舟”五号飞船航天员壮行的通讯。同时，我们还将让学生亲自体验新闻的制作过程，就一些热点的话题组织学生采访，写新闻稿，最后进行学生交流和学习成果展示。

具体内容：

了解新闻知识，查新闻发展史

了解新闻形成过程

了解新闻发行的载体

学会采访，学会写消息、简单的通讯

意义：

让学生感受到时代的\'发展和社会的变迁

单元学习目标：

1、了解中国历史上的一些重大的历史事件，激发作为一个中国人的民族自豪感

2、了解消息、通讯的特点和一些基本常识

3、体会新闻语言的简洁、生动、准确

4、学习写消息

5、学习网上搜索、阅读，通过网上写作和别人交流

6、熟悉新闻制作的过程

7、掌握采访技巧，培养学生与人交际的能力

8、体验新闻工作者的艰辛

单元学习步骤：

走近消息、通讯

每人从报纸上剪几篇消息、通讯

网上查找，了解新闻发展史及有关新闻知识（1课时）

运用新闻知识，分析自己的搜集材料（1课时）

课堂交流（老师指导）（1课时）

走进教材

整体浏览单元课文，各人选择其中一篇感兴趣的文章，体会新闻、通讯语言生动、准确等特点，了解课文报导的重大历史事件，激发学生的爱国情怀（4课时）

单元语文活动----网上读写与交流，将自己从网上看到的新闻，挑选一则你认为最有价值的，加以概括提炼和分析，用e\_mail发给同学、老师进行交流（2课时）

走进社会

学生自愿组成各个活动小组（7----8人），到电台、电视台、报社等地方参观新闻制作的整个流程。

我来当记者

每小组拟订一个采访话题，分头进行采访，

如：常州外来民工子女教育情况----采访教育局长

常州教育发展前景----采访市长

学校教育主动发展构想----采访校长等等。

**单元教学设计与单元整体教学设计高中数学篇十一**

本组课文由《钓鱼的启示》《落花生》两篇精读课文和《通往广场的路不止一条》《珍珠鸟》两篇略读课文组成。这四篇课文围绕本单元的主题“生活中的启示”，分别告诉我们：道德判断也许很简单，但实践起来却很难；通往广场的路不止一条，生活也是这样；做人不能只讲体面，而对别人没有好处；信赖，往往能创造出美好的境界――让人真切地感受到，生活的确是一本永远读不够，也读不完的书，虽然书上没有一个字，却处处都是学问，就看我们善不善于去读它。

除课文之外，本组教材还在“口语交际与习作”“回顾拓展”中安排了与本单元主题相关的读写结合学习内容。“口语交际与习作”要求从日常生活中选取一件让自己获得启发的事（或凭借课文提供的漫画故事），以及给自己留下印象特别深的名言警句，联系具体事例，写清事情的经过和从中受到的启示；“回顾?拓展”中的“交流平台”“日积月累”和“成语故事”，既帮助学生回顾和整理了本组课文的重点语句，又补充提供了富有警戒意义的名言佳句，为学生积累感悟进一步打开了思路，丰富了材料。

总体构想：

本组教学设计可分为三部分模块，分别为：

第一部分：

模块一：预习课文

模块二：理解内容

模块三：领悟表达

模块四：口语交际与习作

模块五：检测

第二部分：语文实践活动

第三部分：整本书阅读

第一部分教科书教学

模块一预习内容

教学目标

1.养成用普通话正确、流利、有感情地朗读课文的习惯。

2.能够讲清楚给自己带来启示的一件事情。

3.积极参与小组活动，在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

4.联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

5.在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。

教学过程

一、利用插图，借助资料，了解作品。

1.投放若干画面，让学生看图猜测插图出自哪部作品。（不仅仅局限于本组课文）

二、朗读课文，小组合作学习字词。

1.小组利用或交流的方式，读准字音，掌握字义，并把生字写在练习本上。

2.小组利用工具书，理解词语的意思。小组成员分别承担不同的任务。

3.学生对课文中的字、词、句提出不理解的地方，师生合作加以解决。

三、小组检查，交流，汇报学习情况。

1.小组成员拿出自己记录的生字，让其他人来读，并纠正错误。

2.小组成员汇报自己查找的生词的.意思，其他人纪录。

3.交流预习中遇到的其它问题。

4.教师检查预习情况

1认读生字

2结合课文内容，独立理解重点词语的意思。

5.通过预习你知道什么？（了解学生对内容的掌握程度）

四、快速默读课文并列提纲，把握故事和人物，汇报自己读书所得

1.读《钓鱼的启示》，小组汇报收获。

1说说《钓鱼的启示》主要讲了一个什么故事？自由表达。

2汇报：小男孩和父亲给你留下了怎样的印象？这个小男孩给你最深的感受是什么？

2.读《通往广场的路只有一条》，小组交流汇报。

1读《通往广场的路只有一条》，简单说说你对这个故事有了哪些了解？

2文中的两个小故事哪个给你留下比较深刻的印象？为什么？

3.读《落花生》，全班交流。

1汇报：一家人的交谈中，你对谁的话最感兴趣？你如果参与讨论的话，会说什么呢？

4.读《珍珠鸟》，小组交流。

1这个故事给你留下了怎样的印象？

五、结合课后题和读书产生的疑问，质疑问难。

1.通过本节课的学习，让你产生了什么疑问？

2.集体讨论。

文档为doc格式

**单元教学设计与单元整体教学设计高中数学篇十二**

提供自制乐器、传统乐器让学生尝试随着节奏演奏，细细品味乐曲的旋律及乐曲所表达的情感。

歌曲表演《小猫钓鱼》。

1、指导学生以轻松、诙谐的歌声表现小猫钓鱼的有趣情景，并使他们懂得做事必须“一心一意”的道理。

2、启发学生感受音乐，积极参与表现音乐，丰富和发展学生的审美情趣。

3、通过歌词创编、为歌曲编故事并表演，发展学生个性，培养生自信、大胆的心 理素质，对学生进行创新意识、创造能力的培养。

引导学生有感情的演唱歌曲。

唱准六度、七度大跳，停准歌曲中出现的休止符。

一、故事导入

师：同学们，想听故事吗？

生：想。

师：（播放媒体课件讲述故事）。

师：这故事就是我们今天要学习的歌曲《小猫钓鱼》这首歌曲的故事了

板出课题—————《小猫钓鱼》。

二、讲授新课

1、学习歌曲

（1）初听歌曲：音乐是怎样讲述这个故事的？

（2）再听歌曲：歌曲有几段歌词？

（3）师范唱歌曲《小猫钓鱼》

（4）学生读歌词二遍。

（5）学生跟师弹琴学唱歌词第一段。（注意：歌曲中的休止符的停顿以及怎样唱好下滑音）

（6）反复学唱，哪一句存在问题，请学生互相帮助解决问题。

（7）采用接龙的方式演唱歌曲。

（8）师引导学生演唱时体会歌曲每一部分的情绪：风趣、着急、伤心、自信、高兴。

（9）学生完整的演唱歌曲两段。

2、歌曲处理

师：《小猫钓鱼》这首歌的歌词分为几段？（二段）

师：歌曲第一部分的小猫是如何钓鱼的？（三心二意）

师：那第一部分我们应该怎么唱？（活泼一点，遇到休止符号要停）

a、全班演唱第一段

师：三心二意的小猫能不能钓到鱼？（不能）

师：小猫没钓到鱼，心情怎么样？（伤心、失望）

师：那谁有感情的演唱歌曲第二部分？

b、分组演唱第二段

师：三心二意的小猫一条鱼也没有钓到，这可怎么办啊？

生：小猫改正缺点，不再贪玩了

师：现在请全体同学用自信的语气来演唱歌曲的第二歌词。

c、集体演唱第二段

师：好在小猫知错就改，功夫不负有心人，专心的小猫终于钓到了一条大鱼。它此时的心情有什么变化？（高兴、喜悦）

师：那我们一起来用歌声来赞美小猫吧！

d、齐唱歌曲最后乐句。

三、表演

1、小组合作 进行表演

（1）由教师布置活动的背景，示范钓鱼的动做，小河岸边的小草动作，花儿的动作，全体学生参加歌表演。

（2）学生自由讨论，设计表演动作，自己创造角色。

（3）播放《小猫钓鱼》歌曲，分组表演。

2。表演后学生互评，启发学生开阔思路，互相学习

五、小结

通过创编和表演，大家明白了做任何事都要一心一意，不能三心二意的道理。希望同学们在今后的学习和生活中养成做事专心的好习惯。

**单元教学设计与单元整体教学设计高中数学篇十三**

1.背丛书101页《数字成语排排坐》。

2.出示谜语，猜谜底。

1.词语大比拼

瞧，我们班的小朋友可真厉害，这么难的谜语都没有打败你们，那我可就要出难题了。就让我们一起走进词语大比拼。出示词语。

自由认读词语，接着我们来大比拼。

第一场：男女比拼(男生前三行，女生后三行)，男女互换。师：男生不愧是男子汉，声音洪亮整齐。女生可要加油了！女生的声音甜美可爱，继续努力。

第二场：竖行比拼。

第三场：小组比拼。

2.搭建智慧屋

小朋友们，你们想不想当小小建筑师(想)那就让我们一起动手来搭一搭我们的智慧屋吧！

火车火车就要开，谁来开？

(1)逐一出示词语：数数、京城、诉说、那些、安全、现在、景色、平静、回家、清楚、可爱、高兴。

(2)词语读正确了，房屋盖一层。

师评价：你总是这么棒，不愧是我们班的小智慧星。

比起以前你已经有很大进步了，继续努力，老师相信你可以更棒的！

(3)齐读词语。

3.燕子走迷宫

在智慧屋里有只小燕子走丢了，你们愿意帮助它找到它的家吗？(愿意)那我们一起齐读来帮它吧！

课件出示迷宫图片、词语。

词语：报告、彩旗、飘落、回答、清点、这些、自己、学会、仔细。

4.做游戏

过渡：同学们表现的这么棒！老师决定奖励大家一个萝卜蹲的游戏。(生拿出提前做好的词语卡片)现在，选6个小朋友带上自己的词语卡片上台来玩游戏。

游戏规则：先自我介绍，并记住其他的词语宝宝。谁说错或者没

跟上节奏就淘汰，淘汰后自己拼读卡片上的词语带领大家读两遍。设计意图：让孩子在玩耍中快乐的识字。

5青蛙跳水

词语：广播、风景、美丽、兴奋、彩虹、带头、能干、深深、问题。指名读。

这么多的难关你们都闯过来了。最后，让我们一起来放松一下吧！现在老师给大家看一些图片，请小朋友们猜出与它相对应的词语。词语：天安门、长城、升旗仪式、五星红旗、搭积木、广场、数学、落叶、老鹰、燕子、茄子、冬瓜、彩旗、蓝天、运动会、再见。(一一出示图片)

设计意图：这些词语是孩子们生活经常见到的，把生活里的东西带进课堂，让孩子知道生活里处处有学习、能学习。

这节奇妙的词语之旅到此结束！希望同学们能有更高的兴趣投入到语文当中，你会看到一个神奇又美妙的世界！

**单元教学设计与单元整体教学设计高中数学篇十四**

通过系列扎实的第一轮复习，帮助学生梳理知识，奋实基础。以课本为基础，循序渐进，知能并重。以读写为突破口，侧重培养学生的英语语言综合运用能力。抓住中等生，促进学困生，进一步提高优等生。

重点放在高一、高二教材（book1--book8）的复习与巩固上。一轮复习主要采用分单元复习的形式。基础知识的复习如下：

1.重点的词汇、短语。根据高考词汇表以及近几年湖北高考英语试题，找出出现频率较高的词汇及短语，重点记忆、讲解、巩固、拓展。每单元进行重点短语过关检测。

2.重点语法。根据每单元重点要求掌握的语法进行复习，对学生容易出错的语法点重点突破，精讲多练，练习的形式可以多种多样，选择、造句练习、语法填空，逐步培养学生理解并灵活运用语法知识的能力。

3.听力专题训练。每周2--3次泛听，以高考题型为主。

一轮复习以《优化方案》主要复习资料，适当删减，每个单元7---8个课时，同事配合其他练习作为学生课后作业以及每个单元的检测试题。

在对每单元进行复习的同时，交替进行单元重点词汇短语过关检测、写作训练、阅读限时训练。

总之，我们的复习备考要针对教材的特点和高考的新题型，更新观念，理清思路，科学地安排，周密地计划，在有限的时间内力争达到最佳的复习效果。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn