# 建筑认识报告的内容 建筑认识报告心得体会(实用13篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-08-17

*报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。那么报告应该怎么制定才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。建筑认识报告的...*

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。那么报告应该怎么制定才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

**建筑认识报告的内容篇一**

第一段：引言（150字）

建筑是人类文明的象征和遗产，也是人们居住、工作、学习的重要场所。在人们日常的生活中，我们经常接触到各种各样的建筑。近期，我参加了一次建筑认识报告的活动，与专业建筑师进行了深入的交流与学习。通过这次活动，我进一步认识到建筑的重要性，也深刻体会到建筑对人们的影响与启迪。在这篇文章中，我将分享我对建筑的认识、体会以及之后的思考。

第二段：扩展认识（250字）

通过这次建筑认识报告活动，我对建筑的认识得到了进一步的扩展和深化。首先，建筑是艺术与科学的结合体。建筑师既需要具备精湛的技术与工程知识，又需要具备丰富的艺术创造力。其次，建筑是与人相关联的。在建筑的设计过程中，建筑师需要考虑到人们的需求、适应性和舒适度等因素，以创造出适宜居住和工作的空间。最后，建筑是与环境和社会息息相关的。建筑应该与周围环境相协调，符合环保和可持续发展的原则。建筑也是一种表达社会文化和历史变迁的手段，可以通过建筑风格和特点反映不同时代的特色。

第三段：建筑的美感与启示（300字）

建筑具有独特的美感，它们不仅通过形状、比例、颜色和质感等因素表达美感，还通过空间感和氛围创造引发人们的情感共鸣。美的建筑可以激发人们的审美情趣和思考能力，带来心灵的愉悦和启发。无论是古老的宫殿、教堂，还是现代的摩天大楼、艺术馆，它们都通过建筑语言与人们对话。建筑师的设计意图和创意也会在观者的心灵中引发共鸣，唤起人们对美的追求和对人类文明的思考。

第四段：建筑展示的社会意义（300字）

建筑通过展示社会的文化、历史和社会发展状态，具有重要的社会意义。建筑可以作为城市形象的代表，体现一个社会的繁华与兴盛。通过建筑的建设和改造，可以推动城市的更新与发展，为人们创造更好的生活环境。同时，建筑也可以成为社会互动的场所，供人们与他人交流和互动。一座建筑的设计独具特色，可以成为社会认同的象征，也能够激发人们的自豪感和归属感。

第五段：个人思考与感悟（200字）

通过这次建筑认识报告的学习，我深刻认识到建筑不仅是物质的，更是具有深远的人文价值和感染力。作为普通人，我们虽然没有机会亲自参与到建筑设计和建设的过程中，但我们可以通过欣赏建筑、了解建筑，学习建筑背后的故事和技艺。同时，我们也可以为建筑的改造和发展做出贡献，关注建筑的环保与可持续发展。通过这样的方式，每个人都可以与建筑产生联系，并为建筑的未来发展与社会进步做出贡献。

总结（100字）

通过这次建筑认识报告心得体会，我对建筑有了更加深刻的认识与理解。建筑不仅仅是一个空间的构筑，更是一种艺术的表现、社会的象征和人类文明的遗产。希望未来能有更多的人能够认识到建筑的重要性，并为建筑的未来发展和社会进步做出贡献。

**建筑认识报告的内容篇二**

世界在变，生活也在变。随着时光的流逝，我已经历了两年的大学生活。回顾过去，在老师的教导下我学会了许多知识，尤其是专业基础课，以为非常重要，所以我刻苦学习了专业基础课，这也是学习更加深奥知识的必经之路。

学校为了让我们对本专业有更加感性的认识，特组织了本次为期7天的认识实习。认识实习可以使我对各种电气零件、设备了然于胸。为大三的进一步学习打下基础。

这次实习，我们深入工厂进行参观。先后去了梅雪啤酒厂，变电所、机电总厂、液压件厂、热电厂、力劲集团、金矿。通过实习，认识各式机械，简单的了解了工作原理与用途，这对我的学习，乃至毕业后就业都有极大的帮助。

早7：50乘车出发，来到阜新梅雪啤酒有限责任公司，这是我们实习的第一站。一下车我们就看见占地很大的厂房，长约100米，宽60多米。

门右侧是一整栋大楼，左侧一大排数十个铁罐，圆柱形状高十余米，容量很大，我猜测可能是盛装啤酒用的。从正门一看里面有一大横牌：“质量就是企业的生命”。地上摆了高高几层的空啤酒箱，远处传送带上一箱箱啤酒不断向高处传送。这里的个中缘由就需我们所学知识解决。

阜新梅雪啤酒有限责任公司

主营产品或服务：

梅雪啤酒,梅雪饮料,废旧（三相异步）电动机经营品牌：

梅雪牌啤酒

经济性质：

股份有限公司经营模式：

生产型

成立时间：

20xx年注册资金：

人民币700万元-1000万元

法人代表：

王清管理体系认证：

iso9001

年营业额：

人民币5000万元-1亿元厂房面积：

5000平方米

员工人数：

太平区红纬路3号

传真：

阜新梅雪啤酒有限责任公司前身为阜新市啤酒厂，始建于1981年,是具有二十多年啤酒酿造历史的企业，经过三次较大的技术改造已形成年产10万吨啤酒生产规模，设有制酒、包装、动力3个生产车间。占地面积3万平方米，拥有总资产19，400万元，职工354人（其中大专以上学历71人,占职工总数20.06%,专业技术人员114人，占职工总数32.20%），装备水平位居省内同行业企业之前列。最近几年企业以较快速度发展，已连续五年以实现利税2，000多万元成为阜新市地方企业的纳税大户。

树立“质量第一，信誉第一”的经营理念。不断运用新材料、新技术，先后研制出梅雪超干、梅雪黑啤酒、苦瓜干啤、纯爽、爽啤、苦瓜经典等不同品种的啤酒，现已形成高、中、低3个档次十几个品种，充分满足了不同层次啤酒消费者的需求。企业主导产品“梅雪”牌系列啤酒执行gb4927（优级）标准，产品的内在质量和外在包装均符合现代流行趋向，现已成为地方知名啤酒品牌，赢得了众多消费者的青睐。先后荣获“中国食品行业名牌产品”、“辽宁省名牌啤酒”、“辽宁省畅销啤酒”、“辽宁省名优食品”、“辽宁省食品工业科技进步优秀项目奖”、“阜新市名牌产品”等多项殊荣。梅雪啤酒多次被省人大指定为会议专用酒，20xx年至20xx年被指定为“全国人大会议辽宁代表团专用啤酒”。梅雪啤酒现已行销吉林、内蒙及省内各市等二十几个城乡市场。

企业在建设中坚持高起点、高要求，增添的每套设备必是在国内同行业中最先进的。在啤酒制造中选用无污染的原料，采用封闭式的生产手段，密闭式的管路输送，全部生产过程都采用计算机控制，在技术设备和控制手段上处于全省同行业中领先地位。现有两组麦汁糖化设备，60个100-250吨露天发酵罐，两条2万瓶/小时的广轻包装线，一条4万瓶/小时南轻包装线，一条小瓶包装线及完善的化验检测设备，在国内同行业中均属先进水平。企业于二oo三年五月份顺利地通过了iso9001：20xx质量管理体系认证工作。

在老师的带领下我们进入了厂房，先有人给我们讲了模拟演示屏，介绍了发酵原理，经麦汁过滤槽、糖化锅、糊化锅、旋涡沉淀槽、煮沸锅后酿制成啤酒。然后到啤酒生产线参观，啤酒瓶从外面传送带带进车间，接着由机械吊起到上面的传送带上，经历清洗、消毒、装酒、加盖、再消毒、帖标签、装箱保存等过程。啤酒厂日产量非常巨大，可见车间里有上万瓶啤酒在传送，装箱后售往阜新各大用户。二、液压件厂公司名称：阜新液压件厂主要产品：fz系列汽车动力转向泵叶片泵齿轮泵公司简介：阜新液压件厂是中国生产液压元件的骨干企业，始建于1960年。20xx年我厂搬迁至阜新市经济技术开发区。新厂区占地面积5万平方米，其中建筑面积3万平方米；我厂现有职工900多人，其中专业技术人员100人；全厂拥有主要生产设备300多台，并先后从德国、瑞士等国引进了多台加工中心及专用数控加工设备。我厂主要产品为汽车动力转向泵、高压齿轮泵、高压低噪声叶片泵、气动元件和液压系统五大类产品，广泛应用于汽车、工程机械、塑料机械、压铸机等行业中。

20xx年我厂与韩国最大的汽车转向泵生产企业永信精工株式会社签署了技术合作协议书，双方共同开发汽车动力转向泵产品，从而使我厂有了强大的技术支持和质量保证。随着双方合作的深入，近期双方将组建合资企业生产汽车动力转向泵。

我厂现为中国液气密协会理事单位，中国汽车协会会员单位，转向器协会理事单位。1999年获得了iso9001国际质量体系认证，20xx年通过qs-9000认证。通过实行科学的管理，多种产品获得了国家、省、市大奖，企业多次获得各种荣誉称号，其中fz系列汽车动力转向泵98年被评为国家级重点新产品，“辽液牌”齿轮泵荣获了辽宁省名牌产品称号；pv2r系列高压低噪声叶片泵被原机械部列为替代进口的名优产品阜新液压件厂汽车动力转向泵项目项目建设优势、必要性及依据：随着汽车车的快速发展，汽车动力转向泵的需求量日益增加。预言十五期间国内市场需求量将达到每年400万台。为了进一步提高产品质量及生产能力，拓宽市场渠道，满足市场需求，企业拟在现有年产10万台转向泵生产能力的基础上新增20万台汽车动力转向泵生产能力。报送单位：41项目名称：阜新液压件厂汽车动力转向泵项目承建单位名称：阜新液压件厂产业类别：第二产业所属行业：机械冶金联系电话：0418-2287196项目进展情况：邮政编码及电子邮件：

企业概况：阜新液压件厂是国家定点生产液压元件的骨干企业。主要产品生产能力：

高压齿轮泵年产5万台、高压低噪声叶片泵年产3万台、汽车动力转向泵年产10万台。现有总资产23000万元，固定资产净值3000万元，企业资产负债率70%，银行信用等级a，现有职工人数925人。20xx年实现销售收入5550万元，利润10万元，税金505万元，生产高压齿轮泵4万台，叶片泵2万台，汽车动力转向泵9万台，项目区域概况：企业设备先进，检测手段完善，是国家二级计量单位，1999年获得iso9001国际质量体系认证，20xx年12月通过qs-9000质量体系认证。fz系列汽车动力转向泵系列汽车动力转向泵1998年被评为国家级重点新产品，“辽液牌”齿轮泵荣获辽宁省名牌产品称号，pv2r系列高压低噪声叶片泵被原机械部列为替代进口的名优产品。建设内容和规模：主要引进国外先进技术及高精、高效转向泵关键零件加工专用设备，改进加工工艺，新增装配线、喷漆线及检测设备，建设年产20万台汽车动力转向泵生产线市场预测：投资估算、资金来源及效益分析：项目总投资6000万元，项目投产后，新增销售收入8000万元，利润1600万元，税金640万元。安置就业人员400人。联系地址：联系人：付艳梅项目责任单位：合作方式：合资、合作、独资、入股等均可三、热电厂阜新热电厂属中型一类企业，主要产品电、居民采暖热水、工业用蒸汽。阜新热电厂在筹备期间被国家列为“七五”重点节能项目，是国家节能政策扶持的热电联产企业。

阜新热电厂有资源优势，可提供低价位的电能、热能，尚有电热余量并有发展空间，愿与能耗、热耗相关单位合作。

阜新热电厂由一期、二期工程组成，一期工程1986年3月兴建，1988年底投产。一期工程装有1．2万千瓦双抽机组一台，0．6万千瓦背压机组一台；7.5吨／小时煤粉炉三台。二期工程1990年开始筹建，1992年投产。二期工程装有1．2万千瓦双抽机组一台，75吨川、时煤粉炉一台。一、二期工程形成全厂总容量3万千瓦，主要设备1100多台(套)。厂区占地9．4万平方米，年上网电量1．5亿千瓦时。担负100万平米的居民采暖和31家工业企业供汽任务，年总供热量达到175万百万千焦。

阜新热电厂投产以来，坚持不懈走节能挖潜道路，科学管理，从严治厂，经济效益逐年增长。截止20xx年底，累计实现利税7830多万元。目前阜新热电厂资产总额为1．85亿元；负债总额1．1亿元：所有者权益7500万元；固定资产净值9880万元；资产负债率为59．4％；年销售收入6600万元。

阜新热电厂现有职工556人，其中管理人员55人；专业技术人员102人，其中高级20人，中初级82人，专业技术人员占职工总数的18．4％。职工人数为全省地方热电厂同容量最低。

阜新热电厂下设：锅炉分场汽机分场电气分场热工分场化学分场燃料分场一个劳动服务公司检修中心另外机关处室包括：办公室政治工作部财务处燃煤处供应处开发处安管处生技处计销处工会扩建办四、力劲集团7月12日，我们到阜新力劲机械有限公司实习，这是头一次去私企参观，老师要求较严。我们首先被带进招待所进行培训，一进入公司就感到与别处的不同。这里保安就有好几个高墙围绕，也许他们不希望外人进入吧。我们看了关于力劲集团发展史的片子，力劲由一个小公司成长为一个有多家分公司的大企业。然后有人为我们讲解了工作流程，在有了大概了解后，我们开始参观。在此我对力劲集团介绍一下：20xx年12月29日力劲科技集团香港领柏公司与阜新北方压铸机公司在阜新市经济技术开发区创业中心举行了产权转让签字仪式，宣布阜新力劲北方机械有限公司正式成立。此举标志着力劲集团在中国、尤其在东北地区的发展进入了一个新的历史阶段，阜新市的机械行业也将因此被注入新的生机与活力！

**建筑认识报告的内容篇三**

姓名

学号

时间

地点

指导

建筑工程学院

20xx年6月 辽宁工程技术大学

一．认识实习具体流程

20xx年5月25日 参观辽工大北校区教学楼和体育场

20xx年6月29日 参观大商新玛特购物广场

20xx年6月30日 参观海鑫国际住宅小区

二．实习目的

1)通过参观实际建筑，进一步提高学生对建筑文化、建筑知识以及建筑施工、建筑材料的认识，巩固和扩大所学理论知识，提高学习积极性。

2）通过参观在建工程及阅读施工图纸，进行现场比较，进一步培养学生的空间想象能力，提高识读工程图的能力。

3）通过实习，了解建筑工程施工工艺，熟悉房屋构造，了解建筑材料的特性及应用。

4）通过实习培养学生劳动的观点，发扬理论联系实际的作风，为今后从事生产技术管理工作奠定基础。

三. 实习组织安排

5月25日，我们在老师的带领下乘大巴车来到北校区主教学楼和体育场，在班主任老师的讲解下，对此建筑进行了详细了解。

6月26日，我们以班级为单位，参观校实训基地，网球馆，羽毛球馆，对建筑物的顶部进行了观察，并拍照。

6月28日，我们几个班级一起在刘院长的带领下深入了解博雅楼的内部机构。

6月29日，我们以宿舍为单位乘公交车来到大商新玛特，与其他同学一起会和,一边购物一边欣赏此壮观建筑。

6月15日，我们以宿舍为单位步行来到海鑫国际住宅小区，与其他同学一起会和,观看小区内建筑群。

四. 纪律、出勤情况。

实习期间，本人认真遵守实习纪律，严格听从组长的指挥与领导。认真、仔细听取专家的讲解，认真回顾课本知识，做到理论与实际相结合。实习期间，本人按时出勤，不早退，按时到达指定地点集合，并在规定时间内完成实习任务。

五. 实习内容

1、建筑学知识

参观校内单体建筑及建筑组群，参观特色建筑，了解分析以下内容：

1）根据所学知识，对所参观建筑组群的总平面布局的合理性或不合理性进行分析；

3）分析建筑的防火与安全疏散设计是否符合要求。

2、房屋构造

通过去参观某项在建工程现场情况，了解以下内容

2）了解该建筑物的地基及基础类型、构造形式及施工方法；

3）了解该建筑物的墙体类型、结构布置、细部构造及施工特点；

5）了解该建筑的楼梯、阳台等的详细构造；

6）了解建筑物的建筑装修构造。

3、建筑材料

通过去建筑工地实地参观，了解以下内容：

1）了解水泥、砖、砂子、石子、钢筋等主要材料的\'规格、标号、特性及使用要求；

2）了解混凝土、砂浆的配合比、标号、生产工艺所用设备以及养护要求；

3）了解各种钢筋加工情况；

4）了解有关装饰材料的情况。

4、建筑施工

通过去施工现场参观，要求了解以下内容：

1）了解各施工工种的工艺过程，生产特点以及各工种之间的配合及穿插作业情况；

2）砖混结构施工工序，现浇构件的施工工序；

3）建筑工程与安装工程的施工配合及工序要求；

4）土建工程与安装工程的施工配合及工序要求；

5）装修工程的施工过程，施工特点及方法。

5、具体知识点

1）结构分类 结构主要有钢筋混凝土框架结构，剪力墙结构、框架剪力墙结构、框架筒体结构和筒体结构。框架筒体结构和筒体结构应用于超高层建筑结构。现浇钢筋混凝土结构框架结构一般由梁、板、柱所组成。其特点是框架结构布置灵活，具有较大的室内空间，使用比较方便。框架结构的楼板大多采用现浇钢筋混凝土板。由于有框架结构的柱截面较大，不宜家具布置和装修，影响室内使用，以往在住宅建筑中采用较少。结合框架结构特点，在新建住宅中出现了一种异形柱框架轻型住宅结构和短肢剪力墙结构体系。异形柱框轻住宅与其他传统结构相比，具有以下特点：由t形边柱、十字形中柱、l形角柱组成框架受力体系，其柱间填充墙与体壁同厚，室内不出现柱楞便于使用，填充墙采用轻质保温隔热材料，因墙体减薄，与砌体结构相比可增加使用面积。异形柱框轻住宅结构体系和短肢剪力墙结构体系在多高层住宅中的应用方面具有广阔的发展前景。框架间的填充墙多采用轻质砌体墙。

**建筑认识报告的内容篇四**

建筑认识的实习报告怎么写?对此，本站为您提供了“建筑认识实习报告范文精选3000字”，希望能给您提供帮助。本文章仅供参考，更多精彩范文尽在本站。

建筑认识实习报告范文精选3000字(一)

一、实习目的：参观建筑构造，了解建筑装饰材料。

二、实习时间和地点：7月4号在同心路，7月5号到贵阳沃尔玛超市

四、实习收获和总结

天然花岗岩的特点：第一。是它的自重大，用以房屋建筑会增加建筑物的重量;第二，是花岗岩的硬度大，这会给开采和加工造成困难;第三，是花岗岩岩质脆，耐火性差，当温度超过800摄氏度时，由于花岗岩中所含石英的晶态转变，造成体积膨胀，从而导致石材爆裂，失去强度;此外，某些花岗岩含有微量放射性元素，对人体有害。

花岗岩主要用以建筑外饰面材料，以及重要的大型建筑物基础、踏步、栏杆、堤坝、路面、街边石、城市塑料等;还可以用于酒吧台、服务台、收款台、展示台、及家具等装饰。磨光花岗岩板材的装饰特点是华丽而庄重，粗面花岗岩装饰板材的装饰特点是凝重而粗矿，可根据使用场合选择不同物理性能及表面装饰效果的花岗岩。

大理石的特点：它具有花纹品种繁多，色泽鲜艳，石质细腻，抗压强度较高，吸水性高，耐久性好，耐磨，耐腐蚀及不变形等优点，浅色大理石的装饰效果庄重而清雅，深色大理石缺点：第一是硬度较底，如果用大理石铺设地面磨光面容易损坏，其耐用年限一般在30-80年间;第二，是抗风化能力差除了个别品种外，一般不用以室外装饰，由于大气中含有二氧化硫遇到水则变成亚硫酸，亚硫酸变成硫酸，硫酸与大理石中的碳酸钙反应生成易溶于水的硫酸钙，使大理石表面变质失去光泽，变得粗糙多孔，从而失去原有的装饰效果，在与基材粘合后，即使其含水量不大，也时常会出现局部表面的潮华现象，从而造成装饰效果的缺陷，产生潮华的原因主要是石材本身含有易于渗入水分的空隙结构，特别当含有可溶性碱性物质时，更容易造成这些物质的析出而产生起霜或反碱。工程中产生潮华现象的原因有两种：第一是施工过程中粘结材料中的水分通过石材向外渗出所致;第二，是在工程使用阶段由于基层渗水延伸到石材表面所致。

由于大理石的抗风化能力较差，因此在建筑中主要用以室内装饰饰面，如墙面、地面、拄面、吧台立面与台面、服务台立面与台面、高级卫生间的洗漱台面以及造型面等等。此外还可以用于制作大理石壁画、工艺画、生活用品等。

外墙贴面砖的特点：它具有坚固耐用色彩鲜艳，易清洗防火防水耐磨，耐腐蚀和维修费用底等特点。

外墙贴面砖的用途：它用以装饰等级要求较高的工程，可防此建筑物表面被腐蚀，同时增加建筑物的立面装饰效果。

建筑装饰玻璃分有压花，磨(喷)砂，磨(喷)花玻璃等。

压花玻璃的特点：它具有透光不透视的特点，可使室内光线柔和悦目;花纹图案多样，装饰效果好。

它的使用：常用以办公室、会客厅、会议室、餐厅、酒吧、于是、浴室、卫生间的门窗、隔断和屏风等需要透光又要遮断视线的场所，以及飞机侯机大厅、门厅等的艺术装饰。

磨(喷)花玻璃特点：这种玻璃具有部分透光透视、部分透光不透视的特点。由于光线通过磨花玻璃、喷花玻璃后形成一定的漫射，具有图案清晰、雅洁美观的装饰效果。

用途：适用于室内门窗、玻璃屏风、隔断、桌面及家具等。

磨(喷)砂玻璃：特点，具有透光不透视的特点。由于毛玻璃表面粗糙，使光线产生漫射，透光不透视，室内光线柔和，不伤眼。

用途，适用于室内门窗，玻璃屏风、隔断、桌面及家具等。

陶瓷地砖分有釉和无釉的彩色地砖，其颜色多，其颜料中通常含有天然矿物质。它的物理和化学性质有，彩色釉面陶瓷地砖吸水应不大于10%。耐急冷急热应满足经3次急冷急热循环不出现破裂。抗冻性能应达到经20次冻融循环不出现破裂、剥落或裂纹。抗弯强度为24。5mp。耐化学性好。

木装饰制品：特点，木材的含水高，湿胀干缩大，表观密度大及强度好。

用以各种装饰，如，木门窗，边条的压边，家具的原材料等等。

塑钢门窗特点：保温，节能，空气渗透小，雨水渗透小，抗风化性能小，隔声性能好，耐侯性强，防火性好。

用途：做塑门窗，隔断等等。

塑料管道代替了以前铁制管道，它具有质轻，而且不生锈等特点。可用以下水管道，给水排水等等。

油漆装饰效果强，它使建筑装饰家具还有一些装饰制品有了很好的表面性能，保护其不被损坏等等。

简单的.建筑构造：悬吊式顶棚的构造、楼梯的构造、隔断的制作构造。

结构的承重传力构件。

顶棚骨架又是由主龙骨、次龙骨、小龙骨、所构成的网络骨架体系。

其主龙骨和楼面的连接是由小钢筋通过膨胀螺栓与墙体直接的连接，小钢筋和主龙骨的连接是由u型构件连接的，主和次龙骨的连接是由c型构件连接的。这里的顶棚是敞开式的，没有什么面板饰面，这种装饰既可以省了装饰材料，最主要的是增大了内部空间，让顾客们进来就感觉里面东西很多肯定有自己买的东西。

这里的隔墙采用的是柱子来代替所隔断效果，这种装饰主要的也是增加内部的空间，让顾客的眼界放开。灯饰采用的都是吊顶灯，使光线放射的地方更远。

这里的电梯采用的是平行式，其构造采用的是半玻璃栏板，栏板与扶手之间的连接的连接采用的是螺栓连接的，制作电梯的作用是为了便于顾客们在逛完商场之后有一个很好的歇脚的地方，同时增加商场的名声，让人感觉其的高贵，增加装饰效果。

在学了一年的建筑装饰，说实话我对装饰还是很蒙的，好想什么都没学到，什么都不知道似的，但是通过这次的实习让我对建筑有了个初步的认识，对一些建筑装饰材料有了个理性上的认识，对建筑构造有了简单的认识，我想通过这次的锻炼对我以后在建筑上的认识会有很大的帮助，至少我现在知道怎么去了解建筑，我会将我所学到的应用到我的工作当中。

建筑认识实习报告范文精选3000字(二)

以前看建筑物，不知道从哪方面的去看建筑，也不知道从哪些方面去评价一个建筑的优劣好坏，想深入去了解的建筑，却不知道从哪方面去了解，经过两周建筑认识实习，面对实体建筑，通过老师的仔细讲解，自己终于有了对建筑整体的感性认识，对建筑的观察力有所提高，对建筑由了解变成了喜欢，而且自己也学到很多的有关建筑方面的知识，对单个建筑、建筑群等都有了较深的认识。

在这次实习中，我们参观了淮安的周恩来纪念馆，清晏园，河下古镇等代表性建筑，北京的天安门广场、天坛、国家大剧院，颐和园、故宫、首都博物馆、长陵、鸟巢、水立方等。古代建筑、现代建筑，自己真是一饱眼福。

我在建筑认识实习日记中已经分别对单体建筑的做了详细的介绍，在这里，我只是叙述观看所有建筑后的总结和感触，看过这么多古代和现代的建筑后，对建筑所涉及的方面了有了很深的认识，下面就分别论述：

建筑与艺术

建筑是生活中不可缺少的部分，建筑为人们提供的不仅仅是休息、活动的场所，而且给予人们精神的享受。建筑在满足功能的同时，其艺术性也发挥着重要的作用，如北京天坛皇穹宇入口 和北京颐和园中一门 ，它们都具备使人通过的功能，但它们给人的感受就不一样，天坛皇穹宇入口给人肃穆而威严的感觉，而北京颐和园中的门给人亲切宁静的感受;又如北京故宫午门 和天安门广场 ，他们都会使人感到宏伟庄重，但午门庄重中带有压抑感，天安门广场则显得开阔。

建筑与社会

社会生产方式影响建筑，如北京故宫，颐和园，淮安清晏园中等古建筑，都采用是木结构，这说明了社会生产了对建筑的限制，那时候没有钢材，水泥的建筑材料，落后的技术造就了豪华的殿堂，建筑大部分采用了天然的材料，沿用数千年之久的木结构构架形式没有多大的改变。

社会思想意识民族文化特征影响建筑。如北京故宫，建筑中的龙凤纹祥 只能用来象征皇帝和皇族，建筑的形制、屋顶的样式要等按等分级。因为我我国长期处于封建社会中，地位的世袭制度，官爵的等级制度都对古代建筑产生了巨大影响。还有古建筑上的雕刻、绘画也反映了我国当时的民族文化，如在古建筑中则常常通过匾额、楹联强调建筑的主题 ，用题名的方式点出这个建筑环境的诗情画意，表现了建筑与文学文化的密切联系。。

建筑与形象

曾经思考怎样的建筑才能向人们展示一个好的形象，通过这次建筑认识实习和查阅相关的资料，知道了建筑的形象离不开尺度、对比、韵律和均衡。如人民英雄纪念碑 采用了我国传统的石碑形式但并没有将它们简单地放大，而是仔细地处理了尺度问题——基座采用两重栏杆，加大碑身比例。因而显示了它的实际尺寸;又如人民大会堂门廊，水平方向的韵律感;如颐和园乐寿堂院墙， 灯窗与栏杆不同疏密的重复，节奏轻快活泼。

此外，我认为，建筑形象和建筑空间有密切的关系。我国传统建筑中，用木隔断分割空间，这样显示的轻巧感增加了与邻室的空间联系;像颐和园的长廊，以 廊柱作垂直限定，空间界限模糊，既分又合，融为一体;又如故宫太和殿 以三层凸起的汉白玉台基层层内收，强调其庄重雄伟与强烈的稳定感，同时也扩大了建筑的空间领域。另外，空间序列的安排对建筑形象也有重要影响，天安门、端门、午门造成了形体和空间上的类似与重复，太和殿宏伟的体量构成这一序列的高潮。 北京故宫主轴线上的外三殿所形成的时间-空间序列：金水桥是这一空间序列的“前奏”;天安门、端门、午门以及其所处的狭长院落造成了形体和空间上的反复“收”、“放”和相似重复;午门以其三面围合的空间预示着另一个“乐章”的开始;新乐章开始，金水桥又一次重复前奏，但院落空间变大变宽;太和门在收的同时，通过台阶的上和下，预示着高潮的到来;进入形状重复但规模扩大的太和殿主院落;太和殿宏伟的体量、高大的台基、开阔的空间，构成这一序列的高潮;中和殿、保和殿及其院落，在形体和空间的相似重复中逐渐减弱，接近尾声。

建筑与历史

万事万物都离不开历史，建筑也包括在内，从原始社会的山洞鸟巢，到古代的木结构建筑，再到现代建筑，都见证了历史的演变，生产力决定生产关系，经济基础决定上层建筑，建筑的发展离不开社会生产力的发展，没有了古代建筑一步步地发展也没有现代建筑的宏伟、先进，技术离不开生产的发展，国家大剧院，首都博物馆，鸟巢，水立方的成就归功于现代生产力的发达和科学技术的先进，相信在不久的将来，更多顺应时代潮流的建筑将不断涌现。

总结

在这次建筑认识实习中，通过参观各种建筑和观看各类建筑图片，了解了各种建筑的功能、形态、色彩，了解了古代和现代各类型建筑特点。最让我高兴的是我对建筑学这门学科的兴趣增加了很多，建筑很有内涵，随着对它的深入了解，就越想了解它。以后我要更多的出去认识更多的建筑，更多的了解建筑，把建筑学学好，尽自己所能，从事自己喜欢的建筑实业。

**建筑认识报告的内容篇五**

通过接触和参加实际工作，充实和扩大自己的知识面，培养综合应用的能力，为以后走上工作岗位打下基础。

参加测量工程、钢筋工程、模板工程、混凝土工程、砌筑工程施工全过程的操作实习，学习每个工种的施工技术和施工组织管理方法，学习和应用有关工程施工规范及质量检验评定标准，学习施工过程中对技术的处理方法。

在实习期间遵守实习单位和学校的安全规章制度，出勤率高，积极向工人师傅请教善于发现问题，并运用所学的理论知识，在工地技术员的帮助下解决问题。对钢筋工程、模板工程、混凝土工程等有了很具体的了解，同时对部分工程进行实践操作。

1.钢筋工程钢筋使用必须坚持先检查后使用的原则;钢筋必须有出厂合格证和检验报告，按国家规范进行复检合格后方可用于工程中，钢筋在现场加工，制作加工工序为：钢筋机械安装钢筋对焊锥螺纹加工弯曲成型钢筋绑扎。

2.模板工程模板及其支架应根据工程结构形式、荷载大小、地基土类别、施工设备和材料供应等条件进行设计。模板及其支架应具有足够的承载能力、刚度和稳定性，能可靠地承受浇筑混凝土的重量、侧压力以及施工荷载。浇筑混凝土时模板及支架在混凝土重力、侧压力及施工荷载等作用下胀模(变形)、跑模(位移)甚至坍塌的情况时有发生。为避免事故，保证工程质量和施工安全，提出了对模板及其支架进行观察、维护和发生异常情况时进行处理的要求。

3.混凝土工程结构混凝土的强度等级必须符合设计要求。用于检查结构构件混凝土强度的试件，应在混凝土的浇筑地点随机抽取。

取样与试件留置应符合下列规定：

1、每拌制100盘且不超过100m3的同配合比的混凝土，取样不得少于一次;

2、每工作班拌制的同一配合比的混凝土不足100盘时，取样不得少于一次;

4、每一楼层、同一配合比的混凝土，取样不得少于一次;5、每次取样应至少留置一组标准养护试件，同条件养护试件的留置组数应根据实际需要确定。

我们这次实习的主要任务就是看懂实习工地的建筑类型，了解工程的性质，规模，建筑结构特点与施工条件等内容，了解不同机械设备的操作范围和规程，多多请教了解看到的不知道的知识。尽量争取参与并了解工程开工前和施工中的各项准备工作，参与进入施工现场的材料，收集有关技术资料，整理施工实习日记，做好实习收尾工作。

我们应该去了解或者熟悉工地上常用的机械设备的性能。带着各种各样的疑问，我们一边参观一边询问着，尝试了解常用的机械设备。为了了解不同机械设备的操作范围和规程，针对在施工现场看到的双锥反转出料搅拌机，操作的师傅细心的告诉我们它是目前在建筑工程中应用较广的一种自落式搅拌机，主要按重力机理进行搅拌作业。观察我们可以看到搅拌筒内壁焊有弧形叶片，当搅拌筒绕水平轴旋转时，叶片不断将物料提升到一定高度，然后自由落下，互相掺合。主要用于一般骨料塑性混凝土的搅拌。为了进行有效的成本控制，工长告诉我们正确的放料顺序为：石子，水，砂。因为放料顺序不对会造成浪费。我们在现场看到有师傅在砌筑空心砖，据他介绍空心砖具有良好绝热性能，主要用于非承重墙或框架结构的填充墙等部位，比如阳台后砌墙。使用砌筑砂浆，孔对孔(空心砖)1/2处，孔向下(将少数分布筋埋入)交错搭接。若空心砖旁要开门窗洞，应将3块实心砖填入其中再施工。我们又询问了为了节约用水，可不可以使用生活用的污水来拌和混凝土。师傅笑了笑说，混凝土用水也需要干净的水，因为污水会影响混凝土的质量。不单是水，对砂、石的细度模数也有要求;对水泥标号也有要求。

不实践很多问题都考虑不到，实践后才知道什么情况都可能遇到，这就要求我们必须有丰富的实践经验，像刚刚走出校门的实习生实践经验还很不丰富，但理论中的东西要是也什么都不会，那在实习过程中就吃不开了。到了施工现场经过一段时间的实习，才体会到并不是课本中学的东西用不上，而是要看你会不会用，懂不懂得变通和举一反三的道理。

本次实习中比较严重的问题有以下几个：

问题一：对理论知识掌握不够扎实，例如：混凝土、砂浆试块的养护时间，做试块时应该振捣到什么程度，混凝土浇筑完毕后的养护温度、养护时间，另外对混凝土出现裂缝分析不出原因等等。

问题二：熟悉图纸的能力差，对平面的图形想象不出立体的样子。致使不能明确的判断出施工的对错。

问题三：对于最新的施工规范不知道，致使不能很快的判断出施工的对错。

问题四：对于一些施工顺序还不太明了，对每一个施工过程的操作不了解。

问题五：理论联系实际的能力差。对于建筑方面的一些出新了解太少。

实习的中途，领导来看望我们，要我们好好学习，为以后祖国的建设打好基础。

各行各业都辛苦，可是我们在这里，不但看到了艰辛，也看到了伟大。民工们在烈日酷寒的天气里，仍然在为城市建设而努力着。

在实习的过程中，我们再工地外面看到有民工站在某楼层高处扬言跳楼，想以这种方式来要回辛苦挣的血汗钱，这件事情还引起当地媒体的反应。我不希望民工们再用这种方法来拿回属于自己的钱，法律是的武器，所以他们自己也应该去学习相关的法律。这种方式真的已经不是新闻了，我也担心那些克扣拖欠民工工资的人有一天习惯了，不以为然了，民工们怎么办?拖欠民工工资历来是建筑行业的一大问题，因为很多老板是通过贷款来修房子，再卖了房子发工钱，或者直接走人。现在的银行应该建立严格的信贷制度来支持建设支持民工，让辛苦为祖国建设服务的.民工没有后顾之忧，在建筑工地上看到的一些情况，让我感慨万千。

首先我想到的是安全问题。工人们可能是太熟悉他们的工作了，也认为没有什么大问题，于是就不注重那些器械操作规程，认为怎么好用就怎么用。他们在砌砖的时候，随意搭设脚手架，而且没有按照规定使用扣件，这样做是很危险的。扣件扣紧了钢管才不会乱滚，人站上去才会安全。安全兜网也没有按照规定架设，灰土石块掉下来砸到下面的人就不说了，如果是人掉下来，他的生命安全还能得到保证吗?我们还看到有人用塔吊将钢管或者圆原木运送到楼上，结果被监工骂了而且扣了工钱。是的，如果不小心，材料滚动下来，砸伤了人，后果将会不堪设想。为了生命安全，企业的负责人应该为他们买保险，应该给他们上安全教育课。

首先本此实习的收获就是学会了适应环境。未去工地之前我从没想象国两个月的实习我能承下来。但是通过这次实习我适应了这种工地生活。虽说以后不一定去工地工作，但有了这段时间的锻炼，不论以后做什么工作心中都有了一种吃苦耐劳的毅力，也学会了适应环境。另外就是在工地上知道了一些与学校不同的问题，就是在工地上知道了作为一名技术人员应该怎样去和工人交流等。

其次，通过这次实习使我对工程方面的有关知识在实际上有了更深一些的了解。应该说在学校学习再多的专业知识也只是理论上的，与实际还是有点差别的。这次实习对我的识图及作图能力都有一定的帮助，识图时知道哪些地方该注意、须细心计算。在结构上哪些地方须考虑施工时的安全问题，在绘图时哪些地方该考虑实际施工中的问题。到即能施工又符合规范要求，达到设计、施工标准化。没有这次实习也许绘图只是用书本上的照搬照画，不会考虑太多的问题，更不可能想到自己的设计是否能施工。工地虽苦，但能学的是一些现实东西，锻炼的是解决问题的实践能力。例如：墙体也会发生偏移，楼梯支模时楼梯间的高度不够，阳台、凸窗的尺寸标高有微小变动等等很多问题，都是工程中可能发生的一些问题。只有通过实践后才能找到问题发生的原因，才能找到解决的办法。

另外，通过帮助资料员填写部分资料，使我对填写施工资料也有了一定的认识，知道什么时候该填什么资料，需什么人签字等，这些是我以前没有接触过的。

这次实习是我对建筑设备，建筑基础等有了一定的了解，为我们今后学习专业知识引开了一条路，我们通过观察问询等方式了解到了很多我们不曾知道的东西。除了建筑知识，给我们印象最深的应该是安全问题。每个施工单位都有标语安全第一，作为工程人员，应尽力避免安全事故的发生，不但要严格规章制度，还要为员工们灌输安全知识，对他们的生命安全负责。

**建筑认识报告的内容篇六**

土木工程是建造各类工程设施的学科、技术和工程的总称。它既指与与人类生活、生产活动有关的各类工程设施，如建筑公程、公路与城市道路工程、铁路工程、桥梁工程、隧道工程等，也指应用材料、设备在土地上所进行的勘测、设计、施工等工程技术活动。

在这次认识实习中，主要包括对土木各个方面的讲座，还有学校综合实验楼，大结构实验室的参观，虽然我们的专业知识还不到位，但却加深了我们对土木工程的整体认识。

工程制图是一个工程技术中的一个重要过程。在绘图的过程中，会有许多不起眼的细节问题，但却决定着整个工程的成败，所以这就需要我们要以认真的态度来对待，而且通过后面阅读的工程图，我们也知道，一张图纸的完成，更是需要我们的耐心。

土木工程主要包括房屋建筑，桥梁，隧道，道路与铁道等方向。各个方向都极具其特色。

房屋建筑工程是指各类房屋建筑及其附属设施和与其配套的线路、管道、设备安装工程及室内外装修工程。一般称建筑工程，为新建、改建或扩建房屋建筑物和附属构筑物所进行的勘察、规划、设计、施工、安装和维护等各项技术工作和完成的工程实体。

隧道工程是指路隧道的勘测、设计、贯通控制测量和施工等工作。隧道是修建在地下或水下并铺设铁路供机车动车辆通行的建筑物。根据其所在位置可分为山岭隧道、水下隧道和城市隧道三大类。为缩短距离和避免大坡道而从山岭或丘陵下穿越的称为山岭隧道;为穿越河流或海峡而从河下或海底通过的称为水下隧道;为适应铁路通过大城市的需要而在城市地下穿越的称为城市隧道。这三类隧道中修建最多的是山岭隧道。通过这些天的认识实习，我发现隧道这个方向相比于其他方向来说危险系数更高一些。在地质条件十分复杂的地段，难度系数也非常大。我国的秦岭终南山公路隧道在山岭公路隧道中长度排世界第二位，总体规模长度排世界第一，在我国公路隧道建设史上尚属首次。通过资料显示，通过秦岭终南山公路隧道的设计、施工、科研、建设管理，目前为止，已经或多或少为我国公路隧道的建设积累经验、资料，为公路隧道的建设奠定了科学基础。

桥梁工程指桥梁勘测、设计、施工、养护和检定等的工作过程，以及研究这一过程的科学和工程技术，它是土木工程的一个分支。自从有了铁路以后，桥梁所承受的载重逐倍增加，线路的坡度和曲线标准要求又高，且需要建成铁路网以增大经济效益，因此，为要跨越更大更深的江河、峡谷，迫使桥梁向大跨度发展。石材、木材、铸铁、锻铁等桥梁材料，显然不合要求，而钢材的大量生产正好满足这一要求。桥梁工程学主要研究桥渡设计，包括选择桥址，决定桥梁孔径，考虑通航和线路要求以确定桥面高程，考虑基底不受冲刷或冻胀以确定基础埋置深度，设计导流建筑物等;桥式方案设计;桥梁结构设计;桥梁施工;桥梁检定;桥梁试验;桥梁养护等方面。

道路与铁道工程学科是研究铁道、公路、城市道路和机场等交通基础设施的规划、勘测、设计、施工、运营、养护和管理中基础理论与关键技术的学科。在课上，老师用了图文并茂的课件给我们讲述了关于该方向的总体知识。它的工作条件也十分艰苦，特别是在青藏铁路的建设。那里海拔高，空气稀薄，对施工人员极具挑战性，由于其地处青藏高原的特定环境，使得与之相联系的高原地质、地理、水文地质、大气物理等状况均有其特殊的发生、发展以及变化过程，这个过程共同制约着这一高海拔地区的多年冻土。

在校内的实习包括对土建综合楼和校内大结构实验室的参观。在对施工图纸的阅读中，我们看到了，作为一位工程师，不仅应具备牢固的专业知识，还应具有一丝不苟的态度。而要设计出一座成功的建筑，不仅要考虑它的安全性，还要考虑到它的外观。还要对建筑物所在的环境和它的固有频率与地震频率的关系进行研究。在老师的讲解下，我们了解了一些关于土木工程的专业术语，并了解了其意义。例如剪力墙和承重墙的区别，剪力墙是由钢筋混凝土构成的墙体，主要特点是抗侧移能力强(水平方向)，但是空间分布不灵活。承重墙是指承重墙指支撑着上部楼层重量的墙体，在工程图上为黑色墙体，打掉会破坏整个建筑结构。

对大结构实验室的参观中，在实验室，我们还可以看到做各种构件的模型。还了解了它们的基本用途和使用方法。通过这一天的现场参观，我们对建筑以及工地上的一些设施有了一般的感性认识，但对于施工的过程与一些细部问题和可能发生的危险问题我们知道得还比较少。

这些天的认识实习，还使我认识到先进的生产工艺确实可以提高施工进度和生产质量。而先进的生产工艺必须依赖于先进的设备，先进的设备又依赖于国家先进的发展水平，除此，还要依赖于我们每一位学子的知识水平，先进的技术必然要以我们的理论认识为基础，在学校中，我们对知识的学习，不仅对塑造我们自己的人生有重要帮助，而且，在将来，随着时代的飞跃发展，一处又一处的伟大工程都需要我们有着广泛并牢固的\'知识体系作为基础来实现。

**建筑认识报告的内容篇七**

上学期末，\*\*级建筑学专业进行了为期一周的建筑认识实习。我们小组选择成都市为实习地，从7月7号出发到14号满载而归，度过了一段愉快的时光。

但真正令我难以忘怀的，却是那个叫宽窄巷子的去处。她就像一位深居简出的大家闺秀，以其深厚的文化内涵和端庄典雅的外貌，深深打动我的心。

爱的前提是了解，那么就请跟我一起走进宽窄巷子，来感受她的独特魅力吧！

**建筑认识报告的内容篇八**

通过接触和参加实际工作，充实和扩大自己的知识面，培养综合应用的能力，为以后课程以及日后走上工作岗位打下基础。

(1)结构形式

当今的建筑主要采用的是框架结构或者是框架剪力墙结构，砖混结构也采用但用的比较少。我们所参观的两个施工工地都采用的是框架---剪力结构。它是框架结构和剪力墙结构两种体系的结合，吸取了各自的长处，既能为建筑平面布置提供较大的使用空间，又具有良好的抗侧力性能。这种结构是在框架结构中布置一定数量的剪力墙，构成灵活自由的使用空间，满足不同建筑功能的要求，同样又有足够的剪力墙，有相当大的刚度，框剪结构的受力特点，是由框架和剪力墙结构两种不同的抗侧力结构组成的新的受力形式，所以它的框架不同于纯框架结构中的框架，剪力墙在框剪结构中也不同于剪力墙结构中的剪力墙。

(2)构造柱

砖混结构设计中,为了加强建筑物的空间刚度和整体性,使建筑物在地震中避免或减轻破坏,根据抗震规范,我们设置一定数量的圈梁和构造柱,来增强和提高建筑物的抗拉、抗裂性能构造柱的设置位置的规定：规范规定无论房屋的层数和地震烈度是多少，均应在外墙四角、错层部位横墙与纵墙交界处、较大洞口两侧、大房间外墙和内横墙交接处。.楼梯间四角最好设置。上人屋面的女儿墙也应设置构造柱。.跨度比较大的梁，如果不设置墙垛或垫块，也应有构造柱。

而在框架剪力墙结构中，为了加强砌块隔墙的整体性，应在砌块隔墙的适当位置设置构造柱或圈梁，具体设置位置和砖混结构的一样。

(一)施工缝、变形缝和后浇带

施工缝：受到施工工艺的限制，按计划中断施工而形成的接缝，被称为施工缝。混凝土结构由于分层浇筑，在本层混凝土与上一层混凝土之间形成的缝隙，就是最常见的施工缝。所以并不是真正意义上的缝，而应该是一个面。因混凝土先后浇注形成的结合面容易出现各种隐患及质量问题，因此，不同的结构工程对施工缝的处理都需要慎之又慎。

抗震缝：为使建筑物较规则，以期有利于结构抗震而设置的缝，基础可不断开。

现在多用3缝合一只有沉降缝能满足这个要求，所以多用沉降缝来代替其他缝来使用。

(二)梁：按梁的常见支承方式可分为：简支梁、悬臂梁、一端简支另一端固定梁、两端固定梁、连续梁。

梁按其在结构中的位置可分为主梁、次梁、连梁、圈梁、过梁等。

门窗过梁

门窗洞口上的横梁,支撑洞口上部砌体传来的荷载;传递荷载的窗间墙

常用形式:砖砌过梁,钢筋砖过梁和钢筋混凝土过梁

圈梁

砌体结构房屋中,在砌体内沿水平方向设置封闭的钢筋砼梁.

在砌体结构房屋中设置圈梁可以增强房屋的整体和空间刚度,防止由于地基示均匀沉降或较大振动荷载.

圈梁：为了保证砌体的稳定而在砌体顶部或底部用钢筋混凝土浇灌的构造封闭梁(非承重梁)。它采用钢筋混凝土其厚度一般同墙厚，在寒冷地区可略小于墙厚，但不宜小于墙后2/3，高度不小于120mm，常见的有180mm和240mm。

在非抗震设防区，圈梁的主要作用是加强砌体结构房屋的整体刚度，防止由于地基的不均匀沉降或较大振动荷载等对房屋的不得影响。

在地震区，圈梁的主要作用有：增强纵、横墙的连结，提高房屋整体性;作为楼盖的边缘构件，提高楼盖的水平刚度;减小墙的自由长度，提高墙体的稳定性;限制墙体斜裂缝的开展和延伸，提高墙体的抗剪强度;减轻地震时地基不均匀沉降对房屋的影响。

一、通过这一次认识实习，我对相关的专业知识有更进一步的了解，也学到了很多之前未曾接触的东西，受益颇丰。深入工地一线的参观，使我能够将所学理论的知识与实践相结合，系统地巩固所学的理论知识，深化了对所学理论知识的理解，初步体会到建筑工程的设计与施工的工作特点，熟悉了工程设计与施工现场的各种技术和管理工作，在实习中，我发觉自己的分析解决问题的能力得到了很好的锻炼和培养，为未来走向工作岗位做好思想准备。此外，通过实习，我开阔了视野，增加了对建筑施工的理性认识。

二、实习感受通过这次实际的工地实习，我不但掌握了一些不懂的具体环节，而且也巩固了我在学校期间所学习到的理论知识。在学校学习，理论与实际相差较大，一些知识虽然能在短期内被掌握、被运用，但一些知识则不能掌握，也不便于记忆，更谈不上掌握运用了，因此，老师所传授的内容虽然多、广、博，但是我们学习到的只是其一部分，或者是一些皮毛的东西，要想真真正正的掌握所有理论知识，只有通过实际的学习和参观，才能达到这个目的。

**建筑认识报告的内容篇九**

1建筑认识实习的性质和目的：

建筑认识实习是学生进入建筑设计阶段之前的重要教学环节，。通过两周的建筑认识实习，我们初步建立起关于基本建筑结构、建筑基本功能、建筑艺术风格以及城市公共空间等问题的正确认识。为日后的建筑设计课程走向深入打下了良好的基础。并能深刻的体会到作为一个建筑设计人员所担负的社会责任。

在这为期两周的实习过程中，我门要学会如何在不同的环境中进行建筑构思，进行适当的环境利用、改造、创造。知道关于建筑物设计的布局方式，了解有关建筑单体设计中的场地设计、功能组成、交通流线和相关法规。知道许多关于建筑立面处理方法和建筑细节的处理手法。学会并懂的简单的建筑构造。

2建筑认识实习的时间安排：

.09.03实习动员、实习准备

2024.09.04青岛五四广场、奥帆基地周围、音乐广场

2024.09.05八大关风景区（公主楼、花石楼）

2024.09.07天主教堂、中山路、基督教堂、青岛迎宾馆

2024.09.08崂山区政府周围、展览馆

2024.09.09——2024.09.16写实习报告

实习地点：青岛

返校时间：2024.09.08

3建筑认识实习的内容：

3.1五四广场及周边

3.1.1五四广场

在青岛的海滨大道的周围布置了15个主题广场，有栈桥公园、汇泉广场、音乐广场等一系列的广场。而最为主要的是五四广场，五四广场北依青岛市政府办公大楼，南临浮山湾，总占地面积10公顷。五四广场是为纪念青岛为中国近代史上伟大的五四运动导火索，意在弘扬五四爱国精神激励人们奋发图强。

五四广场分南北两部分，分布于中轴线上的市政府办公大楼、隐式喷泉、奥运倒计时牌、点阵喷泉、《五月的风》雕塑、海上百米喷泉等富有节奏地展现出庄重、坚实、蓬勃向上的壮丽景色，在大面积风景林的衬托下更加生机勃勃，充满现代气息。在广场的东西两侧，有建筑风格迥异的现代建筑，既有高档的办公楼，也有住宅区。广场的西侧是商业办公楼，东侧是青岛城市规划展览馆。

五四广场是中国广场设计成功的一个典范，五四广场位于市政府前，对于整个城市有重要的作用，是重要的旅游景点。

3.1.2音乐广场

音乐广场，位于浮山湾畔，东接五四广场，北临少儿活动中心，占地面积为36000平方米，于9月18日正式启用。这是一处以音乐为主题的文化休闲广场，也是我国目前最大的音乐广场。音乐广场有五个功能区：树阵区、偏心广场及软雕塑区、椭圆广场区、音乐观海台和地下购物商场。五个功能区以其不同的表现形式合理分布，组成广场的扇形平面结构。登高俯视，犹如一棵美丽的扇贝镶嵌在海岸边。

音乐广场以音乐为主调。数字钢琴王、地面乐谱书和全场背景音响形成音乐广场的主题，实习报告《》。8支专业音响和30支背景音箱，使游人不论身居广场何处，都可欣赏到效果极佳的音乐。人行甬道边，有序分布的琴键式坐凳，更加突出了广场的音乐特色。广场照明灯具的造型也新颖别致：有高杆帆形灯、吊篮灯、锥形庭院灯折射埋地灯、草坪灯、效果射灯等近百盏。每当夜晚，华灯齐放，五光十色，明暗相间，人们仿佛置身于梦幻之中。广场绿化是以花钵、草坪、模纹绿化带和树阵搭配，其排列、布局如音乐般流畅。近海处栽有阴绣球的40个石制花钵，沿防浪坝环绕摆放。东部以法桐为主的树阵结构，则为人们休闲提供了方便。东部以龟甲冬青、小龙柏、石岩杜鹃、金叶女贞等组成的大模纹花带，则衬托出了广场宏伟壮观的气魄。广场的地势高低错落，一收一放、一幽邃，一疏朗，高处谋其景，低处谋水色。幽邃处花木掩映，疏朗处帆影翔集，海天自然环境与典雅、舒展且具有现代韵律的音乐广场融为一体，步移景异，赏心悦目。

在音乐广场我们了解了许多关于广场的设计问题，如出入口的开向和设计，广场绿化的组织分布，建筑小品的设置，广场分区的方法，我们可以通过不同的地面的质感、颜色、以及绿化分隔等方式。另外我门观察了广场周围的建筑的布置、颜色、高度等一系列的广场设计问题，学会主题广场的设计方法。

3.1.3奥帆基地

青岛奥林匹克帆船中心座落于青岛市东部新区浮山湾畔,北海船厂原址,毗邻五四广场和东海路，市内的著名风景点“燕岛秋潮”位于基地内燕儿岛山的东南角，该地依山面海风景优美，第29届奥运会和13届残奥会帆船比赛将在这里举行。青岛奥林匹克帆船中心建设过程中紧紧围绕“绿色奥运、科技奥运、人文奥运”三大理念，按照“可持续发展、赛后充分利用和留下奥运文化遗产”的原则，高起点规划、高水平设计、高标准建设。青岛奥林匹克帆船中心采用的一系列科技新技术，起到了示范平台的作用。奥帆基地同样注重环境景观规划，通过三条南北向轴线即：西轴－海洋文化轴、中轴－欢庆文化轴东轴－自然文化轴，组成了意向的“川”字。以“欢舞·海纳百川”为主题，寓意开放的青岛正以宽广胸襟，向世界敞开大门。

在奥帆基地让我感受到规划的的神圣，作为奥运会的比赛场地，有序的流线组织和优美的环境是十分必要的。在奥帆基地我切实感受到要做好一个项目一个区域的规划前期的准备是非常重要的，只有我们充分的了解他的功能，才能作好设计。纵然建筑的功能不能决定建筑的形式，但是我们不去了解建筑的功能，也绝对无法设计一个好的建筑，一个能让人认可发的建筑。

3.2八大关风景区（花石楼、公主楼）

3.2.1八大关

在八大关景区，就外墙的处理方法就有近百种。而对于建筑围墙的形式更是富有多种形式，将许多没有生命的进行创造性地组合创新。

3.2.2公主楼

坐落于居庸关路16号，精巧可爱，就像是童话故事中的常有的模样，也许正是丹麦建筑风格才造就了著名童话作家安徒生公主楼建造于本世纪三十年代中期，占地近千平方米，建筑面积721.98平方米。公主楼建筑为北欧滨海风格庭院建筑主楼为砖木结构，地下一层地上三层，花岗岩砌基，屋脊双面陡坡呈尖耸状，开有可远眺海滨的气窗，墨绿色粉刷墙面上的楼层窗外，由白绿色马赛克嵌饰框边，使建筑造型简捷、流畅、精巧、活泼、室内有壁橱质地考究的木扶梯地板及墙裙，房间小巧明亮，起居设施完备室外西南有宽阔的草坪，衬托主建筑高雅、醒目、别具一格。

在八大关景区我们可以看到世界各地的建筑但不同地域的不同时间的建筑有着不一样的风格特色，丹麦的公主楼我们看到了不同于中国建筑的另一种风格，建筑墙体的绿色不同于中国的朱红色，还有许多的美的地方。

3.2.3花石楼

花石楼位于第二海水浴场东端一处伸入海中的岬角上，黄害路18号。是八大关中最著名也是最有代表性的融合了西方多种建筑艺术风格的一栋欧洲古堡式别墅，如果按近代欧式建筑传统模式去套它，好像并不十分贴切。此楼建筑面积753.7平方米，院内面积4.5亩。楼的主体共5层，顶层为观海台，侧有铁顶尖。由于楼内由大理石贴面，楼外又砌有鹅卵石，多年来人们一直称之为“花石楼”。花石楼据说是1932年由一位俄罗斯人格拉西莫夫修建，它的建筑风格是典型的欧洲古堡式，又融入了希腊式和罗马式的风格，也有哥特式的建筑特色。由圆形和多角形组合而成的建筑物正面造型，别致有序。

花石楼主体共5层，顶层为观海台，侧有铁尖顶。由于是用花岗岩和鹅卵石建成，故得名花石楼。楼下石阶分为2层，上层6级，下层9级，有石径通往铁栏大门，庭园内广植花木，是青岛颇具特色的著名建筑。

在花石楼，我学到了关于别墅建筑平面组织的一些浅薄的知识，在花石楼的一层主要是以对外为主，主要用于接待客人，属于动静分区中的动区，二、三楼则是休息的卧室和客房，在二楼还有观景阳台，可以瞭望大海。楼梯在近门的左侧，是螺旋楼梯，一楼起居室在墙角和墙面的处理上更加细腻。

3.3天主教堂、基督教堂

3.3.1天主教堂

青岛天主教堂本名圣弥厄尔教堂，由德国设计师毕娄哈依据哥德式和罗马式建筑风格而设计。教堂始建于1932年，于1934年竣工。教堂平面呈拉丁“十”字形，正面高30米处设有平台，两侧有两座对称而又高耸的钟塔，高度为60米，塔内上部悬有4个巨大铜钟，钟声悠扬和谐。大门上方有一巨大的玫瑰窗，两侧各耸立起一高4.5米的十字架。该堂结构以钢筋混凝土与花岗石结合而成。屋顶覆盖舌头红瓦，其气势庞大，且又古朴典雅。

教堂装饰系采用意大利文艺复兴时期形式。堂内大厅高18米，宽敞明亮，顶棚悬有七个大吊灯，后方设有祭台，配之穹顶的圣像壁画，堪称庄严美观。可容纳教徒千人，是青岛地区最大的哥特式建筑，也是中国唯一的祝圣教堂，同时也是基督教建筑艺术的杰作。

3.3.2基督教堂

3.4青岛迎宾馆

**建筑认识报告的内容篇十**

怀着一颗期待已久的心情，我们终于迎来了大三的.实习，这是对我们两年多学习情况的检验与应用，从中我们学习到许许多多课堂上无法接触到的东西，开拓了视野，巩固了专业知识，更重要的是，发现了我们自身存在的许多不足之处，建筑环境与设备工程专业暖通认识实习报告。

这次实习的任务是：了解采暖系统的原理、组成及各设备的功能；了解空调系统的原理、组成及各设备的功能；了解燃媒、燃油及燃气锅炉的构造与原理；了解制冷系统的原理、组成及各设备的功能；了解活塞式压缩机、离心式压缩机以及螺杆式压缩机的构造与原理；了解溴化锂吸收式制冷的原理以及系统组成；了解冷库的组成及工作原理；了解冷却塔的结构和工作原理。

在为期两周的实习日子里，我们在老师的带领下，到了秦皇岛奥林匹克体育中心，天洋实业集团，秦皇岛奥莱特腈纶有限公司，富阳热力公司，秦皇岛煤气总公司，秦皇岛同和热电有限公司，燕山大学锅炉房与碧海云天工行大楼进行了观摩学习。

自始至终，我们都保持了极大的激情，虚心的态度，去一一发掘那些奇妙精细的结构，去请教我们悬而未解的疑问，去总结我们认识上许多错误的认识。

其实，通过两年多的专业知识的学习，我们对空调系统和锅炉已经有了一个较为全面，大概的认识。空调，简单的说，就是利用机器设备，对空气进行调节和处理，使人们生活在一个简单，舒适的环境之中，学习，工作，娱乐等，实习报告《建筑环境与设备工程专业暖通认识实习报告》。一般来说，它的组成结构包括以下几个部分：压缩机，冷凝器，节流器，蒸发器。这几四部分通过管道连接组成一个封闭系统，系统内充注一定量的制冷剂。来自蒸发器的低温低压的制冷剂气体经压缩机压缩成高温高压的气体，然后流经节流器，节流成低温低压的气液两相物体，然后低温低压的液体在蒸发器中吸收来自室内空气的热量，成为低温低压的气体，低温低压的气体又被压缩机吸人。载冷剂或室内空气经过蒸发器后，释放了热量，空气温度下降。如此压缩-----冷凝----节流----蒸发反复循环，制冷剂不断带走室内空气的热量，从而降低了房间的温度。制冷剂一般采用昂和氨两种，实习期间我们参观的都是采用这两种做制冷剂的。

锅炉整体的结构包括锅炉本体和辅助设备两大部分。锅炉中的炉膛、锅筒、燃烧器、水冷壁过热器、省煤器、空气预热器、构架和炉墙等主要部件构成生产蒸汽的核心部分，称为锅炉本体。锅炉本体中两个最主要的部件是炉膛和锅筒。锅炉的构造及运行图：在水汽系统方面，给水在加热器中加热到一定温度后，经给水管道进入省煤器，进一步加热以后送入锅筒，与锅水混合后沿下降管下行至水冷壁进口集箱。水在水冷壁管内吸收炉膛辐射热形成汽水混合物经上升管到达锅筒中，由汽水分离装置使水、汽分离。分离出来的饱和蒸汽由锅筒上部流往过热器，继续吸热成为450℃的过热蒸汽，然后送往汽轮机。

在燃烧和烟风系统方面，送风机将空气送入空气预热器加热到一定温度。在磨煤机中被磨成一定细度的煤粉，由来自空气预热器的一部分热空气携带经燃烧器喷入炉膛。燃烧器喷出的煤粉与空气混合物在炉膛中与其余的热空气混合燃烧，放出大量热量。燃烧后的热烟气顺序流经炉膛、凝渣管束、过热器、省煤器和空气预热器后，再经过除尘装置，除去其中的飞灰，最后由引风机送往烟囱排向大气。

下面我以本次实习到达的秦皇岛奥特莱腈纶厂为例，简要介绍一下实习过程中学到的知识：

该厂主要包括水系统和热电车间两部分，首先介绍一下水系统。

水系统主要包括：循环水站，脱盐水站，空分站，空压站，冷冻站，污水处理站.总的工作流程为：自来水公司-生活(生产)蓄水池-用户。

循环水系统流程如下：蓄水池----------水泵--------用户-------冷却塔-------蓄水池。由于该系统是一个闭式系统，对水质要求较高，为了防止管道寿命过短，要定期向蓄水池加入缓蚀处理剂，杀菌剂，同时为了控制水质.如水的浓缩倍数等，要定期排污.用户返回的水由冷却塔底部进入冷却塔，并从上部喷淋而下，空气则从下向上吸入，排出。冷却方式主要有接触换热和辅助换热两种，接触换热通过喷淋实现，辅助换热由上部风扇实现。

脱盐水站负责生产脱盐水，供热电车间和生产车间使用。脱盐水是由自来水经除盐获得的，使用脱盐水可以减缓设备管路的腐蚀，可以减少水垢的生成，减小生产过程的危险。工作流程如下：水源-----------阳离子交换站------------除二氧化碳装置------阴离子交换器------------沉淀离子交换器------------用户。经实验研究可知，ph在8.5-9.5之间时对碳钢腐蚀最小，而阳离子交换器正是用碳钢组成的，水在进入阳离子交换器之前加入适量的氨，将ph调至8.5-9.5。阳离子交换器内装有001\*7型阳树脂，成颗粒状，直径在3-5mm之间，该类型的树脂主要是用来吸附钙离子，镁离子等，阳离子化合价越高，原子序数越大，其吸收的优先级越高。水从阳离子交换器出来ph降至3——4，为了提高ph，将水送入除二氧化碳装置。随后进入装有20xx7型阴树脂的阴离子交换器。此处需注意，两种树脂均可再生，再生剂分别是hcl和naoh溶液。最后除掉剩余离子，即可交付用户使用。

**建筑认识报告的内容篇十一**

《建筑认识

实习报告

》

04（2）班《建筑认识实习报告》

一、

实习目的

：参观建筑构造，了解建筑装饰材料。

二、实习时间和地点：7月4号在同心路，7月5号到贵阳沃尔玛超市

四、实习收获和总结

天然花岗岩的特点：第一。是它的自重大，用以房屋建筑会增加建筑物的重量；第二，是花岗岩的硬度大，这会给开采和加工造成困难；第三，是花岗岩岩质脆，耐火性差，当温度超过800摄氏度时，由于花岗岩中所含石英的晶态转变，造成体积膨胀，从而导致石材爆裂，失去强度；此外，某些花岗岩含有微量放射性元素，对人体有害。

花岗岩主要用以建筑外饰面材料，以及重要的大型建筑物基础、踏步、栏杆、堤坝、路面、街边石、城市塑料等；还可以用于酒吧台、服务台、收款台、展示台、及家具等装饰。磨光花岗岩板材的装饰特点是华丽而庄重，粗面花岗岩装饰板材的装饰特点是凝重而粗矿，可根据使用场合选择不同物理性能及表面装饰效果的花岗岩。

大理石的特点：它具有花纹品种繁多，色泽鲜艳，石质细腻，抗压强度较高，吸水性高，耐久性好，耐磨，耐腐蚀及不变形等优点，浅色大理石的装饰效果庄重而清雅，深色大理石缺点：第一是硬度较底，如果用大理石铺设地面磨光面容易损坏，其耐用年限一般在30-80年间；第二，是抗风化能力差除了个别品种外，一般不用以室外装饰，由于大气中含有二氧化硫遇到水则变成亚硫酸，亚硫酸变成硫酸，硫酸与大理石中的碳酸钙反应生成易溶于水的硫酸钙，使大理石表面变质失去光泽，变得粗糙多孔，从而失去原有的装饰效果，在与基材粘合后，即使其含水量不大，也时常会出现局部表面的潮华现象，从而造成装饰效果的缺陷，产生潮华的原因主要是石材本身含有易于渗入水分的空隙结构，特别当含有可溶性碱性物质时，更容易造成这些物质的析出而产生起霜或反碱。工程中产生潮华现象的原因有两种：第一是施工过程中粘结材料中的水分通过石材向外渗出所致；第二，是在工程使用阶段由于基层渗水延伸到石材表面所致。

由于大理石的抗风化能力较差，因此在建筑中主要用以室内装饰饰面，如墙面、地面、拄面、吧台立面与台面、服务台立面与台面、高级卫生间的洗漱台面以及造型面等等。此外还可以用于制作大理石壁画、工艺画、生活用品等。

外墙贴面砖的特点：它具有坚固耐用色彩鲜艳，易清洗防火防水耐磨，耐腐蚀和维修费用底等特点。

外墙贴面砖的用途：它用以装饰等级要求较高的工程，可防      此建筑物表面被腐蚀，同时增加建筑物的立面装饰效果。

建筑装饰玻璃分有压花，磨（喷）砂，磨（喷）花玻璃等。

压花玻璃的特点：它具有透光不透视的特点，可使室内光线柔和悦目；花纹图案多样，装饰效果好。

它的使用：常用以办公室、会客厅、会议室、餐厅、酒吧、于是、浴室、卫生间的门窗、隔断和屏风等需要透光又要遮断视线的场所，以及飞机侯机大厅、门厅等的艺术装饰。

磨（喷）花玻璃特点：这种玻璃具有部分透光透视、部分透光不透视的特点。由于光线通过磨花玻璃、喷花玻璃后形成一定的漫射，具有图案清晰、雅洁美观的装饰效果。

用途：适用于室内门窗、玻璃屏风、隔断、桌面及家具等。

磨（喷）砂玻璃：特点，具有透光不透视的特点。由于毛玻璃表面粗糙，使光线产生漫射，透光不透视，室内光线柔和，不伤眼。

用途，适用于室内门窗，玻璃屏风、隔断、桌面及家具等。

陶瓷地砖分有釉和无釉的彩色地砖，其颜色多，其颜料中通常含有天然矿物质。它的物理和化学性质有，彩色釉面陶瓷地砖吸水应不大于10%。耐急冷急热应满足经3次急冷急热循环不出现破裂。抗冻性能应达到经20次冻融循环不出现破裂、剥落或裂纹。抗弯强度为24。5mp。耐化学性好。

木装饰制品：特点，木材的含水高，湿胀干缩大，表观密度大及强度好。

用以各种装饰，如，木门窗，边条的压边，家具的原材料等等。

塑钢门窗特点：保温，节能，空气渗透小，雨水渗透小，抗风化性能小，隔声性能好，耐侯性强，防火性好。

用途：做塑门窗，隔断等等。

塑料管道代替了以前铁制管道，它具有质轻，而且不生锈等特点。可用以下水管道，给水排水等等。

油漆装饰效果强，它使建筑装饰家具还有一些装饰制品有了很好的表面性能，保护其不被损坏等等。

简单的建筑构造：  悬吊式顶棚的构造、楼梯的构造、隔断的制作构造。

悬吊式顶棚的构造：它是由悬吊部分、顶棚骨架、饰面层和连接部分组成。其中悬吊部分又有，吊点、吊杆。在荷载变化处和龙骨被断处要增设吊点。吊杆是连接龙骨和承重结构的承重传力构件。

顶棚骨架又是由主龙骨、次龙骨、小龙骨、所构成的网络骨架体系。

其主龙骨和楼面的连接是由小钢筋通过膨胀螺栓与墙体直接的连接，小钢筋和主龙骨的连接是由u型构件连接的，主和次龙骨的连接是由c型构件连接的。这里的顶棚是敞开式的，没有什么面板饰面，这种装饰既可以省了装饰材料，最主要的是增大了内部空间，让顾客们进来就感觉里面东西很多肯定有自己买的东西。

这里的隔墙采用的是柱子来代替所隔断效果，这种装饰主要的也是增加内部的空间，让顾客的眼界放开。灯饰采用的都是吊顶灯，使光线放射的地方更远。

这里的电梯采用的是平行式，其构造采用的是半玻璃栏板，栏板与扶手之间的连接的连接采用的是螺栓连接的，制作电梯的作用是为了便于顾客们在逛完商场之后有一个很好的歇脚的地方，同时增加商场的名声，让人感觉其的高贵，增加装饰效果。

在学了一年的建筑装饰，说实话我对装饰还是很蒙的，好想什么都没学到，什么都不知道似的，但是通过这次的实习让我对建筑有了个初步的认识，对一些建筑装饰材料有了个理性上的认识，对建筑构造有了简单的认识，我想通过这次的锻炼对我以后在建筑上的认识会有很大的帮助，至少我现在知道怎么去了解建筑，我会将我所学到的应用到我的工作当中。

标签：无

( 多个标签以空格间隔 )  载入我常用的标签

2024年10月24日

**建筑认识报告的内容篇十二**

认识实习是房屋建筑学的重要组成部分，是我们将理论与实际紧密联系的重要环节。实习中，在专业技术人员和指导老师的帮助下，我们可以将课本上的理论知识和实践经验一一相互论证，对房屋建筑学知识有个良好的感性认知，了解本专业概况，为以后的更多专业知识的学习奠定坚实的基础。

实践是大学生活的第二课堂,是知识常新和发展的源泉,是检验真理的试金石,也是大学生锻炼成长的有效途径。一个人的知识和能力只有在实践中才能发挥作用,才能得到丰富、完善和发展。大学生成长,就要勤于实践,将所学的理论知识与实践相结合一起,在实践中继续学习,不断总结,逐步完善,有所创新,并在实践中提高自己由知识、能力、智慧等因素融合成的综合素质和能力,为自己事业的成功打下良好的基础 。

通过参观实际建筑，提高对建筑材料、建筑形式的认识，提高学习热情，巩固理论知识通过实习参观不同用途的建筑，了解不同的建筑结构，熟悉不同材料的特性通过实习拓宽专业知识面，初步了解本行业的工作性质，激发对自己专业的学习热情，强化事业心和责任感，巩固专业思想。

实习的第一站就是太阳城，虽然平时经常去，但是从没有仔细观察过这里的建筑。下车后首先看到的是虎都男装，这是讲解外立面的典型建筑，一层采用大理石材铺设，二层及以上是贴瓷砖。由于大理石表面光滑、耐腐蚀性强、抗风、防雨等特点，可以给建筑外立面的清洁牢固起到很好的作用，在现代建筑中被广泛应用。有些建筑采用的是墙砖、条形砖的外立面，或者表面刷涂料。由于墙砖容易脱落，抗风能力差，而涂料的耗能大，安全性差，所以应用相对来说具有局限性。

砖混结构中，为了加强建筑的空间刚度和整体稳定性，使建筑在地震中避免或者减少破坏，根据规范，我们需要添加抗震构造柱来增强和提高建筑物的抗拉抗裂性能。而马牙槎就是用于抗震区设置构造柱时砖墙与构造柱相交处的砌筑方法。在这里给我留下印象最深的就是这个马牙槎，马牙槎是砖墙留槎处的一种砌筑方法，有大马牙槎和小马牙槎两种叫法，同时也要按规定预留拉接钢筋。目的是在浇筑构造柱时使墙体与构造柱结合的更牢固。 。

从5.12大地震之后，建筑物的抗震性能引起了人们的极大关注。这里的大部分建筑采用砌体结构，目前民用建筑最常见的建筑结构形式主要包括:钢结构、框架结构、砖混结构和砖木结构。这4种结构的建筑在抗震方面有着一定的区别:钢结构建筑抗震级别最高，将是人们的首选结构形式。其次框架结构建筑在抗震性能上也有不错的表现，砖混结构建筑一般以多层为主,其抗震性能比起上述两者相对弱一些，砖木结构稳定性较差,67度地震时极易倒塌。

这里的高层一般都做剪力墙，剪力墙结构是由一系列纵向、横向剪力墙及楼盖所组成的空间结构，承受竖向荷载和水平荷载，是高层建筑中常用的结构形式，由于纵、横向剪力墙在其自身平面内的。

通过这次实习，我对自己的专业有了更深入的了解，也学到了前所未有的知识，到工地参观，实地考察，更巩固了课堂上学习的理论知识，深化了对理论知识的理解并且能够更深刻准确的掌握，激发了我对本专业的学习热情和学习动力。更进一步了解了将来的工作性质，熟悉了工地上各种工作的特点和各部门之间的联系，为自己将来工作奠定基础，并且做好思想准备迎接未来的各种挑战。

通过实习，在头脑中对专业概念有了理性的理解，而不再是一个光秃秃的概念，赋予了它深刻丰富的内涵，努力完善自己去做好它!土木工程是建造各类工程设施的学科、技术和工程的总称。它既指与与人类生活、生产活动有关的各类工程设施，如建筑公程、公路与城市道路工程、铁路工程、桥梁工程、隧道工程等，也指应用材料、设备在土地上所进行的勘测、设计、施工等工程技术活动。土木工程是社会和科技发展所需要的“衣、食、住、行”的先行官之一;它在任何一个国家的国民经济中都占有举足轻重的地位。

我对建筑工程的现场施工和管理有了直观地认识，增强了对所学基础理论和专业知识的感性认识，并综合运用自己所学过的知识，同监理工程师一起解决工程中所遇到的问题，并且在本次实习中，我对建筑工程的各方责任和角色有了更切实际的了解，深刻体会到工程建设中所包含的种种矛盾、种种限制、种种实际问题，亲眼所见了建筑工人的辛苦。

《认识实习》是土木工程大类专业基础必修的实践性教学环节，安排在第三学期后的短学期，其目的是使学生通过实践对土木工程的施工现场和施工体系进行考查，了解土木工程建筑、结构、施工的基本知识及土木工程专业的概念和内涵，建立起初步的工程意识，激发学生对土木工程专业后续课程的求知欲，为学习专业基础课和专业课奠定感性认识的基础。通过在现场的实际感受和认识，以及在某些方面的实际动手实践，培养学生的实践能力。同时培养学生的责任感、社会交往能力以及团结协作的`精神。

**建筑认识报告的内容篇十三**

本站发布建筑认识实习报告范文精选，更多建筑认识实习报告范文精选相关信息请访问本站实习报告频道。

建筑认识实习报告范文一

作为一名即将步入大四的学生，社会实践是我们在大学生活中的一个重要环节，在大学期间的最后一个暑假我有幸来到others建筑工作室实习，在这一个月左右的实习期间里，我初步接触到景观和建筑设计和的一些运作，熟悉了建筑平面，立面，剖面图的绘制，以及绘制建筑门窗表和门窗详图，积累了一定的社会经验。实习内容主要是autocad、天正建筑、sketchup(草图大师)等建筑设计软件的运用，在指导老师的教导下，很快我就熟悉了相关的操作，使自己的基础更牢固，技术更全面，实际操作能力有所提高。

1、实习目的

通过在建筑工作室的实习，了解建筑师的基本工作程序、工作方法、职业素质要求，毕业后能更好适应市场的发展和社会的要求，同时，也是检验学生在校的学习下的成果，弥补课堂学习之不足，提高综合设计的技能。

2、实习内容

(1)了解建筑工作室的工作和程序，建筑师的基本工作内容和工作方法，了解设计院的不同工种的基本工作内容和合作方式。

(2)了解有关建筑设计的法规、规范、标准。结合实习工作，在建筑工作室的指导老师的具体安排下，学习运用计算机绘图，进行建筑设计方案或建筑施工图的绘制。

3、实习日期

2024年7月22日--2024年8月23日

4、实习单位

沈阳other建筑工作室

5、实习经过

在实习之前，我一心想在工作室做出一些比较新潮的方案，然而，在真正开始实习之后，我才发现工作室的运作方式及设计思路比我想象的更加严格、更加脚踏实地。在实习中，无论是从为人处世的道理到做方案的原则上，我都学到了很多课堂之外的知识。

首先就是一个角色上的转换。在学校做设计的时候，每个人往往都会习惯，工作室虽然是个异常繁忙的单位，但对于实习生或者新员工来说并不是这样。新员工往往是研究生刚毕业，如果接不到任何方案设计或者施工图时，上班时就常常处于空闲状态。这也是我刚到实习单位的困惑没有人找我帮忙设计或者画图，从早到晚在办公桌前坐着无所事事是件很尴尬的事情。当然这种事情也没什么可以抱怨的，毕竟作为一个学生，一个还没有真正毕业的学生，还没有纯熟的手法来处理拿到手的任务。其实到实习单位之前就已经想得到，现今的工作室都是以盈利为目的的，他们不会拿真实的项目来给实习生练手，而正式的员工也没有很多的时间来为你实习生讲解这讲解那，所以说没有什么事情做也就说得通了。

来这的第一个星期，不知道该做些什么，什么也插不上手，只是这里看看，那里逛逛，有的时候看看书，看看别人画的图，给自己找点事做。过了一周以后，工作室的老师觉得我适应了工作的节奏，他就先告诉我一些简单的要求让我用cad软件为他们正在做的营口丽斯花园小区的立面图画石材分缝，终于有事情做了，于是我就乖乖的做起了图。说实话我以前在学校的时候经常画图，速度和质量相对来说都是很高的，可是当我以很快的速度完成后，杨老师给对一切都不是那么的熟悉，这有从实践中吸取经验。

在实习的过程中，除了要对所学的理论知识进行实践之外，还要学会处理人与人之间的关系。在现实的社会中，纷繁复杂的人际利益关系就像是一张张的网，连接着这个社会中的每个人，而当你能够把这张网不断地进行扩张，并且保持其完好的状态，就有在社会中立足的基础和取得发展的机会。也许我们不必将这个关系看得太复杂和过分重要，毕竟我们才刚从学校里走出来，要建立良好的人际关系也需要一定的时间慢慢积累和沉淀。由于这次实习时间短暂，因此并没有多少时间让我对工作室的同事进行详尽的交流，一般只能够把握在每天的吃饭过程中以聊天的方式促进了解。除此之外，在我实习的这段时间里，还有两次聚餐和一次集体户外活动的机会，我也积极参加了，这多少也会增加我与同事之间的交流。能够在短时间之内认识到了一批设计人员，相信这是我在实习中获得的宝贵的人际关系资源;但是对于自己在交流上的不够积极主动以及他们交流的有限性，成为了我在这次实习过程中的失败教训的一部分。

6、实习总结

这次的实习带给我不仅仅是一种社会经验，更是我人生的一笔财富。更可喜的是我在实习期间还结识了一些好朋友，他们给予我不少的帮助。俗语说：纸上得来终觉浅。没有把理论用于实践是学得不深刻的。当今大学教育是以理论为主，能有机会走进设计公司去实习，对我来说是受益非浅的。我就快毕业走向社会了，相信这次实习对我日后参加工作有帮助。在学习过程中，老师和同事们都给了我莫大的帮助，教会我怎样用快捷键，作图的过程中如果使用几个小技巧，确实可以达到事半功倍的效果，让我在学习中少走弯路。

通过这次实习，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。工作室的老师们也给了我很多机会参与他们的设计是我懂得了很多以前难以解决的问题，将来从事设计工作所要面对的问题。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这短短几个月的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一滴的积累，不断丰富自己的经验才行。

进行审核--施工完成，交工--装潢公司进行装修--交工由投资商和房产公司进行买卖。整个过程中，建筑的设计部分占了相当重要的位置。所以设计的时候，每一步都要按照规定，每一步都要谨慎。

对这一些方面有了大致的了解后，我们进行了实际操作--绘图。绘图所用autocad--计算机辅助设计。程序具有二维，三维绘图功能。我所做的工作就是建筑物平，立，剖的二维绘制。绘图，要先对功能进行了解，再就是熟悉里面各个工具的用法。绘图的时候也有步骤：轴线--墙线--门窗--楼梯--屋内布置--标注。还要一边绘制一边修改。刚开始画一些简单的房屋平面图，学着用快捷键做图。在绘制的过程中也遇到一些困难，如弧线与直线的交接，图形的闭和，楼梯的绘制，在做这些时候经常出现错误，影响下一步的操作。在这些操作中，就需要有足够的细心和耐心去修改。

道了，但是在真正画图的时候还是遇到了许多的困难，标注门窗的时候总是出错，不是标少了，就是标错位置了，所以进度很慢，接下来的一周基本上没有什么成果，但是失败是成功之母，在不断的出错的过程中，自己摸索到了标注门窗的规律，从而速度也增加了。经过了三周的时间，终于把整个小区的所有门窗数量都查好并且绘制了相应的详图。

现自我的理想和光明的前程努力。

感谢前辈们对我的教诲，这次实习除了在专业方面得到了非常大的收获之外，我还学会了怎样和同事们友好相处，虚心向他们请教，怎样与结构、水电专业的人沟通协调。亲身经历和熟悉了工作室的工作程序，开阔了眼界。和工作室的同事在一起，我感觉到非常的快乐和满足。他们就像是朋友、老师和长辈一样的帮助和指导我，我内心非常地感谢他们。总之，经过这次实习之后，我从专业技能到为人处事，都真真切切的在现实之中得到了提高。

这就是真正工作后需要面对的，对于我们来说去适应是非常重要的，能在这种情况下学到一些本领就更难能可贵了!

在以后的日子里，进入了上班的模式，帮助别人干点小活，也参与几个小型的方案的设计，但是我的设计一般不被使用，因为我方案还处在现实与理想的交融处，也就是不结合实际，但是这可以锻炼我的思考，积累的经验来为以后做铺垫，方案的设计是一个漫长的过程，好的方案的出炉，需要思考和的经验做后盾的，而我是一个还在校读书的学生。

建筑认识实习报告范文二

自1988年开始起步，随着我国改革开放的不断深入和交通事业的持续、快速发展，建设监理制度已成为我国公路、水运工程建设中不可缺少的重要环节，所起的作用也越来越明显。

建设工程监理，即有资质的监理单位接收业主的委托和授权，根据国家批准的工程项目文件、有关法律、法规和监理合同及其他建设合同进行的监理、管理活动。它由监理单位对承包单位在施工质量、建设工期和资金使用等方面，代表建设单位实施监督。监理单位即监理公司，是指具有法人资格、并取得交通主管部门颁发的公路工程施工监理资质证书，从事工程监理业务的经济组织。它是监理工程师的执业机构。监理工程师需经全国统一考试合格，取得《监理工程师资格证书》并经注册登记。他是代表业主监控工程质量，是业主和承包商之间的桥梁，这不仅要求执业者懂得工程技术知识、成本核算，还需要其非常清楚建筑法规。在监理工作进行时，还需总监理工程师一职，他由法定代表人书面授权，全面负责委托监理合同的履行，主持项目监理机构的监理工程师。此外，监理人员还包括专业监理工程师和监理员，但对于信息系统工程建设的全过程监理的质量，总监理工程师的作用至关重要。总监具体工程项目施工过程中，应做到诚信服务，事前予控，重视工程工地例会。(58同城-实习报告)

建设工程监理经招投标，签订合同同时任命总监、组成更建理班子，再由总监监理具体规划，并按施工要求建立建立实施细则，便能进行质量监控。在质量监控过程中，需做到精心策划，事前予控;认真履行事中检查验收;实事求是进行评定。建设工程监理的主要内容是：控制工程建设的投资控制、建设工期控制、工程质量控制;进行信息管理、工程建设合同管理、安全管理;协调有关单位之间的工作关系，即三控、三管、一协调。其主要建理制度包括：开工申请，图纸会审，材料报验，分项验收、屏蔽验收，会议制度，资料管理和开工停工令。同时，监理工作须具有服务性，独立性，公开性和独立性，以保证监理工作正常而高效的进行。

目前，虽然建设监理制度已经在全国范围内推行，但业主、施工单位和质量监督机构对实行工程监理的意义及其重要性还是缺乏认识，对监理人员的地位及与各方的关系也不甚了解。有些业主认为监理人员是自己的雇员，必须为自己的利益着想，按自己的.要求办事。质量监督机构认为监理人员代替了自己的职能，因而忽视了对工程质量的监管。由于对监理人员工作的模糊认识，使工程建设各方在关系的协调上不顺畅，监理人员的决定不能实施，监理效果不够理想，工程质量监督工作出现漏洞。当工程出现质量问题时，还容易出现互相推诿扯皮的现象。

实行建设监理制度是我国建设领域的一项重大改革，是我国对外开放、国际交往日益扩大的结果。通过实行建设监理制度，我国建设工程的管理体制开始向社会化、专业化、规范化的先进管理模式转变。这种管理模式，在项目法人与承包商之间引入了建设监理单位作为中介服务的第三方，进而在项目法人与承包商、项目法人与监理单位之间形成了以经济合同为纽带，以提高工程质量和建设水平为目的的相互制约、相互协作、相互促进的一种新的建设项目管理运行机制。这种机制为提高建设工程的质量、节约建筑工程的投资、缩短建筑工程的工期创造了有利条件。

在接下来的实习中，我们对给水排水工程工程施工进行了学习。

总所周知，在任何工程项目中，设计与施工都是创造性的工作，两者相互配合，相辅相成。

设计工作是指工程建设目标，运用工程技术和经济方法，对建设工程的工艺、土木、建筑、公用环境等系统进行综合策划，论证编制建设所需要的设计文件及相关活动。其主要内容包括：

4.技术交流：以便对方案中存在问题进行改进和提高;

5.设计变更：针对施工中出现问题所采取的措施。

我们所学的给水排水工程专业，分为两个大方向：市政和建筑。在接下来的实习中，我们针对市政工程设计这一方向进行了学习。市政工程项目建设过程由机会研究，初步可行性研究(项目建议书)，可行性研究报告，方案设计(两个以上可行方案，在进行经济、环境、社会效益等方面的综合比较选出方案)，施工图设计，工程施工，竣工验收，项目管理等八项组成。工程设计内容包括方案设计，初步设计，施工图设计。需注意，初步设计和施工图设计最主要区别为施工图设计带大样图。工程设计须依据建设单位的委托、意见及要求，前期的项目建设书、可行性研究报告(评审)，管线综合、其他专业及相关资料、法律法规即专业设计规范进行。其步骤设计为：

1.现场踏勘：弄清现场诸如雨水排放、污染源等情况;

2.资料调查

3.依据规范、法规、设计经验确定分水岭，划分排水区域，选择设计参数;

4.应尽量按照管线综合规划设计;

5.现场施工过程中的技术服务;

6.设计变更：注明项目名称、位置、数量、规模等，经业主、施工、监理三方签字方能生效。

再设计结束后，便可开始施工。管道工程施工的内容主要有设计交底(介绍工程项目，说明施工中需注意的问题和存在的疑问，并指出错误)，收集资料(包括现场管线情况、地质水文、水电、机械等)，施工组织(工程概况、施工方法、材料机械的供应、安全、工期计划、环境保护等)，测量(根据水准点确定井位)。在施工完成后，还需根据施工图设计变更、中间验收数据、材料合格证及验收报告进行验收方能投入使用。中间验收数据是在施工中，也所做的中间验收的记录，包括管道、地基、基础等。

在对市政工程设计的理论知识学习了之后，我们还对工程实例进行了学习，使我们所学的知识得以巩固，在脑中初步形成了工程的概念。

这一天，我们学习了排水工程。

排水工程是给水排水工程的一个重要组成部分。其规划与设计应符合区域规划以及城市和工业企业的总体规划，并应与城市和工业企业中其他单项工程建设密切配合，互相协调;要与临近区域的污水和污泥的处理和处置协调;应处理好污染源治理与集中处理的关系;城市污水是可贵的淡水资源，在规划重要考虑污水经再生后回用的方案;如排果设计水区域内尚需考虑给水和防洪的问题，污水排水工程与给水工程协调，雨水排水工程与防洪工程协调，以节省总投资所谓实践是检验真理的标准，通过旁站，使我近距离的观察了整个房屋的建造过程，学到了很多很适用的具体的施工知识，这些知识往往是我在学校很少接触，很少注意的，但又是十分重要、十分基础的知识比如，钢筋的绑扎，底层基础钢筋的绑扎首先要放样，每一跨度里钢筋的接头数只有25%，即4根钢筋里只有一个接头，另外，接头要尽量放在受压区内。在砌墙的过程中，如遇到墙要转角或相交的时候，两墙要一起砌起来，在留槎的过程中，可以留斜槎，如果要留直槎，则必须留阳槎，且要有拉结筋，不能留阴槎。在进行混凝土施工的过程中，要特别注意混凝土的配合比，在天热的时候要注意养护。

通过这次实习，我学到了很多知识那是在课堂上无法学到的东西。在我看来理论知识固然重要，不过实践更重要。在施工中，很多时候靠的是经验，在经验来源的同时用理论知识去检验。所以就算理论知识掌握得在好，没有实习和工作的实际经验也很难解决施工中时刻遇到的种种问题。记得实习第一天，李工说过一句话一句不得不让我折服的话：他说，如果说理论知识我比不上你们，因为你们接受过大学教育而我自己没有。但是我有多年的工作经验即便没上过大学，对这些问题的解决也很熟悉。只要你们有过实际工作一年的经验，就会很熟悉了。在我看来，这或许是前辈的谦虚和对我们的鼓励以及对我们的要求吧。我想也是，在这样看来我们没有理由做得更好。在一次和白工的闲聊中，他作为一个前辈给了我们很多启示。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn