# 艺术班主任工作总结(模板15篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-08-14

*工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是我给大家整理的总结...*

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**艺术班主任工作总结篇一**

伴随着孩子们天真的笑脸，紧张忙碌而又快乐的一学期结束了，当(请你收藏好 范 文，请便下次访问我空闲下来仔细回顾这一学期的工作时，深切感到一份耕耘一份收获。作为幼儿艺术班班主任的我，不仅要在思想上、学习上帮助学生，更要从生活上帮助他们解决各种困难。本学期中幼儿艺术班的工作重点是加强学生的规则意识，培养良好的学习习惯和学习态度,而让孩子有健康的体魄，良好的性格特征。回顾这学期的工作中的点点滴滴，收获不少。我从班级的实际出发鼓励孩子们自立、自理，使孩子们在活动中愉快、自主地接受新的知识，总结得失，感触很多。在和孩子们相处的日子里，看着他们在一天天成长，不断进步，让我感受到自己是最幸福的老师，学生教育是最阳光的事业。以下是我带班的点滴体会：

全班共34名学生。这些学生有的读了学生园大班的，有的只读了中班，不懂学校规矩，随意性较强。有的爱做小动作，有的上半节课就想上厕所，有的想干什么就干什么。一切都要从头开始，我与老师们不急不躁，耐下心来进行教育、培养、训练、再教育、再培养，再训练，不断进行着重复的工作。针对吃饭挑食的孩子、智力水平较差的孩子，都进行了特殊的照顾、辅导。像这样的一个班如同教一个学生复式班，要针对不同的水平、不同能力的孩子，上不同的课。经过我与老师们平时严格细致的教育管理，狠抓一日的生活常规，通过半年的学习，这些孩子，渐渐懂得遵守课堂纪律，懂得了：“我们爱学校，我们爱集体，我们爱学习，我们要做好孩子”等基本道理。

1、养成教育 培养习惯

习习惯。

2、严格常规 加强训练

（1）观察孩子，了解孩子，同孩子们打成一片，和孩子们一起学习、一起生活、一起游戏。

（2）冷处理临时发生的问题，面对新情况、新问题要正确对待。为了帮助成绩较差学生赶上其他孩子，我采取了抓两头带中间的办法，每个小朋友都找一个自己学习的榜样，让能力较强的优秀生当能力较差学生的“小老师”。建立评选班干部机制。

在不同的时间，地点保持和家长多沟通，发现学生没来校上学,及时地电话与家长联系.幼儿艺术班是一个特殊的班级，年幼的孩子接受系统正规的学前教育。家长对孩子刚上学的情况也较担心，如何让家长放心是做工作的第一步，为此我利用多种形式，虚心听取家长意见。发现问题，及时纠正。不断改进工作，取得了家长的支持和帮助，同时也让家长放心。针对孩子的学习，进行点点滴滴的交流，为孩子的进步一起欢欣，为他们的成长一起努力。

要教育好一个孩子，家庭与学校之间的配合非常重要。为此我们举办了开放日活动，我十分珍惜这次与家长沟通了解的机会，认真参与并精心准备了两堂公开课。课上得很成功，不仅让家长更加详细地了解了学校的教育理念、老师的教学方法等，最可贵的是把家长与老师距离拉近了。而为了刚方便与家长交流沟通我们还创建了班级博客，每日更新教学进度及上传孩子的照片，让家长对学校放心，对老师放心。

在日常师生交往中，努力做到信任、宽容、理解和尊重孩子，以高度的责任感对待他们。耐心、细心，关心照顾每孩子，把孩子们开心、兴奋、惊奇等内心活动最细微的表现都看在眼里，认真观察每个孩子的动作、表情、脸色及神态，掌握并发挥他们的兴趣和特长，对他们的身体状况，喜怒哀乐等情绪的变化更要关心、过问，针对不同情况采用不同教育方法和措施。

总结这学期的点滴，在繁忙中又向前进了一大步，不仅孩子的各方面得到发展，我们所有的任课老师和孩子们一起进步了。在欣喜之余，同时也反思了自己的不足，为今后更好地工作打下坚实的基础。

**艺术班主任工作总结篇二**

致力于打造艺术教育互动平台，发挥艺术特长，艺术班班主任做好相关的总结工作，今天本站小编给大家整理了高二艺术班班主任

工作总结

，谢谢大家对小编的支持。

本学期，我继续担任了高二(5)班的班主任。我们班是个艺术特长班，总共22个学生，与普通的文化课班级有所区别。回首一学期来的班主任工作，我能够本着对学生、学校和家长负责的原则，牢记教会学生做人和学习两大主题，结合学校和本班的实际情况来开展工作，过程有快乐也有辛酸，结果较为充实有效。现将本学期的工作要点具体总结如下：

首先是构建师生对话平台，在教学过程中师生交流是非常重要的，尤其是班主任，更要深入了解学生的动态、想法。“严师出高徒”这话没错，但这还不够。班主任工作是以促进学生的健康发展为基本任务的。在伴随学生人生发展的过程中，班主任所担当的是引路人的工作，他所扮演的角色是良师益友的角色。班主任是学生自我发展的促进者。作为艺考生，等待他们的是一个五彩的世界，他们脚下的路在哪里?他们将走向何方?班主任是他们走向理想之路的引路人。对高中生的他们来说需要的不是声色俱厉的威严，不是喋喋不休的说教，他们需要的是能够理解、信任他，与他平等对话，伴他成长的引路者，解惑人。

其次，抓好学生的思想教育工作，教会他们为人处事的道理。任何一名学生，我们首先要教给他们的是做人的道理，道理教得好，他们受益的将是一辈子。因而，我充分利用好每周日和周一班会课时间，对于一周来班级存在的问题进行分析，指出学生存在的不足之处，就事论事，讲明道理，并提出相应的要求;利用一切机会对学生进行为人处事道理的教育。尤其是加强对个别后进生的思想教育，要求他们学会做人的道理;努力营造积极、健康、向上的和谐班集体。

再次， 其次是让学生自主管理。学生与学生是处于同一层面的人，对问题的理解会更接近，因而他们更容易沟通。作为班主任要善于把问题摆在学生面前，引导学生出主意，想办法，这样既增强学生的参与意识与解决问题的能力，又达到了理解、执行班主任意图的目的。开学后，班委会重新组合，在原有的基础上略有改变，同学们都积极主动的争当班级小主人。他们的共同努力下，我们班的常规工作取得较为明显的效果。在班主任工作中，我尽可能减政放权， 这使得他们的主人翁意识明显增加，班级凝聚力也不断增强。

最后，也是最重要的一点即抓好 学生的学习。把书读好，学会学习是学生在校的最重要目的。特别是相对于高一年的学生来说，离高考还有一定有时间，而这段时间对于他们掌握基础知识非常重要。艺术特长生普遍对文化课不怎么感兴趣，一心扑在他们的专业课上，忽略了文化课在他们今后的高考中也扮演中非常重要的角色。为了能让他们在两年以后的高考中不因文化课的成绩抱憾终身，我想方设法来促进学生学习：

1、20xx分班初期，学生学习习惯不端正，作风散漫，我利用办公室紧挨教室的便利，经常利用空闲时间观察他们在班级的表现，一旦发现有学生上课睡觉，玩手机或者走神，立即对他们提出警示。经过前半年的努力，这个学期学生的许多好的行为习惯都有所改善。同学间也能实现相互监督，共同努力。

足，以期不断进步。 对于学习好的学生，我常鼓励他们更上一层楼，并关注他们其他方面的发展。而对于学习一般的学生，我能鼓励他们慢慢进步。而对于后进生，要求他们在端正学习态度的基础上，努力向前。

3、加强与科任教师的交流，配合科任教师的工作，把班主任、科任老师和学生揉成一条绳，共同创造美好的未来。特别是在期中、期末考临近时期，更是加强与科任教师的合作，共同抓好期末复习工作。

4、加强与家长的交流和沟通。对于表现有进步的学生，能与他们家长交流，对他们的孩子进行表扬，并要求他们继续配合学校的工作;而对于表现较差的学生，必要的时候也能要求他们家长共同教育管理好孩子。利用一切可能的机会与学生家长面谈，如：家长星期六接孩子回家，家长来学校给学生送生活用品等等，由于全面了解学生，班主任给学生的评价也比较准确，相互信任、相互尊重、相互理解就会形成。本学期严格按照学校要求，重视并做好了家校沟通，为学校的招生工作贡献自己的一份力量。

以上是我对本学期班主任工作的总结与回顾。当然，在管理班级的过程

中还存在着些许的不足。对于一名工作不满二年的班主任来说，我知道还有许多东西需要我去学习，我也将不断提高自我，突破自我，努力提高自身水平，争做一名合格班主任。

本学期我担任了美术班班主任工作，在过去的一学期里，我班在学校领导的关怀下，在任课教师的大力支持和配合下，各项工作顺利开展，学习、生活等方面都取得较突出的成绩。本学期的班主任

工作体会

良多，主要有以下几个方面。

一、心理疏导是第一要着

进入高二后，随着学习压力越来越大，学生的心理问题也越来越突出。这一时期，学生容易产生急躁、压抑、苦闷、自卑、焦虑等不良情绪，这些情绪给学生造成的不良影响非常大，如果不能因势利导，及时排除学生心理上的暗礁，学生的成长和进步就会受到极大的阻遏。

我所带的高二美术班共50人，女生占了30人，而女生心理承受力、自我调控力普遍较差，仅仅因为一次考试的失利、同学间闹点小矛盾，便会产生自卑、烦躁、厌学情绪甚至有轻生的念头。

有的同学会找老师、家长或其她同学倾诉，老师只要适当开导加以解决;而有的同学就会不喜言语、郁郁寡欢、心不在焉，长期积累影响到学生的成绩和身心健康发展，这就要求班主任必须随时保持高度的职业敏感，及时捕捉学生心理上的一个个微小的不和谐音符，帮助他们把握学习与生活的旋律，正确地认识生活和自己，促使学生健康快乐成长。

二、激励教育是关键

理想和志向对于一个人的成长至关重要。高二的学习生活犹如一场马拉松比赛，不仅是身体素质和技能的比拼，更是意志的较量。我选择了一些典型的事迹，利用座谈会、周记摘要、“榜样激励”等方式，及时地教育、鼓舞学生，使他们树立高远的目标，明确人生的方向，踏踏实实走好人生的每一步。

但高二学生对成功的渴望极其迫切，反而使他们对挫折的承受能力愈加薄弱。学习中遇到的一个小小的难题、一次考试没考好，都可能使他们放大挫折和痛苦。

三、方法指导是根本保证

现在高考虽有六门功课，但基本的学习方法是相通的，班主任应该从宏观上加以指导。首先要求学生科学地处理学习上的各种复杂关系，比如学科与学科、听课与复习、教材与习题之间的关系，防止学生严重偏科或陷入习题的泥淖。 其次帮助学生建立知识网络，逐步掌握学习方法和技巧，形成科学思维，提高科学素养。再次帮助学生把握学习的规律，科学地制定复习计划，使学习在紧张有序的状态下进行。

高二复习一般分为三个轮次。第一轮复习中，指导学生抓牢基础知识，对复习内容及时归纳、总结，理清解题思路，养成良好的解题习惯，掌握科学的解题方法和技巧;第二轮复习，指导学生对知识进行整合，开展学习方法指导;第三轮复习时准备帮助学生扩大解题思路，多进行思维方法指导，增加习题量。

本学期，我继续担任了高二(5)班的班主任。我们班是个艺术特长班，总共44个学生，与普通的文化课班级有所区别。回首一学期来的班主任工作，我能够本着对学生、学校和家长负责的原则，牢记教会学生做人和学习两大主题，结合学校和本班的实际情况来开展工作，过程有快乐也有辛酸，结果较为充实有效。现将本学期的工作要点具体总结如下：

首先是构建师生对话平台，在教学过程中师生交流是非常重要的，尤其是班主任，更要深入了解学生的动态、想法。“严师出高徒”这话没错，但这还不够。班主任工作是以促进学生的健康发展为基本任务的。在伴随学生人生发展的过程中，班主任所担当的是引路人的工作，他所扮演的角色是良师益友的角色。班主任是学生自我发展的促进者。作为艺考生，等待他们的是一个五彩的世界，他们脚下的路在哪里?他们将走向何方?班主任是他们走向理想之路的引路人。对高中生的他们来说需要的不是声色俱厉的威严，不是喋喋不休的说教，他们需要的是能够理解、信任他，与他平等对话，伴他成长的引路者，解惑人。

其次，抓好学生的思想教育工作，教会他们为人处事的道理。任何一名学生，我们首先要教给他们的是做人的道理，道理教得好，他们受益的将是一辈子。因而，我充分利用好每周日和周一班会课时间，对于一周来班级存在的问题进行分析，指出学生存在的不足之处，就事论事，讲明道理，并提出相应的要求;利用一切机会对学生进行为人处事道理的教育。尤其是加强对个别后进生的思想教育，要求他们学会做人的道理;努力营造积极、健康、向上的和谐班集体。

再次， 其次是让学生自主管理。学生与学生是处于同一层面的人，对问题的理解会更接近，因而他们更容易沟通。作为班主任要善于把问题摆在学生面前，引导学生出主意，想办法，这样既增强学生的参与意识与解决问题的能力，又达到了理解、执行班主任意图的目的。开学后，班委会重新组合，在原有的基础上略有改变，同学们都积极主动的争当班级小主人。他们的共同努力下，我们班的常规工作取得较为明显的效果。在班主任工作中，我尽可能减政放权， 这使得他们的主人翁意识明显增加，班级凝聚力也不断增强。

最后，也是最重要的一点即抓好 学生的学习。把书读好，学会学习是学生在校的最重要目的。特别是相对于高一年的学生来说，离高考还有一定有时间，而这段时间对于他们掌握基础知识非常重要。艺术特长生普遍对文化课不怎么感兴趣，一心扑在他们的专业课上，忽略了文化课在他们今后的高考中也扮演中非常重要的角色。为了能让他们在两年以后的高考中不因文化课的成绩抱憾终身，我想方设法来促进学生学习：

1、20xx分班初期，学生学习习惯不端正，作风散漫，我利用办公室紧挨教室的便利，经常利用空闲时间观察他们在班级的表现，一旦发现有学生上课睡觉，玩手机或者走神，立即对他们提出警示。经过前半年的努力，这个学期学生的许多好的行为习惯都有所改善。同学间也能实现相互监督，共同努力。

他们时常自我反省，反省近一段时间的得与失，并想出相应的措施解决存在的不足，以期不断进步。 对于学习好的学生，我常鼓励他们更上一层楼，并关注他们其他方面的发展。而对于学习一般的学生，我能鼓励他们慢慢进步。而对于后进生，要求他们在端正学习态度的基础上，努力向前。

3、加强与科任教师的交流，配合科任教师的工作，把班主任、科任老师和学生揉成一条绳，共同创造美好的未来。特别是在期中、期末考临近时期，更是加强与科任教师的合作，共同抓好期末复习工作。

4、加强与家长的交流和沟通。对于表现有进步的学生，能与他们家长交流，对他们的孩子进行表扬，并要求他们继续配合学校的工作;而对于表现较差的学生，必要的时候也能要求他们家长共同教育管理好孩子。利用一切可能的机会与学生家长面谈，如：家长星期六接孩子回家，家长来学校给学生送生活用品等等，由于全面了解学生，班主任给学生的评价也比较准确，相互信任、相互尊重、相互理解就会形成。本学期严格按照学校要求，重视并做好了家校沟通，为学校的招生工作贡献自己的一份力量。

以上是我对本学期班主任工作的总结与回顾。当然，在管理班级的过程中还存在着些许的不足。对于一名工作经验不是很丰富的班主任来说，我知道还有许多东西需要我去学习，我也将不断提高自我，突破自我，努力提高自身水平，争做一名合格班主任。

三亿文库包含各类专业文献、外语学习资料、高等教育、行业资料、专业论文、中学教育、应用写

作文

书、生活休闲娱乐、各类资格考试、32高中艺术班(5)班主任工作总结等内容。

**艺术班主任工作总结篇三**

在学校领导的关爱和信任下，这一年我担任了高三艺术班的班主任。而艺术班班主任的主要工作是第二学期。对于一个从未接触艺术生的老师来说，担任他们的班主任工作是一项极大的挑战。每一个学生都是特别的，每一天所碰到的情况都是新的，每个阶段的工作都与普通文化班的管理工作相去甚远。在迷茫与惶恐中，我不断地向艺术专业的老师请教术科内容，多次找带过艺术班的班主任请教工作方法。尽管收益良多，但依然惴惴不安，生怕做不好而辜负领导的期望，耽误这些孩子的前程。

我在不安中寻中方法，一步步摸索，一步步前进，摸着石头过河，而又不断反思，看看是否有做得不够的地方，思考是否有更好的方式来解决碰到的问题。无数次与学生长谈，无数次和领导、科任交流;无数次与家长沟通;无数次熬夜准备资料，无数次在孩子的哭闹声中回校跟班??这一学期的100天中，我把我的所有精力放在的工作上，为的只有一个信念——不要耽误这些孩子的前程。而在家长一次次的感谢后，在学生无数次的肯定后，在领导们多次的认可中，所有的劳累都化作了前进的动力。

至今，当我把所有学生都安全而快乐地送走之后，学生那一句“你是我们碰到的最能关心我们的班主任”，还有家长那一句“我们为孩子在高三有你这样一位班主任而感到荣幸!”有了这些，我已经足够欣慰了。

回想本学期的班主任工作，我体会良多，感慨良多，也收获颇丰。于是，我得好好总结一下，这是给自己一个总结，也希望能够为以后有需要的同事们提供一点借鉴。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**艺术班主任工作总结篇四**

我在不安中寻中方法，一步步摸索，一步步前进，摸着石头过河，而又不断反思，看看是否有做得不够的地方，思考是否有更好的方式来解决碰到的问题。无数次与学生长谈，无数次和领导、科任交流；无数次与家长沟通；无数次熬夜准备资料，无数次在孩子的哭闹声中回校跟班？？这一学期的100天中，我把我的所有精力放在的工作上，为的只有一个信念——不要耽误这些孩子的前程。而在家长一次次的感谢后，在学生无数次的肯定后，在领导们多次的认可中，所有的劳累都化作了前进的动力。

至今，当我把所有学生都安全而快乐地送走之后，学生那一句“你是我们碰到的最能关心我们的班主任”，还有家长那一句“我们为孩子在高三有你这样一位班主任而感到荣幸！”有了这些，我已经足够欣慰了。

回想本学期的班主任工作，我体会良多，感慨良多，也收获颇丰。于是，我得好好总结一下，这是给自己一个总结，也希望能够为以后有需要的同事们提供一点借鉴。

根据我校本届高三的备考方针，作为艺术班，是为学校高考争佳绩、创亮点的关键班级，一路以来备受学校领导的关注和关爱。所以，艺术班的备考有两个主要方向：

1、抓好上线率：根据学生术科联考成绩的情况，关注学生文化成绩的吻合，希望为学校高考上线率超任务作出贡献。因此特别需要关注联考成绩突出的，有望上重点线学生的文化课学习情况。

2、关注术科上名校的学生。在4月上旬术科成绩出来之后，应该及时统计学生术科的上线情况，特别关注术科上名牌大学的这一部分学生，这其中分为3类，一类是上清华、北大等头牌学校的学生；第二类是上了“985大学”和“211工程”的学生。这些学生将有可能为学校的高三备考作出“锦上添花”的贡献。

因此，从4月中旬开始，在全面而系统分析了班级学生的情况之后，全体老师群策群力，无私奉献，分工合作，给韩尙奇、陈嘉豪、韩荣、冀金钊、陈君、孙雅婷、刘振辉、陈慧聪、方丽云等同学进行了针对性的辅导。特别是对有希望上清华大学的韩尙奇同学进行了细致而有计划性的特别关爱，为韩尙奇同学的文化课成绩作出了最大努力。

**艺术班主任工作总结篇五**

和配合下，各项工作顺利开展，学习、生活等方面都取得较突出的成绩。现将本学期的工作总结如下：

一、加强对学生的思想政治工作，培养学生良好的道德品质，净化学生的心灵，努力培养又红又专的合格人才。 为了配合学校团委和政教处的工作，我们班积极开展了许多有益于学生身心健康发展的活动。例如，“广场舞比赛”、“白板文化设计”“大课间活动”“寻找我身边的活雷锋”、“青年学生应该怎样以实际行动热爱祖国”、“青年学生应该树立远大的理想和报复”等。同时，我也经常利用班会课对学生进行身心教育，帮助学生澄清思想上的模糊认识，提高学生的思想境界。我还充分利用课余时间和有关学生促膝谈心，及时对学生进行针对性的教育。

二、加强班级管理，培养优秀的学风、班风，深入全面地了解学生，努力培养“赤诚、严格、活跃、奋进”的班集体。

高三年级是学生的世界观发展、变化的重要阶段，同时，面临着毕业、升学等实际问题，随着课时和知识复杂程度的加重，容易产生两极分化，有的学生甚至会感到迷惘，对前途失去信心。因此，在学生毕业前夕的思想工作显得更加复杂和重要。在这个学期里，一方面，我主要加大了对学生自治自理能力培养的力度，通过各种方式，既注意指导学生进行自我教育，让学生在自我意识的基础上产生进取心，逐渐形成良好的思想行为品质;又注意指导学生如何进行自我管理，培养他们多方面的能力，放手让他们自我设计、自我组织各种教育活动，在活动中把教育和娱乐融入一体。还注意培养学生的自我服务的能力，让学生学会规划、料理、调空自己，使自己在集体中成为班集体的建设者，而不是“包袱”。另一方面，我有效地利用好每周一的班会课开展一些专题性的活动，例如，学习经验交流会，意志教育，如何做时间的主人，习惯养成教育等，这些活动大大地促进良好的学风、班风的形成。再一方面，我自己也以身作责，努力做学生的榜样，跟班勤，管理方法得力，班风正、学风浓。我班在学校的各项管理评比中都取得了良好的成绩。本学期的几次月考均能超额完成县局和学校规定的指标数，各项管理也都取得了较好的成绩。这又进一步鼓舞了士气，使班级管理工作向着健康的方向发展。

尝到成功的欢乐和喜悦。

四、积极开展好文体活动，做好课间操、眼保健操，保护学生视力，增强学生的体质，提高学生的学习效率。高中学生学习任务比较繁重，进行适当的体育活动不仅有利于学生身体素质的提高，而且也有利于学习效率的提高，每次活动我都亲临现场与学生一起活动并适当予以技术性的指导，这样不仅可以防止意外事故的发生，而且也可以加深与学生感情的交流。

五、积极主动地和各科教师联系，协调学校各方面的教育力量，发挥好纽带作用。

在与任课教师的交往中，我尊重他们的地位，尊重他们的意见，同时又把他们当作班级的主人，视为自己的良伴、知己。凡事都主动地同任课教师协商，倾听、采纳他们的意见。能够慎重地处理学生和任课教师的关系，在处理师生矛盾时，尽量避免了激化矛盾，在这方面，我平时注意到多教育学生，让学生懂礼貌，尊重老师的劳动，树立老师的威信，增进师生情谊。

总之，在这一个学期里，我通过以上几方面的努力，班级工作较以前有了较大起色，学生的整体素质在不断的提高。这届学生的高中生涯还有一个学期，面临着毕业及升学等实际问题，下学期担子还很重，工作还将更复杂，因此，这就需要我不断的努力、刻苦，及时总结经验教训，争取取得更加辉煌的成绩。

**艺术班主任工作总结篇六**

艺术班是高三比较特殊的班级群体，高三班主任管理是具有一定难度的。今天本站小编给大家找来了高三艺术班班主任

工作总结

，希望能够帮助到大家。

过去的一学期里，我班在学校领导的统一组织下，在任课教师的大力支持

和配合下，各项工作顺利开展，学习、生活等方面都取得较突出的成绩。现将本学期的工作总结如下：

一、加强对学生的思想政治工作，培养学生良好的道德品质，净化学生的心灵，努力培养又红又专的合格人才。 为了配合学校团委和政教处的工作，我们班积极开展了许多有益于学生身心健康发展的活动。例如，“广场舞比赛”、“白板文化设计”“大课间活动”“寻找我身边的活雷锋”、“青年学生应该怎样以实际行动热爱祖国”、“青年学生应该树立远大的理想和报复”等。同时，我也经常利用班会课对学生进行身心教育，帮助学生澄清思想上的模糊认识，提高学生的思想境界。我还充分利用课余时间和有关学生促膝谈心，及时对学生进行针对性的教育。

二、加强班级管理，培养优秀的学风、班风，深入全面地了解学生，努力培养“赤诚、严格、活跃、奋进”的班集体。

高三年级是学生的世界观发展、变化的重要阶段，同时，面临着毕业、升学等实际问题，随着课时和知识复杂程度的加重，容易产生两极分化，有的学生甚至会感到迷惘，对前途失去信心。因此，在学生毕业前夕的思想工作显得更加复杂和重要。在这个学期里，一方面，我主要加大了对学生自治自理能力培养的力度，通过各种方式，既注意指导学生进行自我教育，让学生在自我意识的基础上产生进取心，逐渐形成良好的思想行为品质;又注意指导学生如何进行自我管理，培养他们多方面的能力，放手让他们自我设计、自我组织各种教育活动，在活动中把教育和娱乐融入一体。还注意培养学生的自我服务的能力，让学生学会规划、料理、调空自己，使自己在集体中成为班集体的建设者，而不是“包袱”。另一方面，我有效地利用好每周一的班会课开展一些专题性的活动，例如，学习经验交流会，意志教育，如何做时间的主人，习惯养成教育等，这些活动大大地促进良好的学风、班风的形成。再一方面，我自己也以身作责，努力做学生的榜样，跟班勤，管理方法得力，班风正、学风浓。我班在学校的各项管理评比中都取得了良好的成绩。本学期的几次月考均能超额完成县局和学校规定的指标数，各项管理也都取得了较好的成绩。这又进一步鼓舞了士气，使班级管理工作向着健康的方向发展。

尝到成功的欢乐和喜悦。

四、积极开展好文体活动，做好课间操、眼保健操，保护学生视力，增强学生的体质，提高学生的学习效率。高中学生学习任务比较繁重，进行适当的体育活动不仅有利于学生身体素质的提高，而且也有利于学习效率的提高，每次活动我都亲临现场与学生一起活动并适当予以技术性的指导，这样不仅可以防止意外事故的发生，而且也可以加深与学生感情的交流。

五、积极主动地和各科教师联系，协调学校各方面的教育力量，发挥好纽带作用。

在与任课教师的交往中，我尊重他们的地位，尊重他们的意见，同时又把他们当作班级的主人，视为自己的良伴、知己。凡事都主动地同任课教师协商，倾听、采纳他们的意见。能够慎重地处理学生和任课教师的关系，在处理师生矛盾时，尽量避免了激化矛盾，在这方面，我平时注意到多教育学生，让学生懂礼貌，尊重老师的劳动，树立老师的威信，增进师生情谊。

总之，在这一个学期里，我通过以上几方面的努力，班级工作较以前有了较大起色，学生的整体素质在不断的提高。这届学生的高中生涯还有一个学期，面临着毕业及升学等实际问题，下学期担子还很重，工作还将更复杂，因此，这就需要我不断的努力、刻苦，及时总结经验教训，争取取得更加辉煌的成绩。

今年我担任高一三班的班主任，我们班是个美术班，开学近一年来，我们班的各项工作都开展地井然有序，得到领导、老师们的好评，被评为校“文明班级”。班主任工作是一项复杂、细致的工作，在工作中，我主要从以下几个方面入手：

一、严格要求

任何时候对学生严格要求都是正当必要的。缺乏严格要求，放任自流，是对学生不负责任。但严格不等于严厉。严厉意味着班主任态度的强硬、武断和偏执，严厉会使孩子产生惧怕、退缩心理。因此，班主任对学生的态度应该是严格，而不是严厉。严要有范围、分寸。班主任对学生的要求严但不能超过一定的范围，严要有分寸。

严中有爱，班主任唯有心里时刻装着学生，学生心里才能有你这个老师，尤其对后进生，爱之深切，才能唤起他们奋发向上的勇气、信心和。但光爱不严，师生关系极其融洽，像朋友一样打打闹闹，嘻嘻笑笑，丧失了班主任最基本的尊严，将会造成学生对班主任的要求不执行或执行不力，因为学生认为反正我和班主任关系好，我不做、不听，班主任又不会怎样，这样，良好的班风无法形成。

反之，班主任对学生一味地严格，不给学生以关怀、体谅，表面上看，学生非常听话，甚至做得很好，学生也能遵守各项制度，在一般人眼中，有良好的班风，是一个不错的班级，但时间长了，学生见了班主任就像老鼠见了老猫一样，害怕之极。学生长时间处于这样一种被动压抑之中，将对学生的身心产生一种不良影响，从而导致厌学、退学、逃学、辍学等。

因此，班主任对学生不仅要给予关心、帮助、鼓励、引导，使师生关系融洽、自由、和睦，而且要对学生严格要求，严加管教，使师生之间有一定的距离。唯有做到宽严适度，严爱统一，方能有效地培养学生良好思想品质、行为习惯。

二、培养优秀学生干部，树立良好班风

在班干部的产生过程中，我认为教师的包办代替，必定会使班干部失去群众基础，给日后的工作带来不必要的困难，是不可取的!但是，单纯的所谓“民主”让学生完全自决，一些学生会倾向选举自己的好朋友以便在日后的班级管理中得到“照顾”，同样有不足。比较好的方法是先民主后集中，即先让学生进行投票选举，再由教师权衡。实践证明，在民主选举的基础上，经过班主任的集中而产生的班委会，得到同学们的信任和拥护，具有较强的战斗力。

增强班级凝聚力， 组织互帮互学活动。学习上好生带差生，在纪律上互相提醒、劳动生活上互相帮助。通过活动扩大班干部在同学中的积极影响，通过活动加强同学之间的协作精神和团体意识。这样既能在班级纪律及常规管理上起到明显的效果，又能使同学之间也能因此养成团结友爱的习惯，在班级中形成团结友爱的风气，使班级成为一个大家庭。

三、与各科教师协作，掌握学生动态。

20xx-20xx年上学期高中艺术班班主任工作总结

本学期，我继续担任了高二(5)班的班主任。我们班是个艺术特长班，总共44个学生，与普通的文化课班级有所区别。回首一学期来的班主任工作，我能够本着对学生、学校和家长负责的原则，牢记教会学生做人和学习两大主题，结合学校和本班的实际情况来开展工作，过程有快乐也有辛酸，结果较为充实有效。现将本学期的工作要点具体总结如下：

首先是构建师生对话平台，在教学过程中师生交流是非常重要的，尤其是班主任，更要深入了解学生的动态、想法。“严师出高徒”这话没错，但这还不够。班主任工作是以促进学生的健康发展为基本任务的。在伴随学生人生发展的过程中，班主任所担当的是引路人的工作，他所扮演的角色是良师益友的角色。班主任是学生自我发展的促进者。作为艺考生，等待他们的是一个五彩的世界，他们脚下的路在哪里?他们将走向何方?班主任是他们走向理想之路的引路人。对高中生的他们来说需要的不是声色俱厉的威严，不是喋喋不休的说教，他们需要的是能够理解、信任他，与他平等对话，伴他成长的引路者，解惑人。

其次，抓好学生的思想教育工作，教会他们为人处事的道理。任何一名学生，我们首先要教给他们的是做人的道理，道理教得好，他们受益的将是一辈子。因而，我充分利用好每周日和周一班会课时间，对于一周来班级存在的问题进行分析，指出学生存在的不足之处，就事论事，讲明道理，并提出相应的要求;利用一切机会对学生进行为人处事道理的教育。尤其是加强对个别后进生的思想教育，要求他们学会做人的道理;努力营造积极、健康、向上的和谐班集体。

再次， 其次是让学生自主管理。学生与学生是处于同一层面的人，对问题的理解会更接近，因而他们更容易沟通。作为班主任要善于把问题摆在学生面前，引导学生出主意，想办法，这样既增强学生的参与意识与解决问题的能力，又达到了理解、执行班主任意图的目的。开学后，班委会重新组合，在原有的基础上略有改变，同学们都积极主动的争当班级小主人。他们的共同努力下，我们班的常规工作取得较为明显的效果。在班主任工作中，我尽可能减政放权， 这使得他们的主人翁意识明显增加，班级凝聚力也不断增强。

最后，也是最重要的一点即抓好 学生的学习。把书读好，学会学习是学生在校的最重要目的。特别是相对于高一年的学生来说，离高考还有一定有时间，而这段时间对于他们掌握基础知识非常重要。艺术特长生普遍对文化课不怎么感兴趣，一心扑在他们的专业课上，忽略了文化课在他们今后的高考中也扮演中非常重要的角色。为了能让他们在两年以后的高考中不因文化课的成绩抱憾终身，我想方设法来促进学生学习：

1、20xx分班初期，学生学习习惯不端正，作风散漫，我利用办公室紧挨教室的便利，经常利用空闲时间观察他们在班级的表现，一旦发现有学生上课睡觉，玩手机或者走神，立即对他们提出警示。经过前半年的努力，这个学期学生的许多好的行为习惯都有所改善。同学间也能实现相互监督，共同努力。

他们时常自我反省，反省近一段时间的得与失，并想出相应的措施解决存在的不足，以期不断进步。 对于学习好的学生，我常鼓励他们更上一层楼，并关注他们其他方面的发展。而对于学习一般的学生，我能鼓励他们慢慢进步。而对于后进生，要求他们在端正学习态度的基础上，努力向前。

3、加强与科任教师的交流，配合科任教师的工作，把班主任、科任老师和学生揉成一条绳，共同创造美好的未来。特别是在期中、期末考临近时期，更是加强与科任教师的合作，共同抓好期末复习工作。

4、加强与家长的交流和沟通。对于表现有进步的学生，能与他们家长交流，对他们的孩子进行表扬，并要求他们继续配合学校的工作;而对于表现较差的学生，必要的时候也能要求他们家长共同教育管理好孩子。利用一切可能的机会与学生家长面谈，如：家长星期六接孩子回家，家长来学校给学生送生活用品等等，由于全面了解学生，班主任给学生的评价也比较准确，相互信任、相互尊重、相互理解就会形成。本学期严格按照学校要求，重视并做好了家校沟通，为学校的招生工作贡献自己的一份力量。

以上是我对本学期班主任工作的总结与回顾。当然，在管理班级的过程中还存在着些许的不足。对于一名工作经验不是很丰富的班主任来说，我知道还有许多东西需要我去学习，我也将不断提高自我，突破自我，努力提高自身水平，争做一名合格班主任。

班主任是班级的主要管理者，要管理好一个班级则需要班主任做大量深入细致的工作，而且还要不断学习别人的先进经验。一个良好的班集体对每一个学生的健康发展起着巨大的作用。

一.创设平等和谐的师生关系

平等和谐的师生关系是课堂教学的基石。只有在轻松自然的教学环境中学生才能思维活跃，敢想、敢说、敢问、敢于表现自己。教师应尊重、信任、热爱每个学生，满足学生的表现欲，恰当合理的运用语言、眼神、动作来激发学生的表现欲望，鼓励学生大胆的创新。当学生犯错误或故意“捣蛋”时，我用眼神暗示、用和蔼的语气给予批评与指正;当学生的想法或表现不恰当或不完善时，我首先肯定他们的积极主动性，使学生产生积极的情绪，激发表现热情。

多年来，我长期担任班主任，了解班级学生的基本状况，对于那些单亲家庭的孩子，我更是关怀备至的体贴他们，使他们重新得到关爱，父母离异的孩子心里都有阴影，往往是性格孤僻古怪，学习兴趣不浓厚，态度不端正，因为他们缺少爱，对生活失去信心，所以不能安心学习。近年来受经济浪潮的影响，学生队伍中又多了一个庞大的群体-----留守儿童，他们的境遇甚至比单亲家庭的孩子更糟糕，他们失去了同龄人应得到的一切。有时连最基本的生活都没有保障，他们是那样的孤独，那样的无助，每当遇到这样的孩子我真的很心疼，我总是对他们多用一份心思，让他们感受到在学校这个大家庭中也能得到温暖。爱的召唤，使孩子们有了热情也愿学了。我想，什么是爱，这就是爱。而且这是更有价值的爱，这是社会的嘱托，事业的期望，这种爱，正是我们教师责任心的源泉。古人云：“亲其师，信其道”。教师的爱一旦被孩子理解和接受，他们同样对老师充满爱，同学们之间的关系自然平等和谐，就会心甘情愿地接受老师的教育。

二、树立服务意识，培养学生良好的行为习惯

著名教育家 叶圣陶先生说过：“什么是教育，简单一句话，就是要培养学生良好的行为习惯。”作为教师，是学生成长的引路人，不仅要给学生传授知识，还要培养学生养成良好的行为习惯，为他们的健康成长打下扎实的基础。小学生年龄小，可塑性大，他们的行为习惯容易养成也容易改变，是培养良好行为习惯的最佳时机。一个班几十个学生，性格特点不同，兴趣爱好不同，家庭教育也不同，如何把他们培养成有理想、有道德、有文化、守纪律的一代新人呢?如何让这些孩子在人生的道路上有个良好的开端呢?我想，空头说教是没有用的，重要的是根据学生的年龄特征，通过生动活泼的教育形式，热心地引导。我就根据他们的喜好，培养学生良好的阅读习惯，以配合课内教学，一本好书，会带领学生遨游瑰丽多姿的知识海洋;一本好书，会引导学生探索古今中外的无数奥秘;一本好书，会帮助学生明辨是非、分清美丑。给学生图书、给学生时间、给学生方法，让学生与好书交上朋友。

三、细心扶持学生步入人生之旅

班主任除了要全面关心每一个学生外，还特别要对那些顽劣儿童更细心的扶持，要发现他们的长处，正面引导，使之克服缺点，不断进步。对于顽皮学生，我尽量采取冷处理法，尽量少去拨动他们那根调皮的神经，更不采取磨的办法。老师只能从正面把他们从顽皮引入到可爱的轨迹上来。顽皮的学生由于父母对他们娇生惯养，到了学校还是恶习不改，上课不听讲，下课就打闹，在他身上确实难找出优点来。可是他们身上总会有闪光点，我只要能发现一丁点儿有点就及时表扬，并鼓励他克服缺点，努力做个可爱的好学生。通过一段时间的耐心帮助和扶持，他们也会有进步的。在学校组织的秋季运动会、庆十一文艺汇演中，他们都取得了相应的优异成绩，学习也有了很大的进步。就是这个细微之处正说明，只要我们老师坚持耐心扶持，差生也是能进步的。

四、做一个勤快的班主任

俗话说：“一勤天下无难事”。作为班主任，要比别的教师多留心眼，多下功夫，舍得花时间，要时时细心观察学生情况，将他们发生的一切事务认真、妥善的处理。在这方面，我一直要求自己“勤快”。勤于处理他们之间的大小事务，即时纠正学生每个不起眼的违规违纪行为。每天我一直强调学生遵守校规校纪，班规班纪，强调他们养成良好的作息习惯，按时到校，从小培养学生良好的晨读习惯，我长期坚持与学生同时到校，我们班上的学生每天早晨来到学校没有在外面疯狂打闹的现象。正是由于这些“勤”，使我班上的学生在纪律方面都能严格遵守，很少违犯。班主任要努力做到“勤”，班主任需要充当许许多多角色，有人说班主任也是一个官，但也是世界上最小的一个主任官，但是这个最小的主任官，所做的事情最多，最复杂，这个主任官当的成败如何，不仅关系到一个人的健康成长，更重要的直接关系到国家教育事业的成百合兴衰。因此社会是非常看好这个最小的主任官的。

五、用一颗平等的心对待每位学生

在小学阶段，班主任往往是学生心目中最完美的榜样，老师的一言一行、一举一动，以及处理班级事务的一些方法，都会对学生产生深远的影响。因此，班主任对每位同学要平等对待，尤其对优生和学困生更要平等对待，让他们觉得老师对每位学生都公平。用爱浇灌心灵之花，只有平等地爱每位学生，才能得到学生的尊重和爱，更要关爱那些被遗忘的学困生，用爱激发他们的上进动力，让他们努力学习，展示自我。使一名后进生转化为优生，要用师爱来激化他们。因此作为班主任一定要有一颗平等的心。

六、让学生养成写

日记

的习惯

作文

教学对于学生的全面发展和语文教学质量的提高起着举足轻重的作用，但它也是小学语文教学中的难点。如何培养学生的写作能力，让学生易于动笔，乐于表达呢?我认为最好的方法是培养学生养成记日记的好习惯。

写日记能锻炼孩子的书写和语言表达能力，也是对自己成长过程的一种记录形式。小学生写日记，能培养他们恒心和毅力。于是，我在班级中建立了《冬雪岛循环日记》，记录孩子们的每天丰富多彩的生活，课余之外的万花筒小知识等等，活跃孩子们的思维，锻炼了他们的动手能力!

以上就是我在班主任工作中总结的一些心得。古语曰：“他山之石，可以攻玉。”作为班主任难免都会碰到一些“坚硬的石头”，但是如何把他们雕刻成能绽放异彩的玉，这就需要“匠师们”的精心雕琢。所以，我将继续着，努力着，把班主任工作做得更完美，用自己的爱和热情去撞击那一颗颗幼稚的心灵，充分发挥同学们的聪明才智，成为一名出色的班主任!

**艺术班主任工作总结篇七**

本学年我担任了08动画和08多媒体班的班主任工作，虽然时间不长，但在这一学期实践的时间里，我学到了很多的东西，这期间系里的各个领导和其他班主任都给了我很大的帮助。工作实践使我认识到班主任工作的重要性和意义性，随着教育改革的不断深入，新型的教育价值观打破了传统的教育模式，同时，也改变了传统的师生关系，一种平等的、对话的、相互作用的新型关系逐步建立。这种新型关系达到师生间广泛的交流和沟通，使双方在这种交流和沟通中获得人性的自我完善和自我表现。

一个良好的班集体，良好的集体心理气氛，会使学生感到集体温暖、同学有爱、教师可亲，这种情感倾向有利于激发学习积极性，是个性发展的良好环境。俗话道：\"学高为师，身正为范\"。一个班级要形成良好的班风，要有强大向心力，班主任的典范作用是非常关键的重要方面。很多人在提到教师时，总会与“严肃”、“不苟言笑”联系在一起。其实，“微笑”的力量才是无穷的。每天给学生一个的微笑，会让学生的身心感到愉快，智能得到发展。在语言上，注重文明礼貌，让学生感到老师和蔼可亲，而愿意接近、愿意向老师倾诉心中的秘密。真诚关心和爱护学生，不仅在思想上、学习上、生活上等给予关心，而且要具体体现在实际行动上，平等对待每一位学生，不论是成绩好的还是成绩差的，不论是家庭富裕的还是条件较差的，不论他是否犯过错误，班主任都要一视如仁，不搞特殊化，不偏见，要尊重学生人格，公平、公正地对待班上每一位同学，融洽师生关系，增强师生情感交流渠道，让学生学习有一个温馨和谐的场所，这样他们才能好好学习，才会有学习的动力。学生在学习上出现的问题常与行为品德有关。不从根本上去抓品德教育，就不能促使他们健康诚长。我采取多种形式的班队会，针对性的主题会，师生间的思想交流，，实践证明是行之有效的。除了公开的正面宣传教育之外，我也常与个别学生进行面对面的谈话。谈话的对象是全体的学生。通过平时的观察来了解学生的思想动态，及时与学生交流，内容包括多方面：学习问题、表现问题、思想压力问题等等。

大学生对外界事物具有一定判断力，一些行为规范也逐步形成，要改变部分学生的不良习俗，靠班规班约，往往会适得其反。接班后的第一件大事就是先了解学生。从学生的家庭成员、学习成绩到以往的表现逐一调查了解。在第一次班会上，我就向学生宣布：在老师眼里我们班的每位学生都是积极上进的好学生，不管你们以前学习表现怎样，让我们从头开始，人人都努力争取把自己塑造成一个自己感到满意的学生、一个今后对社会有益的人。这样给学生有了一个目标一个前进的方向。然后，针对每个学生的不同情况，逐一谈心，与他们谈学习、谈生活、谈理想。注意尽量多用鼓动性语言，让他们扬长避短，充分发挥自己的特长、兴趣爱好，使每个学生都感到自己有奔头，这样也缩短了师生间的距离。关爱学生像对待自己子女一样去呵护他们，要落实到平时细微的工作中，主动关心，为他们出谋划策，共渡难关。总之班级的主体是学生，只要用自己的爱心、恒心去关爱学生，班级工作就一定能搞好。

班干部起的是协助班主任管理班级的作用，他们接受班主任的指导，又及时向班主任反馈班级情况和同学们的思想动态；他们分工管理班级的各项事务，同时又是一个团结合作的整体。刚开始做班主任的时候，我每天忙得不亦乐乎，但效果并不理想，这样做班主任的效率是不是太低了。难道做班主任一定要做到鞠躬尽瘁、死而后已？问题的症结就在于没有很好的培养一支高效率的班干部队伍。班主任、班干部及学生三者之间要通过相互的沟通才能连成一条线，从而形成牢固的金字塔状。同时想要形成一个良好的班风，班干部的模范带头作用、核心作用是不可缺少的一环。建设一个好的班委会也自然是班级工作的首要内容，通过了解、观察一些同学作为候选人，建立班委、团委，主持班级日常工作，积极开展各种有益活动，培养自治能力，形成坚强的班集体；同时，班干部起先锋模范作用，学生间团结友爱，互相帮助，互相关心的风气也将逐渐形成。

此外还要充分调动和运用学校、家庭和社会三个方面力量参与班级管理，以提高班级管理工作的成效。现在的子女教育是每个家庭的核心问题，家长对此付出了很多，对于学生的成长起着至关重要的作用。我的管理宗旨和目标是做人第一，学习第二，在与部分家长沟通的过程中也取得了他们的认同。对于那些后进生，经常与家长联系，积极发挥家长对学生的教育作用，可以及时交换学生的有关信息，让学生家长积极参与对学生的教育和管理，支持班级工作，已成为不可忽视的重要的教育手段。

为了做好学生的.思想工作，我经常主动地与任课教师进行交流，了解学生课堂表现，特别注意了解学生的进步情况，以便课后及时地做好学生的思想工作。为了增强做学生思想工作的实效性，了解学生的整体情况，反映学生的问题。同时把教师的一些要求传达给学生，使师生更好的配合，提高学习成绩。我经常与课任教师一起探讨教育学生的方法，并邀请课任教师共同完成教育学生的重任。在处理师生矛盾时，尽量避免了激化矛盾，在这方面，我平时注意到多教育学生，让学生懂礼貌，尊重老师的劳动，树立老师的威信，增进师生情谊。为了提高学生的学习主动性，我充分利用班会课及其它时间加强宣传力度，调动学生的求知欲望与自我成才的动力。我把学习问题常挂在嘴边，常常提醒他们。当然，我还更以自身行动、学识去感化他们。做任何事都贵在坚持，我也坚持天天抓，时时抓，大部分学生们在这一学期中都能勤奋学习。

一学年来虽然取得了些成绩，但还存在不少问题。教无止境、学无止境，在新的一学期里，我将不断地探索教育管理的方法，虚心向老班主任、老教师学习，以便将自己的管理水平近一步提高。

**艺术班主任工作总结篇八**

本学期，我继续担任了高二(5)班的班主任。我们班是个艺术特长班，总共44个学生，与普通的文化课班级有所区别。回首一学期来的班主任工作，我能够本着对学生、学校和家长负责的原则，牢记教会学生做人和学习两大主题，结合学校和本班的实际情况来开展工作，过程有快乐也有辛酸，结果较为充实有效。现将本学期的工作要点具体总结如下：

首先是构建师生对话平台，在教学过程中师生交流是非常重要的，尤其是班主任，更要深入了解学生的动态、想法。“严师出高徒”这话没错，但这还不够。班主任工作是以促进学生的健康发展为基本任务的。在伴随学生人生发展的过程中，班主任所担当的是引路人的工作，他所扮演的角色是良师益友的角色。班主任是学生自我发展的促进者。作为艺考生，等待他们的是一个五彩的世界，他们脚下的路在哪里?他们将走向何方?班主任是他们走向理想之路的引路人。对高中生的他们来说需要的不是声色俱厉的威严，不是喋喋不休的说教，他们需要的是能够理解、信任他，与他平等对话，伴他成长的引路者，解惑人。

其次，抓好学生的思想教育工作，教会他们为人处事的道理。任何一名学生，我们首先要教给他们的是做人的道理，道理教得好，他们受益的将是一辈子。因而，我充分利用好每周日和周一班会课时间，对于一周来班级存在的问题进行分析，指出学生存在的不足之处，就事论事，讲明道理，并提出相应的要求;利用一切机会对学生进行为人处事道理的教育。尤其是加强对个别后进生的思想教育，要求他们学会做人的道理;努力营造积极、健康、向上的和谐班集体。

再次， 其次是让学生自主管理。学生与学生是处于同一层面的人，对问题的理解会更接近，因而他们更容易沟通。作为班主任要善于把问题摆在学生面前，引导学生出主意，想办法，这样既增强学生的参与意识与解决问题的能力，又达到了理解、执行班主任意图的目的。开学后，班委会重新组合，在原有的基础上略有改变，同学们都积极主动的争当班级小主人。他们的共同努力下，我们班的常规工作取得较为明显的效果。在班主任工作中，我尽可能减政放权， 这使得他们的主人翁意识明显增加，班级凝聚力也不断增强。

最后，也是最重要的一点即抓好 学生的学习。把书读好，学会学习是学生在校的最重要目的。特别是相对于高一年的学生来说，离高考还有一定有时间，而这段时间对于他们掌握基础知识非常重要。艺术特长生普遍对文化课不怎么感兴趣，一心扑在他们的专业课上，忽略了文化课在他们今后的高考中也扮演中非常重要的角色。为了能让他们在两年以后的高考中不因文化课的成绩抱憾终身，我想方设法来促进学生学习：

1、20xx分班初期，学生学习习惯不端正，作风散漫，我利用办公室紧挨教室的便利，经常利用空闲时间观察他们在班级的表现，一旦发现有学生上课睡觉，玩手机或者走神，立即对他们提出警示。经过前半年的努力，这个学期学生的许多好的行为习惯都有所改善。同学间也能实现相互监督，共同努力。

他们时常自我反省，反省近一段时间的得与失，并想出相应的措施解决存在的不足，以期不断进步。 对于学习好的学生，我常鼓励他们更上一层楼，并关注他们其他方面的发展。而对于学习一般的学生，我能鼓励他们慢慢进步。而对于后进生，要求他们在端正学习态度的基础上，努力向前。

3、加强与科任教师的交流，配合科任教师的工作，把班主任、科任老师和学生揉成一条绳，共同创造美好的未来。特别是在期中、期末考临近时期，更是加强与科任教师的合作，共同抓好期末复习工作。

4、加强与家长的交流和沟通。对于表现有进步的学生，能与他们家长交流，对他们的孩子进行表扬，并要求他们继续配合学校的工作;而对于表现较差的学生，必要的时候也能要求他们家长共同教育管理好孩子。利用一切可能的机会与学生家长面谈，如：家长星期六接孩子回家，家长来学校给学生送生活用品等等，由于全面了解学生，班主任给学生的评价也比较准确，相互信任、相互尊重、相互理解就会形成。本学期严格按照学校要求，重视并做好了家校沟通，为学校的招生工作贡献自己的一份力量。

以上是我对本学期班主任工作的总结与回顾。当然，在管理班级的过程中还存在着些许的不足。对于一名工作经验不是很丰富的班主任来说，我知道还有许多东西需要我去学习，我也将不断提高自我，突破自我，努力提高自身水平，争做一名合格班主任。

三亿文库包含各类专业文献、外语学习资料、高等教育、行业资料、专业论文、中学教育、应用写作文书、生活休闲娱乐、各类资格考试、32高中艺术班(5)班主任工作总结等内容。

**艺术班主任工作总结篇九**

本学期针对高三艺术班学生的实际情况，让每个学生在本学期生活得充实，学习得扎实，在高考中力争每个学生在文化上都能上艺术二本线以上。

一、基本情况。

高三艺术班共26人，男生11人，女生15人，音乐生11人，美术生15人，编导1人。班级有如下特点：1、学习基础较为薄弱。2、两极分化情况比较明显。根据高三艺术生的实际特点和我们学校的实际情况以及自身的条件，为使同学们尽快进入稳定阶段，在各方面全面发展，充分展示自己的才能，特制定本学期计划如下：

二、指导思想：

我师生应共同努力，统一思想，统一认识，加强积极的组织文化意识，加强有效管理，落实严格要求，落实发展措施，创建和谐集体。教师要用心、用情、用力把教育工作做到位，把教学工作做到位，学生也要用心、用情、用力把常规落实做到位，本学期时间短，任务重，又将面临高考的文化冲刺阶段，把冲刺学习工作做到位，争取每位同学考入理想的大学，因此，我准备本着以下几个方面来执行我的班主任计划和任务：

（一）、继续加深与学生的沟通，培养学生良好心态。

要尽可能多的尊重每一学生，相信他们的力量，善于发挥他们的优点和长处，并以深厚的感情来对待和教育他们，要相信学生都有积极的一面。只有在了解的基础上充分的尊重和信任，才能最大限度的发挥学生的潜能。关注学生的成长的每一个细节，我们都知道细节决定成功，同时一个好的班级或一个好的班主任一定要对学生的成长记录负责，经常与学生沟通谈心、鼓励他们努力勤奋学习。

（二）、严抓规范不松懈，争创优秀。

指导学生刻苦学习、踏实做人。从思想认识上，从计划行动上，要求学生努力做一名规范守纪、活泼开朗、具有集体主义观念的人。努力创建“温馨教室”，给学生一个良好的学习家园，让每一位学生学习开心，生活愉快。

（三）、鼓舞学生斗志，努力拼搏、考起理想大学。

氛围；“有教养”，为人处事，踏实、真诚，讲文明礼仪；有“感恩之心”，学会感恩是成熟的一种标志。在学习方面，指导学生对待学习应该“有计划”，比如长期目标我要考什么样的大学，短期目标期中考试达到什么样的层次等等。学习过程中“有效率”，经常看到有的学生整天忙碌，埋头苦读，就是不出成绩，原因就在于没有提高“效率”。

（四）、加强家校互动。

与家长多联系有利于更多方面了解孩子，更清楚了解孩子的内心世界，以便更好采取有针对性的教育方法。力争要求每天有家长来校交流、督促，力争普访一次。

三、具体措施：

1、制定班规，班训以及班级制度。让每一位学真正把班级当成了自己的家庭一样来看待，让学生自主管理，真正成为自己的主人。

2、发挥黑板报的作用：

黑板报是班级的一块主要的阵地，要充分利用这一现成的武器！所以我打算每隔一周就出一期黑板报，内容密切联系班级现状以及学校的安排，让学生无时无刻不在思想上，视觉上受到冲击，得到教育！

3、发挥班干部的作用：

班干部是班级的带头兵，是学生学习的榜样，同样也是老师教学和管理的的助手。因此，培养一批优秀的班干部是班主任一项重要职责，充分调动班干部的积极性，有利于班集体积极向上稳定发展。

4、帮学生制定出自己学习的计划，并作好监督。采取学生互帮互学的方法，结对子搞好文化冲刺学习。

5、落实知识过关，每天一次学情的调查，每周一次检测，检测学生的学习效果，对学习方法不对的学生及时改正，让每一个学生以最好的学习效率学习。

6、管理好学生的手机，以免乱用滥用，以免耽误学习和休息。

7、做好学生的后勤工作，让学生一心学习，让每位学生不为生活琐事而烦恼。

**艺术班主任工作总结篇十**

批评是思想教育的一种重要手段。正确地运用这一手段，可以帮助学生认识并改正错误。班主任所面对的是天真活泼但心理承受能力脆弱的学生，要使批评达到一定的效果，就要同他们心理相融、感情相通。这就必须分析和研究被批评学生的心理状态和特点，掌握批评的艺术，将各种消极因素消除在萌芽状态中，转化为积极因素，规范学生的言行，净化学生的心灵，塑造民族的未来。

一、掌握事实是批评的首要前提

毛泽东说过：“没有调查研究就没有发言权。”所以，一切的批评都必须建立在充分掌握事实的\'基础之上，使批评不会让学生觉得是空穴来风。有的学生为了避免老师对他的“惩罚”，往往会不承认自己的错。如果老师没有事实根据，空讲几句批评的话就达不到矫正的效果。反而让其觉得可以瞒天过海，反复犯错，甚至是变本加厉。只有掌握了事实发展的前因后果，批评才会有针对性，其效果才会更好，学生也会心服口服。

二、尊重和爱护学生的自尊心是批评的核心

现在的学生很多都是独生子女，也有部分学生更是在单亲家庭里成长，为此，其列强的自尊心比以前的学生有过之而无不及。而后进生的自尊心更是强于其他学生，而实际上，在他们的内心深处，仍有上进要求，渴望得到老师和同学的理解和帮助。著名的教育家马卡莲柯曾说过：“得不到别人尊重的人往往有最强烈的自尊心。”因此，在批评学生的时候既要讲原则，不迁就其错误的思想行为，又要讲感情，尊重他们的自尊心。这样，被批评的学生就不会感到自己是在挨骂，而是在接受教育，他们会从心里地感激你对自己的关心和爱护。正所谓“亲其师，而信其道”。教师的话语他们就会听进脑子，并努力地去做好。这样，我们的批评效果也就达到了。

三、对事不对人是批评的关键

在现实中，我们许多班主任批评学生时，就会把这个学生以前所做过的错事也一起提出来，并经常武断地说这个学生怎样不好，怎么怎么差。其实这根本就适得其反。这次犯错误是因为这件事，与以前的事根本无关，与学生这个人的品德也没关系，可我们班主任硬是要把它提出来。这样，学生就会觉得你这个班主任不喜欢他，有的学生甚至认为是在报复他以前所犯的错误，那么，学生的逆反心理就出现了：我就是要多惹事生非，看你老师能耐我何？所以，我们在班主任工作中在批评学生时，要多留个心眼，只对其事而不对人。

总之，批评有法，但无定法。有一点是我们教育者必须格守的，这就是尊重学生，爱护学生。尽管我们的批评未必会有切肤之痛的深刻，但能从尊重学生，爱护学生出发，学生最终会领悟老师的用意。善用批评这一教育方式会与表扬有异曲同工之效。

**艺术班主任工作总结篇十一**

新的学期开始了，为了引导初入高中的学生尽快适应高中的生活，尽快培养班级和谐团结严谨进取的良好班风学风。现制定本学期班主任工作计划如下：

一，班级情况分析：美35班是美术特长班，相对于普通学生而言，具有如下特点：一是文化基础普遍薄弱，中考文化成绩班级最高分645分，53人中600分以上的三人，500-600分的17人，420分以下的8人。二是专业素质参差不齐，有很多学生并未系统接受过美术专业培训，有的甚至没有接触过画笔。这些都为教学和专业培训工作的开展带来了很多不利之处。但是非常有利的条件是这些学生绝大部分来自于县内农村，虽然暂时基础差，但是思想淳朴，相当一部分有吃苦耐劳的精神，在文化和专业的学习上只要老师善于引导都大有潜力可挖。

二，本学期目标：1,努力形成良好的班风，建立完善班级管理制度，凝聚班级各方面力量，提高班级整体水平 .2.狠抓学风建设，注重培养学生学习兴趣，明确学习重要性，注重学法指导，提高学习效率。3.重点培养学生良好的行为习惯和学习习惯。4.与学生融洽相处，建立新型的理想师生关系。

三。具体措施。

(一)思想行为教育方面：

1、制定班规，班训以及班级制度，建立岗位责任制：全班设置大约30个岗位，包括班干部在内共需要大约50名学生的参与，这样就作到了人人有事做，真正把班级当成了自己的家庭一样来看待，让有些调皮的学生有事可做，也可以分散他们的一些其他方面的注意力，同时又可以使学生逐步走向自主管理，真正成为自己的主人。可谓“一箭三雕”。重要的是借次培养学生责任意识，培养责任感。

2、实施班级常规：

为了对一些学生起到约束作用，也为了给自主管理设置一个良好的后盾，我特意制定了非常详细的班级一日、一周及一月常规，使事情具体化、详细化，操作起来更加容易，班干部容易管理，学生的情况容易量化，为今后的工作开展打下基础。

3、发挥黑板报的作用： 黑板报是班级的一块主要的阵地，要充分利用这一现成的武器!所以我打算每隔一周就出一期黑板报，内容密切联系班级现状以及学校的安排，让学生无时无刻不在思想上，视觉上受到冲击，受到教育!

4、发挥主题班会的作用： 除了黑板报之外，主题班会更始一座大熔炉，它能集中全班同学们的精华思想，进而感染每一个同学，起到催化剂的作用。鉴于此，我打算每周举行一次主题班会，内容也是密切联系本班实际情况以及学校的动态。由各级班委会轮流负责，老师参与指导。

5、多开展一些竞赛活动： 其目的一是为了锻炼学生的能力，另一方面也增强了学生的集体主义感。增强学生间的凝聚力。

6、确定每周的主题，提高能力： 如“高效学习周”，“治病救人周”，“开拓胸怀周”等等，借以来增强学生各方面的能力。

(二)学习方面 ：

在学习方面，我同样也制定出了“四有”班训：有计划，有规律，有效率，有成绩!具体做法如：

1、每月每周每天都要制定出自己学习的计划。

2、班主任利用开学初的时间对学生作系统的高中学习方法的指导

3.利用班会课时间学习部专门开展有关学习方法的交流活动主题班会

4.学习部的相关干部及全体任课教师检查落实全体同学良好学习习惯的养成情况。使学习习惯的养成落到实处。

(三)合作小组制度

开学一个月之后，将依据第一次月考文化专业成绩，结合考虑学生的各项综合素质，行为习惯等，建立班级合作小组，小组以四到五人为一组。建成之后将以组为单位安排卫生座位收发作业等各项日常工作。并且还将定期对小组进行评比。评比既包括每周日常学习行为的评比，也包括 每月学习成绩的评比，制定评比细节，极大地调动去那体学生的积极性。

(四)每天自省：

班委建立值日制度，每天记录值日记录，并且尝试启动写班级日记，每个学生定期写自省。

**艺术班主任工作总结篇十二**

通过读《班主任工作艺术》，我深刻体会到一位优秀的班主任必须具有一颗爱心、有高尚的品格、有精深的专业知识和渊博的相关学科修养、有创新开拓的科研意识。

班主任工作是对学生灵魂的雕塑、品格的培养、智能的开拓。

因此，这就要求班主任必须具备良好的政治素质。

人们把教师比喻成“灵魂的工程师”，而班主任比其他教师与学生接触得范围更广、时间更多，班主任的思想品质、文化修养、生活作风、性格爱好、举止言谈，乃至衣着表情、待人接物等诸多方面，对学生成长都会产生潜移默化的影响。

通过学习我认为要做好一位班主任应做到以下几点：首先班主任工作要以正面强化学生的优点以克服其缺点，要以正面“塑造型”教育为主，少用“改造型”教育，即多教育学生要做什么、为什么做、怎么做;要充分肯定学生长处及优点，积极扶植;少批评学生，更不能惩罚学生。

要培养学生的上进心、自信心。

要相信学生，哪怕是后进的、犯过错误的同学，在他们身上也潜伏着不同程度的上进心，关键在我们发现、培养、支持和鼓励。

要做到这一点，我们就必须深入到学生之中，去熟悉、去观察，及时发现学生每一微小的进步，恰当的给予肯定和鼓励，这就可以使学生保持积极的心态，使他们从小的进步、小的成绩开始，树立起大目标。

再就是要培养学生分清是非、辨别善恶美丑的能力，一方面运用正面典型教育，给学生积极向上的力量;另一方面给学生讲一些可恶、可耻的行为和反面事例进行教育。

正反两面的事例多了，形成正反对比，学生通过独立思考和教师的引导，从而培养了他们的是非观念。

要善于运用激励手法，善于抓住入学、升级和重大活动、个人变化提高等最佳教育时机，通过活动、目标、管理、环境气氛调动学生的向上争胜心;使每个学生都有学得更好、拔尖成才的信心、措施，形成英才群体成长的环境气氛，使大批尖子学生成长起来。

教育中，教育者与被教育者是一对矛盾，而教育者是矛盾的主要方面，热爱、尊重学生是发挥主导作用的前提。

小学生正处于身心发展的旺盛时期，感情脆弱，心理承受能力差，并且对教师的态度非常敏感。

一旦受挫折，很容易产生自卑感，失去上进心。

甚至会失去生活的勇气。

如果我们的教育方法不得当，就会伤害学生的感情，挫伤学生的积极性。

所以，班主任要热爱、尊重学生，要全力以赴倾注心血来培育人才，要有爱才之心，惜才之情，识才之眼，护才之胆，用才之脑，育才之行。

融洽的师生关系是提高教育教学质量的基矗要让学生理解教师的爱，从而乐意接受教师的教育，也就能克服困难去实现教师提出的要求和任务。

班主任不断更新观念、更新知识，要具有摄取知识、驾驭知识、指导实践的能力及操作能力，要讲究教学艺术，增强教育效果，更多地培养具有一定专长的人才。

学生良好行为习惯的养成不是一朝一夕所能完成的，是一个长期的逐步的养成过程，学校要常抓不懈，班主任更要长抓不懈，班主任是这项工作的主要组织者。

班主任要根据《小学生日常行为规范》和有关制度规定，要求学生从小事做起，从每一天做起，严格要求自己。

班主任要真正把管理延伸到学校的各个角落、各个方面，如教室、宿舍纪律、校园环境、宿舍卫生、做操、放学站队秩序、节约粮食水电等等，要把思想教育和规章制度跟上去，从严要求，要让学生养成良好的习惯。

**艺术班主任工作总结篇十三**

批评是班主任对学生的不恰当思想和言行给予的否定的评价，以唤起他们的警觉，去努力改正自己的缺点和错误。批评是班主任对学生进行思想教育（－雪风网络xfhttp教育网）常用的一种方法，其根本目的是要引起学生思想的变化，使学生真正提高认识，提高觉悟，提高思想素质，变得更有道德和教养，从而少犯错误。换句话说，批评是为了不批评。要达到这种境界，班主任必须认真研究和探索批评的艺术。

如今的学生大多是独生子女，从小就在父母的精心呵护下长大，心理承受能力较差，班主任如果还是用暴风骤雨般的训斥来批评学生，不仅收不到预期的效果，而且还会适得其反，引起学生的逆反心理，甚至还可能造成师生间的感情对立，增加今后教育（－雪风网络xfhttp教育网）、转变的难度。相反，恰如其分的批评，不仅能让学生改正错误，增强辨别是非的能力，而且还能增进师生感情，从而更好地接受老师的教育（－雪风网络xfhttp教育网）。因此，怎样才能使批评恰如其分便显得尤为重要。

一、选择恰当的时机

班主任对学生进行批评，要抓住恰当的时机。时机不同，效果则不同，只有把握批评的时机，及时疏通思想，才能防微杜渐，把问题解决在萌芽状态。

1、热处理

有的学生自控能力差，因粗心大意做错了事，损坏公共财物，乱扔果皮纸屑，班主任对此事就要抓住时机，趁热打铁进行批评教育（－雪风网络xfhttp教育网），让这些事情在他们的脑海中留下深刻的印象，确保以后不犯，时刻规范其一言一行。

2、冷处理

如果遇到两个学生打架，则要把握火候，应先把他们劝开，让他们各自冷静消气，然后再找机会和他们谈话，了解事情的前因后果，化解矛盾，千万不能急于指责他们，否则起不到批评教育（－雪风网络xfhttp教育网）的效果。

二、运用恰当的`方式

批评的方式是多种多样的。采用哪种批评方式，要根据具体情况而定。常用的批评方式有：

1、当众批评与个别批评

这两种批评方式不能偏废。一般说来，应尽量减少当众批评。学生课间犯的小缺点，校外犯的小错误，特别是早恋一类的问题，一般不适合当众批评。当然，该当众批评的事，若私下解决，就不能伸张正义，集体的正义树立不起来，这对全班同学都有害而无益。

2、点名批评与不点名批评

大凡有经验的班主任都知道，点名批评必须慎重，尽量少用。点名批评之前应考虑：点名之后，被批评者可能有几种反应，应如何对待。其他同学可能会有什么反应，应如何对待。若估计点名时，被批评者可能大吵大闹，那应该暂时不批评，认真核查事实，真正分清是非，然后再进行批评。但慎重归慎重，态度还是要坚决，应该点名的，决不可姑息。

还有一种批评方式，就是班主任不点名，但大家一听就知道在批评谁。批评者矢矢中的，被批评者却无从发作。这种批评方式，变相剥夺了被批评者反驳的权利，使批评者处于优越的地位，可以毫无顾忌地讽刺挖苦，最容易伤害学生。被批评者一定怀恨在心，一旦有机会便进行报复。因此，你此时给他一箭，他必定彼时还你一枪。所以，班主任的批评，还是光明磊落的好。

3、外爆式批评与内爆式批评

外爆式批评是指用训斥甚至体罚等外部压力，竭力使学生难堪恐惧，以达到控制学生行为的目的。内爆式批评是指用心理分析方法，启发学生思考，循循善诱，促使他自己认识自己的错误，否定自己的错误，纠正自己的错误，以达到批评教育（－雪风网络xfhttp教育网）的目的。外爆式批评最大的缺点是不能引起学生的思考，只能使学生知道不能做什么；内爆式批评最突出的优点是能引起学生的思考，体察自己的心态，不但能搞清自己不能做什么，而且还能懂得自己应该做什么。因此，内爆式批评是集制止与诱导于一身的批评方式，值得提倡。

三、讲究恰当的语言

[1][2]

**艺术班主任工作总结篇十四**

20xx-20xx年上学期高中艺术班班主任工作总结

本学期，我继续担任了高二(5)班的班主任。我们班是个艺术特长班，总共44个学生，与普通的文化课班级有所区别。回首一学期来的班主任工作，我能够本着对学生、学校和家长负责的原则，牢记教会学生做人和学习两大主题，结合学校和本班的实际情况来开展工作，过程有快乐也有辛酸，结果较为充实有效。现将本学期的工作要点具体总结如下：

首先是构建师生对话平台，在教学过程中师生交流是非常重要的，尤其是班主任，更要深入了解学生的动态、想法。“严师出高徒”这话没错，但这还不够。班主任工作是以促进学生的健康发展为基本任务的。在伴随学生人生发展的过程中，班主任所担当的是引路人的工作，他所扮演的角色是良师益友的角色。班主任是学生自我发展的促进者。作为艺考生，等待他们的是一个五彩的世界，他们脚下的路在哪里?他们将走向何方?班主任是他们走向理想之路的引路人。对高中生的他们来说需要的不是声色俱厉的威严，不是喋喋不休的说教，他们需要的是能够理解、信任他，与他平等对话，伴他成长的引路者，解惑人。

其次，抓好学生的思想教育工作，教会他们为人处事的道理。任何一名学生，我们首先要教给他们的是做人的道理，道理教得好，他们受益的将是一辈子。因而，我充分利用好每周日和周一班会课时间，对于一周来班级存在的问题进行分析，指出学生存在的不足之处，就事论事，讲明道理，并提出相应的要求;利用一切机会对学生进行为人处事道理的教育。尤其是加强对个别后进生的思想教育，要求他们学会做人的道理;努力营造积极、健康、向上的和谐班集体。

再次， 其次是让学生自主管理。学生与学生是处于同一层面的人，对问题的理解会更接近，因而他们更容易沟通。作为班主任要善于把问题摆在学生面前，引导学生出主意，想办法，这样既增强学生的参与意识与解决问题的能力，又达到了理解、执行班主任意图的目的。开学后，班委会重新组合，在原有的基础上略有改变，同学们都积极主动的争当班级小主人。他们的共同努力下，我们班的常规工作取得较为明显的效果。在班主任工作中，我尽可能减政放权， 这使得他们的主人翁意识明显增加，班级凝聚力也不断增强。

最后，也是最重要的一点即抓好 学生的学习。把书读好，学会学习是学生在校的最重要目的。特别是相对于高一年的学生来说，离高考还有一定有时间，而这段时间对于他们掌握基础知识非常重要。艺术特长生普遍对文化课不怎么感兴趣，一心扑在他们的专业课上，忽略了文化课在他们今后的高考中也扮演中非常重要的角色。为了能让他们在两年以后的高考中不因文化课的成绩抱憾终身，我想方设法来促进学生学习：

1、20xx分班初期，学生学习习惯不端正，作风散漫，我利用办公室紧挨教室的便利，经常利用空闲时间观察他们在班级的表现，一旦发现有学生上课睡觉，玩手机或者走神，立即对他们提出警示。经过前半年的努力，这个学期学生的许多好的行为习惯都有所改善。同学间也能实现相互监督，共同努力。

他们时常自我反省，反省近一段时间的得与失，并想出相应的措施解决存在的不足，以期不断进步。 对于学习好的学生，我常鼓励他们更上一层楼，并关注他们其他方面的发展。而对于学习一般的学生，我能鼓励他们慢慢进步。而对于后进生，要求他们在端正学习态度的基础上，努力向前。

3、加强与科任教师的交流，配合科任教师的工作，把班主任、科任老师和学生揉成一条绳，共同创造美好的未来。特别是在期中、期末考临近时期，更是加强与科任教师的合作，共同抓好期末复习工作。

4、加强与家长的交流和沟通。对于表现有进步的学生，能与他们家长交流，对他们的孩子进行表扬，并要求他们继续配合学校的工作;而对于表现较差的学生，必要的时候也能要求他们家长共同教育管理好孩子。利用一切可能的机会与学生家长面谈，如：家长星期六接孩子回家，家长来学校给学生送生活用品等等，由于全面了解学生，班主任给学生的评价也比较准确，相互信任、相互尊重、相互理解就会形成。本学期严格按照学校要求，重视并做好了家校沟通，为学校的招生工作贡献自己的一份力量。

以上是我对本学期班主任工作的总结与回顾。当然，在管理班级的过程中还存在着些许的不足。对于一名工作经验不是很丰富的班主任来说，我知道还有许多东西需要我去学习，我也将不断提高自我，突破自我，努力提高自身水平，争做一名合格班主任。

**艺术班主任工作总结篇十五**

全班共34名学生。这些学生有的读了学生园大班的，有的只读了中班，不懂学校规矩，随意性较强。有的爱做小动作，有的上半节课就想上厕所，有的想干什么就干什么。一切都要从头开始，我与老师们不急不躁，耐下心来进行教育、培养、训练、再教育、再培养，再训练，不断进行着重复的工作。针对吃饭挑食的孩子、智力水平较差的孩子，都进行了特殊的照顾、辅导。像这样的一个班如同教一个学生复式班，要针对不同的水平、不同能力的孩子，上不同的课。经过我与老师们平时严格细致的教育管理，狠抓一日的生活常规，通过半年的学习，这些孩子，渐渐懂得遵守课堂纪律，懂得了：“我们爱学校，我们爱集体，我们爱学习，我们要做好孩子”等基本道理。

1、养成教育培养习惯

良好行为习惯的养成，是本学期的重要工作。针对孩子的特点，采取激励等各种方法来规范学生行为习惯，教育学生礼貌文明的学习，在教学过程中，我很注意教育学生学会倾听，积极大胆地发表自己的观点，随时关注学生的各种小习惯，做到不随地丢纸屑，不随地吐痰，上课时书本摆放整齐。每天能保持教室的卫生清洁，讲究个人卫生，见到老师主动问好，与同学友好相处，平时交流都能用礼貌用语。老师经常使用表扬鼓励的话语，使学生在不知不觉中养成良好的学习习惯。

2、严格常规加强训练

（1）观察孩子，了解孩子，同孩子们打成一片，和孩子们一起学习、一起生活、一起游戏。

（2）冷处理临时发生的问题，面对新情况、新问题要正确对待。为了帮助成绩较差学生赶上其他孩子，我采取了抓两头带中间的办法，每个小朋友都找一个自己学习的榜样，让能力较强的优秀生当能力较差学生的“小老师”。建立评选班干部机制。

3、积极沟通家校配合

在不同的时间，地点保持和家长多沟通，发现学生没来校上学，及时地电话与家长联系。幼儿艺术班是一个特殊的班级，年幼的孩子接受系统正规的学前教育。家长对孩子刚上学的情况也较担心，如何让家长放心是做工作的第一步，为此我利用多种形式，虚心听取家长意见。发现问题，及时纠正。不断改进工作，取得了家长的支持和帮助，同时也让家长放心。针对孩子的学习，进行点点滴滴的交流，为孩子的进步一起欢欣，为他们的成长一起努力。

要教育好一个孩子，家庭与学校之间的配合非常重要。为此我们举办了开放日活动，我十分珍惜这次与家长沟通了解的机会，认真参与并精心准备了两堂公开课。课上得很成功，不仅让家长更加详细地了解了学校的教育理念、老师的教学方法等，最可贵的是把家长与老师距离拉近了。而为了刚方便与家长交流沟通我们还创建了班级博客，每日更新教学进度及上传孩子的照片，让家长对学校放心，对老师放心。

4、认真观察个体教育

在日常师生交往中，努力做到信任、宽容、理解和尊重孩子，以高度的责任感对待他们。耐心、细心，关心照顾每孩子，把孩子们开心、兴奋、惊奇等内心活动最细微的表现都看在眼里，认真观察每个孩子的动作、表情、脸色及神态，掌握并发挥他们的兴趣和特长，对他们的身体状况，喜怒哀乐等情绪的变化更要关心、过问，针对不同情况采用不同教育方法和措施。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn