# 最新教师教学个人总结(通用12篇)

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2024-08-13

*工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可...*

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

**教师教学个人总结篇一**

转眼间xxxx年已悄悄来到我们的生活，我们在对新的一年寄予新的希望的同时，也不断的对过去的一年进行总结。回顾一学期的教学工作，既感到了忙碌中的充实，紧张中的快乐，又深深体会到了收获中凝聚的汗水与感动。尤其这一年我们从学校到老师都经历了太多，有太多的不易也有太多的收获。

这学期以来注定着忙碌，因为从刚开学就进入到四星创建的准备阶段，所有老师都进入的备战状态。一学期来，本人认真备课、上课、听课、磨课，评课，及时批改作业、讲评作业，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，并顺利完成教育教学任务。为了今后能更好的工作，对本学期的教学工作总结如下：

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间做好安排，认真写好教案。我所教的班级是高三的史地班，这个班共60人只有十几个女生，全班基础较差，学习积极性不高。因此，给我教学带来了很多困难，怎样找到适合这个班级学生的学习方法，给我出了个巨大的难题，如果讲解过于简单不适合高考的要求，如果过于难几乎班级里没几个学生能听懂，基于此，我一方面狠抓学生基础，每天考单词词组，规定的内容也不多，让学生能够通过背诵并默写出来找到成就感。另一方面，课堂上我将复杂的问题简单化，尽量让每个学生不掉队，能够听懂所讲的知识。课下，我找同学谈话，帮助他们解决学习英语过程中遇到的困惑。

本学期我校从开学初就进入备战状态，四星级学校的验收对教师优秀课提出了很高的要求，因此，本学期我认真配合学校的要求积极的听课，评课，磨课，在不断的学习中，学习其他老师的优点，发现其他老师的问题，检讨是否在我身上也同样出现，不断的学习与反思中，提高自身的教学水平。

我校是赣榆非常著名的学校，其中之一便是我校拥有十几万图书的图书管，为老师的学习提供了便利的条件，借助于这一有利条件，我经常到图书馆借阅本学科或相关学科的图书，扩展自己的知识面，运用于教学中。

经过一个学期的努力，期末考试马上就要到来。这是对学生的考验，更是对任课教师的考验，如果学生考的好是对我成绩的认可，如果不好我也不会气馁，这是要求我要不断努力，认真反思教学。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多多学习，争取进步。在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，为美好的明天奉献自己的力量。

**教师教学个人总结篇二**

所谓的学困生只是我们用我们的标准人为赋予他们的称谓，人为的给予了甄别，在孩子的世界里本来他们都是平等的，都是一样的，后来渐渐被我们的评价标准所同化，进而形成了不平等，有了差异，对这部分学生来讲，甚至一生都有着深远的影响……是有幸还是不幸？每一位教育工作者值都得思考呀！

对于学生本人，对于父母，对于老师能学习好是再好不过的，但这绝不是评判一个人的成与败标准。作为一线的教师应该更清楚，同一届的学生中，在小学在中学那些我们认为是学困生的，长大以后，他们生活得反而比学习很好的好得多，甚至比一些考上名牌大学的还要强，他们为人处事能力，社会适应能力，生活能力，却非那些“书呆子”所能比的。这样的案例数不胜数吧，所以人生的意义并非只要学习好，读书也并不是万能的。

许多老师把精力和时间用在了学困生上，精疲力尽却收效甚微，于是开始怀疑自己的教育能力，学生在强迫下勉强学习，以致谈学色变，厌学、惧学油然而生，在经历了若干的挫败后，也丧失了自信。老师的信心，学生的信心由此丧失殆尽。实际上如果把这些学生交给专家也未必就取得好的学习成绩，“以己之短，攻人所长”如何不败。

罗森塔尔效应告诉我们：在教育中多鼓励、表扬、肯定，少批评、责备、惩罚会收到积极的效果。具体可表述为以下几点：

1、给学生以“肯定”的榜样。榜样是一把尺子，一盏明灯，它的力量是无穷的。常言道：喊破嗓子，不如做出样子。在班上树立起先进典型形象，以好学生为楷模，让学困生对照自身，找出差距，明确奋斗目标。将心比心推己及人，让学生在比较中进行鉴别，在鉴别中识别真善美与假恶丑，从而使他们在大是大非面前反省自己。我们的教育才有力量，才有说服力，才能收到预期的效果。

2、细察和及时捕捉他们的“闪光点”。有一位哲人说过，人类本质中最殷切的需要是：渴望被肯定。所以在平时的生活中，我们要深入细致地进行观察，及时发现他们的“闪光点”，哪怕是一丁点儿，也要用肯定激励的语言强化、扩大其“闪光”的行为。如对他说，“我觉得你在进步”、“你很聪明”、“你在某某方面还真了不起”“你有这方面的才华”……启发他们发扬优点，克服缺点的积极性，最终挤掉其不良行为。并使他们意识到进步是主观认识的改变和发奋努力的结果，而非偶然发生或外部条件的变化造成的。

3、激励学困生自尊感和自信心。我们应当象苏联教育家苏霍姆林斯基那样“让每一个学生在学校里抬起头来走路”，堂堂正正做人，克服其低人一等、行为偏差、自暴自弃等自卑心理，树立起自信、自立、自强的心理态势，让他们在被别人接受、理解、尊重的基础上，接受自己，在细微的进步中感到自身存在的价值。“数子十过，不如奖子一长”，学困生批评的话听得多了，一句表扬很可能唤起他长眠于心中的热情。这样就会不断地激发他们进步的心理动力。

和缺点一样每一个人都有优点，或多或少，或此或彼，有与生俱来，有后天而成。若“以己之长，攻人之短”何如？避短扬长，也许会打破学困生教育的魔咒，也许学困生教育会别开洞天！

**教师教学个人总结篇三**

自踏入教育这个岗位以来，我始终以勤恳、踏实的态度来对待我的工作，以“师德”规范自己的教育教学工作，以“当一名好老师”作为自己工作的座右铭。现将一学期的工作总结如下：

一、在思想上，爱国爱党，积极上进。

我积极参加各种学习培训，认真参加政治学习，认真学习了党章，为了提高自己的思想觉悟，我认真学习胡锦涛《在“三个代表”重要思想理论研讨会上的讲话》，并思考“我如何在自己的岗位上实践“三个代表”重要思想”，我还深知要教育好学生，教师必须先身先之率，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生，《教师人格魅力的构建》等文章，努力使学生、家长能接受我、喜欢我。今年又值新课程改革，为了适应新形式，我认真拜读了《在新课程改革中活化自己的角色》等文章，努力使自己不被新课改的浪潮所淹没。

作为一名教师自身的师表形象要时刻注意，我在注意自身师表形象的同时非常重视对学生的全面培养。因为我深信良好的品行是每个人身上最美的东西，针对社会这一大气候和学生这一小气候我把学生的德育、美育工作放到了最重要的地位。在工作中，我积极、主动、勤恳、责任性较强，乐于接受学校布置的各项工作;我还注重文化学习，参加了“小学教育”的本科进修。在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

二、在教育教学上，敬业爱岗，严谨治教。

把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。作为一名校本课程教师，最紧迫的问题是具有新的教学理念，刻苦钻研如何把花木文化与校本课程达到有机的融合，从而显现出我校的校本特色。在备课中，力图体现校本课程的综合性、开放性、实践性、体验性，把语文、数学、科学、美术课、音乐等整合进校本课程，围绕“花木文化提高学生的综合素质”这教学目标，有的课堂让学生观察写话，品析优美的文章，有的课堂让学生想象绘画，有的课堂让学生歌唱，欣赏名曲。在低年级尝试让学生通过观察、调查等开展探究性学习。现在对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，要根据学校与地方的\'实际，拓展学生学习资源。我注重研究现代教育技术在课堂教学中的应用，通过把本地的花木文化资源与网络资源相结合，进行教学资源的重组，尽量使课堂教学效果优化。

对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，教师拥有自来水。在工作中，我深知学习的重要性，抓住一切机会认真学习，在不断学习、不断实践中不断提高自己的教育教学水平及教学管理水平。在校内，虚心、主动地向吴建平、谢小忠学习信息技术，丰富教学手段，向丁归根和张永苗老师请教自然、科学知识使自己的教学语言更严谨。抓住学校安排外出听课的机会，虚心学习，不耻下问，及时消化，吸取别人的精华，在自己的教学中为断实践，不断总结，不断提高。平时向书本学习、向身边有经验的老师学习，提高自己的课堂教学水总之，在这一学年中，我不仅在业务能力上，还是在教育教学上都有了一定的提高。但我平时工作中出现需改进的地方也较多，如理论知识不够，论文精品意识不强;电脑知识长进不快。在今后的工作中，我将扬长补短，不断努力。

三.在分管工作上，服从安排，积极主动

在每周18节课的情况下，要安排好自己的条线工作，的确有时感到力不从心。但在校领导指引、支持下，学科常规性竞赛在各位老师的努力下有条不紊地开展这。分管工作思路清晰，做到期初进行合理计划，实施过程抓落实，及时反思小结，期末总结。这学期为了扎实地推进新课程，教导处安排了综合实践课堂教学调研活动，我尽量抽出时间，按照计划，落实调研工作，及时与教师探讨、交流。教师教学竞赛学能积极的配合上课教师作好赛前准备工作，能帮助教师修改论文案例的。学生学科竞赛也能尽自己的力量，进行辅导。

我们的学校无论是环境还是领导、教师都给人一种宽松、和谐、民主、团结的好感，所以在这样的集体中工作虽然有时任务较重，但心理上还是比较轻松、愉快的，所以工作上比较主动，希望自己能最大限度地为学校的建设献出微弱的力量。平时能及时把工作情况、问题、困难向领导请示、汇报。同志之间能做到顾全大局，服从安排，互相关心，互相帮助，互相沟通。

四.提高素养，加强计划落实

在不断的工作实践中，我深深地认识到，课程的改革需要我不断的加强学习、反思，提高自身的素养。在条线管理中也暴露出不足，如何做到科学计划、科学落实、科学评价学生和教师，如何作好条线管理，这些还需不断地努力。希望大家对本人进行严格监督。

**教师教学个人总结篇四**

这一学年我担任的是初中部七年级(133—136)和八年级(129—132)八个班的音乐教育教学工作，音乐教育教学每年都反反复复，但在每年反复教育教学的过程中，我却有着不同的收获。现将这一学年的教育教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是最擅长表现情感、以情动人的艺术。它的魅力在于给人自由驰骋想象的空间。一首好的乐曲，或许几分钟之内使你获得几星期苦思冥想的东西;或是衬托出一个完美的幻想;或是寄予一个完美的寓意;或是抒发一片灼灼的情感……这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵深处留下美的烙印。音乐课为了更好的完成教学任务、到达教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的潜力，透过艺术形象，培养学生的完美情操，使他们身心得到健康的发展。

一、坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到透过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必须基础上创造音乐。

二、在教学过程中，本着让学生从“要我学————我想学————我要学”这一过程进行转变。为了到达这个目的，首先对教材的目标进行了设定。并根据初中学生的基础和理解潜力的不同而对教材资料进行合理的取舍，安排了本学年的教学计划，精心编写了各个年级各个课时的教案和导学案，配合学校强势推进教学改革。在具体的教育教学中，我一方面在教学模式上采用一些适时有效的设问，启发、引导学生用心思考;另一方面透过超多的实物展示与课件相结合，吸引学生注意力，充分调动学生学习的用心性与学习兴趣，从而到达课堂教学实效性。为了使学生能简单、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。

三、本学年除第一单元是唱歌课外，其他单元不是创作就是器乐或欣赏，比较枯燥难上，学生的兴趣也不太高，教学比较难开展。我就大胆的在教学中加入适当的表演，增加课堂教学的趣味性。学生在课堂上的用心性有了提高，课堂教学收到了必须的效果。如：复习四分音符时让学生用“走”来感知;八分音符让学生用“跑”来感知，这一下学生很快就记住了。

四、配合学校政教处，成功的举办我校第二届“花样年华”艺术节，并成功出演节目——吉他独奏《爱的浪漫史》。此次艺术节的文艺演出活动给学生充分发挥自我潜能的机会，丰富了学生的课外生活，使他们懂得团结协作的巨大力量和重要性，同时也得到广大师生及各界社会人士的好评，还向社会各界大力宣传了我校的形象。

五、努力学习，加强修养。我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还能够让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;上网查找有关教育工作站，并精心建立了自己的音乐博客与各地的中小学教师进行了很好的学习和交流。

**教师教学个人总结篇五**

时光荏苒，转眼间十几年过去了，回想自己这些年的成长历程，感觉犹如一条细丝，是那么的微而又那么的绵长。在这里总结一些经验和感想，对自己以后的工作是有帮助的\'。

学生是人，活着的、不断成长着的人，不是简单的容器。小学阶段孩子们正好处于快速成长期，为了实现快速成长则需要更多的养分，谁来供给这些养料？我想作为教师是义不容辞的，由此我真正意识到其实教书并非像想象中的那么简单。新课程改革的理念指出学生的发展应该全面、和谐和可持续的发展。因此，为人师者需要做的实在太多太多。在教学设计过程中，不断思索我这样的教学是否能真正促进学生的发展；在教学实施过程中，不断修正自己的教学设计基于学生开展教学；在教学成为历史事件时，不断反思自己哪些有益于学生的发展？哪些是无益的？以为下次实践提供经验的参照。我不断地劝诫自己，数学教学应实现“人人学有价值的数学，人人都能获得必须的数学，不同的人在数学上得到不同的发展。”这也是数学课程标准中提出的基本理念之一。在转变了自己的理念之后我深切地体会到学生常与自己一样体验着如丝般地成长，尽管这种成长看起来是微乎其微的但是他却是不可缺少的。

行动起来则有百分之五十成功的希望。所谓成功的母亲是失败，正是说明了经历实践过程中的失败是不可避免的。失败尽管会让人灰心丧气，但是我想它带给我的是更多的反思与寻觅。本学期以来我认真阅读了《新课程理念与小学数学课堂教学》、《数学课程标准解读》等书籍，并做好阅读笔记，结合理论指导反思自己的教学实践，通过不断地反思与实践促进自己的成长品味着成长如丝的那一份幸福与愉悦。

在教学中，我形成了自已的教学风格，主要归纳为如下三点：

(一)、激发学生兴趣，变苦学为乐学。

我在教学实践中充分感觉到：传统的教学方法过于死板，使数学知识变得枯燥无味，学生接受知识处于被动状态，思维处于压抑状态，产生厌学心理，很难取得令人满意的教学效果。我追求一种高层次的教学艺术，激发学生兴趣，创设轻松愉快的教学环境，让学生自觉主动地去尝试，变苦学为乐学。如何变苦学为乐学？我主要采取了三个途径：一是从教学内容入手，充分挖掘教材本身的魅力，满足并激发学生的情感需要和求知欲望。二是合理地组织好教学密度、难度和速度，做到有张有弛、难易交替，使学生始终如一地保持饱满的求知热情。三是针对儿童心理特征，创造并交替运用生动活泼的教学方法，设置出引人入胜、乐而忘倦的教学氛围和情景。在这三个途径中，我尤其注重教学方法的运用，创造了“布设环境，引人入胜”、“实物演示，加深理解”、“制作教具，形象直观”、“故事激趣，吸引注意” 、“幻灯录音，动静结合”等五种激发兴趣的基本方法，使那些看来枯燥乏味的数字、符号和概念变得亲切感人，充满纯净的童趣。

(二)引导学生尝试，变学会为会学。

我认为小学儿童尤其是中年级以上的儿童，不随意注意和形象思维占主导地位，但随意和抽象思维的发展也是完全可能的，十分必要的。因此，我一惯主张，教师的任务就是要在两者之间架设桥梁，帮助学生把不随意注意转化成随意注意，使形象思维过渡到抽象思维，通过自己动手、自己运脑的方式，达到自我感知，自我发现，自我尝试新知的目的。在课堂教学上，我对自己约法三章，制订了严格的“清规戒律” ，切实做到“教师少说学生多说，老师少讲学生多思，”达到变教师教学生学会，为学生自己会学的较高境界。

在复习乘法的简便计算时，我在黑板上出20道99与两位数相乘的试题，然后师生进行比赛。结果，尽管学生也运用了简便算法，却远远落在教师后头。学生迫不及待地想教师告诉他们速算的秘密，我却不失时机地卖了个关子，并不讲解，只是揭示他们去尝试积与乘数的关系，经过一番认真的观察、比较、计算，小朋友们争先恐后地发言，汇报自己发现的真理。有的说：积的最高两位数比这两位数少1 ，积的最低两位数与这个两位数的和刚好是100，用100减去这两位数就得到积的最低两位数。有的则说：用100减去这两位数就是退位减法，影响速算速度，可以用99减去积的最高两位数，也可以得积的最低两位数。大家你一言我一语，几乎不需要教师过多的帮助，就找到了99自算，找出99与一位数相乘的、999与一位数和两位数相乘的速算方法，借以巩固知识，发展知识，迁移能力，大家一齐拍手了喜悦和胜利的欢乐。

(三)沟通知识联系，变知识为能力。

我在教学过程中，特别重视沟通知识的内在联系。我熟悉数学知识的构建特点，确信“任何一种新的数学知识，都是由两种或两种以上的旧知识构建而成” ，并且进一步认定，只要帮助学生沟通了两种或两种以上的旧知识，学生就能够构建起新的知识大厦。因而在实际教学过程中，我总是用极大的力气，揭示数学知识之间的内在联系，指导学生运用发散思维，从不同的角度，不同的思路，不同的方法，去审视、理解、比较数学概念，解决从生活实际中抽象出来的数学问题，使学到的知识“活”起来，形成解决新问题的“力” 。

遗憾与酸苦，但那都是成长过程中的必需品。且行且看，生命过程中总有一些美好与遗憾。

**教师教学个人总结篇六**

时光荏苒，岁月如歌 。一年骨干教师的工作已悄然而过。回首走过的路，虽然很艰辛，但获得更多的是欣喜、是快乐、是成熟。我有幸成为一名县级骨干教师，这为教师成长搭建了展示自我、体现自身价值的舞台。骨干教师它不仅是一种荣誉与肯定，更主要的是一种责任，是对我以后工作的鞭策。我深知这既是一种荣誉，更是一种压力与责任。于是，我把压力化作动力，做好每样工作，不辜负老师、领导、家长、学生对我的厚望。

作为县级骨干教师，我深知自己肩上的担子很重，师德要模范、班级管理要优秀、教育教学成绩要突出，随着教改的不断深入，我时刻感到自己的不足。《小学数学教师》、《澄迈教育》和《海南教育》等理论书籍成为我业余时间的“朋友”。我阅读摘录教育理论，学习先进经验和新的教育理念不断的充实自己，更好的进行教育教学实践。每年，学校领导为我们骨干教师提供了许多学习锻炼的机会：骨干教师的示范课、指导所带领的徒弟都为我的能力注入了新鲜的“血液”我的认识也有了提高。可以说，学校领导的费尽苦心，为我们创造机会，丰富我们的理论知识，用于指导自己的实践活动。为此，我珍惜每一次学习的机会，积极参与，认真记录，事后写出自己的心得体会。力求把新的教育教学思想在自己的教学中实践、吸收。

我是县级骨干教师中的一员，我深知“一棵树不成林”的道理。我不仅严格要求自己、大胆实践，还与积极肯干的李经达和谢世孝两位老师建立师徒关系，每次听课或培训回来，我都会主动把笔记和学习材料给他们看。他们每次参加学校的教研活动前，我都主动和他们一起研究教材、编写教案。听试讲、一起寻找课上调动学生积极性的方法。我们互相听课、评课多次。

苏霍姆林斯基曾经对校长说过：“如果你让老师的劳动能够给教师带来一些乐趣，使天天上课不致变成一种单调乏味的义务，那么就应该引导教师走上科研的道路上来。”这足以说明科研是教研的先导。为此，我根据县级骨干教师的工作要求，我积极参加学校组织的各种教研活动。给参加教研活动的教师出谋划策，指点迷津;积极准备参加自己的教学献课活动。还积极参与各种县级举办的网上研讨活动，在活动中相互学习，互相提高，并且认真笔记。今年4月份我的教育教学论文《如何激发小学生对数学的学习兴趣》荣获县级二等奖。

课堂是教师展现自我、体现自身价值的主阵地，我本着“一切为了学生，为了学生的一切”的理念，我将自己的爱全身心地融入到全体学生中。我积极推广“先学后教”的教学模式，并力求让我的数学教学形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。

1、备好课。我积极参加教研室组织的教研活动，在领导的指导下进行听课，听讲座，领会课改精神实质。然后根据要求，撰写课后反思。回到学校，我把学到的知识应 用在教学上。备课时认真钻研教材、教参，学习好课改，虚心向名师及同事学习、请教，力求吃透教材，找准重点、难点。为了上好一节课，我查资料、做教具，集 中别人的优点确定自己的教学思路，全面提高自己的教学水平，使学生能更快掌握教材内容。

2、上好课。我听了许多有经验的老教师的课，发觉他们上课有激情，有很深的教学艺术，也深深懂得上好一节课不容易。上好一节课是每个教师最起码的要求，我在课堂教学力求抓住重点，突破难点，精讲精练，运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。我还注意培养学生的学习兴趣，有难度的问题找优等生;一般问题找中等生;简单些的总是找后进生回答。做练习巡视时，我注意对后进生进行面对面的辅导，争取让他们更快地进步。

3、做好课后辅导，对后进生做到从友善开始，理解和尊重他们。从学习上生活上真正关心他们。能及时倾听学生意见，想法，与学生建立良好的师生关系，同时虚心向名师学习教学方法、教学艺术，博采众长，努力提高教学水平。

4、除此之外，每天我还给自己一个反省的机会和时间，坚持独立地思考，即时做好教学后记，反思自己这堂课上得怎样，学生掌握了吗?哪些能力得到了提高，或是哪个问题没有讲透，怎样讲会更好。

我严格遵守学校规章制度，并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。同时,发挥自身骨干教师的带头作用,积极培养青年教师,通过多种渠道锻炼,提升青年教师的教学水平和工作能力,为学校培养新的教学能手。

作为一名县级骨干教师，我认为我应该是一名智慧型，科研型的教师，是有实力、有能力、有潜力、有定力、有魅力的。我深知，教育是一门科学，我们不能只停留在知识的传授上，而应该发展每个学生的价值、发挥每个学生的潜能、发展每个学生的个性。理论与行为的融合是至关重要的，也是我困惑的，更是我迫切需要解决运用的，因此，我必须不断学习，不断反思总结，积累教学经验，才能真正成为实际教育教学工作意义上的骨干教师，成为教育教学上的排头兵。

**教师教学个人总结篇七**

--年的舞蹈教学工作已经结束了，在这一年里，有老师与学生的辛苦付出，同时也让我们舞蹈班收获了快乐、激情与感恩。看着可爱的她们在台上的表演，一个学期的努力只为她们今晚的美，这一刻，所有的辛苦都是值得的!现对本学期工作做一个总结，以利于以后把工作做得更好。

一、认真对待舞蹈课堂教学

我们的舞蹈课程是根据孩子们的身体发展特点及其心理发展的需要而开设。舞蹈教学的目标是：

1、培养孩子喜欢跳舞的兴趣和舞蹈时愉快的心态，能大胆的进行表演。

2、认识身体基本部位，并对这些部位进行松弛、伸展和灵活的进一步训练。(手腕动作、头的动作、胸的动作、腰的动作、腿脚的动作)

3、基训初步做到颈立、背直、腿直、脚绷等要求。(横叉、前腰、跪立后腰、起胸腰、后吸脚)

4、能初步认识教室的8个基本方位点与自身的基本方位点。

5、舞蹈教学进行音乐反应、节奏、模仿、游戏、基训、组合、舞蹈表演等综合训练。

舞蹈是一门综合性表演艺术，是学生们喜爱的课程。舞蹈课上，或蹦跳、或演，通过对舞蹈的表现，使学生能够充分地展示自我，获得美的享受和成功的愉悦。舞蹈课堂对于培养孩子的自信心有着得天独厚的条件和特殊的意义，学生们在舞蹈表演中一旦获得了自信，对舞蹈课乃至对待学习和生活也会激情倍至。在舞蹈课上我很重视建立良好和谐的师生情感和对学生自信心的培养。每次课前，我都要认真备课，搜集素材来做好上课的准备;在上课的过程中，我以最饱满的热情，多样的教学方法上好每一节课。

二、积极协助学校排练元旦文艺晚会

本学期学校举办了一年一度的主题为“青春，梦想”的元旦晚会，我们舞蹈班的学生每年都是元旦节目排练的主力，一直认真按照活动的要求有目的有计划的进行排练。此次演出精彩纷呈，小学部和初中部一起表演的开场舞《蝶舞花飞》大气磅礴，漂亮的花朵，美丽的蝴蝶，给我们带来了春的气息，晚会在她们活泼可爱的表演中拉开了序幕，小学部舞蹈班还表演了肚皮舞《可乐先说》，活泼可爱的形象赢得了观众热烈的掌声。初中部舞蹈班也给大家带来了精彩的表演，16个女生表演的傣族舞《傣舞青春》，充分展现了傣族舞婀娜多姿的美，赢得了观众热烈的掌声。5人爵士舞《cool》让人印象深刻，女孩子也能跳出这么帅气的爵士，充分展示了我们舞蹈班的风采，元旦文艺晚会让家长给与了我们肯定与支持，也让领导给与了我们鼓励与赞扬。

本学年的教学工作即将结束，希望以后有更多的学生能够参与到我们的舞蹈活动中来，同时也勉励自己能够编排出更多更好的舞蹈作品!我们舞蹈班会倍加努力，舞出精彩!

**教师教学个人总结篇八**

本学期在学校领导的正确领导下，我不仅圆满地完成了本学期的教学任务，还在业务水平上有了很大的提高。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，以促进教育工作更上一层楼。这半年的教学历程，是忙碌的半年；是充满艰辛的半年；这也是收获喜悦的一学期。现将有关方面总结如下：

1、热爱并忠诚于人民的教学事业，教学态度认真，教风扎实，严格遵守学校的规章制度。

2、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材 内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

3、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上课数学课。

4、 在课堂教学中，坚持“以学为主 当堂达标”的教学模式，坚持向40分钟要质量。以学生为主体，以训练为主线。教学过程重视知识与技能，学习过程和方法，情感态度与价值观，培养学生自主学习，合作学习，探究性学习的精神。

5、认真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常通过互联网搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

6、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

总之，教育工作，是一份常做常新、永无止境的工作。 一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是辛勤的汗水和真挚的泪水，但同时我也收获了充实与快乐。在以后的工作中我将一如既往用心去教诲我的`学生，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。希望在以后的工作中能发扬优点，克服不足，总结经验教训，使教学工作更上一层楼。

**教师教学个人总结篇九**

“已经又开学一个多星期了，你们怎么还沉浸在假期的氛围里呢?!”上课铃响后两分钟，教室里还是闹哄哄的，我再次被迫发动了“碎碎念”的技能。

“那你说怎样才算是真正开学呢?”我忍不住瞪了她一眼，没好气地问道。

这时她才抬起头，因为他们都发现我说话的语气不那么友善了。她怯生生地瞅了我一眼，目光又在不经意间快速地滑落到了她自己乱糟糟的书桌上——这是一个平时表现不错的女孩儿，之前也经常没大没小地和我说话。可是这次她的眼神就像耗子一样躲过了我的眼睛——我的眼睛就像猫。这一个细微的动作，轻轻地触动了我的心——他们虽然已经是高中生了，可是他们的内心住着一个真小孩儿。我赶快平复了一下激动的心，从嘴角、眼角挤出一丝微笑，换了一种语气，重复了一遍我的问题。

“开学典礼之后……”她的声音越来越小，“之后”两个字几乎就听不见了，但是“开学典礼”四个字是确确实实地进入了我的耳朵。在这个“仪式”越来越形式化的时代，他们能有这样的想法，是让我感到很惊喜的，中国是背负“礼仪之邦”之名国度，我为他们血液中仍流淌着这样的血液而感到欣慰。

于是我立马一本正经地问她：“为什么一定要‘开学典礼’之后，才算开学呢?”

很多同学觉得我这个问题是在有意“刁难”她，甚至有几个调皮捣蛋的小孩儿已经幸灾乐祸地笑了起来，她却没有跟着笑，但依然小心翼翼地说：“‘开学典礼’才是一个学期的正式开始吧?”

这个答案从他们口中说出来，我应该感到满意的，但是我却不想那么轻易地放过他们——“可是早在一个星期之前，我已经宣布本学期正式开始了呀?”

“可是你说的不正式。”她看似随口一说，却又像是早就预料到我的反应。这的确是我不曾注意到的问题——这应该是一个很正式的问题，我却那么随随便便地说了出来，也难怪他们会不把那句话当回事儿。

**教师教学个人总结篇十**

秋去春来，一年的时光转瞬即逝。在过去的时光中，有过辛酸，有过欢乐；有过彷徨，也有收获，在荆棘中坎坷而行。在各级领导的关心帮助下，在老师们的大力支持下，我较好的.完成了我的本职。为了能在以后的中更好的发挥自己的优势，及时经验，吸取教训，前段如下：

首先在思想方面，我忠诚党的领导，热爱党的教育事业，发扬奉献精神，严格执行教育方针，尽职尽责，教书育人；同时面向全体学生，热爱、尊重、了解和严格要求学生，不歧视、挖苦他们，循循善诱，诲人不倦；要求学生做到的，自己首先做到，以身作则，为人师表。同时处处以《教师职业道德规范》来约束自己的言行，认真的参加政治学习，不断的提高自身的政治素质。

其次，本人能够严格执行学校的作息时间，不早退，不迟到，做到了早出晚归，按时上下班，从不因为个人问题耽误上课，出满勤，干满点，给学生做了极好的表率。

第三，在教育教学中，本人积极认真学习新大纲、新教材，将教材、教法、学法进可能完美的结合，积极、认真备好每一个教案，上好每一节课，充分发挥课堂 40分钟的作用，尽可能减轻学生的课业负担，同时积极学习钻研名师、专家的教育、教学理论，探索适合班级的教育方法、教育模式。与此同时，向身边的有经验的教师学习，积极参加听课、评课活动，努力提高自己的教育理论水平；同时在业务上精益求精，积极探索多媒体、网络教学，拓宽教学新思路；与此同时，采用灵活多变的方法，例如演讲朗诵会、读书活动等活动，调动学生学习积极性，提高学生的学习成绩。

在班主任方面，首先注重思想政治和道德教育。第二，抓好学习方法的转变。第三，搞好班级卫生，树良好形象，第四，积极稳妥地展开班级竞选活动，将竞争纳入轨道，同时借鉴他校的经验，采用成绩名次与日常学习等相结合的方式，对学生进行量化，分组竞争，给个人加减分，期末总评。与此同时，积极开展各类班级文化娱乐活动，活跃班级气氛，融洽师生感情。第五，积极会同各学科教师积极备好学生，探讨教育学生的方法，同时采用交流册的方式积极同家长联系，及时了解、掌握学生情况，共同管理教育学生。应该说，班级管理达到了一定的高度。

第四，成绩方面：上半年本人担任初二语文教学以及五班的班主任，班级的文体活动及学习成绩都走在级部前列。

下半年担任初三两个班的语文教学并担任五班的班主任。期中考试所教语文学科也到达了优秀，班级总平均分第一；五科竞赛的学科成绩也较期中有了很大进步。

在秋运会中，班级总分获级部第二名，在政教处组织的“日常行为规范教育月”活动中，被评为优秀班级；在校团委组织的“网络与中学生成长的利与弊”的大讨论中，班级获得优秀组织奖，班级还参加了辩论会的决赛，崔琦惠同学获得了最佳辩手称号。

当然，成绩的取得，离不开同学们的努力，更离不开领导的指导和各位同事的支持。

五、廉：廉洁奉公、遵纪守法，不做有损教师职业道德的事

总之，本人在过去的一年中，有过收获，也有失落。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”我将继续努力，力争佳绩。

**教师教学个人总结篇十一**

教学常规是学校工作的核心。教学常规的有效管理，是构建学校正常的教学秩序，切实提高学校教育教学质量的保证，也是新课程改革得以深入有效开展的基础和要求。在校长室直接指导和支持下，教务处一直把教学常规管理作为一项重要的工作。从学期初，教务处根据省市县有关教学常规管理的精神，对这项工作进行了明确的强调和布置，注重过程管理，做了大量工作。现总结如下：

1、逐步完善学校的教学常规管理制度，教师工作分工明确，职责到位。期初学校工作计划重点体现教学常规工作内容，并制定《东山三中教学常规管理细则》，出台《奖教奖学奖励制度》，对业绩显著、表现突出教师给予奖励，形成良好的激励竞争机制。同时建立行政值班制度，为学校的健康正常运转提供切实保证。

2、在教师的日常教学管理方面，学校形成有特色的教学常规检查实施办法，每学期由教务处牵头，采用随堂听课、参加学科教研、开展沙龙、校内定期与不定期常规检查等多种形式，分期中、期末进行若干次检查，注意教师常规工作的跟踪督促。通过检查进一步规范教师教育教学工作行为，对教师的教学设计、课堂教学、教学反思、作业批改及听课笔记情况逐一检查登记，并作为学年评优评先的参照依据。

3、能够坚持教学质量过程监控，成立教学质量监控小组，严把质量关。教务处多次教研组长等学校骨干对薄弱学科、教学学科差距较大薄弱班级进课堂听课、调研、学生访谈等，深入了解和分析原因，及时帮助解决，有效地促进教学质量的提高。

4、建立和完善教师个人档案量化考评档案，及时记录教师教学工作完成情况，期末拟定将教案本，集体备课本，学科成绩登记表，教学手记，听课笔记等进行个人归档，为以后“量化考核，评先评优”提供依据。

我校对检查情况进行了详实的记录和统计，并对教师的常规工作完成进行比较。发现教师对教学常规的完成很不平衡。好的做法有：

1、大部分老师按照要求认真、扎实完成常规工作，教案设计和编写按照规范详细、具体。

2、部分新教师主动听课，听课笔记次数较多，又能做好详细的评课过程记录。

3、作业按质按量布置，批改认真。

4、有的老师除了教务处明确的内容外，还展示了一些具有创造性的教学成果。

但是，我们看到存在的一些问题：

1、部分教师工作自觉性、竞争意识较薄弱，未能自觉将\"要我做\"内化为\"我要做\"。依然墨守成规，照搬老师爷的一套，凭经验走老路。一些教师教学理念落后，毫无创新，没能发挥学生的主体地位，上课平淡乏味。教学理念不更新，教学方法不改进，教学水平依然停滞不前或提高缓慢、影响教学质量的提高。

2、部分教师责任心不强，应付了事，马马虎虎，教学计划过于简单，有的备课不充分、教案设计没有按照要求，不规范，不能很好地发挥课堂45分钟的效益，教学效果较差，授课照本宣科，组织教学差；有的教师以讲为主，学生训练少。

3、个别教师布置没有按时按量，作业量少，作业批改马虎应付，如学生作文中错别字没纠正、数学题错批对，有的未注明批改日期等等。

4、存在部分教师听课量不够，听课评议体现少，以及教学反思过于简单等问题。

1、树立质量意识，努力加强教研与教改工作。在我校师资队伍中，年轻教师居多，教学水平高的骨干教师偏少。因此，建设一支高水平、高素质的教师队伍是提高我校教学质量的关键。通过常规检查，在一定意义上也促进教学和新课程改革工作。教师的积极性得到鞭策，参加教研教改的热情受到一定激发，对推动我校教育教学的健康有序地开展以及新课程改革的顺利实施起着极大作用。下阶段主要通过创设各种教研教改平台，加强教师队伍建设，提高教师队伍素质。并继续深入开展师德教育，继续完善教师培训和继续教育制度，强化骨干教师培养，深化学校内部管理体制改革，逐步形成有利于提高教师队伍素质的竞争机制，全面加强教师队伍管理，努力建设一支素质高、教育理念新的教师队伍，以实现提升我校教学质量的目标。

2、强化管理意识，健全评估机制，促使教学常规管理工作制度化。坚持“向管理要质量”，进一步强化管理意识，把教学常规管理纳入学校工作计划，不同程度地开展工作，加强过程性跟踪和检查力度，并形成一套比较科学、规范、有效的管理机制。对教师的专业发展评价还须不断摸索，学校将努力不断修订完善教师的业绩考核办法以及教师职称评审办法，努力促进教师的专业成长，形成长效的激励机制。

3、加强听课和规范学生作业布置与批改，作业要精选精练，并认真进行批改与反馈，杜绝无作业无批改现象。作业批改检查进一步规范学生各科作业的格式和老师的批阅，要求做到练习卷有发必收、有收必改、有改必评，切实提高各科练习的综合利用效率。

4、对未能完成工作或效果较差的教师采取切实有效的措施，形成校内通报制度，记入档案,没有完成常规工作的老师一律取消学期评优评先资格。使他们警醒，帮助他们发现自身存在的问题与不足，化压力为动力，形成有效的约束力。

历史教师教学工作个人总结

教师个人教学年终工作总结

【精华】教师个人学习总结范文八篇

【精华】教师学习总结合集八篇

【精华】教师学习总结合集五篇

教师教学个人自我评价

**教师教学个人总结篇十二**

本人任教以来，一向坚持四项基本原则，坚持党的路线和方针政策，积极参加政治学习，关心时事，热爱祖国，有很强的民族自尊心。忠诚于教育事业，对本职工作有强烈的事业心和责任感，有高尚的师德。教育教学思想端正，方法恰当，安心教育，热爱学校，服从工作安排，遵纪守法，为人师表，乐于助人，团结协作，集体观念强。积极参加公益活动，勇于承担艰苦工作，作风正派，光明正大，识大体，顾大局，处事公正，关心同事，尊敬上级，爱护学生。同时不断学习，以加强自身修养。

本人大学化学系本科毕业，学历达标，在熟练掌握本学科的基础理论和专业知识的同时，也注意知识的更新和业务的进修，积极学习教育教学理论知识，认真钻研素质教育理论和现代教学技术，同时向有经验的老教师学习。经过几年的教育教学实践，本人现已经比较熟练地掌握了化学教育教学的基本规律和很多行之有效的教学方法，并能熟练地运用到教学中去，能结合教学大纲、教材和学生状况制定教学计划，能按素质教育的要求精心备好每一堂课，上课时注重面向全体，因材施教，坚持启发式和以教师为主导、学生为主体、训练为主线的教学原则，注意课堂的艺术性和效率意识，向四十五分钟要质量。课外辅导学生耐心细致，面向全体，不放弃每一个学生。

经过不懈的努力，在实践中学习，在学习中提高，终于取得一定的效果。由本人承担的公开课也受到了同科组老师及主管领导的肯定。在化学竞赛的培训中，辅导的学生也有多人次获奖。

在做好常规教学工作的同时，本人还积极从事教育科研活动，主动积极地进行课堂教学的实验与改革。论文《环境教育在化学中的渗透》获市三等奖，《激发学生学习化学的兴趣》、《新课程下培养学生创造性思维的方法》在教育报上发表，还有多篇论文在学校获奖。

此外，本人还积极从事现代教育教学技术的实践。通过自我钻研，本人已能自好地操纵以计算机为中心包括录音机、影碟机、电视机、投影机在内的多媒体教学系统。能用authorwaer，poverpoint等软件独立制作教学课件，已经制做的10多件教学课件，用来辅助教学效果很好。

在过去的几年，在学校领导和同事的关心和帮助下，在自己勤奋努力下，取得了一点成绩，业务也有了较大的进步。分别于20\_\_、20\_\_、20\_\_学年被评为校“先进工作者”，20\_\_、20\_\_学年获教育局嘉奖。

回顾几年来的教育教学工作，虽然也伴随着有失败与无奈，但更有成功的喜悦和满足的微笑。我更深深地体会到教育是一项事业，事业的意义在于追求;教育是一门艺术，艺术的生命在于创新。学海无涯，艺无止境。今后，我要更进一步加强自身的修养，不断提高自己的教育教学水平，为教育事业奉献我微薄的力量。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn