# 南靖土楼导游词分钟 南靖土楼导游词(优秀8篇)

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-08-13

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。南靖土楼导游词分钟篇一女...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**南靖土楼导游词分钟篇一**

女士们、先生们，大家好!我叫陈昱行，大家可以叫我陈导，今天我要带领大家参观坐落在南靖县云水谣古镇的土楼。它是世界文化遗产之一。

南靖土楼座位福建土楼的杰出代表，汇集了福建土楼中最大、最高、最奇、最美、最古老、最壮观和最集中的土楼，已成为海内外人士考察和游览土楼的首选之地。

你们一定没有听说过在几百年前，有人在沼泽地上建造最高的方楼吧!现在我就带大家去看一看。大家看那就是号称“天下第一奇楼”的和贵楼，它是在3000平方米的沼泽地上建起来的最高的方形土楼。整座土楼宛若陆上的“诺亚方舟”，土楼的墙体高厚的比例在270多年前就达到了13比1。接下来，我们去参观的是一座“既古老又年轻有文雅”的土楼——怀远楼，它是福建土楼中建筑最精美，保存最完好，文化最丰富的双环圆土楼，它是利用大型的河卵石和夯土墙建造的鼓型土楼。楼内楹联诗对、雕梁画栋是闽南建筑风格的杰出表现。

游客们，南靖土楼的参观就要结束了，短短几个小时之行，仿佛游历了千年。愿今天的旅行是您心灵中最美好的回忆，再见!

**南靖土楼导游词分钟篇二**

大家好!我是蓝天旅行社的导游，我叫林敏铭，大家可以叫我小林，今天就由我来陪伴大家度过一个愉快的周末。今天我要带大家游玩的目的是土楼。福建土楼是20\_\_年7月正式列入世界文化遗产名录。土楼是中国一种典型的的名居，有各种形状散落在南靖土地上，就像一颗颗璀璨的明珠。(一句“大家好”，感受到导游的热情、亲切)

现在我们正驶向福建南靖土楼景区。南靖号称“土楼王国”，成千上万的土楼像天上掉下的飞碟，地上长出的蘑菇，这些土楼点缀在山谷间、溪岸旁、田野上，构成了一道亮丽的风景线。现在我们要去游览的是田螺坑土楼群，它是“土楼王国”里最美、最具特色的一处绝景。

(运用了比喻的手法，概括出土楼就是南靖最美、最具特色的绝景。)

我现在考考你们吧!“你们猜一猜，土楼都有什么形状呢?”哈哈，你们一定都猜到了吧，没错，土楼有圆形、方形、椭圆形......

看!我们现在来到了福建土楼标志物——田螺坑土楼群，据说他们的先祖为了逃避战乱，走到这个地方时，发现这里风景优美、是块风水宝地，而且地里有很多田螺，于是就在这里安家立业、开基传延。

田螺坑土楼群由五座土楼组成，中间一座为方楼，围绕四周的有三座圆楼和一座椭圆楼。站在这里往下俯瞰，像一朵盛开的梅花点缀在大地上。如果我们站在坡底的公路上抬头往上看，田螺坑土楼群犹如西藏的布达拉宫庄严肃穆。(重点介绍了“田螺坑土楼群”)

游客们，走，我们现在去观景台，在那可以看到土楼群的全貌。大家请看，位于土楼群中间的是步云楼，右上方的是和昌楼，左下方的是瑞云喽，右下方的是振昌楼，最下方的则是文昌楼。这五座土楼都是土木结构，每座土楼都只有一个大门，进入大门是宽敞的天井，一层是厨房，二层是仓库，三层是卧室。楼里的生活设施齐全，几百年来，这五座土楼里的人们不分辈分大小，一律平等，和睦相处，其乐融融。曾有一位教授这么说：“没有看到田螺坑土楼群，不算真正看到土楼。” (抓住土楼的构造形象生动地介绍)

好啦!现在请你们自由活动，请大家不要伤害这里的一草一木，请不要乱扔垃圾，破坏环境，另外请大家注意安全。下午三点来这集合。

各位游客，今天的旅程就要结束了，相信大家有了不少的收获，希望大家以后常常想起南靖土楼，常来看看!在这里，小林祝大家旅途愉快!

**南靖土楼导游词分钟篇三**

各位团友：

现在我们正驶向福建南靖土楼景区。南靖号称“土楼王国”，成千上万的土楼像天上掉下的飞碟，地上长出的蘑菇，这些土楼点缀在山谷间、溪岸旁、田野上，构成了一道亮丽的风景线。现在我们要去游览的是田螺坑土楼群，它是“土楼王国”里最美、最具特色的一处绝景。

我现在考考你们吧！“你们猜一猜，土楼都有什么形状呢？”哈哈，你们一定都猜到了吧，没错，土楼有圆形、方形、椭圆形......

看！我们现在来到了福建土楼标志物——田螺坑土楼群，据说他们的先祖为了逃避战乱，走到这个地方时，发现这里风景优美、是块风水宝地，而且地里有很多田螺，于是就在这里安家立业、开基传延。

田螺坑土楼群由五座土楼组成，中间一座为方楼，围绕四周的有三座圆楼和一座椭圆楼。站在这里往下俯瞰，像一朵盛开的梅花点缀在大地上。如果我们站在坡底的公路上抬头往上看，田螺坑土楼群犹如西藏的布达拉宫庄严肃穆。

游客们，走，我们现在去观景台，在那可以看到土楼群的全貌。大家请看，位于土楼群中间的是步云楼，右上方的是和昌楼，左下方的是瑞云喽，右下方的是振昌楼，最下方的则是文昌楼。这五座土楼都是土木结构，每座土楼都只有一个大门，进入大门是宽敞的天井，一层是厨房，二层是仓库，三层是卧室。楼里的生活设施齐全，几百年来，这五座土楼里的人们不分辈分大小，一律平等，和睦相处，其乐融融。曾有一位教授这么说：“没有看到田螺坑土楼群，不算真正看到土楼。”

好啦！现在请你们自由活动，请大家不要伤害这里的一草一木，请不要乱扔垃圾，破坏环境，另外请大家注意安全。下午三点来这集合。

各位游客，今天的旅程就要结束了，相信大家有了不少的收获，希望大家以后常常想起南靖土楼，常来看看！在这里，小林祝大家旅途愉快！

**南靖土楼导游词分钟篇四**

同学们，很高兴在这五一黄金假期能和你们相约在土楼。我是此行的导游小曹。今天我们要参观的是我们福建南靖的裕昌楼。

南靖的土楼具有古老，神秘，悠远，深邃等的特点。唐代以前，南靖是古百越族的一个支系的主要居住地。从唐王朝派开漳圣王陈元光率中原府兵抵达漳州，部分军队驻扎在南靖境内开始，各个朝代的\*\*期间，大批中原汉民南迁到福建西部地区。南迁的汉民来到南靖这个重峦叠嶂、交通闭塞的山区地带安营扎寨。但这里也有不少山匪贼寇流窜，长期忍受颠沛流离之苦的人们，常有“恨藏之不深，恨避之不远”之感。为了获得稳固的居所，躲避战乱，免受山匪野兽的袭击，以便长期生存下去，他们沿袭中原的夯土建筑形式，结合当地的特殊地理环境，建造了一座座集居住，防御功能为一体的土楼。南靖的土楼源远流长，是中国远古时期夯土技术的继承与发展。南靖土楼产生于11-13世纪的宋元时期，在明末清初到中华民国时期达到鼎盛，并一直延续至今。可以说，福建土楼是当地先民集体智慧的结晶，是社会历史变迁的实物例证。

裕昌楼被誉为福建土楼之母，位于漳州市南靖县下板村，是目前已知最古老又最大的圆楼，始建于元朝中期——13，至今已有700年的历史了。大家可以看到她的外墙遍体斑驳龟裂，看上去就像一个满脸皱纹的老人。别看她的外墙表面斑斑驳驳，其实她的墙体依然坚固。它的墙原料是以当地的粘质红土为主,掺入适量小石子和石灰以及加入一些糯米饭、红糖等以加强其粘性，所以即使干了依旧坚固。

不知道大家对建于1350年的意大利比萨斜塔是否有所听闻，它的出名在于斜而不倒。六百多年来塔身缓缓向右倾斜，而近一个世纪倾斜之势有所加速，尤其是经过1972年大地震后，它的倾斜度已达8度。比萨斜塔是塔身整体的斜，单从塔体来看每一处结构都是横平竖直、中规中矩的。今天我们参观的裕昌楼就是能与比萨斜塔叫板的古建筑，它的建造只比比萨斜塔晚十几年，裕昌楼因楼内三楼四楼回廊支柱朝一个方向(顺时针)倾斜，五楼回廊支柱又朝另一个方向(逆时针)倾斜，且最大的倾角达到15度，似乎只要一阵风吹过来，它们就会轰隆一声倒下。但是裕昌楼建成600多年来，经历多次地震，经历无数风雨，有惊无险安如山。因此，被称作“东倒西歪楼”。

朝北、前高后低;楼址后山较高，则楼建得高一些或离山稍远一些，既可避风防潮，又能使楼、山配置和谐等。裕昌楼就基本符合这些要求。这些讲究，无疑与地质地理学、生态学、景观学、建筑学、伦理学、美学都有密切关系，换言之，与中原传统文化有密切关系。.人们常说“罗马不是一天建成的!”;同样建一座土楼也需至少3——4年的时间;裕昌楼在建时要经过“选址定位、开挖地基、打石脚、行墙、献架、出水、内外装修等”七道工序!他高5层18.2米，共有房269间，占地2289平方米，建筑面积6358.2平方米，土木结构，通廊式圆楼;第一层墙厚1.8米，往上逐层减缩10厘米，最顶层也不会少于90厘米。虽然不是钢筋水泥铸造，但一样坚固无比，土枪土炮也拿他没办法!墙顶还有瞭望台、射击孔;三层以上才开窗，有利掩蔽和射击防御，而且以前的窗很小，现在的是后期和平年代凿开加大的;大门更是用特殊杂木制成，刀枪不入;遇到火攻，门上还有设灌水槽，真是气走强盗，浪费兵啊!大家不要看他外围都是土墙，里面可就都是木了，等一下我们进去就可以一探究竟。看，这是该楼的大门，大家看看这幅对联，有没有哪位同学发现它有什么问题么?其实呢，大家看对联上下联的第一个字，分别是什么啊?裕和昌，对阿，这不正是裕昌楼的名字。不要说我们裕昌楼了，其他土楼也都是这样命名的。我们走近一点看看大门，木制的大门有十几厘米厚，大家可以试推一下，很重吧，我推都推不动，这也足以想象他的坚固，往大门上方看，还可以看见以前设置水槽的痕迹。

现在请大家跟我一起走进裕昌楼!放眼望去，真的都是木材结构，圆形的空间显得很大，一点也不会有狭窄的感觉。裕昌楼直径54米，每层54间，五层共269间，土楼人家对数字2、6、8、9比较偏爱，认为这样的数字比较吉利，因此一层的大门有两间房并成，使整个土楼的房间数成269这样的吉祥数。

**南靖土楼导游词分钟篇五**

大家好！我是灿烂阳光旅行社的导游，我叫林以宁。今天，就由我带领你们去世界文化遗产申报地土楼。

沿途满眼青山绿水。风景如诗如画，让我们感受到了桃园般的民居风光。这里的山郁郁葱葱，这里的楼方方圆圆，呈现在你面前的是中国最美丽的土楼群，年代最久远和结构最特殊的圆土楼，也是中国最完整的客家民俗博物馆―集庆楼。集庆楼，建于永乐十七年（公元一四一九年）。集庆楼共四层，设有九个t望台。七十二道楼梯和二百零六间房，整座圆楼不用一枚铁钉，竟也穿越了近六个世纪的风霜雪雨，其历史价值和观赏价值无与伦比。集庆楼里收藏了一万余件的民俗文物，我们将在短时间里初步了解土楼建筑的历史渊源和客家民俗的文化的博大精深。一曲曲悠扬的民歌在集庆楼里荡漾着。

**南靖土楼导游词分钟篇六**

大家好！我是灿烂阳光旅行社的导游，我叫林xx。今天，就由我带领你们去世界文化遗产申报地―土楼。

沿途满眼青山绿水。风景如诗如画，让我们感受到了桃园般的民居风光。这里的山郁郁葱葱，这里的楼方方圆圆，呈现在你面前的是中国最美丽的土楼群，年代最久远和结构最特殊的圆土楼，也是中国最完整的客家民俗博物馆―集庆楼。集庆楼，建于永乐十七年（公元一四一九年）。集庆楼共四层，设有九个t望台。七十二道楼梯和二百零六间房，整座圆楼不用一枚铁钉，竟也穿越了近六个世纪的风霜雪雨，其历史价值和观赏价值无与伦比。集庆楼里收藏了一万余件的民俗文物，我们将在短时间里初步了解土楼建筑的历史渊源和客家民俗的文化的精深。一曲曲悠扬的民歌在集庆楼里荡漾着。

**南靖土楼导游词分钟篇七**

女士们、先生们：

大家好!我叫陈昱行，大家可以叫我陈导，今天我要带领大家参观坐落在南靖县云水谣古镇的土楼。它是世界文化遗产之一。

南靖土楼座位福建土楼的杰出代表，汇集了福建土楼中最大、最高、最奇、最美、最古老、最壮观和最集中的土楼，已成为海内外人士考察和游览土楼的首选之地。

你们一定没有听说过在几百年前，有人在沼泽地上建造最高的方楼吧!现在我就带大家去看一看。大家看那就是号称“天下第一奇楼”的和贵楼，它是在3000平方米的沼泽地上建起来的最高的方形土楼。整座土楼宛若陆上的“诺亚方舟”，土楼的墙体高厚的比例在270多年前就达到了13比1。接下来，我们去参观的是一座“既古老又年轻有文雅”的土楼——怀远楼，它是福建土楼中建筑最精美，保存最完好，文化最丰富的双环圆土楼，它是利用大型的河卵石和夯土墙建造的鼓型土楼。楼内楹联诗对、雕梁画栋是闽南建筑风格的杰出表现。

游客们，南靖土楼的参观就要结束了，短短几个小时之行，仿佛游历了千年。愿今天的旅行是您心灵中最美好的回忆，再见!

**南靖土楼导游词分钟篇八**

大家好!我是蓝天旅行社的导游，我叫林敏铭，大家可以叫我小林，今天就由我来陪伴大家度过一个愉快的周末。

今天我要带大家游玩的目的是土楼。

福建土楼是2024年7月正式列入世界文化遗产名录。

土楼是中国一种典型的的名居，有各种形状散落在南靖土地上，就像一颗颗璀璨的`明珠。

(一句“大家好”，感受到导游的热情、亲切)

现在我们正驶向福建南靖土楼景区。

南靖号称“土楼王国”，成千上万的土楼像天上掉下的飞碟，地上长出的蘑菇，这些土楼点缀在山谷间、溪岸旁、田野上，构成了一道亮丽的风景线。

现在我们要去游览的是田螺坑土楼群，它是“土楼王国”里最美、最具特色的一处绝景。

我现在考考你们吧!“你们猜一猜，土楼都有什么形状呢?”哈哈，你们一定都猜到了吧，没错，土楼有圆形、方形、椭圆形......

看!我们现在来到了福建土楼标志物——田螺坑土楼群，据说他们的先祖为了逃避战乱，走到这个地方时，发现这里风景优美、是块风水宝地，而且地里有很多田螺，于是就在这里安家立业、开基传延。

田螺坑土楼群由五座土楼组成，中间一座为方楼，围绕四周的有三座圆楼和一座椭圆楼。

站在这里往下俯瞰，像一朵盛开的梅花点缀在大地上。

如果我们站在坡底的公路上抬头往上看，田螺坑土楼群犹如西藏的布达拉宫庄严肃穆。

游客们，走，我们现在去观景台，在那可以看到土楼群的全貌。

大家请看，位于土楼群中间的是步云楼，右上方的是和昌楼，左下方的是瑞云喽，右下方的是振昌楼，最下方的则是文昌楼。

这五座土楼都是土木结构，每座土楼都只有一个大门，进入大门是宽敞的天井，一层是厨房，二层是仓库，三层是卧室。

楼里的生活设施齐全，几百年来，这五座土楼里的人们不分辈分大小，一律平等，和睦相处，其乐融融。

曾有一位教授这么说:“没有看到田螺坑土楼群，不算真正看到土楼。”

各位来宾，大家好: 欢迎来到福建土楼最集中、最具代表性的地方——南靖。

让我们一起走进魅力南靖，领略土楼王国的神奇魅力，品味土楼民俗的神秘文化，同热情好客、勤劳朴实的土楼人家亲密接触。

福建土楼以其深厚悠长的文化底蕴、独特高超的建筑艺术、和谐优美的自然环境，把“山.水.楼.人”融为一体，倾倒了无数的中外学者、文人墨客，让众多的游客流连忘返。

我相信，今天的“福建土楼”南靖之旅一定能给大家带来全新的体验和感受。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn