# 2024年武侯祠的导游词(优质11篇)

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-08-11

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。武侯祠的导游词篇一作为一名旅游从业人员，可能需要进行导游词编写工作...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**武侯祠的导游词篇一**

作为一名旅游从业人员，可能需要进行导游词编写工作，导游词是导游员同游客交流思想，向游客传播文化知识的讲解词。怎么样才能写出优秀的导游词呢？以下是小编帮大家整理的武侯祠导游词，希望对大家有所帮助。

中国文明史有五千多年，而三国时代是其中很短却又很精彩的一段。历史学家认为，三国时代仅45年，是从曹魏取代汉朝到司马氏取代魏建立晋朝，即公元220265年。一般人则认为应从汉末黄巾农民起义至三家归晋(公元184280年)，前后近百年。

三国时代的得名，是因当时神州大地上并存着三个地方政权。这三个政权是：曹操和他的儿子曹丕建立的魏国，占据黄河流域大片土地，建都洛阳；孙权建立的吴国，占据长江中下游等地，建都南京；刘备建立的蜀国，占据四川、云南、贵州等地，建都成都。

武侯祠是纪念三国蜀国丞相诸葛亮的祠堂。诸葛亮生前封武乡侯，死后溢号忠武侯，后人便尊称他为武侯。

武侯祠始建于何时，已经没有资料可考了。但从杜甫《蜀相》诗的描写丞相祠堂何处寻，锦官城外柏森森来推断，早在唐代以前，就已经建有武侯祠了。在唐、宋时代，这里分别有武侯祠和刘备庙；明代初年，祠庙合并为一；明末，祠庙毁于战乱。今天看到的武侯祠，是清代康熙十一年（公元1672年）在旧址上重建的。

汉，是刘备政权的称号，史称蜀汉。昭烈，是刘备死后的溢号。匾额说明，这里是祭祀蜀国皇帝刘备的庙宇。既然如此，人们为什么又称之为武侯祠呢?民国年间的邹鲁写的一首诗，道出了其中的缘由：门额大书昭烈庙，世人都道武侯祠。由来名位输勋业，丞相功高百代思。也就是说，因为诸葛亮的历史功绩大，他在百姓心中的威望超过了刘备，人们就不顾君尊臣卑的礼仪和这座祠庙本来的名称了。

从大门左侧简介和平面示意图上看到，武侯祠掩映在森森翠柏中，殿宇坐北向南，布列在一条中轴线上，有大门、二门、刘备殿、过厅、诸葛亮殿五重，西侧为刘备陵园。祠内有蜀汉历史人物泥塑像47尊，碑碣50多块，匾联60多幅，鼎、炉、钟、鼓10余件。因此，确切地讲，武侯祠应该称作蜀国君臣纪念堂。它是研究蜀汉历史的一座博物馆。

大门到二门道路的两侧，立有六通高大的石碑。其中四通为清代刻建，一通为明代刻建，一通为唐代刻建。清碑记载了祠庙重建和维修的情况；明碑着重介绍了祠庙的历史沿革。这通唐碑最负盛名，被称为三绝碑，高3．67米，是唐宪宗元和四年(公元809年)，剑南西川节度使武元衡率其僚属27人，来武侯祠祭拜诸葛亮后刻建的。由裴度撰文，文中极力称颂诸葛亮治蜀的文治武功，对他鞠躬尽瘁、力图统一的精神给予了很高的评价，把他比作前代名臣管仲、曼婴、萧何、张良。裴度有文才，曾任三朝宰相。柳公绰书法漂亮，是唐代大书法家柳公权之兄。名工匠鲁建镌刻。因此，自明代中叶，此碑就因其文章、书法精湛和诸葛亮的盖世功德而被誉为三绝碑。

二门内是蜀汉皇帝刘备殿。殿的正中，供奉着刘备的贴金泥塑坐像，两侧偏殿，分别供奉着关羽、张飞等人，与殿相接的东西两廊，是蜀国的28位文臣武将的彩绘泥塑像。刘备像高3米，头戴天平冕冠，身着黄袍，手捧朝天圭玉，宽面大耳，神态静穆。左右侍者，一捧玉玺，一捧宝剑。

刘备(161223)，字玄德，河北琢州人。24岁时，他召集关羽、张飞等人参加镇压黄巾农民起义，后来在军阀混战中逐渐壮大了势力。由于缺乏谋臣，他在军阀混战中屡遭挫败，流离失所，先后依附于吕布、曹操、袁绍、刘表。他三顾茅庐，拜诸葛亮为军师，赤壁大战后，势力才得到发展。刘备胸怀大志，注重信义，待人宽厚。经过二十多年的艰苦征战，最后占据益州，于公元221年在成都称帝。不久，为夺回荆州，替关羽报仇，他兴师伐吴。结果，刘备被吴国陆逊火烧连营，遭到惨败，羞愤病死于白帝城(奉节)。临终前，他把幼子刘禅(小名阿斗)和国事托付给诸葛亮，史称白帝城托孤。

在刘备像东侧，是刘备之孙刘谌的塑像。刘谌是刘禅的第五子，封北地王。在魏国邓艾军队进逼成都时，他苦谏父亲，同来敌决一死战，与国家共存亡。但刘禅不听。他悲愤已极，去祖庙哭诉后，先杀妻子，而后自杀。他的以死殉国的精神受到后人颂扬。刘备像西侧原有刘禅的像，由于他不能保住父业，投降了魏国，当上安乐公后乐不思蜀，不知亡国之耻，在宋代，他的像就被毁掉，自此没有再塑。正殿的两壁，悬挂着木刻的《先主传》、《后主传》，传文录自陈寿史书《三国志》。蜀国的兴亡，可从刘备、刘禅传中了解始末。东偏殿内是关羽及其子关平、关兴、部将周仓、赵累的塑像。关羽像高2米多，头戴冕旒，红脸，丹凤眼，卧蚕眉，两眼半眯半闭，美髯垂胸，身着金袍，手执象简，一付帝王打扮神灵面孔。关羽(?一219)，字云长。他与张飞是最早追随刘备南征北战的猛将，号称熊虎之将。他俩与刘备恩若兄弟，情同手足，因此衍生了桃园三结义的故事。关羽曾被曹操俘获，在曹操封官加爵的拉拢下，仍然效忠刘备。刘备得荆州后委任关羽镇守。在荆州，他曾发动攻势，水淹襄樊，活捉曹军大将于禁，斩杀庞德，威震华夏。最后，因骄傲轻敌，被东吴将领吕蒙偷袭，与关平、赵累等人同时遇害，丢失了荆州。陈寿《三国志》评论他傲大夫而亲士卒，傲慢轻敌是导致他失败和被杀的重要原因。历代统治者对关羽十分推崇，使他成了忠义的化身。在宋代，他被迫封为王，到了明清时代，加封为关圣大帝，诏令全国各地修庙祭祀。因此，这里的关羽像也成了帝王打扮。

西偏殿是张飞祖孙三代的塑像。张飞面色漆黑，豹头环眼，燕颔虎须，像貌威猛而有生气。张飞(?一221)，字益德。《三国演义》称翼德。他早年追随刘备打天下，勇猛善战，是三国时代的一员虎将。刘备在当阳长阪坡被曹操打败，张飞领20多人在后面阻击。曹兵来时，他立马横枪站在桥头，大吼一声。说：我是张益德，谁敢来决一死战!曹军居然不敢过桥。民间传说他的吼声吓退了曹操的百万大军，桥下河水也为之倒流。张飞常常无故鞭打部下，因此被部将张达、范强暗害。陈寿《三国志》评论他尊君子而不恤小人。他不关心群众，不尊重下级，也遭到失败。

武将廊内有蜀汉著名将领14位。他们或因战功卓著，或因战死沙场，被立像表彰。赵云居于武将之首，他是一员智勇双全的将领。在当阳长阪坡，他只身在曹军重围中冲杀，保护了幼主刘禅。在汉中争夺战中，他凭胆识，杀退曹军，刘备称他一身都是胆。其他著名将领还有马超、姜维、黄忠等。马超武艺高强，当他还是一支独立势力时，曾在潼关大败曹操，弄得曹操割须弃袍，狼狈不堪。曹操曾说：马儿不死，吾无葬身之地!后来他战败失势，归降刘备，被封为五虎上将。姜维本是魏国一名小将，诸葛亮首次出祁山攻打曹魏时将他收降。因忠于蜀汉，文武双全，受到器重。诸葛亮死后，他担负起蜀国的军事重任。曾九伐中原，力图完成诸葛亮兴复汉室的遗志。黄忠，也是蜀国的五虎上将，他老当益壮，征战中总是身先士卒，勇冠三军。

文臣廊内也有塑像14尊。这14位蜀国官吏有才有识、为官清正。董允直言敢谏，后主刘禅也畏惧他三分。邓芝不仅在东联孙吴北巨曹魏战略上立下功劳，而且终身不置私产，临死的家无余财，可算是清正廉洁。蒋琬、费韦，是诸葛亮临终时向刘禅推荐的两位丞相继位人。二人才干虽不及诸葛亮，但能忠实执行诸葛亮的政策，在执政期间，均能保住蜀国的安定和繁荣。居于文臣之首的是庞统。庞统才思敏捷，博学多智，年轻时得凤雏的称号，与诸葛亮齐名。开始并不为刘备所赏识，经过鲁肃和诸葛亮的竭力推荐，又亲自与他交谈时政后，方受到重用。不幸在入蜀攻打雒城(现广汉市)的战役中被乱箭射死，年仅36岁。

出刘备殿，低一个台阶，就是过厅。为什么要低一个台阶呢?这是当时封建社会君尊臣卑等级观念的体现。

过厅悬挂着董必武、郭沫若、冯玉祥、徐悲鸿、舒同等人撰书的匾额对联。

出过厅，就是诸葛亮殿。殿的门楣楹柱上挂满了前人留下的匾联。其中最有名的是悬挂在诸葛亮殿正中的一联，即能功心则反侧自消，从古知兵非好战；不审势即宽严皆误，后来治蜀要深思。

联文是清末云南剑川人赵藩撰书。

上联说，诸葛亮在打仗中能用攻心战术，如南征时对孟获七擒七纵，使其心悦诚服，以此称赞诸葛亮是真正懂得用兵打仗，而不是好战的军事家。下联称颂诸葛亮能审时度势，制定出宽严得宜的法度，收到良好效果，提醒后来治理四川的人从中汲取教益。这幅对联对诸葛亮的用兵和施政作出了客观的评价，提出攻心和审势两个很有启发性的问题，是武侯祠匾联中的上品，也是我国名联之一。

诸葛亮殿内，供奉着诸葛亮和他的儿子、孙子的贴金泥塑像。诸葛亮像在正中的龛台上，他羽扇纶巾，身披金袍，凝目沉思，其忧国忧民，深谋远虑的神采，显示出一代儒相的风仪。诸葛亮(181234)，字孔明，山东沂南人，是中国历史上杰出的政治家、军事家。他年轻时隐居于襄樊隆中，因才智超群，刻苦好学，胸怀大志，得卧龙的美称。经刘备三顾之请，拜为军师。他先铺佐刘备，创建蜀国；刘备死后，受托孤之重任，辅佐其子刘禅，执掌朝政，治蜀达20多年；他施行教化，严明赏罚，选贤任能，兴修水利，发展生产，南征至滇池，北伐出祁山，以忠贞、勤勉、廉洁和才智，换来了蜀地的安定和繁荣。史学家陈寿评论说，当时的蜀国，政治清明，民风淳正，田野开辟，仓廪充实，到处是升平景象。由于过度辛劳，他54岁时，病逝于北伐前线五丈原军中，埋葬在陕西勉县定军山下，坟墓至今尚存。

诸葛亮一生做了有益于社会进步和勤政爱民的好事，他死后，人们十分怀念他，对他鞠躬尽瘁，死而后已的精神更是非常敬重。于是，人们便修起了一座又一座武侯祠来纪念他，还把他作为忠臣贤相的典范，智慧的化身而加以崇拜。诸葛亮的儿子诸葛瞻、孙子诸葛尚，在蜀国面临存亡之时，率部与魏军奋战，终因寡不敌众，为国捐躯。

诸葛亮殿内陈列有一面铜鼓，是公元五、六世纪时的文物。铜鼓，原是西南兄弟民族古代的炊具，后来逐渐演变成一种乐器、礼器，在集会、庆典时使用，表示富有。相传诸葛亮南征时，曾使用过这种铜鼓，白天用来煮饭，晚上当鼓，用来报警，一物多用。所以，又称为诸葛鼓。

在殿内的两侧厢房内，陈列着木刻诗文。西厢有毛泽东、董必武、张爱萍、方毅、周谷成、楚图南、梁漱溟等人的墨宝共12幅，东厢为木刻的《隆中对》和《出师表》。

出诸葛亮殿，就是三义庙。三义庙因祭祀桃园三结义的刘、关、张而得名。庙始建于清康熙年间，原有四进五殿，规模宏大。现仅存拜殿、正殿，成四合院布局。三义庙本在市区中心的提督街，因城市建设的需要，1997年迁建于此。迁建工程严格按照国家文物法规，将原建筑构件编号拆下，运至新址按编号搭建，恢复原貌。

恢复重建的三义庙巍峨耸立，其建筑形制与刘备殿一致。屋顶为单檐硬山式，青色简瓦覆盖其上，结构为木石结构，抬梁式木构架，立柱及柱础均为石质。有40根整石雕成的圆形立柱，柱径0．5米。有24根石柱上刻对联12副，联文描金。正殿恢复了刘、关、张的泥塑坐像，廊房两壁新增加十幅三国故事线描石刻画。画稿取自明代《三国演义》版本。这些画的内容是：桃园三结义、三英战吕布、张飞鞭打督邮、刘备招亲、关公刮骨疗毒等。

出三义庙西行，过小桥，经桂荷楼、琴亭，进入翠竹簇拥的红墙夹道。夹道尽处，是刘备墓。刘备墓土冢高12米，墓上绿荫覆盖。有一道180米长的砖墙环护着陵墓，墓前有碑和寝殿。

刘备伐吴失败后，退驻白帝城，于公元223年四月病逝。五月，诸葛亮扶灵枢回成都，八月下葬，墓称惠陵。据史书记载，墓中还葬有刘备先后死去的甘夫人、吴夫人两位皇后，是一座合葬墓。此墓距今1700多年，没有发现被盗，墓中情况不详。

传说唐代时一伙盗墓贼，在一个漆黑的夜晚打洞进入墓室内，看见里面灯火辉煌，刘备正与关羽下棋，张飞在一旁观战，十名武士侍立一侧。贼人吓得魂不附体，纷纷下跪求饶，刘备挥手示意卫士赐予玉带和琼浆。他们喝了琼浆，系上玉带，惊慌爬出洞来，回头一看，洞口自然封好，玉带变成了大蛇，缠住了腰，琼浆变成胶粘住了咀。据说从此再也没有人敢动刘备墓了。出刘备墓照壁，就来到新建的三国文化陈列展区。该展区由展厅和外环境两部分组成。外环境由三分桥、神兽天禄、辟邪、汉宫残柱、兵争社稷、残壁石刻《临江仙》、石刻序言等组成。展厅内分五个展区，分别是战争风云、农桑一瞥、民俗采风、艺林撷英、流风遗韵等。共展出文物、资料、图片数百件。内容丰富多彩，艺术手法形象直观，集知识性、观赏性为一体，很值得细观。

看完陈列，顺道还可去听鹂馆参观。那是一座小小的四合院，里面的盆景值得观赏，临时举办的各种展出也很有文化品味。

**武侯祠的导游词篇二**

大家好。相信大家都很熟悉三国名将诸葛亮。今天，我想介绍一个纪念他的祠堂——成都武侯祠。

武侯祠是纪念三国蜀国宰相诸葛亮的祠堂。诸葛亮生前名武祥侯，死后谥号武侯，所以后人称他为武侯。可能有人会问，武侯祠是什么时候建的？嗯，没有数据可考，但是从杜甫的《蜀相》来看，“著名的宰相庙在哪里，在丝绸之城附近的一片深松树林里。”判断武侯祠早在唐朝以前就有了。唐宋时期，有武侯祠和刘备祠。明初，寺庙合二为一。明末，寺庙毁于战乱。现在如果你去成都，你会看到清朝旧址的重建。

大门上挂着“韩昭烈寺”的横匾。“汉”，刘备政权的称号，在历史上被称为“”。赵烈是刘备死后的谥号。牌匾上写着这是一座献给蜀国皇帝刘备的寺庙。既然如此，为什么人们称之为武侯祠？民国时期，邹鲁写过这样一首歌，“昭烈寺，一本书，钱多，天下皆知武侯祠。它从名位上失去了立功，百代不倒。”也就是说诸葛亮的历史功绩很大，在民间的威望超过刘备，所以人们不顾礼仪，不顾这座庙的原名。

好了，我们进去了解一下诸葛亮的魅力吧。

**武侯祠的导游词篇三**

各位游客们，那里是诸葛亮殿。殿的门楣楹柱上挂满了前人留下的匾联。其中最有名的是悬挂在诸葛亮殿正中的一联，即“能功心则反侧自消，从古知兵非好战；不审势即宽严皆误，之后治蜀要深思”。联文是清末云南剑川人赵藩撰书。

上联说，诸葛亮在打仗中能用“攻心”战术，如南征时对孟获七擒七纵，使其心悦诚服，以此称赞诸葛亮是真正懂得用兵打仗，而不是好战的军事家。

下联称颂诸葛亮能审时度势，制定出宽严得宜的法度，收到良好效果，提醒之后治理四川的人从中汲取教益。这幅对联对诸葛亮的用兵和施政作出了客观的评价，提出“攻心”和“审势”两个很有启发性的问题，是武侯祠匾联中的上品，也是我国名联之一。

诸葛亮殿内，供奉着诸葛亮和他的儿子、孙子的贴金泥塑像。诸葛亮像在正中的龛台上，他羽扇纶巾，身披金袍，凝目沉思，其忧国忧民，深谋远虑的神采，显示出一代儒相的风仪。诸葛亮（181—234），字孔明，山东沂南人，是中国历史上杰出的政治家、军事家。他年轻时隐居于襄樊隆中，因才智超群，刻苦好学，胸怀大志，得“卧龙”的.美称。经刘备三顾之请，出山铺佐刘备，建立蜀汉；刘备死后，受托孤之重任，辅佐其子刘禅，执掌朝政，治蜀达20多年；他施行教化，严明赏罚，选贤任能，兴修水利，发展生产，南征南中，北伐祁山，以忠贞、勤勉、廉洁和才智，换来了蜀地的安定和繁荣。史学家陈寿评论说，当时的蜀国，政治清明，民风淳正，田野开辟，仓廪充实，到处是升平景象。由于过度辛劳，他54岁时，病逝于北伐前线五丈原军中，埋葬在陕西勉县定军山下，坟墓至今尚存。

诸葛亮一生做了不少勤政爱民和有益于社会进步的好事，他死之后，人们十分的怀念他，对他鞠躬尽瘁，死而后已的精神更是十分敬重。于是，人们便修起了一座又一座武侯祠来纪念他，还把他作为忠臣贤相的典范，智慧的化身而加以崇拜。

诸葛亮的儿子诸葛瞻、孙子诸葛尚，在蜀汉面临存亡之时，率部与魏军在绵竹决战，终因寡不敌众，为国捐躯。

诸葛亮殿内陈列有一面铜鼓，是公元五、六世纪时的文物。铜鼓，原是西南少数民族古代的炊具，从考古发现来看，早在春秋战国时期就已经出现了。之后铜鼓逐渐演变成一种乐器、礼器，在集会、庆典时使用，也是财富和权力的象征。相传诸葛亮南征时，曾使用过这种铜鼓，白天用来煮饭，晚上当鼓，用来报警，一物多用。所以，又称为诸葛鼓。

在殿外的两侧厢房内，陈列着木刻诗文。西厢有毛泽东、董必武、张爱萍、方毅、周谷成、楚图南、梁漱溟等人的墨宝共12幅，东厢为木刻的《隆中对》和《出师表》。

武侯祠导游词

**武侯祠的导游词篇四**

各位游客:

你好，我是贾加，你的导游。欢迎来武侯祠观光！

武侯祠位于南阳市西郊卧龙岗。它以诸葛曹璐而闻名。是三国时期著名政治家、军事家诸葛亮留下的旧址。当年刘皇叔照看它的地方，也是历代人祭拜诸葛亮的地方。

好了，女士们，先生们，现在我们来到了武侯祠的门口。看看这个高9米，宽13.5米的石头广场。它有三扇门和四根柱子，上面有雕刻。历史悠久的龙的意思是诸葛亮是人中之龙，比喻卧龙岗藏龙卧虎的地方。

各位游客，现在我们来到了大白寺，这是武侯祠的主楼。殿内有一幅孔明的画像，端端正正坐着，戴着黑丝绶带围巾和羽扇，神态肃穆。左边是他的长子诸葛瞻，右边是他的长孙诸葛尚。殿宇檐柱上挂满了历代名人、诗人的对联和铭文，无不饱含着世人对诸葛亮的敬仰和敬仰。

好的，这里是游客参观的自由时间。请注意避免乱涂乱丢，爱护自己的财物。聚会时间是11点，聚会地点在武侯祠前。祝大家参观愉快。

亲爱的朋友们，早上好！现在，我带你去参观南阳西郊卧龙岗上的武侯祠。南阳武侯祠，又名诸葛曹璐，是三国时期著名政治家、军事家诸葛亮“耕南阳”时留下的旧址。当年刘皇叔三次登门的地方，也是历代人向诸葛亮进贡的地方。

诸葛亮(181-234)，汉末山东琅琊杨度(今山东沂水县南)人。幼时丧父，后随叔父诸葛玄赴荆州牧刘表。诸葛玄死后，诸葛亮带着弟弟诸葛俊在南阳卧龙岗盖房打拼，过着“乱世不请文达诸侯”的布衣生活。但他与天下名人交往广泛，经济知识渊博，肚里有良苦用心，隐居图志，清静深远。当时的名人庞德公，把他比作一个及时腾飞的“卧龙”。汉建安十二年(207年)，刘备、关羽、张飞祭拜诸葛亮。从此，27岁的诸葛亮离开了在那里苦干了十年的卧龙岗，加入了刘备的政治集团。后来官员对蜀汉丞相顶礼膜拜，爵凤武是家乡太子，死后溢满了“忠厚武侯”。所以历代诸葛亮庙都被称为“武侯祠”。

据清康熙龙岗志记载，武侯祠建于魏晋晚期，经过一代代不断的修缮和扩建，形成了现在的规模。今天，我们看到的武侯祠占地200多英亩，有150多所房屋，70多副检查对联和300多处碑文。是中国最大的纪念诸葛亮的古建筑群。如今的武侯祠基本保持了元明时期的布局风格，木质建筑多为明清时期改建或增设。寺庙依山而建，南有白河，北有紫山，地势开阔，如卧龙。庭院里竹讽刺，松柏茂密，池水清澈，景色宜人，秀丽的自然风光与大众文化景观相得益彰，令人流连忘返。

好了，各位会员，现在我们到了武侯祠的人口。你看这个石坊，高9米，宽13.5米，三门四柱，上面全是雕刻。“万世之龙”的意思是诸葛亮是人民的龙，比喻卧龙岗是龙藏虎卧的地方。大家把这第二条巷子看做“三古坊”，建于清朝，距今光年。两面刻有“汉昭烈帝三古初”和“真神侠”以纪念刘备三古南仙。正是因为刘备的真诚关怀，诸葛亮才离开隐居十年的卧龙岗，辅佐刘备，一生当兵，鞠躬尽瘁，死而后已，刘备才得以称霸天下，成就帝王之业。刘备对知识和才能的尊重是真实的，而不是口头上的。这个优势真的很值得我们今天的一些领导学习！“真神”二字出自苏轼的《武后宫》，歌颂诸葛亮。“人也，神也，仙也，不知道，真的卧龙也。”看看什邡北部的卧龙湖。旁边有三棵古老的梓树。据说刘、梅和张过去常常是马，当他们照顾他们的时候。现在，猜猜1700多年前谁的马被拴在树上。

穿过三谷坊和仙人桥，直接通向山门。山门是武侯祠的正门，古朴凝重。是郭沫若先生题写在券门额头的石匾中间。过了山门，就进入武侯祠一院。庭院宽敞，古柏掩映，青砖铺盖，古朴自然。院内甬道上的“三代遗风”石坊，对应大礼拜殿。这是对诸葛亮才华和品德的致敬，可以与伊尹、鲁商、傅说等三代先贤相提并论。我们转过去看看“军事战略大师”这四个字。军事谋略原本指的是中国古代的艺术书籍《六塔》、《三策》，但后世习惯指的是用兵谋略。在这里，诸葛亮的文学策略也受到了赞扬。

亲爱的朋友们，这是大白寺，它是武侯祠的主楼。清道光三年(1823年)南阳知府行书廖金文匾，挂在大白寺正门。殿内有一幅孔明端坐的画像。他头戴黑丝绶带，手拿羽扇，神态肃穆，是东汉末年隐居儒生的典型装束。左边是他的长子诸葛瞻，右边是他的孙子诸葛尚。寺庙屋檐下的柱子上挂满了历代名人和诗人的对联和匾额。这些碑帖对联充满了世人对诸葛亮的尊敬和敬仰。

请看这一对:“鲁攀西宜兴王左奇只能以万琅琊为榜样。胜者有句俗语叫不亮，齐包书郑子丕胜门答应的也是一致的。徐元直可以培养英雄，激励他人。”。这副对联歌颂的是能帮助皇帝力挽狂澜、治国安邦的吕尚、殷易、管仲、诸葛亮，也歌颂了推荐人才的伯乐，如鲍、郑子丕、。

请看这一对:“单口产品在神爷渭滨之间，表里念着两朝恩师功勋，盖屋在子丰白水卧龙给父亲唱千年歌。”这里，质量指的是档次和档次。

新野渭滨指隐居的伊尹、鲁商。这两个朝代指的是第一任主公刘备和第二任主公刘禅。荆司马指的是诸葛亮死后司马懿的消沉。下盟子丰白水指南阳郊区的子山、白河。屈赋，即吟咏吟，讲的是齐襄曼婴儿两桃杀三士的故事，据说是诸葛亮做的。这副对联充分赞扬了诸葛亮的高尚气节和巨大成就。当年，他潜心隐逸，对智明无动于衷，恬静而深远，可以与前贤易隐、陆尚卸任前的高尚行为相提并论。他把草堂建在紫山脚下，白河岸边，对比管仲、乐毅，对比周星800的姜子牙，王罕400的张子房，就像卧虎藏龙；他不年轻，他懂天下三分，谁先做梦，我这辈子就知道自己，“草是对的”讲天下，战略决策在胸，显示出他的政治眼光和杰出的奇才；他的《模特》前后，都是那么的强烈和激烈，感动的热泪盈眶！他以鞠躬尽瘁、死而后已的精神，努力帮助两代君主建立了蜀汉的伟大事业。

试想，正是刘、关、张三人登门造访，才成就了诸葛亮的仕途，成就了波澜壮阔的三国战史。尽管经历了几千年的风风雨雨和沧桑，但诸葛亮的威望故事却超越了大地，传遍了三国，诸葛亮的政治、军事和治国方略是中华民族宝贵的精神财富，诸葛亮的不朽声誉永远值得铭记。此时此刻，站在武侯祠，缅怀孔明一生的丰功伟绩，为什么不让我们徜徉于古代，畅想一番呢？我以为诸葛亮住在南阳卧龙岗，读史书，看天下，立下宏图，关心民生，在这里度过青春。一旦时运变了，皇叔照顾他，隐士就成了一对。卧龙起飞了，燃着希望，人间有三分。然而，在蜀汉的最后几年，有一个水桶是没办法的，另外，国力也不好。诸葛亮虽有一统中原之勇，六出祁山，独唱难，过劳死更是遗憾。五丈在部队因病去世。后人想想就觉得可惜。正如杜甫《蜀相》诗中所言:“三传以国事为重，传至两代。但他还没来得及征服，就已经死了，“心在朝廷，先不说前主后主，何必争襄阳和南阳？“.”

**武侯祠的导游词篇五**

大家好，欢迎来到汉中参观旅游，我叫王博丽，是你们的导游，这两天我们会一起度过，好了，闲谈不多说，今日呢，我先带大家去的地方是武侯祠了。

诸葛亮一生去过的地方许多，所以后人为他修建的祠庙也许多。风景最美最秀丽的是湖北襄阳的武侯祠，规模最大最雄伟的是四川成都的`武侯祠，而修建时间最早的就是我们汉中的武侯祠了。比大名鼎鼎的成都武侯祠还要早41年，因此有天下第一武侯祠之称。

武侯祠地处于勉县城西3公里处，位于川陕马路以南，汉江以北，占地80多亩，有明清风格的古建筑30余座、150余间。西与古阳平关，诸葛亮读书台，莲花池相接，东与马超墓，刘备设坛立王处等古迹连成一线，北有古战场天荡山，南与定军山古战场和武侯墓遥遥相对。

武侯祠是陕西省重点爱护单位，是国家3a级景区，关于武侯祠我就先讲这么多了，等到了武侯祠之后我再给大家具体讲解。

**武侯祠的导游词篇六**

各位游客：

你们好，我是你们的导游佳佳，欢迎大家到武侯祠观光游览！

武侯祠位于南阳市西郊卧龙岗，南阳武侯祠，有名诸葛草庐，是三国时期著名的政治家、军事家诸葛亮躬耕于南阳时留下的故址，当年刘皇叔三顾之处，也是历代人们瞻仰和祭拜诸葛亮的地方。

好了，各位游客，现在我们来到了武侯祠的入口，大家看这座千古人龙石坊，高9米，面阔13.5米，三门四柱，遍体布满雕饰，千古人龙的意思是指诸葛亮是人中之龙，隐喻卧龙岗是藏龙卧虎之地。

各位游客，现在我们来到了大拜殿，它是武侯祠的主体建筑。殿内塑的是孔明端坐正面像，它纶巾羽扇，风度庄严。左边是他的长子诸葛瞻，右边是它的长孙诸葛尚。殿堂的檐下、柱上挂满了历代名人骚客的对联和碑额，这些碑额无不充满世人对诸葛亮的敬重仰慕之情。

好了，下面是游客们自由参观时间，请大家注意，不要乱刻乱画，乱扔垃圾，妥善保管好自己携带的物品，集合的时间是十一时，集合的地点是武侯祠门前。祝大家参观愉快。

**武侯祠的导游词篇七**

各位游客你们好，我是你们的导游佳佳，欢迎大家到武侯祠观光游览！

武侯祠位于南阳市西郊卧龙岗，南阳武侯祠，有名诸葛草庐，是三国时期著名的政治家、军事家诸葛亮躬耕于南阳时留下的故址，当年刘皇叔三顾之处，也是历代人们瞻仰和祭拜诸葛亮的地方。

好了，各位游客，现在我们来到了武侯祠的入口，大家看这座千古人龙石坊，高9米，面阔13.5米，三门四柱，遍体布满雕饰，千古人龙的意思是指诸葛亮是人中之龙，隐喻卧龙岗是藏龙卧虎之地。

各位游客，现在我们来到了大拜殿，它是武侯祠的主体建筑。殿内塑的是孔明端坐正面像，它纶巾羽扇，风度庄严。左边是他的长子诸葛瞻，右边是它的长孙诸葛尚。殿堂的檐下、柱上挂满了历代名人骚客的对联和碑额，这些碑额无不充满世人对诸葛亮的敬重仰慕之情。

好了，下面是游客们自由参观时间，请大家注意，不要乱刻乱画，乱扔垃圾，妥善保管好自己携带的物品，集合的时间是十一时，集合的地点是武侯祠门前。祝大家参观愉快。

**武侯祠的导游词篇八**

各位游客：

你们好！

好了，现在大家跟我我，我们一起进去。可以抬头看看这里的大门，大门悬挂着汉昭烈庙的横匾。汉，是刘备政权的称号，史称蜀汉。昭烈，是刘备死后的溢号。匾额说明，这里是祭祀蜀国皇帝刘备的庙宇。

很多朋友又会问了，既然这里是祭祀刘备的庙宇，有为什么会叫武侯祠呢，启示是因为诸葛亮的历史功绩大，他在百姓心中的威望超过了刘备，人们就不顾君尊臣卑的礼仪和这座祠庙本来的名称了。

武侯祠里面有很多值得参观的地方，比如说三绝碑、二门、前后出师表、文臣武将廊，刘备殿，诸葛亮殿，然后还有桂和楼以及我们的刘备墓。愿意听我讲解的朋友就跟我走，想要自己游览的朋友可以自由参观，我们11点30分在这个地方集合。

**武侯祠的导游词篇九**

各位游客:

你好，我是贾加，你的导游。欢迎来武侯祠观光！

武侯祠位于南阳市西郊卧龙岗。它以诸葛曹璐而闻名。是三国时期著名政治家、军事家诸葛亮留下的旧址。当年刘皇叔照看它的地方，也是历代人祭拜诸葛亮的地方。

好了，女士们，先生们，现在我们来到了武侯祠的门口。看看这个高9米，宽13.5米的石头广场。它有三扇门和四根柱子，上面有雕刻。历史悠久的龙的意思是诸葛亮是人中之龙，比喻卧龙岗藏龙卧虎的地方。

各位游客，现在我们来到了大白寺，这是武侯祠的主楼。殿内有一幅孔明的画像，端端正正坐着，戴着黑丝绶带围巾和羽扇，神态肃穆。左边是他的长子诸葛瞻，右边是他的长孙诸葛尚。殿宇檐柱上挂满了历代名人、诗人的对联和铭文，无不饱含着世人对诸葛亮的敬仰和敬仰。

好的，这里是游客参观的自由时间。请注意避免乱涂乱丢，爱护自己的财物。聚会时间是11点，聚会地点在武侯祠前。祝大家参观愉快。

亲爱的朋友们，早上好！现在，我带你去参观南阳西郊卧龙岗上的武侯祠。南阳武侯祠，又名诸葛曹璐，是三国时期著名政治家、军事家诸葛亮“耕南阳”时留下的旧址。当年刘皇叔三次登门的地方，也是历代人向诸葛亮进贡的地方。

诸葛亮(181-234)，汉末山东琅琊杨度(今山东沂水县南)人。幼时丧父，后随叔父诸葛玄赴荆州牧刘表。诸葛玄死后，诸葛亮带着弟弟诸葛俊在南阳卧龙岗盖房打拼，过着“乱世不请文达诸侯”的布衣生活。但他与天下名人交往广泛，经济知识渊博，肚里有良苦用心，隐居图志，清静深远。当时的名人庞德公，把他比作一个及时腾飞的“卧龙”。汉建安十二年(207年)，刘备、关羽、张飞祭拜诸葛亮。从此，27岁的诸葛亮离开了在那里苦干了十年的卧龙岗，加入了刘备的政治集团。后来官员对蜀汉丞相顶礼膜拜，爵凤武是家乡太子，死后溢满了“忠厚武侯”。所以历代诸葛亮庙都被称为“武侯祠”。

据清康熙龙岗志记载，武侯祠建于魏晋晚期，经过一代代不断的修缮和扩建，形成了现在的规模。今天，我们看到的武侯祠占地200多英亩，有150多所房屋，70多副检查对联和300多处碑文。是中国最大的纪念诸葛亮的古建筑群。如今的武侯祠基本保持了元明时期的布局风格，木质建筑多为明清时期改建或增设。寺庙依山而建，南有白河，北有紫山，地势开阔，如卧龙。庭院里竹讽刺，松柏茂密，池水清澈，景色宜人，秀丽的自然风光与大众文化景观相得益彰，令人流连忘返。

好了，各位会员，现在我们到了武侯祠的人口。你看这个石坊，高9米，宽13.5米，三门四柱，上面全是雕刻。“万世之龙”的意思是诸葛亮是人民的龙，比喻卧龙岗是龙藏虎卧的地方。大家把这第二条巷子看做“三古坊”，建于清朝，距今光年。两面刻有“汉昭烈帝三古初”和“真神侠”以纪念刘备三古南仙。正是因为刘备的真诚关怀，诸葛亮才离开隐居十年的卧龙岗，辅佐刘备，一生当兵，鞠躬尽瘁，死而后已，刘备才得以称霸天下，成就帝王之业。刘备对知识和才能的尊重是真实的，而不是口头上的。这个优势真的很值得我们今天的一些领导学习！“真神”二字出自苏轼的《武后宫》，歌颂诸葛亮。“人也，神也，仙也，不知道，真的卧龙也。”看看什邡北部的卧龙湖。旁边有三棵古老的梓树。据说刘、梅和张过去常常是马，当他们照顾他们的时候。现在，猜猜1700多年前谁的马被拴在树上。

穿过三谷坊和仙人桥，直接通向山门。山门是武侯祠的正门，古朴凝重。是郭沫若先生题写在券门额头的石匾中间。过了山门，就进入武侯祠一院。庭院宽敞，古柏掩映，青砖铺盖，古朴自然。院内甬道上的“三代遗风”石坊，对应大礼拜殿。这是对诸葛亮才华和品德的致敬，可以与伊尹、鲁商、傅说等三代先贤相提并论。我们转过去看看“军事战略大师”这四个字。军事谋略原本指的`是中国古代的艺术书籍《六塔》、《三策》，但后世习惯指的是用兵谋略。在这里，诸葛亮的文学策略也受到了赞扬。

亲爱的朋友们，这是大白寺，它是武侯祠的主楼。清道光三年(1823年)南阳知府行书廖金文匾，挂在大白寺正门。殿内有一幅孔明端坐的画像。他头戴黑丝绶带，手拿羽扇，神态肃穆，是东汉末年隐居儒生的典型装束。左边是他的长子诸葛瞻，右边是他的孙子诸葛尚。寺庙屋檐下的柱子上挂满了历代名人和诗人的对联和匾额。这些碑帖对联充满了世人对诸葛亮的尊敬和敬仰。

请看这一对:“鲁攀西宜兴王左奇只能以万琅琊为榜样。胜者有句俗语叫不亮，齐包书郑子丕胜门答应的也是一致的。徐元直可以培养英雄，激励他人。”。这副对联歌颂的是能帮助皇帝力挽狂澜、治国安邦的吕尚、殷易、管仲、诸葛亮，也歌颂了推荐人才的伯乐，如鲍、郑子丕、。

请看这一对:“单口产品在神爷渭滨之间，表里念着两朝恩师功勋，盖屋在子丰白水卧龙给父亲唱千年歌。”这里，质量指的是档次和档次。

新野渭滨指隐居的伊尹、鲁商。这两个朝代指的是第一任主公刘备和第二任主公刘禅。荆司马指的是诸葛亮死后司马懿的消沉。下盟子丰白水指南阳郊区的子山、白河。屈赋，即吟咏吟，讲的是齐襄曼婴儿两桃杀三士的故事，据说是诸葛亮做的。这副对联充分赞扬了诸葛亮的高尚气节和巨大成就。当年，他潜心隐逸，对智明无动于衷，恬静而深远，可以与前贤易隐、陆尚卸任前的高尚行为相提并论。他把草堂建在紫山脚下，白河岸边，对比管仲、乐毅，对比周星800的姜子牙，王罕400的张子房，就像卧虎藏龙；他不年轻，他懂天下三分，谁先做梦，我这辈子就知道自己，“草是对的”讲天下，战略决策在胸，显示出他的政治眼光和杰出的奇才；他的《模特》前后，都是那么的强烈和激烈，感动的热泪盈眶！他以鞠躬尽瘁、死而后已的精神，努力帮助两代君主建立了蜀汉的伟大事业。

试想，正是刘、关、张三人登门造访，才成就了诸葛亮的仕途，成就了波澜壮阔的三国战史。尽管经历了几千年的风风雨雨和沧桑，但诸葛亮的威望故事却超越了大地，传遍了三国，诸葛亮的政治、军事和治国方略是中华民族宝贵的精神财富，诸葛亮的不朽声誉永远值得铭记。此时此刻，站在武侯祠，缅怀孔明一生的丰功伟绩，为什么不让我们徜徉于古代，畅想一番呢？我以为诸葛亮住在南阳卧龙岗，读史书，看天下，立下宏图，关心民生，在这里度过青春。一旦时运变了，皇叔照顾他，隐士就成了一对。卧龙起飞了，燃着希望，人间有三分。然而，在蜀汉的最后几年，有一个水桶是没办法的，另外，国力也不好。诸葛亮虽有一统中原之勇，六出祁山，独唱难，过劳死更是遗憾。五丈在部队因病去世。后人想想就觉得可惜。正如杜甫《蜀相》诗中所言:“三传以国事为重，传至两代。但他还没来得及征服，就已经死了，“心在朝廷，先不说前主后主，何必争襄阳和南阳？\".\"

**武侯祠的导游词篇十**

各位朋友:

早上好！现在，我就带大家去游览位于南阳市西郊卧龙岗上的武侯词。南阳武侯祠，又名诸葛草庐，是三国时期著名的政治家、军事家诸葛亮“躬耕于南阳”时留下的故址，当年刘皇叔三顾之处，也是历代人们瞻仰和祭把诸葛亮的地方。

诸葛亮（181—234年），字孔明，汉末山东琅琊阳都（今山东沂水县南）人。他幼年丧父，后随叔父诸葛玄投奔荆州牧刘表。诸葛玄去世后，诸葛亮便带着弟弟诸葛均在南阳卧龙岗结庐躬耕，过着“苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯”的布衣生活。但他广交天下名士，满腹经纶，腹藏良谋，隐居求志，宁静致远。当时的大名士庞德公把他比为一条待时腾飞的“卧龙”。汉建安十二年（207年），刘备、关羽、张飞三顾茅庐，拜请诸葛亮，自此，二十七岁的诸葛亮离开了躬耕十载的卧龙岗，参加了刘备的政治集团，后官拜蜀汉丞相，爵封武乡侯，死后溢“忠武侯”，因此历代诸葛亮祠庙均称为“武侯祠”。

据清康熙《龙岗志》记载，武侯祠始建于魏晋后期，经历代的不断修缮和增建，形成了现在的规模，今天我们看到的武侯祠，共占地200余亩，殿房150多间，检联70多副，碑刻300余块，是我国纪念诸葛亮最大的古建筑群。今日的武侯祠保持的基本上是元明的布局风格，其木构建筑多为明、清重建或增建。祠院依岗而建，南滨白河，北障紫山，地势开阔，势如卧龙。院内丛竹视讽，松柏森森，潭水清碧，景色宜人，优美的自然风光与脍炙人口的人文景观交相辉映，令人流连忘返。

穿过三顾坊，走过仙人桥，这条甫道直通山门。山门为武侯祠正门，古朴端庄，正中券门额上石匾镌刻的“武侯祠”三个大字，系郭沫若先生所题。过了山门，即进入武侯祠的第一进院落，庭院宽敞，古柏蔽日，青砖墁地，古朴自然。院中甬道上“三代遗才”石坊与大拜殿相对应。这里是赞扬诸葛亮的才能和品德可与三代的贤人伊尹、吕尚、傅说等相比。我们转过来再看“韬略宗师”四个大字，韬略原指中国古代兵书《六韬》和《三略》，后世用来指用兵的谋略，这里也是赞扬诸葛亮的文韬武略的。

各位团友，这就是大拜殿，它是武侯祠的主体建筑。大拜殿正门悬挂着清道光三年（1823年）南阳知府廖文锦行书“隐居求志”匾额，殿内塑的是孔明端坐正面像，他纶巾羽扇，风度庄严，正是东汉末年隐居儒士的典型装束。左边是他的长子诸葛瞻，右边是长孙诸葛尚。殿堂的檐下柱上挂满了历代名人骚客的对联和匾额，这些碑额和对联无不充满世人对诸葛亮的敬重仰慕之情。

请看这副：“吕蟠溪伊莘野王佐其才乎继以宛琅琊得主有常经论不焕，齐鲍叔郑子皮圣门所许也合之徐元直见贤能举豪杰奋兴”。这副对联歌颂了吕尚、伊尹、管仲、诸葛亮这些能够帮助帝王力挽狂澜治国安邦的政治家，又赞颂了像鲍叔牙、郑子皮、徐元直这些举荐有才之士的伯乐，寓意深刻，给人以启迪。

请看这副：“立品于莘野渭滨之间表读出师两朝勋业惊司马，结庐在紫峰白水以侧曲吟梁父千载风云起卧龙。”这里，品指的是等级、品位。

莘野渭滨，代指隐居时的伊尹、吕尚。两朝指的是先主刘备，后主刘禅。惊司马指的是诸葛亮死后用木像就使得司马懿丧胆落魄。下联中紫峰白水指的是南阳市郊的紫山和白河，曲吟梁父，即吟咏《梁父吟》，《梁父吟》写的是齐相曼婴以二桃杀三士的故事，相传为诸葛亮所作。这副对联充分赞颂了诸葛亮的高风亮节和丰功伟绩。他当年躬耕隐居，淡泊以明志，宁静而致远，完全可与前贤伊尹、吕尚出仕前的高尚行为相比美；他把茅庐建在紫山脚下，白河之滨，自比管仲、乐毅，人比为兴周八百年的姜子牙、旺汉四百年的张子房，正恰似卧虎藏龙；他未出茅庐，已知三分天下，大梦谁先觉，平生我自知，“草庐对”纵论天下风云，战略决策成竹在胸，显示了他的政治远见和旷世奇才；他的前后《出师表》是多么的壮怀激烈，感人泪下！他以鞠躬尽瘁、死而后已的精神，呕心沥血，辅佐两代君主建立了蜀汉伟业。

试想正是有了刘、关、张到此地三顾茅庐，才有了诸葛亮的出仕，也才有了波澜壮阔、多姿多彩的三国战争风云历史。尽管历经千百年来的风雨变幻，世事沧桑，但诸葛大名垂宇宙，三国佳话天下扬，诸葛亮留下来的政治、军事、治国方略，是我们中华民族的宝贵精神财富，诸葛亮的不朽英名，永远值得人们怀念。此时此刻，站在武侯祠里，缅怀孔明一生伟业，怎不使我们神游往古，浮想联翩？想当初诸葛亮隐居南阳卧龙岗头，苦读史书，放眼天下，立下雄心大志，关心社会民生，在这里度过了他的青年时代。一旦时来运转，皇叔三顾，草庐一对，卧龙腾飞，火烧博望，天下三分，奈何蜀汉末年，摊上个扶不起的阿斗，又加上国力不济，诸葛亮虽壮心不已，为统一中原，六出祁山，但孤掌难鸣，更可叹积劳成疾，5丈原病死在军旅之中。后人思之，无不扼腕感慨。正像杜甫的《蜀相》的诗中所说，“三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。出师未捷身先死，”心在朝廷原无论先主后主，名高天下何必辩襄阳南阳。”

**武侯祠的导游词篇十一**

各位游客你们好，我是你们的导游佳佳，欢迎大家到武侯祠观光游览！

武侯祠位于南阳市西郊卧龙岗，南阳武侯祠，有名诸葛草庐，是三国时期著名的政治家、军事家诸葛亮“躬耕于南阳”时留下的故址，当年刘皇叔三顾之处，也是历代人们瞻仰和祭拜诸葛亮的地方。

好了，各位游客，现在我们来到了武侯祠的入口，大家看这座“千古人龙”石坊，高9米，面阔13。5米，三门四柱，遍体布满雕饰，“千古人龙”的意思是指诸葛亮是人中之龙，隐喻卧龙岗是藏龙卧虎之地。

各位游客，现在我们来到了大拜殿，它是武侯祠的主体建筑。殿内塑的是孔明端坐正面像，它纶巾羽扇，风度庄严。左边是他的长子诸葛瞻，右边是它的长孙诸葛尚。殿堂的檐下、柱上挂满了历代名人骚客的对联和碑额，这些碑额无不充满世人对诸葛亮的敬重仰慕之情。

好了，下面是游客们自由参观时间，请大家注意，不要乱刻乱画，乱扔垃圾，妥善保管好自己携带的物品，集合的时间是十一时，集合的地点是武侯祠门前。祝大家参观愉快。

各位朋友们大家好，欢迎来到汉中参观旅游，我叫王博丽，是你们的导游，这两天我们会一起度过，好了，闲话不多说，今天呢，我先带大家去的地方是武侯祠了。

诸葛亮一生去过的地方很多，所以后人为他修建的祠庙也很多。风景最美最秀丽的是湖北襄阳的武侯祠，规模最大最宏伟的是四川成都的武侯祠，而修建时间最早的就是我们汉中的武侯祠了。比大名鼎鼎的成都武侯祠还要早41年，因此有天下第一武侯祠之称。

武侯祠地处于勉县城西3公里处，位于川陕公路以南，汉江以北，占地80多亩，有明清风格的古建筑30余座、150余间。西与古阳平关，诸葛亮读书台，莲花池相接，东与马超墓，刘备设坛立王处等古迹连成一线，北有古战场天荡山，南与定军山古战场和武侯墓遥遥相对。

武侯祠是陕西省重点保护单位，是国家3a级景区，关于武侯祠我就先讲这么多了，等到了武侯祠之后我再给大家详细讲解。

昨天带大家参观了杜甫草堂，锦里等，那么今天我将带大家去另一个而比较有意义的地方，那就是成都武侯祠。

武侯祠是纪念三国蜀汉丞相诸葛亮的祠堂。诸葛亮生前封武乡侯，死后谥号忠武侯，后人便尊称他为武侯。成都武侯祠是全国唯一的一座君臣合祀的庙宇，始建于公元223年刘备入葬于惠陵。

现在我们来到了武侯祠的门口，门口旁边有一个景点的简介，大家可以先看一看，了解了解，然后我们就一起进去参观，还是重复一下我每天都在说的，注意安全，文明参观，谢谢大家的配合，好了，大家跟着我一起进去吧。

现在看到的就是刘备殿了，殿的正中，供奉着刘备的贴金泥塑坐像。

现在我们到了诸葛亮殿。殿的门楣楹柱上挂满了前人留下的匾联。诸葛亮殿内，供奉着诸葛亮和他的儿子、孙子的贴金泥塑像。诸葛亮像在正中的龛台上，他羽扇纶巾，身披金袍，凝目沉思，其忧国忧民，深谋远虑的神采，显示出一代儒相的风仪。

武侯祠里面还有很多值得观赏的地方，大家可以自由观赏一下，现在是10点半，我们11点半在门口集合，然后去吃午饭。

现在我们已经到了我们今天的目的地——武侯祠，请大家下车，我们依次排队进入景区。排队这个时间我先给大家简单介绍一下武侯祠。

武侯祠是纪念三国蜀国丞相诸葛亮的祠堂。诸葛亮生前封武乡侯，死后溢号忠武侯，后人便尊称他为武侯。

好了，现在大家跟我我，我们一起进去。可以抬头看看这里的大门，大门悬挂着“汉昭烈庙”的横匾。汉，是刘备政权的称号，史称“蜀汉”。昭烈，是刘备死后的溢号。匾额说明，这里是祭祀蜀国皇帝刘备的庙宇。

很多朋友又会问了，既然这里是祭祀刘备的庙宇，有为什么会叫武侯祠呢，启示是因为诸葛亮的历史功绩大，他在百姓心中的威望超过了刘备，人们就不顾君尊臣卑的礼仪和这座祠庙本来的名称了。

武侯祠里面有很多值得参观的地方，比如说三绝碑、二门、前后出师表、文臣武将廊，刘备殿，诸葛亮殿，然后还有桂和楼以及我们的刘备墓。愿意听我讲解的朋友就跟我走，想要自己游览的朋友可以自由参观，我们11点30分在这个地方集合。

大家好，相信大家对于三国著名人物诸葛亮都不会陌生吧，今天我要给大家介绍的就是其中一个纪念他的祠堂——成都武侯祠。

武侯祠是纪念三国蜀国的丞相诸葛亮的祠堂，诸葛亮生前封为武乡侯，死后谥号武侯，所以后人便称他为武侯。可能会有人问，武侯祠建于何时？恩，已经没有资料可考了，但从杜甫《蜀相》中描写的“丞相祠堂何处寻，锦官城外柏森森。”来判断早在唐代以前就建有武侯祠了。而在唐宋时代，这里分别有武侯祠和刘备庙。明代初年，祠庙合并为一体。明末，祠庙毁于战乱，现在大家要是去成都的话，看到的是清代在旧址上重建的。

大门上悬挂着“汉昭烈庙”的横匾。“汉”，是刘备政权的称号，史称“蜀汉”。“昭烈”是刘备死后的谥号。匾额说明，这里是祭祀蜀国皇帝刘备的庙宇，既然如此，人们为什么又叫它为武侯祠呢？民国年间的邹鲁写过这样一首“额大书昭烈庙，世人都道武侯祠，由来名位输勋业，蜀相功高百代思。”也就是说，诸葛亮的历史功绩大，他在百姓中的威望超过了刘备，人们就不顾君臣尊卑的礼仪和这座庙本来的名称了。

好了，我们就一起进去领会诸葛亮的魅力吧。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn