# 人生的选择演讲稿(优秀10篇)

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2024-08-06

*要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。人生的选择演讲稿篇一人生往往面临...*

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**人生的选择演讲稿篇一**

人生往往面临很多选择，就像一个十字路口。无论你怎么选择，最终都是为了达到一个目标，而当目标达到了，你的选择就是正确的。

如果你去旅行，沿途的风景总是很美，但你不能尽兴。选择一个地方，可能会错过另一个；如果你去超市购物，超市里有很多东西，但你不能都买。如果你选择一个，你可能会失去另一个。

选择，有得有失。

乐观的人总是看到自己得到了什么。他们总是微笑着面对生活。悲观主义者总是看到自己失去了什么。他们总是抱怨天堂的不公。也要学会正确对待结果的得失。

在选择之前，应该考虑什么？在选择的同时，我们也在不断完善自己。如果还是像以前一样鲁莽，选择了就不要后悔，选择了就要勇往直前。

我们学会了衡量、成长和放弃我们的选择。

初三，上学路上的天还是那么蓝，车还是那么多，鸟还是叽叽喳喳。但是放学后，我们就不一样了。我们一天天成熟，因为我们面临着人生的第一选择，——中考。

**人生的选择演讲稿篇二**

亲爱的同学们：

你遭遇过人生的成功与失败吗？是啊，人生如画，哪怕笔法再纯熟，也不可能尽善尽美；人生如歌，尽管旋律很优美，但也不能保证个个音符都铿锵圆润。在我们取得成功的道路上，我们同时经历着这样或那样的遗憾与失败。并且，在今后的人生道路上，或许会遇到更多的挫折和失败。当《千手观音》令大家拍案称奇的\'时候，当洪占辉感动中国的时候，我们除了热泪盈眶，又有没有思考过，如果挫折和不幸发生在我们自己的身上，我们又该如何去面对呢？是灰心？还是信心？如果你选择了前者，无疑你是个懦弱的人，你苦恼于失败，退避于失败，你将永远不会达到成功；然而如果你毅然选择了后者，那么可以肯定的是你是个顽强坚定的人，你不畏于挫折，勇于挑战挫折，你超强的自信心，将使你踏上成功的第一步。

**人生的选择演讲稿篇三**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

人生，一条蜿蜒曲折的道路。在这条路上，我们因选择了理想与目标而毅然向前。实现理想是艰难的，因为在前进的道路上，我们会面临不计其数的岔路，我们无法预知岔路后有怎样的风景。也许这条路看起来光鲜亮丽，选择了才明白了是悬崖峭壁；也许这条路是泥泞坎坷，闯过了才知道是山间幽径。但无论如何，彩虹是在经历了风雨之后才出现的。

鲜花因选择了春天而美丽；月亮因选择了太阳而皎洁；灯光因选择了黑夜而绚烂；人生因选择了奋斗而精彩。

对于人生中的选择，我们有时会犹豫，有时会不拘一格，有时会快刀斩乱麻。但不管怎样，我们都不能退缩。如果众人都在奋力向前，而你却在缓缓后退，那么你就会被他们的背影挡住，你能看到的也只是前者所看过而也不屑再看的风景。

“一失足而成千古恨，再回首已身百年”，人生不仅需要我们勇于选择，更要求我们做出正确的选择，“一招不慎，满盘皆输”，人生的选择就像下棋一样，看是简单却耐人寻味。也许是不经意的走了一步，可能就会为全军覆没埋下了伏笔。

人生的选择更像穿衣服一样，的是系好第一颗纽扣。如果第一颗扣错了，剩下的都跟着会错。但棋下输了，可以摆好重下；纽扣扣错了，可以解开重来，可是，人生呢？错过了就永远错过了，失去了就永远失去了。什么样的人做出什么样的选择，陶渊明选择了不为五斗米折腰，文天祥选择了誓死不降元，谭嗣同选择了用鲜血来唤醒麻木的同胞。

雄鹰遨翔于蓝天，海燕穿梭于风雨，只要放飞自己，问心无愧的`选择，我们就是雄鹰，我们就是海燕。我们终把握自己的未来。走好脚下的路，达到理想的目标，人生终将灿烂的绽放。

**人生的选择演讲稿篇四**

尊敬的老师，亲爱的同学们:

你好

其实，地上本来就没有路，走的人多了，成了路。

道路有很多种类，平坦、险峻、笔直、曲折——人生之路也是如此。

在人生千姿百态的道路中，你会选择哪条路?

“我会选择一条陡峭的弯弯曲曲的路。’我大声说。

我喜欢刺激，我喜欢挑战。陡峭、曲折的道路可以给人以新鲜和刺激，给人以磨练和挑战。

选择艰难的道路需要信心、决心和耐心。信仰给了我行走的原动力，决心给了我行走的意志力，耐心给了我行走的勇气。

走在崎岖的曲折路上，一定会有很多困难，中途碰撞是不可避免的。但是，不经历风雨，为什么要看彩虹。没有经历过翻山越水的辛苦，不能达到目的.感到喜悦!

有人说平坦的路比较好。一直走着，据说风平浪静。没错。平坦的路确实很轻松。但是，这样的人生如白开水，枯燥无味。

人生应该是丰富多彩的。幸福、辛酸、幸福、悲伤——一味追求幸福、幸福，幸福与幸福无关。

人生需要一个调味料盒。酸甜苦辣改变了角色，互相领先。这样，你就能体会到人生的滋味。

千姿百态的人生就像千姿百态的道路，每个人的心都有自己的道路、平坦或起伏。

我认为我的选择是正确的。

**人生的选择演讲稿篇五**

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

其实，地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

路有许多种，有平坦的，有崎岖的，有笔直的，有蜿蜒的——人生的路亦如此。在人生千姿百态的道路中，你会选择哪条路呢？“我会选择一条崎岖的蜿蜒的道路。”我大声说道。我喜欢刺激，我喜欢挑战。崎岖、蜿蜒的道路可以给人新鲜与刺激，可以给人磨练和挑战。选择走一条崎岖的道路，必定要有信心、决心和耐心。信心可以给我走下去的动力，决心可以给我走下去的毅力，耐心则给我走下去的勇气。走一条崎岖的、蜿蜒的道路，必定会有许多困难，一路上难免磕磕碰碰。可是，不经历风雨，怎么见彩虹。没有经历过跋山涉水的辛苦，哪里能领略到达目的后喜悦！有人说，平坦的路多好呀，一直走下去，一路风平浪静。没错，平坦的路的确让人轻松不少。可是，这样的人生却像一杯白开水，索然无味。人生，应该是多姿多彩的：有快乐，有辛酸，有幸福，有伤感——如果一味地追求快乐、幸福，也就无所谓快乐和幸福。人生应该要有一盒调味品来调味。酸甜苦辣更换角色，互相引领着。这样，才能尝尽人生的`味道。

千姿百态的人生就像千姿百态的道路，每个人心中都有一条自己的道路，或是平坦，亦或是崎岖。我想我的选择是对的。

我的演讲结束，谢谢大家！

**人生的选择演讲稿篇六**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

选择，如同一件你衣服，样式虽多却不知如何下手选择；选择，如同一盏明灯，它不仅照亮了前方的大路，更点明了你的人生；这择，如同一把钥匙，把永远锁在黑暗之处，让你犹豫不决，到底自己还是等人救；人生如五彩缤纷的彩虹，可却迷茫，但它永远重于选择。

我们人生的道路，也会面临种种选择。如果有三条路：一条没有困难与挫折，一条却有点不平坦，还有一条却处处是困难与挫折。我相信大多数的人都会选择第一条路，但他们出去却无法适应社会，而在人生中失败；而选择第二条路，虽然生存了下来，但却没有变得更强大；第三条路，虽然危险重重，但却知道有困难就解决，成为了社会上的强者。我们每选择的道路都不同，但都会在这之中变得勇敢。

人生的选择不同，道路也不同，看法也不同。就像诗人尼采说：“不要爬上山顶去也不要在山，应在半山月腰，看到的事物也很美；而杠甫却认为“会当凌绝顶山，一览众山小。”每个人选择都应是不同的，但谁先在人生中成为赢家，却要看自己的选择。

人生的选择，如同迷失方向的航船一样，迷茫无可去向；人生的`选择，如同一盏明灯，照亮了黑暗的人生。人生的选择，有好也有坏，就看你如何抉择。

**人生的选择演讲稿篇七**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

人生的道路有千万条，但一个人一生中往往只能选择其中一条。选择了，就不能再改变，不能再后悔。

有一个小孩和他父亲在草地上玩，父亲在吹笛子，孩子在玩气球。父亲吹得很好听，孩子不一会儿便被迷住了，恳求父亲教自己。但父亲说：“气球和笛子你只能选其一。”孩子放弃了气球，选择了和父亲一起吹笛子。后来，孩子经过努力学习，成为了美国管乐手。这个孩子后来当选了总统。

他放弃了游戏，选择了学习，取得了很高的成就。我们不也一样吗？现在是智力发育的黄金时期，我们更应该努力学习啊！但是有的人把聪明用在了玩、乐上，长大呢，只能成为社会的败类。所谓“少壮不努力，老大徒伤悲。”说的就是这个道理。

人生的\'道路上不要随波逐流，而要经过自己的思考，作出独立的选择。

**人生的选择演讲稿篇八**

前几天我在我的“问泉微博”里，有一位网友问我，他说，“我毕业了，我该怎么选择，哪条路才是对的？”我就跟他说，“朋友，路是走出来的，不是选出来的，其实每条路上，都有属于那条路独特的风景，但是人生的路是一个单行道，它只能向前，不可能调转或者跳回到某个时间点去重新选择。”今天我演讲的主题词就是：选择。人生，无关选择。

从人生的第一件事开始说吧，那件事就不由我来选择，就是我爸爸妈妈制造我这件事情。这个现场朋友跟我一样，全世界都是平等的。我的父亲，是一位军旅诗人，胡世宗，胡世宗先生。因为我们家房子不太大，然后我的小床就放在我爸爸的书房里。我的小床旁边是一整堵的书房，我爸爸的大书柜。然后养成了一个习惯，反正晚上有些时候睡不着觉的时候，我就想做游戏一样，闭上眼睛，随便在那摸，摸到哪本是哪本，打开以后就随便翻，很多都是诗集。所以那时候从文为生，可能就潜移默化地，莫名其妙地变成了我的选择。那时候我十岁，在十岁的某一天，我就听到一个命令说，“海泉，从下个礼拜开始，你每周要去沈阳音乐学院学习，学钢琴了。”从此之后，我就每星期天，骑着自行车去上钢琴课。所以说到前两件事，大家听到了吗，一个是文学创作，一个是学习弹钢琴，这两件对现在的我至关重要的事情，从最开始都不是我选择的。

然后一转眼就到了念高中，我成绩还不错。但是高考的前两天发了高烧，然后那天我就晕晕乎乎，迷迷瞪瞪的进了考场。结果一出来，果不其然，那个分数跟平常的成绩可以相比来讲就是一落千丈。因为之前我报志愿的时候，我报的都是武汉大学中文系，厦门大学新闻系这样我向往的学校。但是在那个很失落的秋天，我很惆怅的走进了沈阳市广播电视大学，而且完全被迫地去念了这个专业，当时经济系的对外贸易管理专业。从这我感觉，就跟我的文学梦彻底诀别了。所以经常有人说，当老天给你关上一扇门，其实也未必马上给你开一扇窗。我一辈子应该感激我的母校，他们没有给我开一扇小窗，他们给我开的一扇门，而且是完全不一样的更宽大的门。我记得从开学第一天，那个迎新晚会开始，我就被指派当导演，当撰稿，主持，还有唱歌。过去高中时代戴眼镜很羞涩的文科生，就一下子被推倒了舞台的中央。最后一年的时候，我代表学校去参加很大规模的创作歌手比赛，我获了头奖，带来了很多很多荣耀和信心。所以这些所有一切，都指向了一个我最终一定会去奋斗的地方，就是北京。

其实我跟很多北漂的朋友相比，我不算特别苦，也没飘太久。我最开始落脚于一个公司，叫做中国音像制品评价制作中心。我在那担当临时的音乐编辑，其实是个临时工，每个月能拿500块钱工资，然后打打杂，然后还可以学学编曲。那时候我没有地方住，我就睡我办公室里。然后第二天早晨，不管之前一天晚上睡多晚，都要在所有同事上班之前，我要闹钟闹醒自己。我翻看那会的日记，应该是1996年还是1997年，我跟羽凡相识，我们已经开始准备一起出唱片的那段日子。我在那个日记里，我发现我写的一段话，就是“某年某月某一天，晴，今天下午我要去公司，预支一下首场专辑的版税，如果今天我预支不出来钱的话，我估计我就要露宿街头了，未来某一天，等我成功了，发财了，再看今天的日记，一定很好玩吧。”我也不知道我是哪来的那股乐观精神，我也不知道，简直就是一个活生生的阿q。

说起来，还有一家事情，说起来让我又爱又恨，那个东西叫做暂住证。因为有很长一段时间，我辞职之后，没有一个固定的单位或者租户或者街道给我出那个介绍信，我就没有办法办那个暂住证。我整个就是一个在北京无证的暂住青年，盲流。那时候经常有临检，我就一次一次地被联防队员捕获，然后罚款。我记得我最后一次被查暂住证，应该是我们刚刚出了《最美》，那时候那首歌刚刚开始风靡北京大街小巷。然后我坐在晚上那个出租车里，一个警察叔叔把我拦住了。

“暂住证？”

“我没带！”

“那身份证呢？”

“也没带！”

“你是干嘛的？”

我说“我是写歌的，我写歌我也唱歌”。

他瞄着我，“写歌唱歌？”

我就说，“对啊，你听过《最美》吗？那个歌就是我写的我唱的。羽泉听过吗？”

这哥们盯了我三十秒，转身就回到那边的车子里，跟同事就开始喊了，“太哏了，我把羽泉给罚了！”

如果大家想听故事，我再给大家讲个故事，就是特糗的事。我就在1997年春节之前，春运那会，我买了张火车票准备一大早，天还没亮，赶火车回沈阳老家过年。我拎着两个大箱子，走在那个站台上的时候，然后对面就来了个男生，“乓”撞了我一下。我就下意识的摸了一下内怀，“钱包没了！”车票还在钱包里，我回头就喊“我钱包！”果然那个男孩就开始跑，我知道他就是小偷。我就喊“抓小偷！还我钱包！”我就开始跑，跑不动，我就把我行李全扔下，扔在站台上。但是我跑得挺快，我快追上他的那一刻，这哥们以迅雷不及掩耳之势直接跳下火车的那个火车道，然后迅速地从火车底下钻到另外一边去。其实我没练过这个功夫，但那时候太着急了，我也不知道怎么的，等我再一睁眼，我也到那边去了。我就接着追，他就接着跑，说实话我也跑不动了，我基本上就快放弃了，我用最后一点力气大喊了一句“哎，你给我留点补车票的钱行不行！”这个小没良心的，完全没有回头，最后还是消失了！回到我们那个站台，箱子已经不见了，找来找去，发现它在垃圾车里，已经基本上快要被开走了。我好庆幸！你知道里面有很多作品，都是原稿，没有备份的。如果再让我写一遍的话，可能不是那样了。里面包括很多作品，比如像《爱浪漫的》这样的作品。没有这首歌的\'话，就没有羽泉最初的合作。说实话，我也不知道当时偷我钱包，跟我在站台上追来追去的那哥们现在在干什么，他在哪。我不知道他会不会偶然看到这个节目。我想跟他说一句心里话，“其实我一点都不恨你，我特别理解你，你当初选那行，也绝不是你自己的选择。”

我今年才37周岁，说实话，就我这个年纪，根本没有权利在这跟大家高谈阔论人生这个词。但是人的不同阶段都有不同的感悟，如果人生是一条路的话，不管有的人是风光无限，还是坎坷不已，其实最后终点是一样，我们是没有选择的，就是我们都要离开这个世界。所以呢，我认为，在路上的真实体验感，其实应该是我们人生里收获的真实的东西。

我还想说一句，前几天有个网友他在“问泉”里问我，他说“我刚毕业几个月，好忐忑，我该怎么选择？到社会上会不会很辛苦？我适应不了怎么办？”我给他的回复文字如下：“我还记得小时候第一次不带游泳圈下水游泳的感觉，拼命踩水，怕呛水，使吃奶的劲游也游不快，一松劲，又感觉马上要沉底了。从小长到大，直到毕业时，才算是你真正的扎进人海，不管未来你能游多远，能游多快，都必经此时的忐忑彷徨，世人皆如此，太正常不过了。你呢，好好扑腾扑腾，别嫌累，别回头！”

我的分享就到这，感谢大家！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**人生的选择演讲稿篇九**

亲爱的同学们：

你遭遇过人生的成功与失败吗？是啊，人生如画，哪怕笔法再纯熟，也不可能尽善尽美；人生如歌，尽管旋律很优美，但也不能保证个个音符都铿锵圆润。在我们取得成功的道路上，我们同时经历着这样或那样的遗憾与失败。并且，在今后的人生道路上，或许会遇到更多的挫折和失败。当《千手观音》令大家拍案称奇的时候，当洪占辉感动中国的时候，我们除了热泪盈眶，又有没有思考过，如果挫折和不幸发生在我们自己的身上，我们又该如何去面对呢？是灰心？还是信心？如果你选择了前者，无疑你是个懦弱的人，你苦恼于失败，退避于失败，你将永远不会达到成功；然而如果你毅然选择了后者，那么可以肯定的`是你是个顽强坚定的人，你不畏于挫折，勇于挑战挫折，你超强的自信心，将使你踏上成功的第一步。

**人生的选择演讲稿篇十**

尊敬的老师，亲爱的各位同学：

大家好！

历览前贤国与家，成由选择败由待。

背景会变，机会易逝。靠背景或等机会可能会一时得意，但难以一生壮美。秦二世、秦桧，都是有大背景的。他们或者身死人手，或者死辱白铁。曾经的背景冰消之后，不仅人生没有着落，名声也众恶毕归。曹氏衰弱，司马氏机会来了;南北朝战乱，杨隋机会来了。他们都如火焰般热烈，都如流星般易逝。

善于选择，方为智者。礼崩乐坏，天下滔滔。孔子选择克己复礼。虽多方奔走终不可为，但孔子选择“存斯文”，育弟子，述典籍。孔子从理想社会的需要来选择，儒家思想让中国文化根深叶茂，仁和处世让世界瞩目孔子。

勇于选择，方为君子。君子自强不息。这自强，是困境中勇于选择，如项羽破釜沉舟，向死而生;这自强，是绝境中勇于选择，如司马迁忍辱著史，万古流芳;这自强，是顺境中勇于选择，如孟浩然红颜弃轩冕，风流天下;这自强，是成功后勇于选择，如范蠡泛舟西湖，佳话永传;这自强，是富足中勇于选择，如富兰克林勇担社会责任，世人景仰。君子不分古今，不论中外，不分君臣，不论文武，不论贫富，都因勇于选择而自强，都因勇于选择而有绝美的人生。

坚定选择，方为仁者。自知者智，自胜者强，自持者仁。选择容易，坚定选择不容易。坚定选择的仁者，比智者勇者，比逍遥者自强者多几分悲壮，更多几分坚毅，更多几分永恒。民族危亡时，陈三立选择绝食，饿死不做亡国奴;丧父病眼，陈寅恪弃医继父志。这父子，比自杀者坚定，是大仁者，因为他们有舍生取义的坚持。民族独立之时，钱学森选择归国，历经磨难;戚发轫选择航天，花甲受命。他们舍易择难，他们筚路蓝缕。他们将智慧勇敢化为爱心责任，将能力的卫星搭载于奉献的.火箭，将坚定和坚持锻炼成国之重器，维护国之尊严。

无法选择高尚时可以选择不卑贱;可以选择高尚时绝不要被懒惰、名利束缚。

这是一个创新的时代，太看重机会便可能守株待兔。这是一个轻松的时代，依靠背景可能成为啃老一族坐吃山空。这是一个风云际会的时代，善于选择、勇于选择、坚定选择，会让时代更加波澜壮阔，如马云，如比尔盖茨;如中国高铁，如中国航天。

我选择，故我在。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn