# 剪纸高中生 高中剪纸心得体会(通用12篇)

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-08-04

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。剪纸高中生篇一剪纸是中国传统的手工艺术之一，源远流长。我在高中时期开始接触剪纸，深深被其精美的图案...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**剪纸高中生篇一**

剪纸是中国传统的手工艺术之一，源远流长。我在高中时期开始接触剪纸，深深被其精美的图案和意蕴所吸引。剪纸艺术是一种用剪刀剪出花纹的技巧，常见的剪纸主题包括花鸟、动物、人物等。通过细致的剪刀功夫，艺术家们创作出了精美绝伦的剪纸作品。与此同时，我也发现剪纸的过程本身充满了智慧与耐心，给我带来很多启发与思考。

第二段：剪纸对于我的影响和感悟

高中时期，我的生活节奏紧张而忙碌，学业压力和各种活动使我时常感到疲惫。然而，剪纸却成为了我的内心平静和放松的来源。无论何时，我只需要拿起剪刀和纸张，投入到剪纸的世界中，便能与外界的喧嚣隔绝，享受一份宁静与自由。剪纸的过程需要集中注意力和专心致志，它教会了我耐心和坚持。每一次剪纸都是一个挑战，但也是一个成长的契机。用心去剪出美丽的纸片，不仅增加了我的艺术技能，也让我学会了把专注带入日常生活中的重要性。

第三段：剪纸工艺的传承与创新

剪纸作为传统艺术，其文化价值和历史意义不可忽视。高中时期，我有幸接触到一些具有剪纸创作才华的老艺术家。他们不仅传授了我许多剪纸的技巧和心得，更重要的是，他们告诉我剪纸艺术需要有创新精神。尽管剪纸技艺源于古代，但当代的剪纸艺术家通过不断创新和融入现代元素，使得剪纸艺术焕发出新的活力。对我来说，这在某种程度上也成为了学习和生活的动力。面对课堂上的知识，我不再局限于死记硬背，而是思考如何运用创新的角度与思维解决问题。

第四段：剪纸艺术的魅力与影响

剪纸艺术有其独特的魅力，它以一把剪刀和一张纸，创造出了无穷的美丽和艺术的空间。我相信，剪纸艺术的价值不仅仅体现在观赏上，更重要的是在其中蕴含的传统文化精神和思维方式。在越来越多的人追求瞬时快感的背景下，剪纸艺术告诉我，耐心和专注才能让我们看到更多的美好，并在其中获得内心的满足。同时，剪纸艺术也在某种程度上提醒我们保护、传承和创新中国传统文化，让其继续发扬光大。

第五段：收获与展望

剪纸陪伴了我的高中时光，给了我许多美好的回忆和体验。我通过剪纸学会了专注和坚持，提高了艺术技巧，也认识到了传统文化的重要性。尽管现在我已经步入大学，面临着更多的学业和压力，但我坚信剪纸艺术依然是我心灵的寄托和慰藉。未来，我希望能将剪纸艺术与学业结合，通过创作来表达自己的文化自信和创新精神。并在传统与现代的融合中，创造出更多属于自己的剪纸作品，为传统文化的传承和发展贡献一份力量。

总结：通过剪纸，我不仅体会到了传统艺术的魅力和内涵，更学会了专注、耐心与创新。剪纸艺术不仅美化了我的生活，也让我理解了中国传统文化的独特之处。我希望将来能将剪纸艺术融入自己的生活和工作中，用这份独特的艺术表达我对传统文化的热爱和追求。

**剪纸高中生篇二**

剪纸作为中国特色的民间艺术，有着悠久的历史传承。在我校的高中生涯中，我加入了剪纸社团，并参与了各类剪纸活动。通过这一经历，我深深地感受到了剪纸艺术的魅力，并且也从中获得了诸多的收获和成长。以下是我在剪纸社团的心得体会。

首先，加入剪纸社团是出于对中国传统文化的热爱和追求。身为一个年轻人，我热衷于探索传统文化的博大精深，剪纸作为其中的一种形式非常引人入胜。在社团的活动中，我学习了剪纸的基本知识和技巧，例如如何握剪刀、剪纸的创作要领等等。通过学习，在一幅剪纸作品的创作过程中，我开始明白了中国传统剪纸艺术的独特魅力和内涵。

其次，社团活动丰富了我的课余生活。高中生活紧张而枯燥，课业压力沉重。而加入剪纸社团让我找到了一个放松身心的方式。每周的社团活动成为我很期待的事情，过程中我和社团成员们一起交流、讨论，共同创作剪纸作品，不仅培养了自己的动手能力，也加强了与同学之间的友谊。社团活动给了我一种宽松愉快的氛围，使我更加喜欢学校。

第三，剪纸社团培养了我的创造力和耐心。剪纸艺术需要细心和耐心，一不小心就会毁了整个作品。每一次创作都需要严格的计划和准备以及持久的耐心，这让我从中体验到了创造的乐趣。在剪纸的世界里，我学会了发挥自己的创意，尝试不同的剪纸形式和风格，提高了自己的创造力。同时，剪纸的创作也在慢慢调教着我的耐心和毅力，不断完善和深化着我的剪纸技术。

此外，参与剪纸社团活动也为我提供了很多展示自己的机会。社团组织了各类的剪纸比赛以及校内外的展览活动，让我有机会将自己的作品展示给更多的人。这不仅让我更加自信，也培养了我与他人交流的能力。当我的作品受到认可和好评时，我更加鼓舞前行，努力提高自己的剪纸水平。同时，也从他人的作品中学习到了很多，拓宽了自己的艺术视野。

总的来说，加入剪纸社团是我高中生活中难忘的一段经历。我通过学习剪纸艺术，体验了中国传统文化的博大精深；社团活动丰富了我平淡的课余生活；剪纸创作锻炼了我的创造力和耐心；同时，参与展览活动也为我提供了展现自己的机会。这段经历不仅让我在高中生活中更充实、自信，也为我今后生活和学习中打下了坚实的基础。剪纸社团的经历将会成为我宝贵的财富，我会继续努力学习，将剪纸艺术更好地发扬光大。

**剪纸高中生篇三**

今天，范老师通知我们，蒋爷爷在新城小区教我们剪纸，我很高兴。

我准备好剪刀，来到活动教室。蒋爷爷来了，他做了自我介绍之后就开始讲课。蒋爷爷教我们剪纸的方法，先剪里面，再剪外面。里面是这样剪的：先对折，然后剪一刀，再把纸放开，这样就剪出了一个洞。之后把剪刀从洞里穿过去，沿着里边线剪，这样里面的图形就完成了。最后剪外面的边线。蒋爷爷还告诉我们不小心剪坏的地方要及时补上。

我们今天剪的`是一只羊，我按照蒋爷爷说的小心翼翼的剪了起来，羊的眼睛剪的很清晰，羊毛花纹剪的都很细、很清楚，鼻子的地方有点坏，但是我及时修补了，最后剪得很成功。范老师说我剪得很好看。

离开时，我和几个同学拿着自己的剪纸作品跟蒋爷爷合了影。

我喜欢剪纸。

**剪纸高中生篇四**

记得我七岁时，妈妈决定给我报一个兴趣班。当时我犹豫了一下，电视中的一幅画面在我脑海中定格:那就是剪纸。看那些艺术家们毫不费力剪出来的小动物，我非常喜欢。于是就立刻告诉妈妈:“我要学剪纸!”妈妈答应了。

跨进学习剪纸的教室，我学习剪纸的生涯就开始了。我的剪纸老师看起来非常年轻，但是他已经有五年的剪纸经验了。上课了，老师发给我们两张红纸，说:“红色代表吉利，咱们先来剪个‘双喜’。”由于这个图形非常简单，我三下两下的剪完了作品。正端详着的时候，突然有一个接头处断了。我想是因为当时太“轻敌”了，马马虎虎地剪，结果酿成了大祸。我赶紧找老师又要了张纸，认认真真地剪起来，剪完了又查了查，确认没毛病了才坐着等老师验收，第一节课下来，我感觉自己对剪纸更有兴趣了。同时在以后的几节课上，我掌握了基本功，而且对这门艺术有了更深刻的了解。

掌握了基本功，就要学难一点的剪纸了。这就是我们春节家家户户都能看到的“狮子窗花”了。这可不好剪，尤其是狮身部分，一环扣一环，令人眼花缭乱。老师叫我们别着急，先把狮子画出来。说着给我们每人发了一张已画好的狮子窗花图片。我对这个有着丰富经验的老师的话深信不疑，拿到图片就立刻小心翼翼地临摹起来，丝毫不敢马虎。但我还是画错了，把威风凛凛的狮子画成了鸡，我看着自己的画又好气又好笑。但我不气馁，终于画成了一头狮子。 最后，要进行最艰难的一步，那就是“剪”。我拿起剪刀，手微微有些颤抖。此时我的心就像一个调节器，指针已指到最紧张的位置……老师看见了我的样子，便告诉我不要紧张，要放松。我做了几下深呼吸，放松下来，开始剪纸。我的双眼盯着花样，一剪一剪，那剪刀剪纸时发出的轻微的声音像美妙的音乐，在这美妙的音乐里，剪刀在我手中灵活地飞舞起来，狮尾，狮腿……最后又把狮身部分的环形一圈圈剪开。终于，我剪完了。看着手中虽然有些粗糙，但是基本能看出模样的剪纸，我高兴极了。 我爱剪纸，因为他给了我无穷的快乐;我爱剪纸，因为它丰富了我的课外生活;我爱剪纸，因为他让我增长了知识。我感觉世界上处处有艺术，艺术是我们的生活必不可少的东西。所以我爱艺术，我要让地球上充满艺术的色彩!

在一个偏僻的小村里，住着一群穷苦的村民，喜马拉雅姑娘就是其中的一个。村里人都很喜欢她，因为她是一位正直、美丽、善良、品德高尚的好姑娘。其实，这个村庄以前并不穷，而是个富裕文明的地方。可是就在5年前的盛夏，这里却突如其来的下了特别快的鹅毛大雪，只过了5秒钟，整个村庄都被覆没了。第二天早晨，雪慢慢融化了，可人们惊奇的发现，他们辛辛苦苦、一砖一瓦盖建的砖房全都变成了脏乱不堪的臭茅草屋;他们去种地，刚把种子撒进泥土里，种子就烂掉了。喜马拉雅姑娘知道，这一切都是雪鬼干的。于是，她费尽周折，终于在五年后的一天找到了雪鬼，要求他把村子变回原来的样子。因为雪鬼一心想把喜马拉雅姑娘占为己有，所以就这样回答她:“当然可以，不过我有个要求，你必须嫁给我。如果你拿到三碗神水，并将村子变回了原样，但在50分钟内不回到我的身边，那你就会死在原地变成一座雪山。哈哈哈……”喜马拉雅姑娘狠狠的瞪了一眼正在狞笑的雪鬼，转身把神水端走了。她跑到村子里最高的山坡上，小心翼翼的将神水洒到村子里的每一个角落，顷刻间，村子又恢复了原来的风貌。喜马拉雅姑娘兴奋得将三个神碗摞在一起，放到自己的帽子上，扭起腰，跳起了欢快的“顶碗舞。”跳着，跳着，她忘记了时间，五十分钟到了，她像一朵鲜花凋落了似的，突然倒在了地上，慢慢的，她变成了一座高耸入云、巍峨挺拔的雪山。

她就是世界上海拔最高的喜马拉雅山，因为喜马拉雅姑娘舍己为人的崇高品德感动了天地之神，天赐予她比天还高;地赐予她比地还后，所以至今也没有一座山超过她神圣的高度。

**剪纸高中生篇五**

长治县有位剪纸艺人郭培清，为了表达自己对的缅怀之情，于2024年12月26日同志诞辰118周年纪念日，在家中展出数十种与生平相关的红色剪纸作品。12月26日下午，我带学生来到郭培清老师家中，看到房间的墙上，柜子上、桌子上、箱子上，随处可见“纪念”、“像”、“抓农业生产”、“和我们心连心”等已完成的剪纸作品，整个家俨然成了一个小型的“红色剪纸博物馆”。作品色彩鲜艳，精描细剪，形神兼备。学生欣赏剪纸时聆听了郭培清老师的讲解，看到了各个历史时期的精神风貌，他还告诉同学们，很早就有创作系列剪纸的想法，今年是诞辰118周年，终于完成了他的心愿。学生也深深陶醉在郭老师的喜悦中久久回不过神来。蛇年正月，我陪学生再次来到郭老师家中，郭师傅向学生展示了他的最新作品《蛇盘兔》。他介绍，这幅作品直径为66厘米，画面中间剪有6对花瓶、6朵牡丹，寓意富贵吉祥。花瓶周围剪有6对蛇盘兔。“蛇在十二生肖里是最难剪的，它的形象比较单一，所以作为剪纸来讲，就要想办法美化它。在民间文化，特别是民间剪纸作品中，蛇盘兔有着好的寓意。蛇盘兔、必致富。我剪这个《蛇盘兔》也是希望恭祝长治的父老乡亲，在蛇年里富贵吉祥、生活更加美好！”郭师傅说。

2024年暑期，我们走进剪纸村———长治县南宋乡南宋村。村里村民人人会剪纸，民间艺人告诉学生剪纸的内容是很有讲究的，吉祥图案寓意吉祥辟邪，娃娃、葫芦、莲花等象征多子多福。家禽家畜，瓜果鱼虫是农民表现的主要内容。此时此刻，学生对剪纸浓厚的兴趣已悄然变成自觉的创作欲望，纷纷拿起剪刀，把自己的思绪变成了一件件妙趣横生的剪纸作品。我坚信艺术的种子已经播种在每一个孩子的心田。

在教学中要培养学生欣赏美的能力，掌握创造美的技巧，培养和塑造美的人格品质。从而使培养形成正确的审美观价值观这一目标更好地实施。这些将成为检验教学成败的关键。在上《向民间艺术家学习》一课时，我用李商隐在《人日》诗中“楼金做胜传荆俗，剪彩为人起晋风”和著名诗人杜甫的《彭衙行》所写的“暖汤灌我足，剪纸招吾魂”诗句导入，问学生：“诗句中用了美术里面的哪个词？”这里的“剪彩”就是剪纸的意思。而剪纸这个词本身更是频繁地出现于诗句中，这可以看到剪纸在中国民俗文化中有着举足轻重的地位。“今天，我们来学习剪纸艺术”。相信之前所有的知识只是颗颗散落的珍珠，而此时会瞬间被我们这节课穿起来，串成一条璀璨珍贵的珍珠项链。全体学生会全身心投入到课堂中，这对我们的教学工作无疑也会起到事半功倍的效果。把学生的思维自然地转变成“我想剪”、“我要剪”、“我一定能做好”。通过这些活动，学生学习热情高涨，乐于探究、勤于动手、积极主动参与，其创新能力得到充分挖掘和发挥，课堂更具有生机。由于剪纸有着非常强的生存力，虽然经过了千年的发展，剪纸艺术依旧长盛不衰，甚至变得愈发壮大起来。也要兼顾学生年龄、知识面等因素。通过教师的不懈努力，相信剪纸艺术在孩子们这一代，一定会很好地传承下来，并发扬光大。

**剪纸高中生篇六**

全国各地都有剪纸，而扬州的剪纸自有特色。

剪纸，不仅是用剪子剪，也包括用尖刀刻。另外，民间剪刻也不限于用纸，在古代也用于剪刻金属箔。扬州是我国古代漆器工艺的发源地之一，扬州出土的汉代漆器数以千计，其中有许多漆器是采用了贴金和金银片嵌等工艺，那些金银箔片剪刻成的花纹图案，可以说是扬州剪纸的源头。李商隐《人日即事》诗中有“镂金作胜传荆俗，剪彩为人起晋风”之句，就是指的这类剪刻技艺。

扬州的剪纸技艺多数是应用在人们的民俗生活中，如剪刻窗花、挂络、喜花、刺绣花样等。

旧时，扬州人家贴窗花还是很普遍的。扬州的传统民居多用窗棂木格，为了防尘防风，在尚未普遍采用玻璃以前，这些窗棂木格上都糊有一层白纸。扬州人家每到春节都有掸尘习俗，总要把窗格上的旧纸清除，新贴上一层白纸，这层白纸上常常就有红艳艳的新窗花加贴在上面，民居经过这番出新后，再陈旧的房屋，也会显得红红火火，喜气洋洋。

扬州窗花的题材十分广泛，有花卉、雀鸟、走兽、人物、文字和吉祥图案等。普通的图案，常常是老奶奶和小女孩自己动手剪。而另外还有一些集以上各种题材于一体的图文，构图格外精细复杂，这就要出自专业的剪纸艺人之手了。如新婚洞房里的“喜”字窗花，这“喜”字的原形，百姓中有人解释为“葫芦”，认为葫芦多籽，是子孙满堂的象征，所以有人干脆把“喜”剪成葫芦的形状。有的还把葫芦剪成一串，叫“串喜”；有的把两个葫芦剪成并连，叫“双喜”，其寓意都是预祝喜事接连而来。有的还把“双喜”字同其他图形结合，把石榴、莲花、双鱼、万年青、龙、凤等造型图案变化成“双喜”的笔划，其构图之精巧，寓意之丰富，都是非剪纸艺人而莫能为之了。

如今，扬州城里好多人家都住进了公寓楼，但贴窗花的习俗还是传承下来，尤其是新婚洞房的窗户上，一定会贴上红“双喜”字。这“双喜”字不仅在洞房的窗户上贴，在陪嫁的嫁妆上，接新娘的轿车上以及在新房的家具陈设上，都会贴得琳琅满目，正是这些纸剪的喜花，构成了新婚之际的喜庆氛围。

**剪纸高中生篇七**

可是我还不会剪窗花，就去请教邻居家的老奶奶，她是个剪窗花的能手。奶奶到了我家，我递上了红纸和剪刀，奶奶问我：“剪些什么?”我说：“关于过年的!”奶奶笑了笑，“刷刷”剪了一会，就立刻剪好了，我拿过来一看，“哇!好漂亮啊!”我不由得喊了出来!

这幅剪纸惟妙惟肖，栩栩如生。上面的图案是：4个小孩帮家长做家务，只有一个小孩在放鞭炮。每当看到这幅剪纸，我都会想象出一个故事：准备过年喽，大人们准备着过年的东西，有四个小朋友见爸爸妈妈太忙了就去帮他们做家务;只有一个贪玩的小朋友在自家院子里放鞭炮。过年了，那四个小朋友家里布置得很漂亮，桌上摆满了好吃的东西;而另一个小朋友，由于父母忙不过来，家里很乱。四个勤奋小朋友度过了一个愉快的新年，那一个懒惰的小朋友，这个新年过得很忧伤。

奶奶的剪纸，寓意深厚，她让我明白了我们有学勤奋，美好的生活是自己创造的。

这幅剪纸作品深深的印在了我的心里，它让我学习不拖拖拉拉，我喜欢这幅剪纸作品!

**剪纸高中生篇八**

一把普普通通的剪刀，一张普普通通的彩纸，在具有中华传统美轮美奂的剪纸艺术照耀下，是多么得与众不同：它们形态各异、巧夺天工，不愧是中华民族的瑰丽之宝。瞧这幅剪纸：一个年幼的孩童，头戴一顶绣球绒帽，身着一件宽大的藏袍，手中紧紧地拉着疆绳，后面跟着两头骆驼。它们目光犀利，炯炯有神，高仰着脖子抬头凝视着远方，眼中充满了希望。

路的两旁草密树挺，到处花鸟虫蝶，一切都充满了勃勃生机。我还为这幅剪纸配了一个小故事呢！从][前，有个小男孩叫丁力，自幼在沙漠里长大。不幸的是，在他刚懂事的时候，父母得了一种难治的病离开了人世。他们留给丁力的只有两头骆驼。丁力是一个绝顶聪明的孩子，有了这些，对他来说已经足够了。命运似乎对丁力很不公，在他9岁那年，本应该是一个孩子最快乐无邪的时候，然而一场百年一遇的沙尘暴彻底打破了整个沙漠的平静，为了生存，丁力和所有的动物只好离开这难舍的沙漠，开始了大迁徙。因为多年与动物打交道，天资聪颖的他掌握了动物的语言，一路上他和动物结伴为友，大家相依为命、齐心协力，克服了种种难以想像的困难。

这里真是一个生机与绿色的乐园啊。剪纸传情，传着瑰丽的文化；剪纸藏情，藏着神奇的故事，剪纸不愧是中华民族的瑰丽艺术之宝。

**剪纸高中生篇九**

苏教版国标本小学语文六年级上册课文《姥姥的剪纸》。

1．学会生字新词，有感情地朗读课文，积累好词佳句及其表现手法；

2．依托语词，经历把课文读薄、把课文读厚、把课文读活的奇妙的阅读之旅；

第一部分：浓缩语词，把课文读薄

一度浓缩，把课文读成几个镜头

师：同学们，今天我们一起来学习一篇课文，题目叫《姥姥的剪纸》。看老师写课题。（师一笔一画地板书：姥姥的剪纸，字迹端庄秀美。）

生：（齐）姥姥。

师:（微笑地示意一学生）你来叫声，注意儿化。

生：姥姥。

师：你再来叫，就叫一个字。

生：姥。

师：好听！挺亲切的。同学们，笑源的姥姥还有一样拿手绝活儿呢！那就是--剪纸。

评点：很朴实的开头，却充满情趣。当肖绍国老师在这堂课上的第一句话一出，就决定了他这堂课与他以往的所谓诗意语文课型的某些不同，今天的这堂课是轻松的、有趣的、简朴的、亲切的。

**剪纸高中生篇十**

很久很久以前，有一个小村庄，这个村庄上生活着一群善良的人们。他们每天日出而作，日落而息，洗衣耕作，过着与世无争的生活。有一条黑龙因偷窃被玉帝贬下了人间，从此怀恨在心，看谁都不顺眼。当黑龙来到了这个村庄，便兴风作浪，搅得这个村庄永无宁日。一些村庄的年青人，便自发组成了一个团队，发誓要除掉这条黑龙。

一日，黑龙又来兴风作浪了，一个年青人对黑龙大声喊：“黑龙，我们来比赛怎么样？”黑龙问：“比什么？”“就比跑步！”“跑步？就你也配？”黑龙轻蔑的说。年青人说：“我们来打个赌，如果你赢了我，这个村庄就归你，如果我赢了你，你就给我滚得越远越好！”

黑龙和年青人都站在了起跑线上，就听年青人大喝一声“跑！”黑龙像箭般的跑了出去，一会儿功夫就把年轻人远远的甩在了身后。黑龙跑着跑着，回头一看，年轻人还在后面老远呢。它想：这次我一定能得到这个村庄。正想着，突然黑龙脚下的泥土一松，“啪”一下子掉进了陷阱里。黑龙还没有反应过来，就被活捉了。人们又点起了火把，把黑龙活活烧死了。后来，村庄里的人为了纪念这一天，把每年这个日子定为“驱龙节”，以保佑后代平平安安。

一年一度的“驱龙节”又到了，人们载歌载舞，欢度节日。其中一位小姑娘跳的“顶碗舞”深受大家的喜爱。瞧，小姑娘穿着华丽的服装，站在鲜花丛中，头上还顶着三个碗，姿势美极了。

一直到姑姑喊我去吃饭，我才回过神来。中国的剪纸形态逼真，内容丰富，真不愧是中国的文化瑰宝。

**剪纸高中生篇十一**

在中华民族中，有许许多多的民间艺术与传统文化，例如：雕刻、书法、水墨画、陶艺……，在这些艺术与文化当中，剪纸是我最喜爱的艺术。

剪纸亦称刻纸。它有很多种类，其中包括窗花、门笺、墙花、顶棚花、灯花、喜花等等。人们通常把剪纸当成家居饰品，用来布置家中环境。它们大多数被贴在庭院，居室或器具上，以美化家中环境。

此外，剪纸的内容也是很讲究的。一些吉祥的图案寓意辟邪。娃娃、葫芦、莲花等代表多子多福。家禽家畜则象征着农民大丰收，生活过得美满幸福。

依稀记得，在那一天前，我对剪纸一窍不通，会接触到剪纸完全是因为那天……

那天，我闲来无事做，恰巧新年又快到了，于是我只好上网打发时间。突然间，一张红彤彤的剪纸映入眼帘，那剪纸图案剪得栩栩如生，仿佛被赋予了生命般，随时从红纸上跳出来一样。我的目光久久不能从这幅剪纸移开。

半晌，我做了一个决定。我从网上找了一些剪纸图案，想试着自己动手剪剪看。经过挑选，我找了一幅比较简单却不失新年气氛的“喜”字，虽然“喜”字看似很容易剪，可是真正剪起来可难了。

我仔细地看了看那幅图，看了良久才看出一点端倪来。于是我用笔在红纸上开始画“喜”这个字。画好后，急性子的我迫不及待地拿着剪刀“咔擦咔擦”地，随着“喜”字的线条剪。就这样，左一下，右一下，二十分钟过去了，我的杰作也完成了!带着兴奋的心情，我小心翼翼地打开我的作品。“咚”一声，我的兴奋的心情蓦地跌入谷底。这哪是“喜”字啊，根本就是一个“四不像”。唉，真让人失望啊!

然而，不服输的我决定再次挑战“喜”字。我拿了新的红纸，画好“喜”字后，我不心急了。我先了解“喜”字的结构，确保看明白了才开始剪。了解了“喜”的结构后，我开始沿着“喜”字的线条，慢慢地剪，务求尽我所能，把它剪得最好。过了一会儿，我第二幅杰作“诞生”了。这次确实比第一次好多了，同时，这也激发了我对剪纸的兴趣，决定参加学校举办的剪纸学会。

从那刻起，剪纸带着无声的脚步，静静地，悄悄地，走进了我的生活。在我刚刚进入这个学会时，负责老师拿了一些她剪的纸给我们看。顿时，全班的同学都看得目瞪口呆，包括我在内。老师剪的纸，栩栩如生，让我们仿佛身处艺术展览。

欣赏完老师的作品后，老师便教了我们一些简单的剪纸，也现场亲自示范给我们看。过后，我开始拿起我的剪刀，按照老师所说的步骤，剪了起来。可是，我有犯了我的老毛病，心急地剪出我的作品。结果，我的作品又成了“四不像”

当老师经过我的位置，看到我的作品时，她对我说：“这位同学，剪纸是一种艺术。剪纸时，必须气定神闲，心平气和，刚才的你肯定是太急躁了，结果那些画好的线就很容易被你剪断，成不了型。而剪纸讲究的是圆如秋月，尖如麦芒，放如青砖，缺如锯齿，线如鬍鬚，可不能马虎。因此，你必须改掉心急这个习惯，以剪出更好的作品。”

我似懂非懂地点了点头，心想：想不到一个剪纸，也这么地复杂。于是，我重新拿起了一张红纸，并重新剪过。我也暗暗下定决心，要改掉心急这个习惯。

经过几次剪纸学会的练习，我剪纸的技术越来越好。老师也拿了我的作品去参赛，竟得了优秀奖。我为此高兴了一整晚，结果一夜未眠，第二天变成了一只大熊猫。

从那时起，我对剪纸的兴趣越来越浓厚，热忱也有增无减，也间接让我成了剪纸粉丝，无时无刻都带着一把剪刀，以便我的空时可以剪纸。你说我太疯狂了?或许，你应该尝试自己剪纸，体会剪纸的乐趣，也许你会从此深深被它吸引，和我一样为了它而疯狂!

**剪纸高中生篇十二**

剪纸，是我国流传了一千多年的传统民间艺术。今天，我就看到了一幅精美的剪纸。剪纸的样子大致是这样的：在一个小屋子里面，有一个小女孩正跪在一块手工编织的花毯上看书。她身着蒙古服装，一双求知的眸子放着光。她的前面有一张小方桌，桌子上摆着一本书，小姑娘正认认真真地品读书中的每一句话呢！窗外，两只白蝴蝶飞了过来，轻轻地停在了窗台上，看着小姑娘读书。屋子外面，牵牛花张开了小嘴，吮吸着晨露。我望着这张剪纸出了神，它似乎在给我们讲述一个有趣的小故事……在大草原上的一个小村里，住着一群村民，活泼可爱的卓玛就是其中之一。小卓玛聪明可爱，村里人都十分喜欢她。活泼的小卓玛不喜欢老待在村里，她整天在村里村外跑来跑去，喜欢认识各种树木、花草。

有一天，病魔悄悄地溜进了村子，它吹了口气，传播了疾病。结果村里都得了一种不治之症，只有跑出去玩的小卓玛幸免了。为了救治村里的乡亲，小卓玛每天都翻看从各地搜集来的药草资料，看完了，又到别处去借。三个星期过去了，看到村里死去的人越来越多，小卓玛痛心极了，决心一定要尽快找到救治的办法。功夫不负有心人，又一个星期过去了，费尽心思的卓玛终于找到了关于救治这个疾病的一本医书。天刚蒙蒙亮，第一朵牵牛花才刚刚绽放，小卓玛就坐在了书桌前，全神贯注地阅读医书。两只蝴蝶停了下来，落到窗台上，敬佩地望着她。小卓玛看完整本书，知道，只有找到冰山上盛开的雪莲才可以治好乡亲们的病。这天下午，小卓玛带上干粮和水，与乡亲们告别。她凭着惊人的毅力和过人的智慧，克服了艰难险阻，登上了冰山顶。冰山顶上，一朵洁白的雪莲正盛开着，小卓玛不顾疲劳，兴奋地摘下了雪莲。小卓玛顺利返乡，乡亲们抱着病体出来迎接她。小卓玛高兴地捧着雪莲，告诉大家，只要喝了雪莲熬的汤，大家就有救了。说完，疲劳过度的小卓玛因体力不支永远地沉睡了。她倒下去时，嘴角还带着甜甜的微笑。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn