# 2024年高三语文教学总结及策略(精选9篇)

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2024-07-31

*总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参...*

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**高三语文教学总结及策略篇一**

亘古未有的漫长学期终于接近尾声。回首近半年的教学点滴，有遗憾，也有收获；有曲折，更有成长。现将本学期语文教学工作分\"专题复习\"、\"材料制作\"、\"问题反思\"三个方面总结如下：

一、专题复习

（一）文言文专题复习

文言文考查在山东卷高考中占据22分分值：4个选择题（实词、虚词、信息筛选、主题概括与分析）共12分，翻译题（2个或3个）共10分。

本专题用时12周，以复习必修课文为主，并拓展了人教版的部分篇目。课堂主要用于梳理与总结文言知识（包括文言实、虚词和特殊文言现象）。文言实词注重一词多义的归纳，考纲要求的18个文言虚词分解到每一节课中系统讲解，特殊文言现象（包括词类活用及特殊句式）借助文言语句的翻译进行讲解。

为积累文言知识，强化文言语感，在课堂复习这条主线之外，我们还为学生提供了课外文言文阅读材料，供早读使用。两线并行，主次互补。

（二）现代文专题复习

自20xx年始，山东卷的现代文考查已取消选做题，但是散文、小说、实用类都可能考到，4道主观作答题，分值为18分。

本专题分为散文复习（用时6周）和小说复习（用时4周）两部分，均以考点为依托、以导学案为形式进行系统复习。

散文考点：1.作品的整体构思；2.文句、语段的作用；3.分析表现手法；4.鉴赏语言特点；5.理解语句含义；6.鉴赏典型形象；7.段意、主题概括（含标题的含义与作用）；8.探究文本内涵。

小说考点：1.小说情节的梳理；2.小说情节的作用；3.小说人物形象的概括与分析；4.小说环境描写的作用；5.小说常见手法的鉴赏；6.小说主题的概括。

（三）语言表达专题复习

山东卷的语言表达题有3个小题，每题4分，共12分。

语言表达考点灵活多变，不拘一格，我们针对山东卷常考考点进行了针对性复习，穿插在前两个专题复习的过程中进行，基本三周穿插一次该专题复习。

语言表达复习考点：1.压缩语段（提取关键词、下定义、概括语段、一句话新闻、拟写新闻标题、拟写新闻导语）；2.仿写语句；3.选用、变换句式（主要是长短句互换）；4.语言的简明、连贯、得体；5.图文转换（徽标解读、漫画解说、图表分析）。

（四）语言基础知识专题复习

山东卷的语言基础题包括5个选择题，共15分。

语言基础知识包括字音、字形、近义词、成语（或熟语）、病句、标点。该专题采用限时训练的方式让学生进行积累。对成语、病句及标点我们进行了系统强化复习。

（五）微写作

写作训练我们以议论文写作为主，并尝试了40分钟微写作课堂形式，把议论文写作要素进行分解式讲授。

微写作课题：《新材料作文的审题立意》《材料作文中如何处理所给材料》、《议论文分论点的设置》《议论段的写法指导》《议论段中材料与观点如何对接》《议论文如何拟写提纲》《议论文中比喻论证写作训练》《议论文的辩证思维训练》。

除此，我们还进行了一些记叙文的写作指导与训练，()从而让学生有更广阔的选择余地，也照顾到一些有记叙文写作特长的学生。

二、材料制作

针对复习需要，本学期制作了一些让自己比较满意的复习及阅读材料。

（一）课外文言文拓展阅读（共25期）

本材料包括\"文言语段\"、\"文言知识\"、\"思考与训练\"\"译文与答案\"四部分，指导学生在语文早读时间进行拓展。

（二）阅读小报（共17期）

不可能像高一高二时具备充足的阅读时间，但高三生同样也离不开阅读。为保证学生每周能有一万字的阅读量，也考虑到高三生的实际阅读需求，我每周精心制作一期《阅读小报》，供学生自助式阅读。

《阅读小报》包括以下版块内容：

1.本期人物（为学生提供议论文写作素材）

2.时文选摘（选自《读者》《意林》《青年文摘》等杂志上的有思想性的时文，以期让学生的写作语言加入鲜活的营养）

3.经典散文（选自周国平、余秋雨等名家的有哲理性的散文，以加深学生的思维深度）

4.思想评论（或\"社会看点\",选自当前国内外发生的新闻热点或新闻评论，以拓展学生的视野，增加学生的思想力度）

5.文言点击（每期归纳2到3个文言实词知识梳理）

6.考场佳作（每次周检题写作的分析与范文，供学生背诵）

具体使用：利用周日晚语文自习（60分钟）阅读\"本期人物\"部分，并以\"××，你让我懂得了……\"为题，写一篇随笔。其余部分根据自己的兴趣自助阅读。

本小报自本学期第3周（20xx年9月20日制作第一期）开始制作，第20周（20xx年1月21日制作第17期）暂停，除中间国庆放假中断一周外，坚持每周一期，共制作17期。

（三）导学案

文言文复习后期与吴春华老师、宋秀芳老师开始共同制作导学案。以学案为载体进行课堂教学，先学后教，把思考的时间还给学生，一定程度上提高了课堂效率。个人制作的导学案有：《氓导学案》《现代文（散文）阅读之散文整体阅读指导》《现代文（散文）阅读之作品的整体构思》《辩证：让作文语言圆润熨帖》《散文阅读之鉴赏语言特点》《小说阅读之赏析环境描写的作用》。

（四）最新五年高考阅读真题解析

搜集近五年（20xx—20xx年）全国各省市语文高考试题，并对阅读部分（诗词鉴赏、文言文阅读、社科文阅读、散文阅读、小说阅读、实用类文本阅读）进行分类汇编，经过再三校对，最终编校而成《最新五年高考阅读真题解析》。

本学期已基本完成语文高考考点的复习教学，今后将进行专项阅读强化训练，高考阅读分类汇编将有助于学生对自己的薄弱环节进行专项强化突破，这也正是编校此书的初衷。

三、问题反思

1.文言文复习用时过长，有些篇目可删去或整合。

2.文言文复习中，\"句子翻译\"部分重视不够，训练不足。

3.散文复习过于重视考点的方法讲解，而缺少系统训练，这也是下学期复习中需要弥补的。

4.微写作教学具有随意性，不够系统。所幸材料都得以保存，相信今后的写作教学会更加有序。

且行，且思，且成长！

**高三语文教学总结及策略篇二**

坚持以学生为本，以《考试说明》为依据;以能力培养为目标，切实加强高三复习的计划性和计划的科学性;以提高课堂教学实效为中心，严格依据计划抓基础、抓重点、抓落实;以全面育人为指针，以获得知识、培养能力、提高语文成绩为目标，做到“有的放矢，认真复习，突出重点，讲究实效。”尽心尽责地搞好高三毕业班的语文教学(高考第一轮复习)工作。完成学校和年级组下达的任务。

二、本学期主要工作内容：

第一阶段：梳理教材

利用一个月左右的时间，对一至六册的相关内容，按照现代文板块、文言文板块进行梳理，兼以课内背诵、课外阅读为重点。

第二阶段(第一轮)从10年10月至11年1月上旬，主要完成下面几项工作：

1、认真学习《考试说明》，深入研究近三年的考题及全国各

地考题，不断关注高考动态，扎扎实实抓好本届高三语文复习工作。

2、统一复习计划，统一教学进度，统一各项评析工作，相互学习，取长补短，共同努力，力求完成各项指标。

3、结合各知识点进行专题复习，为第二阶段的复习打好基础。复习资料为《谋行天下》以及各个知识点的复习试卷。

4、配合教导处、教研室，开展各项教学工作并积极参加教科研活动。

一、 三、主要措施：

1、备课组每位教师独立完成备课的同时，定时进行集体备课，确保每周不少于一次，辅以分散、个别交流。

2、发扬团队精神，备课组统一进度，统一检测，统一评分，重视质量分析，打好团体仗，共同提高。

3、根据考纲的要求和各个班学生的实际，实施教学。不强求整齐划一。

4、想方设法，调动学生的学习积极性。尽可能减少复习的枯燥性。

四、教学内容及时间安排：

第1周：科组活动

第2周：备课组活动 制定学期计划

第3周：第五、六册教材梳理

第4周：教材归纳、总结 月考

第5周：实词、虚词

第6周：成语(熟语) 组织本组成员参加教学能手报名工作

第7、8周：病句 ，参加教学能手比赛及集体备课活动 第9周：月考及半期总结

第10、11周：语言简明、连贯 科技文

第12周：语言得体 ，公开课集体备课

二、 第18 19周诗歌鉴赏公开课集体备课集体备课

三、 第20 21周论述类文章阅读公开课集体备课集体备课，参加教研总结会

第22周：“一诊”复习应考 学期总结

雄关漫道真如铁，而今迈步从头跃。，我们新一届高三语文备课组全体教师坚信，在校长室、年级部的领导下，在全体师生的共同努力下，本届高三语文一定会在高考中取得优异的成绩。

**高三语文教学总结及策略篇三**

本学期我担任高三（4）（5）班的语文教学工作。现将本学期的语文教学工作总结如下：

“学海无涯，教无止境”。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，自己能坚持不断地自觉学习教育教学理论知识，广泛吸纳现代教育教学新理念、新观点和新成果；并将其一般原理、原则和方法灵活地运用到日常教学的每一个环节；学习先进的课改经验，借鉴并探索高中课改和教改的新方法与新途径，以求不断地更新自己的观念，丰富自己的专业知识，提高自己的业务能力。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识，为自己更好的教学实践作好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，在日常教学中，我坚持切实做好各项教学工作。不管在课堂教学，还是在课外辅导教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让语文教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

在备课方面，自己能深入细致地钻研“考纲”，领会其精神实质、掌握其精要与核心；全面把握教材中的重难点、易混易错点、可考点与必考点；广泛涉猎有关的教学辅导资料，以期扩充内容、丰富知识、旁征博引、博观约取；同时还坚持学习和研究近些年的高考试题，更进一步地把握其改革方向、命题思想、命题思路、知识考查的深度与广度、解题思路、解题技巧、做题规范化要求等等。在深入研究教材、熟悉教情和了解学情的基础上，精心编写教案和学案。

在课堂教学方面，自己能够采取灵活多样的方式激发学生的学习兴趣和热情，培养和提高学生参与课堂教学的积极主动性，着力营造和谐、民主、活跃的课堂教学氛围，促成师生双方的通畅交流与双边互动；在基础知识讲授的过程中，自己能够做到突出重点、解决难点、有效地区分易混易错点，使所讲授的基础知识条理清晰、层次分明、纵横联系、形成网络，能让学生易于理解、消化、吸收、掌握、运用。近一个学期以来，自己在课堂教学中一直使用启发式、诱导式、激励式等多元化的教学方法，并且对自己的教法不断地加以改进与丰富。再者，自己能够注重课堂教学中的精讲多练。

在学生训练方面，自己能够坚持进行认真批改讲评。对于共性问题集中讲评，个性问题分别指导。同时加强考后的分析和总结，了解和把握学生的学习基础、学习现状、进步趋势，并据此不断调整教学节奏和教学方法，发挥练习对日常教学的及时指导作用。

在教研方面，自己能在备课组会议上积极发言，认真备课、认真编写教案、学案。在平时的教育教学过程中，自己能坚持听课，不断地观摩学习、借鉴吸收；取人之长、补己之短。近一个学期以来，自己听课近20节。为保证教学质量，本人充分利用网络，进行教学教研工作。有时在专家在线指导下，质疑解惑，迅速转变自己的教学观念和教学方法，不断促进、提升了自己的专业化素质。

回顾近一个学期以来的教育教学工作，自己还存在着不少的不足之处，概括起来有以下几点：

1、在教育学教学改革一日千里的新形势下，自己的教育观念、教学方法还需要一步地更新和改善，以便适应新教材、新要求、新高考，再者，自己对前沿教育教学理论和成果学习借鉴得仍然不够。

2、语文教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些语文教学的特色点，为开创语文教学的新天地作出贡献。

3、与学生在情感上的沟通与交流仍然肤浅，对学生的思想状况，尤其是动态发展情况还不能做到全盘把握、了如指掌。

以上是我对本学期工作总结和反思，它将指引我今后的工作，在未来的教学中，我会扬长避短，发挥自己的优势，努力提高教育教学水平。

**高三语文教学总结及策略篇四**

引导语：语文是一门表情达意的学科，是对学生进行人文教育、思想教育、情感教育的学科，是具有很强的人文性、情感性、思想性的学科。以下是高三语文教学总结：

今年是我第一年教高三，还记得一开始接到通知时的兴奋，但兴奋之余又有点担心，怕不能胜任高三的教学工作。时间过得真快，转眼一学期过去了，这一学期我学到了很多，现将我的一些心得总结如下。

高三的语文教学不同于高一二，高一二重在培养学生的阅读兴趣和能力、积累知识、拓展阅读面，主要以课文为载体;而高三因为高考备考的特殊性，需要进行系统性的复习，这就决定了教师要熟悉高考考纲和各个知识点，并进行阶段性复习。所以我认为高三的复习更需要学习理论性的知识，对教学有个总体把握。

因此我借网上培训之机学习了《高中语文总复习研究》这一篇文章，明确了高三语文复习包括了基础知识和提升能力两大方面。

高三第一学期主要是语文基础知识的复习，包括字音、字形、近义词辨析、成语、病句、衔接连贯、背诵默写以及文言文。以积累为重，老师为学生选题宜全面覆盖知识点，所以对题量的要求很大。对于基础知识的复习，具体的做法是：除了课堂教授，还可充分利用每一个语文早读，利用《自主培优》中的知识清单，循序渐进地积累。开始可以是专项，比如字音专项、字形专项、近义词专项、成语专项、病句专项、衔接连贯专项等，之后走向综合。

再比如对于文言文的复习，也宜以积累为主。可以先用一定时间带领学生把高中已学的重要文言课文中的实词、虚词、古今异义、词类活用、特殊句式等知识梳理一遍。我们还带领学生整理过考纲中曾提到过的18个常用虚词的用法，以所学课文为例做整理筛选。这样既复习了课内文言文，又梳理了虚词用法。因为高考考查的虽是课外文言文，但常用词汇的积累主要是在课内。所谓陌生的文、熟悉的词正是这个道理。此外，再辅以一定数量的课外文言篇章练习，进行一定量的词汇积累，提升语境意识。方法也宜循序渐进，比如高三每周的三个早读，可以分别安排一次语文基础知识练习，一次默写，一次文言文练习。这样就会关照全面，合理推进。

高三复习的第二个阶段是循序渐进，提升能力。高考是以能力立意为主的考试，除一定量的基础知识外，主观试题占有相当大的比重，解答这些题需要知识的支撑，更需要具备理解分析、归纳概括、鉴赏及探究能力，需要学生在反复练习中提升迁移解决问题的应考能力。因此无论是在作文还是古诗复习、现代文阅读等方面，都应该“授之以渔”。

比如在古诗鉴赏的复习可以带领学生从以下几个方面入手：

(1)重视题目，注意注释。题目往往概括诗歌主要内容，透露很多重要信息。注释则多交待诗歌写作的背景，对准确理解诗歌意义重大。

(2)辨明诗类，整体把握。(关注写了什么)。所谓诗类，指的是诗歌的题材。古诗题材丰富，如送别与怀人、边塞与田园、登高与怀古、咏物与咏怀、写景与叙事、思乡与闺怨等等。不同题材的诗歌表达内容不同，抒写情怀各异。了解题材分类可以帮助把握类别，从而了解诗歌内容，为进一步的鉴赏奠定基础。

(3)抓住意象，理解情感。古诗意象丰富，无论是自然界大漠孤烟、长河落日、春光秋露、鸟啼蝉鸣、柳絮榆荚、清霜白露、冷雨寒窗、银烛青灯、晨钟暮鼓、古寺幽径、橙黄桔绿、小荷残菊、鹧鸪杜鹃、山水烟花雪月风。还是生活中的羌笛、羌管、凭栏、折柳、床前明月，都被古代诗人赋予特定的情感内涵。了解这些常见意象代表的含义，能够帮助学生准确理解诗歌。如折柳代表送别，凭栏代表吊古怀远、羌笛羌管代表边人思乡等。

(4)分清修辞，明辨技巧。(怎样写的)。先让学生明确修辞、抒情方式、表达技巧的种类，再结合具体诗歌来分析。其中“表达技巧”的使用显得最丰富、最灵活;对于一首诗的理解，“表达技巧”常常最关键、最重要;高考中，“表达技巧”的考查“设点”最多、“考频”最高。考生如果对这些表达技巧不熟悉、不了解，就会出现答题障碍，不能真正读懂一首诗，更谈不到上升到理论层面去鉴赏了。所以只有明辨表达技巧才能体悟诗歌的佳妙，明辨表达技巧是能够进入鉴赏层面去欣赏古诗的保障。

(5)明了章法，破解诗意。章法指的是诗词的结构谋篇。前人将绝句的章法归结为“起”、“承”、“转”、“合”，“起”即一首诗的起句，“承”是承接起句，是“起”句的延续、延伸，“转”就是转句，表明诗意的转折变换，“合”则是合笔，是结句，往往有点明题旨，收束全诗的作用。障。

(6)知人论世，深入领会。就是要能够了解其生平身世，时代特色，作品表现的主要内容、呈现的风格特点等。如陶渊明的诗表现田园生活的安适，对官场的厌弃，常采用白描手法，语言清新自然。杜甫的诗则忧国忧民，厚重沉郁。

通过理论性知识的学习，我不仅整体把握了高三语文教学的方向，在每个知识点的具体落实上也有了更好的方法，因此语文教学还是要以一定理论为基础。

理论性的知识只是指明方向，具体到每个知识点，还需要教师用心教授。

首先应该提高学生学习的积极性。兴趣是最好的老师，如何让学生喜欢上语文，特别是高三的语文学习，这是学好语文最基本的条件。道理其实很简单，就是要让学生听懂，让学生全身心地投入。比如语音复习重在朗读和熟记，在课堂上除了讲解特殊字词读音外，我还让学生大声朗读出来。另外就是精心制作课件让学生更直观地理解，这在表文转换、图文转换这一专题中更体现了课件直观地特点。提高学生学习积极性能让教学更有效。

其次应该严格要求学生，用多练习来查找问题，争取做到老师讲过就必须掌握。在教学过程中我发现，很多学生在听课时对于部分知识点一知半解，却不懂得课后请教老师，因此问题越积越多。针对这一问题，我在教学时做到反复练习，知识点如果没有彻底掌握就会让学生提问。比如在讲授“下定义”和单复句转换时学生一直无法用“单句”来做题，我在评讲完练习后让学生自由提问，针对学生的实际问题就更好地解决了问题。

**高三语文教学总结及策略篇五**

本学期我担任高三（2、4）班的\'语文教学工作，因为这是我初次接触高三复课教学工作，所以对一切都很陌生，刚才是教学毫无头绪，处处显得手忙脚乱、捉襟见肘。幸好有语文组另外三位老师的指导帮助，不久，我的复课教学逐渐有了章程。现已到学期末，回顾几个月来的工作，虽然有着紧张、忙碌和疲惫，但也有着收获和喜悦。现在将本学期教学工作总结如下。

1、个人专业业务素养欠缺，担当复课工作压力很大。

2、两个班皆为理科班，学生的基础很薄弱，我们既要面对补充基础知识这一重点，又要切实按照高考方向进行教学这一难点。

3、学生对语文学科不重视，缺乏学习兴趣和积极性，我的教学工作较难推进。

4、刚开始对“课堂教学四点基本要求”认识不足，领会不够深，认为它与复课有冲突，所以，有一定的抵触情绪。

s

1、认真研究考纲和考试说明，并分析研究近三年高考语文试题，确保教学方向。在此基础上，做好第一轮复习工作，针对八大专题，我们计划于20xx年3月底完成第一轮复习。每个专题复习又进行考点分析、知识梳理、精题演练、同步练习、练后总结等工作。

2、在上一条的基础框架下，我在课堂上具体运用以下方法，并充分做好课后工作。

（1）运用学校推行的“课堂教学四点基本要求”。首先研究学情，做出“适合学生”的教学计划，在课内外开辟一定时间“补充基础”。其次运用“兵教兵”结对提高方式，在节省时间的基础上提高教学效率。此外，在课内适时做好评价，增加学生学习兴趣。当然教学主线自始至终围绕考纲。经反复实践，效果显著。

（2）切实做好“考后练”工作。高三复课，重在练题，通过反复练习，让学生查漏补缺，巩固所学，步步推进。

（3）充分运用好“竞速两测”，这不仅能激励（）学生，更能提高做题速度，培养学习兴趣，最终提高学习效率。因为速度就是激情。

（4）讲清解题规律和方法。

（5）努力做好学生的弱科帮扶工作。

3、注重做好学生的心理调适工作。

学生承受着来自各方面的压力，尤其是我校学生，更要承担补基础这一项繁重学习任务，所以，我在努力做好教学内容的同时，更注重疏导学生心理和思想负担，多创造轻松的环境，让学生在枯燥的学习中，能多一些乐趣，多一些陶冶情操的学习活动，这也正好是文学对人的积极作用的体现。总之让学生始体会到语文给人的乐趣，和文学的重要性。

1、勤学、勤思考，努力提高专业知识能力。立足现状，深入钻研教材和学生，密切关注高考动态。扎实做好讲、练的整理工作。

2、做细做好“适合每生成长发展”的工作，多与学生交流，使工作更加完善。

3、继续将学校课改工作深入到教学每一环节，力争将课堂真正交给学生。

相信在不断的努力下，我会取得更大的成绩，学生也会取得可喜的成绩。

**高三语文教学总结及策略篇六**

本学期我担任高三语文教学工作，深感责任重大！一路汗水一路歌。回顾自己走过的路，感受颇多！

1，激发兴趣提高教学质量

高三学生体会到学习的紧迫性和肩负的责任感。教师要为学生指明方向，激发学生学习动力，发挥学生学习的主动性。授课前，阐明知识点与高考的关系；分析学情，灵活掌握知识点的穿插整合，使学生经历一个既完整系统，又灵动高效的复习学生过程；联系实际生活的感悟在高效的课堂生成中，碰撞出思维的火花研究在高考新动向。唯有源头活水来。在文化氛围中，在民族复兴之责任感下，学生民族自尊心得到激励！

2，用好教材注重双基

梳理教材文言文，不仅要掌握基础词语，用法，还要在熟悉教材的基础上进行有规律的归纳总结，从而形成有效的知识系统。以小说、散文为单元，以课文为例子，归纳现代文阅读鉴赏要点，然后通过这样的复习，学生脑海里就形成语文知识系统，点面结合，印象深刻！

3，突破重点注重实效

抓好落实专项专题复习工作，做好基础知识点和错题的分类整理；作文训练，注重帮助和指导学生观察思考社会生活和积累生活的经验，讲究一篇多改！

对练习卷，即使不全面批全改，也要抽查一部分学生来改。对一些经典题型，不厌其烦地讲。不仅是老师讲，而且也让学生自己讲，讲得不对，其他同学补充，直到讲对为止。讲评时，重在检查解题思路，方法。强化学生规范答题意识，美化卷面意识。

坚持听课、评课，在研讨实践中提高自身素质。积极参加校本培训，理论联系实际，提高教学水平。

经过一学期的踏实努力，取得了一定得成绩，虽然成绩不是自己满意的，但自己对这学期努力的过程是无怨无悔。感谢领导的信任和老教师的`的支持和帮助以及学生给予自己的理解和配合，在以后的教学中我将一如既往的奉献自己的才智和汗水。

**高三语文教学总结及策略篇七**

我今年担任高三年级五、六班的语文教学工作。一学年又结束了，在这里我对一学年来的语文教学工作做一个总结。

一、学生基本情况：

1、基础薄弱点很多，综合做题能力较差，学习上不善于自己纠错总结。

2、知识面比较狭窄，知识点欠缺仍很多。

3、学习不注重科学方法，不能及时落实复习、巩固提高。

4、上课注意力容易分散，艺术生受特长学习影响。

5、深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。

6、有时易灰心，战胜困难的勇气不足。

7、写作缺乏文采和思想的深度。

二、教学体会

在正式展开复习之前，我针对20xx年高考的新形势，认真研读了09年考纲、考试说明以及20xx年全国总共18份高考试卷，特别是重点关注福建以及5个新课改区（广东、海南、宁夏、山东、江苏）的高考试卷，认真分析，深入领会，精心选题，根据学生的学习现状，认真制定第一轮复习计划。

还注意和同事研究学习，从教学方案的设计、教学内容的讲授到复习考试的合理安排等教学环节，认真吸取他人有益的教学经验，指导自己的教学实践。每次考试之后，我们都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，制定计划。按照学校要求，高三语文复习分三个阶段。第一阶段，稳扎稳打，对高考所涉及的所有知识点要面面俱到，即使没有涉及到的，只要和高考有关的，仍有复习的必要。备课要细，上课要实，作业要精，补漏要勤，检测要有针对性。为学生形成知识的系统做准备。第二阶段，知识的网络系统阶段。以专题训练为依托，以第一轮复习为为基础，让学生的知识系统化。以专题促归纳，让学生对所有考点的知识心中有数并自我成体系。教师有针对性的引导学生，让学生自主归纳，这样的东西才是他们自己的。第三阶段，模拟提高阶段。在模拟中发现的问题，教师必须精讲，而且坚决不再留任何尾巴，不把遗留的问题带到下一次的考试。不论哪类班级，语文基础相对较差，最令人尴尬的是部分学生根本不重视语文学科学习，所面临的困难和压力比较大，我只想说，走过高三，我无怨无悔。我只想把我的做法谈谈。

1、激发兴趣、提高课堂质量

自己教语文营造良好的心理环境，学习环境。

2。、营造民主课堂。

让学生在轻松愉快的环境中学习。在课堂上多关注语文弱科同学，给他们精神鼓励，让学生在自信的阳光下成长，学习。对各班成绩优秀但语文总拖后腿的学生，利用课余和周六时间帮他们扫除学习中的疑问，耐心的讲解以此打动他们，激起他们学习语文的热情，收到良好效果。善于捕捉每个学生在语文学科方面的某一闪光点，以此增强他们学习语文的信心。

3、。提高效率，上好讲评课

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程。我认为认真抓好讲评课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。讲评前认真分析试卷，有明确的目的性；讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

讲清解题规律或方法。如判断语句是否有语病常用三种方法：语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。

纠正错误务必落实。对于教师而言，要了解学生错在何处，为何错，哪些学生错，有针对性地改进复习教学工作。对于学生而言，要求答错的学生要找出答错的原因，并改正，掌握避免差错改正错误的规律。

要讲究拓展。某题考查某内容、某种角度，同样的考查内容，还可以从哪个角度考。同样的要补充，有些变化的更应补充。这样，即可以以一定的量的重复，加上一定的变化，来增强对此一类题的理解，做到练一些题，通晓某一类题。对于学生而言，还可以自选课外题，以拓展对某一类题的范围、考查方式的认识。另外，还特别注意在讲评中坚持正面教育，保护学生的自尊心，充分调动学生的学习自觉性和主观能动性，促使成绩较好的学生看到差距，向更高远的目标奋进；引导成绩较差的学生总结教训，鼓起勇气，树立信心。批评、指责、扬一批人压一批人，或者以“高考题比我们的练习更难”相威吓，都只能收到适得其反的负面效应。

4、深入研究考试大纲，重视信息的沟通

在高三开始时就细致研究分析xx、1x年的语文考试说明，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，弄清失利的原因和教与学双方存

三、专项复习，狠抓薄弱环节。

1、复文言文，我们把大纲规定背诵的篇目归拢在一起，印发给学生。将120个文言实词和18个文言虚词的用法与意义归纳总结也印发给了学生。

2、诗歌鉴赏，我们分三步进行复习：

（1）进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。

（2）把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。

（3）归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

3、力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。

（1）要求学生借阅《读者》《青年文摘》等，订阅《语文报》等优秀报刊，在班级传阅。

（2）要求学生坚持抄范文，利用周记进行练笔、积累材料。

（3）根据学生的兴趣、爱好，精选例文，认真研读揣摩，利用文中材料进行仿写，然后对照原文，比较优劣，找出差距。

四、路漫漫，吾将上下而求索。

感谢领导对我的工作支持，感谢学生对我的配合，让我艰辛而快乐地走过了一段值得我久久回忆的苦辣酸甜的岁月。面对新的形势新的挑战，我会继续快乐地奉献我的才智与汗水。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**高三语文教学总结及策略篇八**

本人一贯以来思想积极上进，政治立场坚定。能认真学习马列主义、毛泽东思想和邓小平理论，努力实践“三个代表”重要思想，坚持党的四项基本原则，拥护改革开放，拥护党的各项路线方针政策，自觉遵守国家的各项政策法令，全面贯彻党的教育方针。遵纪守法，严于律己，以身作则，为人师表，教书育人;能忠诚党和人民的教育事业，注意加强师德修养，做学生的表率，有强烈的事业心和高度的工作责任感，爱岗敬业，乐于为山区教育事业做出自己无私的奉献，并在教书育人中做出了颇为显著的成绩。

在教学方面，我一直是担任语文的教学工作，为了适应当前的教学改革，我认真钻研教学大纲和教材，熟悉教材内容，把握教学的重点和难点，认真上好每一节课;主动承担公开课、试验课;还能密切注意所教学科的教研和中考信息，掌握教研动态，学习新观念、新理论。在课堂教学时，我面向全体学生，因材施教，既加强对差生的转化，又注意对优生的培养，提高学生的整体素质。为了优化课堂教学，切实提高学生素质，我深入研究新时期的教学思想，积极探究语文教学方法。在教学时不要求学生死记硬背简单的结论，反复机械地模仿例题，而是重视解题思路分析，积极创设变式问题的情境，进行一题多变的训练，启发学生从不同角度去思考问题，从而锻炼了学生的思维能力。在多年的教学中，我已逐步形成了自己的教学风格，积累了丰富的教学经验，能运用普通话流利地上课,每年承担一次以上的公开课，并取得很好的教学效果，深受师生好评，胜任初一到初三级语文科循环教学工作。历年来，我出色地完成了各项教学任务，所任教的班级语文成绩的合格率和优秀率均在同校班级的前列。针对学生语文素质不平衡的现象，我遵循“因材施教”的教学原则，进行分层次备课，分层次教学，采取个别辅导，既让优生“吃得饱”，又使差生“消得了”。

多年来，我努力搞好教学工作，积极实施素质教育，重视培养学生创新意识和动手能力。每一个学年开始，自己都愉快地服从学校领导的工作安排，一心扑在教学工作上，潜心研究教材教法，虚心学习，取长补短，精心备课、上课，向四十五分钟要质量。勤下班辅导学生，细心批改作业，发现问题及时解决。同时充分调动学生的学习积极性，激发学生的学习兴趣，减轻学生过重的课业负担。正由于自己一直以来都能勤教、乐教、善教。因此，任职以来，自己所担任的班级语文科教学都取得喜人的成绩。我所教的班级语文科合格率、优秀率每年都分别达到97%和50%以上。

历年来，我一直担任班主任工作，无论接手的是差班还是好班，都是一如既往地做好工作。作为班主任，我还讲究班主任的方法和艺术，做到严、勤、细、巧与爱，使所担任的班级形成勤奋、拼搏、向上的良好班风。

我积极深入学生中去，与学生交朋友，全面了解学生情况及时发现和解决问题，并经常进行家访，和家长相互配合，有的放矢地对学生进行思想品德教育。对待学生我一直坚持“以爱为本，严格要求”，从没有因一己私利而偏待学生，更不敢因自己一丝懒惰而耽误学生前程。对自己严格要求，身先示范。因此，深得学生的喜爱与家长的尊敬。当班主任时，自己积极抓好班风建设，努力转化后进生，牢记“教书育人”之宗旨。作为一名班主任，我深深懂得：班主任是一个教学班的组织者和领导者，班主任的工作直接影响着学生在德、智、体、美、劳等各方面的健康成长，影响着他们一生的道路。每当新学年接过一个新班，我都根据本班学生的实际情况及学校对班级管理的要求，组织学生学习《中学生日常行为规范》和《中学生守则》，从思想上、行为上规范每一位学生的日常生活学习行为。自己还坚持“勤”字开头，做到早操勤跟班，早读勤巡班，平时勤下班，使班风建设得到加强。

我在班主任的工作中，除了注意抓好班风建设外，还十分注意加强后进生的教育转化工作。我对那些思想纪律、学习成绩较差的后进生从不歧视，而更加关心爱护他们，积极想方设法转变他们。我经常找他们拉家常，谈人生、叙理想、讲前途，和风细雨地动之以情、晓之以理，以满腔热情去温暖他们的心田。我和学生成了知心朋友，教导他们形成了爱学习、守纪律、敬老师的好风气。例如20xx至20xx学年的黄剑同学，刚开学时抽烟，上课迟到和讲话，无心向学，经常会违反学校的纪律。但我看到其特长是爱打篮球，体育成绩好，还有一定的管理和组织能力，我以此为突破口，多次教育和跟踪辅导，经常和他谈心，对他进行家访。后来黄剑同学进步很快，成绩逐步提高，并在20xx年参加中考考上了重点高中。我班后进生的转化成绩显著，转化率为95%以上。我每年担任班主任的班德育合格率为100%、优秀率为85%以上。如20xx至20xx学年崔金媛同学和雷洪梅同学分别被评为“云浮市三好学生”，“云浮市优秀班干部”。我精心培养了李燕苹、陈松昌等优秀生82人，还转化后进生何兴、张大勇等27人。因此，自己多年来所带的班班风正、学风浓，师生关系融洽，班级管理井然有序，班级疑聚力强，多次被学校评为“文明班”和“先进班集体”。在20xx年本人还被评为“罗定市榃滨镇优秀班主任”。

为了使自己的教学工作适应改革开放的新形势，推进素质教育，我自费订阅了《中学语文研究》、《中学语文教学研究》和《语文月刊》等多种杂志，收集语文科研信息。在平时的工作中，我一向重视教育教学理论研究，积极参加学校组织的语文科教学研究和课题研究。在20xx至20xx学年第二学期罗定市教育局举办的分片教研活动中，我成功地承担了课题《小说的阅读》的公开课，并取得良好的教学效果。任职以来，我一直坚持进修学习，加强自身的知识修养和业务水平。我积极参加新教师培训，广东省教师继续教育学习以及教师职务培训，计算机初级培训等，均取得较好的成绩。我每年的年度考核为优秀。我的论文在学校刊物里刊登，交流。

任现职以来，我除了做好本职工作，完成教学任务外，还积极协助学校搞好教研活动，一方面虚心向有经验的教师求教，与他们共同探讨教学中遇到的问题、共同完成教学工作和课题研究，并且指导年轻教师做好教育教学工作。我曾指导李燕等7位新分配的青年教师做好教育教学工作，帮助他们分析教材，做好备课，写好教案，帮助他们解决教学难题，引导他们上好公开课和做好学生思想工作，使他们顺利进入工作。

回顾自己8年的教学工作，为教书育人所付出的心血和汗水得到了党和人民的丰厚回报。面对所取得的成绩和荣誉,本人不能骄傲自满，安于现状，而是要与时俱进，积极进取，努力工作。展望未来，我深深地感受到教书育人的担子之重，但我有决心、信心努力克服工作上的困难，扬长避短、戒骄戒躁，更加勤奋的工作，力争把教书育人的工作做到更上一层楼。成绩已过去，本着对学生的爱心，对教育事业的责任心，对未来的信心，我将一如既往努力工作，不断学习，踩着时代的节拍，不断超越自我，完善自我。

**高三语文教学总结及策略篇九**

一年一度的高考牵动着千百万考生、教师和家长的心，它是一个深刻的社会命题。语文学科是高考不可或缺的`一环，而语文学科又是高考所有学科中最不具稳定性的一门学科，同时高三语文复习时间短、范围广、内容多、任务重，要求高。怎样克服复习中的盲目性，跳出“题海”，掌握复习的主动权，提高总复习的效率，是每位高三教师和学生都在思考探索的问题。为了既能减轻考生的学业负担，以适应当前的“减负”形势，又能在有限的时间内，通过总复习切实提高他们的语文应试能力，在高考中取得良好的成绩，在这个学期中，我以《考试说明》为方向，科学计划为指导，有效训练为基础进行复习。现就一学期工作情况做简要总结。

《考试说明》是高考的标准和方向，每年都会根据实际要求作些微的调整，这种调整或改动势必对高考起到一定得指向作用。所以我们针对说明进行细致研究，有针对性的解读每一个考点。并在实际教学工作中结合实际问题，与去年的高考试题作分析，比较差别，从而明确教学的侧重点，更好的指导教学工作。

同时，注重与校内外教师间的沟通和交流。通过交流学习及“师徒结对”活动，在听课——交流——实践——总结中提高自己的教学效益，促进自身成长。

我们认为基础很大程度上奠定了语文考试的基础分，阅读又在很大程度上决定了学生能否冲破三位数成绩。所以我们立足教材，重视教材。

高三的第一轮会考复习做到精、细、全，踏踏实实地学好，扎扎实实地打下基础。整个高三阶段，课文默写由篇章到名句过三轮；基础训练坚持每星期两次；文言文、《论语》选读课课为营，稳扎稳打；作文辅导系列化，一星期一次；素材积累剪、贴、载结合，一星期一张。

第二轮复习，专项复习与系统训练相结合，梳理和归纳知识点，形成一个有效的知识系统，将学生掌握的知识运用到实际做题中去。考点知识、答题技巧逐点逐题细化，课堂中有意识强化，加之必要的灌输和适量的训练。文言文注重课外迁移，散文类、传记类并重。作文竭力反对套话，提倡抒写真情。对学生作文作个性化的解读和讲解，不啬面批，不惜精改。

第三轮复习，查漏补缺，复习提高。

“一分耕耘，一分收获”的道理不仅仅适用于学生，更适用于帮助和指导学生的老师。我们做到勤备课、勤批阅、勤反思。勤备课，我们付出了更多的细心。细化教学环节，优化教学过程，.精选有针对性、典型性、创新性的习题，优化训练。勤批阅，我们付出了更多的时间。在第一时间里了解学生的掌握情况，在第一时间里及时得到学生的反馈，从而进一步确定下一环节的教学目标，改进教学方法，上好讲评课，提高教学效率。勤反思，我们获得了更多的优化。分析学情找准具体环节，对症下药。联系社会实际，产生生活感悟，在使用中掌握知识，在理解中拓展知识，在生成问题、解决问题中稳步提高。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn