# 2024年九年级语文教学工作总结第一学期(大全12篇)

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-07-27

*总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。九年级语文教学工作总结第...*

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**九年级语文教学工作总结第一学期篇一**

时光匆匆，转眼间，一个学期的时光转眼即逝，教育教学平台是一方沃土，我在播撒希望与辛勤耕耘中进取着，收获着。现就将本人在这个学期语文教育教学中的工作情况总结如下。

（一） 在教育教学中，注重学生思想教育

在教育教学中，采用多种方法对学生进行思想教育，通过坚持不懈的努力，所教学生意识到了学生的重要性与必要性。学生充分认识到了学习是让自己变得更好的方式，学业就是自己的工作，搞好学业既是感恩父母的一种表现，也是做好自己的一种价值体现。学生学习语文的激情与兴趣得到了前所未有的激发，学习语文的潜力得到了很大程度的挖掘，为下个学期的语文中考学习奠定了扎实的思想基础。

（二）在因材施教中注重学生自学能力的培养

多渠道地了解学生情况，在对学生的学习基础、学习状态与学习个性充分掌握的基础上，根据学生实际情况设计出语文教学方案展开教育教学，展开分层教育教学与共同教育教学相结合的方法，进行语文教育教学。效果明显，各个层次的学生都得到了相应的发展与进步。教学中注重学生自学语文能力的训练与培养。通过一个学期的强化训练，学生基本中掌握了学习语文的方法，养成了主动自觉学习语文的习惯，自学能力得到了很好的训练与提高。

（三）专题系列教学与训练初见成效

本学期开展的基础专题训练初见成效。注重学生语文基本功的训练，每节课都用10分钟的时间加强学生汉字的书写训练，以此来养成学生认真与有效书写汉字的良好习惯，提高学生的写字水平与加快学生书写速度。

词汇积累专题训练初见成效。词汇量的积累与运用是语文学习与语文教学

的一个极其重要的基础。词汇量的积累就想存款一样多多益善，只有厚积方可薄发，否则就会陷入“词到用时方恨少”的困境。告知学生词汇积累的重要性与必要性，引导学生掌握积累词汇的方法，并给予学生时间与空间去自觉主动地科学有效地积累词汇。

作文专题训练初见成效。为了让学生爱上作文与写出好作文。我将本学校所有的晚自习时间定为作文时间。并设计出一个“ 好作文从阅读开始”、“好作文从仿写开始”、“好作文从积累开始”、“好作文从构思开始”、“好作文从观察生活与思考生活开始”、“好作文从练笔开始”等作文系列专题从积累词汇、搜集写作素材、作文构思、写作材料的组织、句式的表达、如何写好开头、如何收尾等方面一一展开作文教学与作文辅导。

阅读教学初见成效。 在学习中，我注重学生自学能力的培养，基本是学生能解决的问题，我都是在一旁袖手旁观，充分地给予学生时间与空间，让学生自己解决问题，真正的学习的能力不是说出来的，真正的知识也不是听出来的，而是学生自己练出来的，做出来的。

继续加强分层教学，让每个学生在自己的学习基础上，都有进一步的收获。继续加强专题与板块教学与训练，提高学生的学习语文的技能。注重试卷与考题的研究，将相关的考题巧妙地融入到教学中，使教学更具有有效性。

总之，在今后的工作中，我要加强学习，在不断地提升自身的人格魅力与提升自己的专业业务素质中为每一个学生在语文学习中提供有效帮助与优质服务，让我的学生好学与学好语文，是我的本分。将自己的语文课堂变成一片海洋，而学生是劈波斩浪勇往直前的水手，能帮助学生在无涯的学海中用趣作舟与体验到学习的那份快乐中到达自己的某个彼岸，是我的心愿。任重而道远，梦来远方，而我在路上。

20xx年xx月xx日

**九年级语文教学工作总结第一学期篇二**

本学期我担任九年级（1）和九年级（5）班语文科教学工作，通过一个学期的教学活动，按照拟定的计划，初步完成了本期的任务，从总体上看，学生达到了预定的效果，为了以后更好的计划好教学工作，特对本期的工作做如下总结：

在新课标不断深入的过程中，课堂设置、教学大纲、教学内容、教学手段、教学对象都在不断更新，做一个合格的教师，必须具有创造思维能力以适应不断变化的教学。

首先在基础知识方面，提倡自学。毕业班级的学生，自学的能力必须练出来，要依据教师教的方法，以个人完成任务为主，团结协作为辅，在平时的生活中主动积累并逐渐形成习惯。促使他们积极归类知识，在多看多说中掌握。针对新题型，在老师的带领下，作一些典型训练。

其次在古诗词的积累方面，狠抓背诵。

除教师在课堂上指导他们理解课文的基础上背诵外，重要的是督促检查他们灵活运用方法去巧记，注重实效，抓重点，突破难点，对诗词作适当的归类，对一些名句则多角度地训练和思考，在实际的语言中灵活运用。

再次在阅读训练方面。

从课堂内开始严格训练，依据课改新理念，利用现在有的各种参考书、材料、工具，充分体现学生学习的主动性、主体性，教师的指导性。运用浏览、略读、细研等方法，在多读中整体感悟，快速理解课文。在对文章进行整体的把握后，深入重难点，细细体味，在团结互助协作中多方研讨，尽量让文本成为他们提高语文水平的一个工具，而不是他们一定得记住的死知识。

课外注重培养大语文观，多阅读欣赏各类文章，增长见识，不断提高阅读理解能力。从学生掌握的情况看，现代文的课外阅读得分率较低，阅读依然是个薄弱环节。快速提高学生的阅读能力，依然是今后一个长期而艰巨的工作。

最后在写作方面。

书写仍然影响其得高分的一个直接原因，书写差的学生总与高分无缘。虽然我也狠抓了这部分学生的书写，但都坚持不了多久，在老师督促检查下也改观不了多少，小学时形成的书写的不良习惯，一直在难以纠正，即使原来书写好的学生，在作业成山的面前，想写好也难。因此，书写依然是严峻的问题。其次是仍然需要练笔，每周要按老师的要求完成一至二篇练笔，在多写多练中增长能力。再次，注重总结和归纳，在老师的归纳总结性的习作评讲中得到提高。最后要充分激发他们的写作兴趣，及时发现他们的长处，顺势引导，在相互模仿中得到提高。

1 、教材挖掘不深入。

2 、教法不灵活，不能吸引学生学习，对学生的引导、启发不足。

3 、新课标下新的教学思想学习不深入。对学生的自主学习 , 合作学习 , 缺乏理论指导 .

4 、差生未抓在手。由于对学生的了解不够，对学生的学习态度、思维能力不太清楚。上课和复习时该讲的都讲了，学生掌握的情况怎样，教师心中无数。导致了教学中的盲目性。

5 、教学反思不够。

1 、加强学习，学习新课标下新的教学思想。

2 、学习新课标，挖掘教材，进一步把握知识点和考点。

3 、多听课，学习同科目教师先进的教学方法的教学理念。

4 、加强转差培优力度。

5 、加强教学反思，加大教学投入

在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进。到提高。

在今后的语文教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓进取，20xx年语文中考成绩争取大面积的“丰收”。

**九年级语文教学工作总结第一学期篇三**

本学期是出成绩见效果的一学期，也是师生奋勇拼搏的一学期。我在上好新课的基础上，稳定和鼓励学生，依据教学计划，利用初中语文1—6册语文教材和《考试说明》及相关资料有目的的进行艰苦的强化训练，从基础知识、古诗文默写、综合实践探究、阅读、写作等方面作了系统的训练，复习和巩固了所学知识。

我在备教法的同时也备学生。备课充分，吃透教材，就能调动学生的积极性，上课效果就好。掌控课堂节奏，留意学生反映。学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心。课堂内容丰富，教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，每次上课，不管是多么地困乏，都要在上课之前调整好自己的精神状态，天天都要有充足的精神，饱满的热情，让学生感受到一种积极向上的情绪，以这种情绪来感染他们。这样，学生上课就有了一股“劲儿”，授课就事半功倍。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我尽量采取合适的方式或用手势、或用眼光、或用简单的语言及时提醒，尽量使自己的情绪不受到影响，不带到教学中，避免让原本正常的讲课受到冲击，影响教学效果。

对学生学习态度不端正，厌学、混时间的学生，我就在每堂课上重点管理几个特差生，每节课都给他们布置适合他们的学习任务，让他们能做到每节课安静下来，也就稳定了课堂纪律，基本保证大多数学生能较高效的学习。

研究本市最近三年来中招试题的基本形式、考察方向、及今年的中招考点等，规范学生答题，加强与教研组内的老师的交流与合作，做好对学生应对中招考试的指导。同时借鉴一些名教师和专家们的做法、经验和理论，运用到自己的语文教学工作中来。

进入复习阶段，各种资料和试题会很快堆满案头，都拿来用，拿给学生练是不会取得好效果的，只会把师生拖入让人疲倦的题海中不能自拔，使了很大的力气，收效却甚微。因此，我们要在所选定的命题方向和范围的基础上，斟酌各种资料，勇于取舍，把符合要求的题目筛选出来，组合为各训练块，在我们复习巩固好教材上该知识块的要点后，及时训练，强化知识点。在此基础上，再把各知识块中最具《课标》精神的题目，组合、编制成侧重点各不同的三四份试题，如在现代文阅读中，一份侧重于说明文和记叙性美文的阅读考查，那么另一份就要侧重于议论文与记叙性美文的阅读考查，像这样地进行有目标的精练。针对学生复习实际，及时反刍，反复训练。复习中每周都利用作文课时间进行“周周清测试”，测后试卷做到全批全改，都要分析学生试卷，总结学生对哪些知识掌握牢了，哪些知识未掌握，尚需训练、强化。在不增加学生负担的情况下，再次及时精练，因为我们的记忆有先快后慢的特点。特别是对理解性的诗词文默写，同一答案却有不同的提问方法，就要反复训练。针对后进生则要个别指导，帮助他们分析每次的测试卷，找出自己的优点与不足，在各知识块上的掌握情况，之后的课堂训练中，多注重这部分学生在这块知识上的训练，促其在反复训练中，牢固掌握。

虽然复习工作会在紧张有序中完成，但中考毕竟是人生的一次大转折，是一锤定音的考试，会碰到许多不确定因素，因此对考试方法、技巧的.指导是每次训练中的必修课，如阅读方法：“一步初读，二步纲要（文首文尾，中心段、各段中心句），三步析题，四步删（删出与题目要求无关的信息，精思相关信息）”。又如答题技巧：“抓关键，细明辨，分点展现简又明”。再如考场上的作文技巧：把已有的一些经历体验与读过的优秀文章，依据题目的要求巧妙变通，灵活运用。对于考试心理的指导，则是考前的适当休息放松与适度紧张结合；考中认真作答，先易后难，勿漏做，合理分配答题时间；考完后一定仔细检查；每场考试结束后，要尽快对下一科做准备，别把思维滞留在上一堂。

在我校领导的英明指导下，在各位同仁的帮助下，我校再一次在同类学校稳居第一、过去的就是历史，重要的是在以后如何自我提高，不断改进自己在教育教学上的不足，使自己在业务素质上不断进步。因此，无论怎样辛劳，我都会继续努力！

**九年级语文教学工作总结第一学期篇四**

这一学期我担任九年级的语文教学工作，在这同时，我幸运的接触到了一位优秀的有着多年丰富教学经验的师傅---于老师，于老师给了我很多宝贵的经验和语文学习的方法，可以说是倾囊相授，我自己从中收获了一些体会：

1、根据不同课文类型设计不同的形式，设计时并要围绕教学内容，学习目标来构思，突出教学重点，避免华而不实，偏离课堂教学的主题，让学生茫然不知所云。

2、注意简明、概括。导语应力求做到以少胜多，言简意赅，用一段简明的导语，抓住课文内涵的要点实质和学习材料的核心内容，有利于概括教学的主要内容，使学生轻松掌握有关知识。

3、要生动、有感染力。充满色彩的生动的导语，能使学生产生学习的兴趣，能感染学生，调动学生去领略课文的风采，引起感情上的共鸣。

二、创设良好的课堂气氛，课堂气氛直接影响着教学效果。教师是课堂教学的组织者和领导者，其知识，人格和威信是一种巨大的精神力量,具有很大的震憾作用，是影响学生情感、制约课堂气氛的关键要素。所以，在课堂教学过程中教师对学生要“严”不能放任自流。当然，“严”也不能严得过度，以免给学生带来心理上的压力。

教师在课堂教学中还要有“激情”，教师每上一堂课前应以满腔热情的积极状态，将知识技能传递给学生，使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生，关心学生和爱护学生，积极主动地创造条件，让学生从中潜移默化地受到熏陶和感染，良好的课堂气氛自会形成，从而达到预期的教学效果.

三、培养学生的观察思考能力

1、要培养学生发现美的意识

米开朗基罗在被视为平常的大理石中发现“大卫”，牛顿在苹果落地后发现万有引力定律，卞和在执著信念中发现和氏璧。要想让学生能发现美，除非培养他们善于观察的眼睛。

“一花一世界，一鸟一天堂”，运用自己眼睛感知生活中真善美。这里有母亲的呵护，朋友的问候，老师的关心，一丝一缕中都寓含浓浓深情。

朱自清在《背影》中发现浓浓的父爱，冰心在《繁星》《春水》中感受到爱的温馨。

要从身边琐碎生活小事中引导学生去发现美，感知美。从花的香、草的绿中体味自然，从阳光的明媚感受到生活的快活，从绚丽多彩中感受到生命的丰富。

2、培养学生深刻思考意识

感觉于世界丰富多彩，体会生活绚丽缤纷，要能学会思考。创造人的是自然，启迪和教育人的却是社会。要能感动于社会中事、物、人，并且能激荡内心的扬善溢美的思想情感。

学会因事悟理、由情至理，上升到对生命意义感悟，对生活哲理思考，提升人文精神的深刻思考，探究生活的真谛。

四、教师要有良好的心理素质。

时代的进步，社会的发展，我们生存的环境变得愈来愈恶化，矛盾愈来愈尖锐，竞争愈来愈激烈，节奏愈来愈紧张，人际关系愈来愈复杂。这一切，都给人，也给学生造成极大的心理负担。在这种情况下，良好的心理素质就显得极为重要。

**九年级语文教学工作总结第一学期篇五**

在语文教学中，依据开学初制定的计划，让学生理解人与自然的关系，认识到自然是人类之友，并从自然界中得到感悟，发现自己，提升人格精神和审美能力；了解前辈读书治学的经验；了解古代文人的社会理想、忧乐观、淡泊名利和与民同乐的思想。进一步激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生健康的审美情趣，提高学生的文化品味。

经过一个学期的学习，大多数学生能够通过学习文章内容掌握了阅读方法和阅读技巧，情感上得到了熏陶，思想上有了很大的进步。通过学习不同的论述方法，并能模仿一定的论述方式。掌握简单的文学评论的写作方法。

本人坚持认真提前备课，不但备教材并根据学生特点因材施教。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的\'积极性和创造性思维，培养学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，教学方法力求受到学生的喜爱，能够和学生积极的融合在一起，教学任务顺利完成，学生的学习效果比较理想。

我还利用早自习时间对学生进行背诵指导,并进行了听写和默写。让他们对古诗文熟练掌握并强化训练。通过午休时间对学困生进行辅导，耐心讲解，及时查缺补漏。

学生的作业做到了认真及时批改，依据学生的自身情况，有区别的书写评语，认真书写评语，使学生在评语中可以知道自己的不足，帮助他们树立学习的自信心，端正学习态度，明确学习目标。

1、业务方面：

积极参加了学校组织的各项活动，定期听师傅的课和相关学科教师的课共27节，以学习他们好的教学经验。本学期完成了每个星期设计一个美观合理的板书；每周写一页认真工整的小字；每月写一篇富有真情实感的下水文。

2、读书方面：

我利用课余时间进行了自己充电，更新教学观念，树立课堂效率意识，向课堂45分钟要质量。每天确保了半小时到一小时的读书时间。每周撰写了一篇读书笔记；每月研读了一本教育刊物；保证了读书的效果，并学以致用。本学期阅读的书目如下：《教师以德育人的行为细节》、《给教师的100条新建议》、《尽心就是完美》、《爱心与教育》、《细节决定成败》、《教育学》、《有效教学的基本功》。

3、其它：

充实了成长博客、上网查阅资料等。

以上几点是我本学期在工作中的总结，不过还应该说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足。今后我定会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮，努力使学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

**九年级语文教学工作总结第一学期篇六**

从学校倡导\"30+15\"课堂教学模式改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导以学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，探索总结出以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法，以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，并撰写了教学论文，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

备课时能认真钻研教材、教参，力求吃透教材，找准重点、难点，虚心向同组语文老师学习。积极参加教研组组织的教研活动。认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，培养学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，努力做到因材施教，教学方法力求受到学生的喜爱，能够和学生积极的融合在一起，教学任务顺利完成，学生的学习效果比较理想。利用课余时间对学生进行辅导，耐心讲解，及时查缺补漏。利用辅导和早读的时间，给学生加强一些课外的阅读练习。对学习比较差的学生进行集中辅导，对他们进行强化训练。学生作业及时批改，仔细批改，对好的学生进行表扬，不好的学生进行教育，对存在的问题进行集中讲解。依据学生的自身情况，有区别的书写评语，认真书写评语，使学生在评语中可以知道自己的不足。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求知欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握九年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或小组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的\"死角\"，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果，工作总结《九年级语文教学工作总结》。这是新课标对语文课堂的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中\"解放\"出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为\"培养学习者\"的过程，实现由\"授之以鱼\"到\"授之以渔\"的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。\"授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷\"。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：抄写、背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏、名言警句、古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化、扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改；同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过。夯实基础——硬笔书法每日一页，字词听写\"循环放映\"；扩大积累——课外阅读每日一段，读书笔记（摘记）天天都写；训练能力——阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练——循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借\"题\"发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励放飞思想，大胆发挥…每一次综合性学习，都认真让学生积极准备，搜集资料，整理信息，课堂交流，锻炼学生的口头表达能力，及书写能力注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高40分钟效率。教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。可大胆尝试探究性学习的方法，使学生思想的火花在课堂上尽情的燃烧。通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下坚实的基础。

现在大部分学生课余时间很少读课外读物，自己更不会主动寻找有关读物。即使阅读也是量少面窄，未养成良好的阅读习惯。我鼓励他们拓展阅读空间，多接触优秀的文学作品和有益的杂志。语文学习空间也不应该被缩小在狭小的教室里和手中的课本上，它可以延伸到图书馆、阅览室、市场、报刊杂志、电视等，积极让他们放开眼界，拓宽视野。比如在广告的专题中，我就给学生充分的时间来搜集广告，从而使他们更广泛地接触生活中的语文。关于名著阅读，因为在短时间进行大量的名著泛读是不切合实际的。到初三时，学生在阅读方面已积累了许多经验，因此我只是即时启发和点拨，准备应考。

1。重视阅读教学，扩大阅读视野。由于课堂、教材的容量和时空限制，学生不可能获得大量的生活和语言素材。针对学生阅历不丰，见识不多，语言贫乏，知识面窄的实际，首先，我引导学生扩大阅读内容。其次，我教给学生阅读的方法，可以采取自由阅读和定向阅读相结合。自由阅读，由学生根据自己的兴趣、爱好，自由地选择阅读作品，我一般不加限制，但要讲清目的和要求，一个课时能认识一个事物便达到了目的。要求学生每个学期背诵一定数量的古诗词，要求学生在的阅读中摘抄妙文佳句，多作一些笔记和卡片，这对增强学生的词汇量，激发思维，丰富语言，大有好处。

2。鼓励学生自由写作。练笔是提高学生写作水平的重要途径，只学理论不实践，无论达到提高的目的。定性作文与不受任何限制的作文相结合，这是近年来语文教学改革的成果之一。要提高学生的写作能力，除了强化课堂计划内定性作文（教学计划内规定的记叙文、议论文、说明文）外，还必须抓好学生的课外练笔，提倡写随意作文，其形式包括日记、周记、评论读书笔记以及信函等等。这是学生写作上自由耕耘的一块园地，让他们写自己的话，写实在的话，见什么写什么，干什么写什么，读什么写什么，想什么写什么。

3。开展丰富多彩的活动，开展一些说话训练，提高学生学习积极性。

1。加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，采用多种教学手段吸引学生的注意，提高学生的学习的兴趣。注重对学生能力的培养，多同组内语文教师交流学习经验。

2。对后进生多些关心，多点爱心，多些耐心。

**九年级语文教学工作总结第一学期篇七**

时光匆匆，转眼间，一个学期的时光转眼即逝，教育教学平台是一方沃土，我在播撒希望与辛勤耕耘中进取着，收获着。现就将本人在这个学期语文教育教学中的工作情况总结如下。

这个学期本人服从学校领导的安排从其他老师手中接手与负责九年级185班与186班的语文教育教学工作。

(一) 在教育教学中，注重学生思想教育

在教育教学中，采用多种方法对学生进行思想教育，通过坚持不懈的努力，所教学生意识到了学生的重要性与必要性。学生充分认识到了学习是让自己变得更好的方式，学业就是自己的工作，搞好学业既是感恩父母的一种表现，也是做好自己的一种价值体现。在 不断的引领中，鞭策中，鼓励中，帮助中，学生学习语文的激情与兴趣得到了前所未有的激发，学习语文的潜力得到了很大程度的挖掘。为下个学期的语文中考学习奠定了扎实的思想基础。

（二）在因材施教中注重学生自学能力的培养

多渠道地了解学生情况，在对学生的学习基础、学习状态与学习个性充分掌握的基础上，根据学生实际情况设计出语文教学方案展开教育教学。根据学生参差不齐的学习情况，展开分层教育教学与共同教育教学相结合的方法，进行语文教育教学。效果明显，各个层次的学生都得到了相应的发展与进步。教学中注重学生自学语文能力的训练与培养。通过一个学期的强化训练，学生基本中掌握了学习语文的方法，养成了主动自觉学习语文的习惯，自学能力得到了很好的训练与提高。

（三）专题系列教学与训练初见成效

本学期开展的基础专题训练初见成效。注重学生语文基本功的训练，每节课都用10分钟的时间加强学生汉字的书写训练，以此来养成学生认真与有效书写汉字的良好习惯，提高学生的写字水平与加快学生书写速度。

词汇积累专题训练初见成效。词汇量的积累与运用是语文学习与语文教学的一个极其重要的基础。词汇量的积累就想存款一样多多益善，只有厚积方可薄发。否则就会陷入“词到用时方恨少”的困境。告知学生词汇积累的重要性与必要性，引导学生掌握积累词汇的方法，并给予学生时间与空间去自觉主动地科学有效地积累词汇。

作文专题训练初见成效。为了让学生爱上作文与写出好作文。我将本学校所有的晚自习时间定为作文时间。并设计出一个“ 好作文从阅读开始”、“好作文从仿写开始”、“好作文从积累开始”、“好作文从构思开始”、“好作文从观察生活与思考生活开始”、“好作文从练笔开始”等作文系列专题从积累词汇、搜集写作素材、作文构思、写作材料的组织、句式的表达、如何写好开头、如何收尾等方面一一展开作文教学与作文辅导。通过一学期一系列的作文教育教学训练，学生们基本掌握了写作的一些方法，能写出一篇篇简单的作文。

阅读教学初见成效。 在学习中，我注重学生自学能力的培养，基本是学生能解决的问题，我都是在一旁袖手旁观，充分地给予学生时间与空间，让学生自己解决问题，真正的学习的能力不是说出来的，真正的知识也不是听出来的，而是学生自己练出来的，做出来的。例如字词的音与意义的查找，学生自己解决，我的根据课文内容与所涉及到的语文知识设计出相应的阅读问题来引领学生学会各种文体的阅读的方法。

**九年级语文教学工作总结第一学期篇八**

今年是我第一次带初中毕业班级的语文教学，压力不小，但是信心十足。经过一学期的努力，基本完成了开学初制定的的一些教学任务，学生基本能进入中考的角色，已经能有目的的学习，并且不断的培养自己积极健康的人生态度，不断增强自己的社会责任感，在上学期几次的月考中中，语文成绩优异。总结如下：

一、根据计划，我认真抓了课堂内的效率。

课堂效率尤为重要，本学期努力抓了课堂内的效率，增强课堂内的容量，提高课堂内的训练效率;根据学生的生物钟合理地安排教学内容，运用灵活多样教学方式引导学生进行有效的学习;面向全体学生，依托中间兼顾两头，布置不同要求的作业，即使是布置同量的作业，也是分不同的要求，好的要完成得“好、准、快”，中间的要完成得“好、准”，中下的只要完成好就行。

二、在基础知识方面，提倡自学。

毕业班级的学生，自学的能力必须练出来，要依据教师教的方法，以个人完成任务为主，团结协作为辅，在平时的生活中主动积累并逐渐形成习惯。促使他们积极归类知识，在多看多说中掌握。针对新题型，在老师的带领下，作一些典型训练。

三、在古诗词的积累方面，狠抓背诵。

除教师在课堂上指导他们理解课文的基础上背诵外，重要的是督促检查他们灵活运用方法去巧记，注重实效，抓重点，突破难点，对诗词作适当的归类，对一些名句则多角度地训练和思考，在实际的语言中灵活运用。

四、在阅读训练方面。

五、在写作方面。

书写仍然影响其得高分的一个直接原因，书写差的学生总与高分无缘。虽然我也狠抓了这部分学生的书写，但都坚持不了多久，在老师督促检查下也改观不了多少，小学时形成的书写的不良习惯，一直在难以纠正，即使原来书写好的学生，在作业成山的面前，想写好也难。因此，书写依然是严峻的问题。其次是仍然需要练笔，每周要按老师的要求完成一至二篇练笔，在多写多练中增长能力。再次，注重总结和归纳，在老师的归纳总结性的习作评讲中得到提高。最后要充分激发他们的写作兴趣，及时发现他们的长处，顺势引导，在相互模仿中得到提高。

在今后的语文教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓进取，20xx年语文中考成绩争取大面积的.“丰收”。

**九年级语文教学工作总结第一学期篇九**

这学期是师生拼搏苦战的一学期。在上好新课的基础上，稳定和鼓励学生，有计划有目的的进行了艰苦的强化训练，进行了摸底考和模拟考，从基础知识、语言运用、古诗文默写、阅读、写作等方面作了系统的训练，复习和巩固了所学知识。在中考中。从所取得的成绩中可以看出扎实基本功，有目的的进行艰苦的强化训练是取得成功的基础。小结如下：

一、联系教材，研究课标。

《课程标准》规定：语文素养的考查包括识字与写字、阅读、写作、口语交际和语文综合性学习五个方面，每个方面的考查又涉及到学生知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三维目标的发展状况，自然试题中会重视语文积累和运用的考查、重视语言文字独特的人文价值，关注学生在语文学习过程中的感悟、体验和审美活动，尊重学生在发展过程中的个体差异。题目不会难，但会很灵活，会有多层次的考查。如测试语文积累与运用中，既有测试记忆，也有测试学生的理解水平，还有测试其运用能力等。另外通过研究《课程标准》就明确了复习的范围。如50篇诗文以及14部课外读物，而这些都在课文中出现过，联系教材，只需作好重点内容的巩固就行。

二、大刀阔斧，对各知识块进行定性、定量。

一份试题一般是由“积累与运用”“阅读”“写作”三大板块构成的，而对于每块知识就要大刀阔斧的定量，以便精讲精练。“积累与运用”这一知识块中，只需抓好优秀诗文的默写，其它的音、字名著以及口语交际，是靠平时的积累，无需多练。在“阅读”块中，侧重于课外文章的分析训练。在古文的阅读中，课内古文侧重于“四记一讽一表一战”（《桃花源记》《岳阳楼记》《醉翁亭记》《邹忌讽齐王纳谏》《出师表》《曹刿论战》）的复习训练。现代文阅读中则要着重在对文章的整体感悟能力、对信息的筛选能力、对文章内容的深入探究能力以及读书方法和语文学习习惯的培养上。在“写作”块中，半命题和话题或材料作文是常规题型，因此审题的训练是最重要的。但也要明确“淡化文体”的要求，并不是可写“四不像”的文章，因而训练中要先分文体，明确各种文体的要求后，在固定时间内灵活运用各种文体，集中训练几次。

三、善于取舍，精选精练。

进入复习阶段，我们要在所选定的命题方向和范围的基础上，斟酌各种资料，勇于取舍，把符合要求的题目筛选出来，组合为各训练块，在我们复习巩固好教材上该知识块的要点后，及时训练，强化知识。对于考试心理的指导，则是考前的适当休息放松与适度紧张结合；考中认真作答，先易后难，勿漏做，合理分配答题时间；考完后一定仔细检查；每场考试结束后，要尽快对下一科做准备，别把思维滞留在上一科目中。在整场考试中教师要特别做好少部分学生的心理工作，他们常常是考得出来的却不考，更有甚者是在考场上睡觉，我们应该做好这类考生的思想心理纠正工作。 后进生的不良思想、习惯以及不良学习态度，对想学好的同学的负面影响总是难以战胜，许多问题是老师讲过训练过的，到了考场上却做不出来，留下了不必要的.遗憾。当然，这也是我今后的努力方向。

**九年级语文教学工作总结第一学期篇十**

光阴荏苒，转眼间一个学期又即将结束了。这学期我担任初三（3）、（4）班的语文老师。

总算改变了命运今年语文终于在中考中取得了红海湾区单科成绩第一，我不由得松了口气。要知道成绩的获得，付出的代价是双倍的，苦干是实在的。

一切都按计划有条不紊的进行着。

第一阶段（一至四周）：我主要是完成第六册的语文课程并配以练习。

教授新课程，我主要是利用教材进行补缺补漏，让学生学会从文章中捕捉语言信息，提高他们的阅读能力。

上课的方式也加以改变，主要是以学生分析文章为主。我让语文成绩比较优异的学生自行分析课文，学生分析完以后，我再针对他们上课中存在的不足加以补充。亲自实践后，很多学生对于分析文章，有了自己独特的思路。这样的教学方式不仅让他们个人受益良多，而且也让下面听课的学生有新鲜感。当然，这也让我要更认真的备课，因为学生上课的思路与我是有很大区别的。

第二阶段（五至十一周），我主要是围绕考试大纲分块复习。

（1）针对考试内容进行答题指导，让学生对考试有明确的目标。并辅以大纲外的专项练习，如五本名著专项练习、课外文言文专项练习、常见文言一词多义、开放性古诗词默写。

（2）语言综合运用的训练。包括分类落实训练和综合达标训练。

（3）综合性学习训练。包括考纲题型攻略和综合达标训练。

（4）阅读训练

第二，现代文阅读训练，包括说明文阅读训练、议论文阅读训练、文学类文本阅读训练。第三，文学名著阅读训练。

（5）写作训练

广东省中考作文解读讲解，中考作文环节突破的训练。

（6）附加题训练。以古文为主进行。

第三阶段（十二到十六），主要是根据从广州买来的十套试卷进行考试、练习、评讲，狠抓边缘生。

当然，完成教学任务的同时，一些教学常规工作仍持续进行着。如积极参加、主持每周五下午第三节的教研活动；每周至少到班中听课5节以上的工作。

至于语文教学，我主要是对上个学期分块未完成的部分进行复习。比如对历届中考文言文练习、基础知识练习、历届中考话题作文荟萃、中考阅读题集等进行专项训练。特别是四次的模拟考试对学生帮助很大。通过考试让他们加快了答题速度、掌握了答题技巧以及提高了应试作文的能力，这些努力都为他们参加提前批考试打下了坚实的基础。并且上课针对课堂上学生的表现、反应在课后写好教学反思，总结每节课的成功与不足之处，以方便今后的教学。总之，都是为了通过积累他人的经验和自己的教学体会，以提高自己的语文教学水平。经过一系列的努力，本人很快熟悉和掌握了初三语文教学的大方向和应考技巧，这就为本人的语文教学水平的进一步提高奠定了坚实的基础。同时，也为20xx年的中考取得好成绩奠定了很坚实的基础。总结这半年的工作，我觉得有以下几个特点。第一，学生对语文科目的兴趣有所提高。

本人在吸收他人经验及结合自己的理解和学生的实际情况的基础上，尽力改变以往的以教师讲解为主学生被动接受知识的填充式教学方法，按照新课程标准，在课堂上通过设计一些与学生实际相贴近的问题，以启发的教学方式去引导学生思考并回答问题。在教学活动中尽量做到活跃课堂气氛，让学生装始终处于一种积极的主动的状态，在轻松的氛围中理解、接受知识。并适当地及时地鼓励、表扬学生的表现，肯定他们的回答，让他们从回答问题中树立信心。还通过设计一些难度较大的与现实有关的问题，让学生分组探讨。这不但刺激他们的求知欲望，让他们在探讨的过程中掌握知识，完成教师的教学目标，而且还让他们从中体会到一种团队合作精神，集体的凝聚力，从而提高他们的主动性、创造性，增强了他们对语文这一学科的兴趣。

让学生通过阅读后回答问题，并适当地引导，以提高他们的阅读理解能力。经过一段时间的强化后，学生的知识面不但扩大了，而且阅读理解能力也大大提高了。

为了提高学生的.写作能力，我坚持要求同学们写日记，并指导日记的写法。同时建议把日记写成成型的小作文，有的要求在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。我倡导同学们互相批改日记和小作文，并给出批改标准和细则，多写鼓励性的批语，对于缺点和不足，也要给予委婉的提出诚恳的建议，使同学们能够同时进步，共同前进，这个过程就能够充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬写的好的同学，对于批的认真的同学也加以表扬，我的目的是让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。对于一些写作能力比较好的同学或是对写作感兴趣的同学，我鼓励他们向我校的校刊《笔架山》投稿，积极参与校园文化建设，这些都大大地增加了学生对写作的兴趣。

第四，因为我们面临的20xx年的中考，所以我把大部分精力都投入到如何快速提高学生成绩这一中心任务上来，我坚持始终地培养学生良好的语文学习习惯和正确的学习方法，对于迎接半年后的中考，我时时对学生进行鼓励，让他们增长信心，不要放弃。

通过师生的共同努力，今年中考语文终于打了一个翻身战！

**九年级语文教学工作总结第一学期篇十一**

“未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声”，转眼一年过去了。在学校领导的关心下，在其他老师、同事的帮助下，在同学们的配合下，我完成了一学期的教学工作，现将工作情况总结如下：

虽然进行了本科阶段的汉语言文学的学习，但真正踏上工作岗位才发现大学里的知识还远远不够，想要出色胜任高中语文教师的工作必须不断学习，抓住每一节课的实践机会。对于教学的内容，从题目上来看觉得之前都有涉及过，但是细看具体的内容，却都那么陌生。

对此，我没有退缩，我相信自己的自学能力，也很感谢集备组的老师们在专业的方面给予我的帮助。半年来，我每次备课都比写一篇毕业论文还要困难和仔细，大量的阅读相关的文献资料，并收集相关的文学作品或作者生平，希望把学生们眼中距离他们生活很远的文人墨客们讲得有血有肉，有助于学生理解文章，更重要的是培养他们对文学的兴趣。

其实我看过的资料大部分都不能直接运用在教学中，却对我扩展背景知识，提升自己的理论素养非常有用。我的课时很少，目前只教一个班的语文，但是每天的听课学习，备课、思考却让我异常充实。这刚开始上课的一年我给自己的要求是一定要把基础打好。通过半年的努力，我觉得还是有一定的收获和提升。

在教学设计上，我从最初的单纯模仿到有了自己的理解与思路，明确了语文的板块教学，我知道要想跑先要走得稳，从板块教学开始打磨自己的教学，练好语文教学基本功。

在课堂临场表现上。初登讲台，为了缓解紧张情绪，总是不自觉地走来走去，教态不够稳重，经过领导和指导教师的指正和帮助，已经基本改正这一问题，合理规划课堂上站讲台时间、走动时间及站在学生中间与他们近距离交流的时间。

在教学语言方面，注重环节之间的过渡，注重对学生的即时而有针对性的评价，变换评价语言，增加课堂的灵动性。除此之外，注重与学生们的眼神交流，从他们的眼睛里读出他们的赞许、疑惑或对某些问题的不认同，及时调整教学节奏。

在应考复习方面。在期中质量检测的复习中，我把重点放在了基础知识上，因为我认为尤其面对的是刚入高中的新生，学习习惯的培养是十分重要的，基础知识又是能抓得住的部分，所以日常教学中就尽量锻炼学生当堂速背的能力，抓住课堂时间，好落实，效果好，并在一定程度上减轻了学生回家后的课业负担。

在复习期间，每天一个任务，利用每节课的前十分钟进行随堂小测验，当天反馈，订正，再反馈，如此进行，收效不错。但班级阅读成绩整体不高，在经过反思后，期末质量检测中我加强了阅读的训练，注重答题规律的总结鼓励学生展示自己的思考过程，希望通过思维的训练使学生在阅读上有所提升，现在成绩还没有出来，但如果不尽如人意，我还是不会灰心，及时调整，不断学习。

在培养学生学习习惯方面。初一年级的学生，入校后，需要一段时间适应紧张的高中学习。首先，进行一到两课时的起始课明确初中与小学语文学习的差别及高中语文学习的要求是十分必要的。项项要求都要细致到位，及时检查落实才能有效。当然我有着太多急需改进的地方。

比较凸显的是我的教学语言不够精炼。我总是怕学生听不懂或是怕自己的引导不到位，不放心没耐心等待他们自己解决问题，看不得学生思考问题时绕弯子走弯路，其实暴露错误改正错误是一个多么重要的过程啊!除此之外，在教学中，应注重语文知识的讲授，使自己的课堂更有语文味，而不是讲成一堂政治课或历史课。对学生咬文嚼字的训练还不够。并且在分层教学方面领悟的不够透彻，不能掌握其精髓的有效运用在日常教学中，这是我正在思考并深受困扰的问题。

十分感谢学校对青年教师的培养，不仅有教学指导老师，在班级管理方面，学校也指定了指导老师。从建班最初的一系列常规工作开始，我就在指导教师的帮助下参与班规指定，指导学生工作，甚至学习如何与学生相处。半学期的工作学习使我受益匪浅。

从执教的第一天起，我就要求自己的举止行为要更加规范，因为为人师表，一言一行都影响着一批人，即我所教育对象的未来，我要对他们负责。在教学活动中，我把热爱学生放在第一位，有了这种心境，师生之间就能处于一种和谐的状态。热爱学生包括尊重信任学生、关心爱护学生，只要是我的学生，无论成绩好坏，我都一视同仁。

对于需要帮助的学生，我都以满腔的热忱尽力帮助他们。人的感觉是相互的，教师的真诚学生是能感受到的。尽到教书育人的职责，光有知识是不够的，我的母校教我记住的第一句话就是“厚德载物”，我要将这样的心情，永久的保持下去。

工作以来，常有家人朋友问我累不累，我的回答是毫不犹豫的“累!”说的时心中涌起的是无限的自豪感、充实感及价值感。做一名人民教师是我从小的愿望，幸运的是我的梦想最终照进了现实。在接下来的工作中，我希望能尽快成长，胜任这份神圣并且责任重大的工作，尽早教满课时数，证明自己，为校解忧。我都会继续努力，多问，多想，多学习，争取教学水平再上一层楼。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**九年级语文教学工作总结第一学期篇十二**

初三语文教学与初一、初二有明显不同，他所有的指向都较势利，那就是一切为了中考，为了中考的一切。所以它的教学导向旨在引导学生应对及操作中考试题的策略和方法上。

学生到了初三，相应的知识点也到了一个可以归纳总结的时候，很多的阅读文题目其实也都是在以各种形式在考知识点，可是我们的初三学生，到了临考前，诸如连人物描写的几种角度（语言描写，动作描写，肖像描写，心理描写），诸如修辞手法的几种形式都还是模糊一片。虽然我临时突击，以结构图的形式把知识点给予明确的概括，在阅读文章中予以强化，可是张冠李戴的现象依然是相当多的。

单靠初三的复习突击，效果是肯定不好的。如果能在平时年级的教学过程中，就把知识点的梳理系统化，渗透进日常的教学，学生对知识点的了解有了至少一年甚至更长的时间，他们对知识点就有了一个消化到内化到运用的过程。考试中类似的题目对他们来讲，就不会再具有如此的难度。

基础知识的学习可以很简单，老师报答案，学生记答案，但是长期下来，学生一个养成了惰性，二来，对听来的答案他们也难以真正掌握。

如果，在更早的时候，我们在教学的过程中，就让学生养成勤查工具书的习惯，养成借助学习资料自己找答案的习惯，他们的自学能力会有更多的提高，他们的知识面和字词的积累以及语感反应都会有更乐观的表现，碰到这样的选词填空的题目，也会更有信心。

很多时候，学生在碰到类似的阅读问题的时候，信手写来，凭着感觉走是最常见的答题方法。其实，阅读文章的答题也是有技巧有规律的。文章中关键句子的把握，答题时关键词句的出现，常常就可以让阅读问题的回答变得又快又准确。

如果学生在答题前就有这样的答题技巧：某段文字的作用常常表现在内容和结构两方面上，从内容看，不外乎为塑造人物服务，从结构看，或作铺垫，或埋伏笔……那么他们在答这道题时，答题的大方向是不会出错的，同时，这样的答题技巧也会自然地对他们的答题语言进行约束，出现更多的得分点。

这样看来，我以为在教学的过程中，不一定要搞阅读文的题海战术，但是，做一篇文章，却应有做一篇文章的效果。要让学生在做题目的时候，了解出题者的出题意图，熟悉并掌握一些经常出现的题型的答题技巧与规律，并能在阅读文训练中发复运用。

中考文言文试题中解释加点字意义的出题范围内容基本上全是从学生课文下面的注释中来的，另外翻译句子的评卷方针是意译不给分，直译时关键的一个字漏译也会被砍去一半分。这种严格到残酷的评卷方式使我们的文言文教学变得相当严肃。总结以往的失败教训，初三的文言文教学更应偏重于授课的细致，细到每一个字的意义都不能马虎。老师讲课时绝不允许只串大意而不通词素，必须引导学生养成一字一字的翻译习惯。

初中语文教学老师工作总结

学习语文教学工作总结

小学语文教学工作总结报告

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn