# 小学班主任德育工作总结(汇总13篇)

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-07-27

*总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。小学班主任德育工作总结篇一本学期，我们二年级四班...*

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**小学班主任德育工作总结篇一**

本学期，我们二年级四班和三班继续合班，学生们已经由刚开始陌生、紧张逐渐向熟悉、放松过渡，有个别学生在楼道内追逐打闹，还有的学生大声喧哗，这些都是我们面临的新问题，针对上述现状，我在学生中间利用班队会给学生讲了学校制定的“12个好习惯”， 也就是培养学生良好的学习习惯、卫生习惯，行为习惯，礼仪习惯，让每一个孩子成为能主宰自己命运的人。同时还公布了班级的纪律考评细则和卫生的评价标准和要求。一学期下来，学生的行为习惯和学习习惯都有了很大的提高。

二、牢固树立班级主人翁意识

一个学生只有有了主人翁意识，他才会积极主动地为班级出力，为班级争光。教师的独裁，一味地发号施令，只会让学生感到被动，情绪也会因此而消极。一个能干的班主任应该“放开自己的手”，给学生相对的自由，为学生创设一定的空间，让每一个学生都参与到班级管理中来。培养学生的积极参与意识、主人翁精神，让每一个学生的潜能得到充分的发展。本学期，我带领学生积极参加学校的各项活动，在我们的共同努力下，孩子们凝成了一股绳，劲往一处使，心往一处想，集体荣誉感越来越强。这不，才半个学期，孩子们就向家长交了一份满意的答卷。这不，四月下旬，我校组织了一二年级春季运动会。我们班的“春种秋收”活动喜得第一名的好成绩。这是继上次“赶猪”比赛取得冠军之后的又一次第一了。孩子们当时就兴奋地又跳又喊，看着孩子们可爱的笑脸，我也由衷地为他们而骄傲!

三、激励活动，使小朋友自信十足;

每个孩子身上都有闪光点，只是我们没有发现而已。孩子渴求被人赏识，就像花草渴求雨露。在我的班主任工作中，“赏识孩子”是我每天必做的事。孩子们捡到红领巾以后，我都不会忘记开一次“庆功会”;孩子们过生日，我们同唱生日快乐歌;孩子们考出好成绩，我让每个小朋友谈谈自己取得好成绩的感受、经验、以后的打算等等;让每个孩子都品尝成功的滋味，绽开如花般的笑脸。

四、培养有管理能力的小干部。

发挥“小干部”的大作用，大胆放手使用班干部，通过制定班级管理制度，学生各方面做出了严格要求，班内形成了团结向上的优良班风。尤其是今年两个班合并成一个班，小班干部的作用，就更加充分地体现了出来，到了新的教室上课，周围全是校领导办公的场所，为了不打扰他们正常的工作，我们的小班干部开始轮流值日，监督学生的习惯，现在，所有的学生都能做到在楼道内不喧哗，不打闹，这都是班干部的功劳。

五、其他常规工作有条不紊

积极主动地经常与任课教师取得联系，与家长沟通，协调学校各方面的教育力量，了解学生的学习情况，协同对学生进行学习目的教育，激发学习兴趣，培养刻苦学习的意志，教会学习方法，学好各门功课。

安全维系着家家户户的生活，我始终做到，安全第一，预防为主。一方面利用班会、板报宣传、谈心、家访等形式做好周密细致的思想工作，另一方面制定切实可行的安全措施，确保一学期没有发生安全事故。

六、博雅教育，快乐成长

在我校博雅教育的引领下，孩子们越来越快乐了，也越来越自信了。最近我校组织的唱红歌活动和趣味运动会，把全班学生的心都连在了一起，大家齐心协力，终于取得了优秀的成绩。学习上，我校的“先学后教，当堂训练”教学模式，不让任何一个学生掉队，学有困难的学生脸上也有了难得一见的笑容。我们的工作在今朝，却建设着祖国的明天;我们的教学在课堂，成就却在祖国的四面八方。“君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣”，我们要不断反思自己的教育教学。如果说爱学生的老师是好老师，那么既热爱学生，又能成功传播知识的老师则是优秀的老师。夸美纽斯这样评价一位优秀的教师：一个能够动听地、明晰地教学的教师，她的声音便该像油一样进入学生的心里，把知识一道带进去。我一直以此为自己的教育座右铭。为了上好每一堂课，我精心准备，解读文本，研究教参，查找资料，常常一忙就到深夜。第二天，我又神采飞扬地出现在课堂。虽然很疲倦，但是我的内心却是充实愉悦的。因为是我的学生给了我的自信，激发了我无穷的工作热情和灵感;是我的学生给了我责任感，让我学会用广博、宽厚的师爱包容所有的孩子;是我的学生给了我快乐和幸福，让我在青春岁月里跳出了最绚烂美妙的舞蹈。

诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，但让我们干叶的事业吧，因为叶总是谦逊的，垂着她的绿荫的。”教育事业就是叶的事业，每一名教师就是一片绿叶，孕育着祖国的花朵。我会把我的智慧，我的一生都献给我的孩子们!

**小学班主任德育工作总结篇二**

学期末，细细回忆，现总结如下：

班主任工作，千条万条，德育工作是第一条，这是我从事班主任工作的深刻体会。俗话说得好，玉不雕，不成器。学生的教育离不开严格的纪律约束，针对小学生是非区分能力差，自制力不强的特点，应该制订严密的管理制度，对学生进行严格的要求，增强教育力度，提高学生思想认识，促进行为标准。

抓好学生的德育工作来推动学生的全面开展，既是班主任工作的一个主要特点，又是班主任工作的基点。

在工作中，抓好班级制度的建设，强化各项规章制度，针对小学生的过错行为，按照不同程度进行教育，做到一视同仁。如有的学生喜欢迟到，我就给他们讲关于迟到的故事，让他们引起重视，及时的教育，严格的要求，严格的管理，使学生认识到怎样才能做好，对那些迟交作业、抄袭作业，我会找他们谈心，毫不留情地要求他们改掉，不能出现任何不良的苗头等等。这样，不管是优秀学生还是后进生，同等对待，从不手软，使学生增强了纪律观念，为创立良好的班风提供了根本的保障。

每个班都有班干部，老师不在的时候，班干部就是班级的核心。我觉得培养干部其实是培养他们的责任心为重点，他们不但要对自己有责任感，也要养成对别人的责任感。每个干局部管到位，这样全班大多数学生都有了自己的任务。少数同学那么对他们实行一帮一的政策，学习自觉的和能力较强的.同学对他们进行帮助。但是在干部的培养过程中、在日常事务的管理中，也有不少的过失。我会在他们做错了事以后单独找他们谈话，问他们：你觉得这件事你这样做对吗?让他们自己发现错误，总结经验，在以后的工作中才能不犯同样的错误。然后在班队课上强调：这件事发生的原因和经过，而且要让其他学生明白，小干部做错了事也会受到老师的批评，让学生体会到人人平等。但是也要帮助小干部树立他们的威信，如果谁不听小干部的话，就是不听老师的话，那么小干部的责任就很大了。要让各处干部管到位，层层负责。

我们都在一个班级里，班级里发生的每一件事都和我们有关。我用一根筷子易折断，一把筷子难以折断的简单道理，培养孩子的集体凝聚力。本学期学校分别举行的四次比赛，我们班拿了三个一等奖，一个二等奖，这样的成绩不能不说这是大家合作的成果，单靠一个人的成绩是不能取得这样的好成绩的，从中让学生懂得合作的快乐;让他们一起清扫卫生，尝到劳动的快乐;让他们听同学讲故事、唱歌、读书，去发现别人的美，产生学习的动力，渐渐明白：集体是有你、有我、有他所组成的。我们作为三(1)班的一员，要互相关心，互相团结，互相进取。

关心学生的学习。在十、一长假期间，学生由于忙于旅游或走亲戚往往会懒于完成作业。因此，在长假的最后两天，我就利用晚上打给一些顽皮的学生，提醒他们抓紧时间完成作业，这让家长十分感动，他们教育孩子说：看，老师连放假了也这么关心你，你应该好好学习呀!;自然而然，我的工作得到了更多家长的支持。

总之，班主任应将创造教育贯穿于工作的始终，营造一个良好的创造教育的气氛，使创造教育之花绚丽绽放。

**小学班主任德育工作总结篇三**

我国已故有名教育家陶行知先生说：人类社会到处是创建之地，每日是创建之时，人人是创建之人。那么，作为现代教育如何发掘每一个孩子储藏着的无穷的潜伏创建力而使他们成为创建之人呢？作为教师应注意选择好每一个创建之地，掌握好每一个创建之时来造就一个创建之人。小学思品课是实行小学德育的主渠道，在小学德育中据有重要的地点，所以，努力改革思品教课，实行创建教育是大势之趋、迫在眉睫。于是我在重视继承思品课传统的同时，注意了创建教育与传统教育的差别，进行了思品课中实行创建教育的教改实验的探索。

创建教育与传统教育不同之一在于教育目标的不同。小学思品课是让小学生比较系统地进行共产主义思想道德教育的一门课程。本学科以五爱为基本内容，侧重培养道德感情，提升学生的道德认识，指导行为，使学生初步拥有分辨是非的能力。较之以传统的思品教育来说，以情明理，情理交融，侧重能力这自己就突出了思品课教课既重视知识累积，重申知识构造，还表现了其重申培养能力、重申教师要重视据大纲领求，扣教材自己，从思品教育的整体性、阶段性等多角度全面一致考虑教课目的，从而在思品教课中实行创建教育。

比如：低段教材《今日事今日毕》要重视启示学生从生动形象、图文并茂的动物们在山羊老师处学习的不同态度及结果的故事中懂得今日的事今做的道理，从而养成准时达成作业的习惯。中段《什么是英勇》要通过文字、联合图画的理解，教会学生剖析懂得英勇与逞强的差别，激励学生向真实的英勇的人学习。高段《给小燕的回信》则应让学生在古今中外众多动人至深的尊师故事中去体验，激发感情的共识，从而深切领会到老师的高尚而伟大，他们应遇到全社会的尊敬。因为教师在教课中重视制定好每一课的教课目的，学生五爱的思想感情和小主人的责任感得以激发，学生乐于学习这门课程，表现了学生变机械接受、机械模拟式的学习为接受与发现有机一致的创建性的学习。

第多斯惠说过：一个不好的教师是赠送真谛，而一个好的教师则是教人发现真谛。创建教育与传统教育的不同之一还表此刻教课原则、教课方法的不同之上。实践证明：建立全面的教课任务观，浸透创建教育的精神，深教课活动构造的改革和教法改革，是培养小学生创建志趣和能力的主渠道。

1、精心设计讲堂教课环节。

一堂课总离不开开课、行课、结束三大环节。联合思品课明理、激情、导行的要求，我往常在思品课中安排新课引入、学文明理、指导行为、总结发言四大环节。在教课中又注意了在讲堂教课环节设置中激情激趣，以情明理，情理交融，瓜熟蒂落，指导行为，从而形成自己的教课风格。

详细地说，即是：

a：以景入情，引入讲堂。

教课中经过采纳配乐、角色朗诵、怀疑、谜语、儿歌、启示发言等生动的形式，达到课伊始，趣即生的成效。比如《讲信誉》一课中，我在开始设置了一请故事大王来讲故事的情节，学生情绪高涨。可急转直下，故事大王负约将来，师生一阵绝望。就在这一同一伏的感情体验中，学生已初步感知到了不讲信誉给他人带来的不快，为后边的学习铺下了感情基础。

b：以情载理，情理交融。

思品课自己感情色彩重，只有充分发掘教材的感情要素，促使学生感情内化，才能使其真实明理、导行、启示良心。教课中我老是注意掌握勤学文明理这一重头戏，以激情作为载体，紧扣教材，突出学科性，讲究正确性，力争兴趣性，侧重实效性，丝丝如扣进行剖析，以情载理，情理交融。提升教课质量。比如《不隐瞒错误》一课中，对于李芳错误这一部分，我牢牢抓住其心情变化为线索，率领学生剖析理清了他出错误的思想基础，紧接着扣住李芳的内心活动要学生身临其境体验李芳的内心感情及思想活动，最后泻染李芳认可错误后遇到大家的赞誉的情形。学生边剖析、边领会，最后发出了认可错误是一件了不起的光彩的事的结论，真堪称瓜熟蒂落，到现在还今学生历历在目。

c：以情导行，深入感情。

思品课中学文是手段，激情是载体，导行才是目的。如何掌握好导行这一落脚点至关重要。在教课中除了考虑讲堂感情的持续处，感情的内化对学生进行自我教育不容忽略。所以，我老是趁势而为，重视导行与学文的有机连接，充分重视每个详细案例（包含想和做练习）的情形性，层次性以及与学生生活的联系来调换学生感情，重视激发学生思想的火花，让学生置身于情形中去思虑、解决问题并形成能力。

比如《在不隐瞒错误》教课中，学生对正确对待自己的错误有必定认识后，我考虑增补了如何对待同学错误的练习，相同把它设置在文中李芳同的班上，利用前面铺垫的感情要素，使学生全面掌握了如何才能做到不隐瞒错误这一正确看法。

**小学班主任德育工作总结篇四**

在实行素质教育、加强课程改革、注重学生能力的今天，创立一个良好的班集体，培育学生完整的人格，是班主任肩上责无旁贷的重任。班主任是一个班集体的组织者，领导者和教育者。为使一个班形成坚强的集体，学生能按照培养目标，成长为德、智、体全面开展的一代新人，在班主任工作中，我将会不断学习、探索，创造性的开展工作。

教育就是帮助人养成良好的习惯，良好的习惯是终身享用不尽的财富。为培养学生良好的行为习惯，我会利用班队课和晨会时间让学生学习《小学生日常行为标准》，结合学生年龄特点，开展文明语言、文明行为等活动。通过学习教育学生从身边小事做起，养成文明、有礼貌、爱师长、爱学习、互相友爱等行为习惯，树立人人争做合格小学生的意识。加强学生队伍的管理，包括排队做操、排队上、下楼、排队吃饭、排队放学、排队集会等。培养学生良好的学习习惯，包括课前的`准备、上课集中精神听讲、自觉完成作业等。

由于问题生往往和老师有隔膜，存在抵触或逆反心理，所以一定要注意技巧，我认为以下几点很重要：

第一，充分尊重保护学生，不能伤害学生的自尊和自信，因为只有对学生发自内心真挚的爱，才能给他们以鼓舞，才能使他们感到无比的温暖，才能点燃学生追求上进、成为优秀生的希望之火。

第二，要注意表扬和批评的艺术。对学生宽容但不放纵，严格但不苛刻，这很重要，学习能力差的孩子，他们往往看不到自己的优点和长处，容易自卑，孤立封闭自我。这就要求我们善于抓住他们的闪光点，让学生体会愉悦成功感和被人尊重的感觉，从而产生上进的源动力。

第三，要为学习能力差的孩子创造良好的环境和气氛。可以和班内任课老师及一些优秀生协调配合，让他们多关心、指导，帮助他们战胜自我、突破自我、重塑自我。同时，取得家长的理解、信任和支持，做好坚强的后盾。

积极参加每星期的德育教研活动，精心设计好每一个主题班队会，上好每一节德育课，让学生在具体的情景、真实的活动过程中，潜移默化地自我教育，自我管理，自我标准，以到达良好的效果。

孩子的进步，集体的成长，离不开教师，也离不开家长。在校外，我会经常和家长联系，交流学生的思想和学习情况。对学生的优缺点不夸大，也不缩小，采取与家长共同研究和商讨的态度，争取和家长配合，推动家庭和校外教育，促进学生德、智、体全面开展。在家长会中可以打破以前老师说学生听的模式，家长可以谈谈教育的心得、心中的疑惑，学生也可以说说自己学习的心得、自己的感受，做到人人互动。

班集体的共同奋斗目标，是班集体的理想和前进的方向，班集体如果没有共同追求的奋斗目标，就会失去前进的动力。所以，一个良好的班集体应该有一个集体的奋斗目标，这个目标应是远期、中期、近期的结合，逐步实现目标的过程会产生鼓励效应，形成强大的班级凝聚力。作为班级组织者的班主任应结合本班学生思想、学习、生活实际，制定出本班的奋斗目标。在实现班集体奋斗目标的过程中，要充分发挥集体每个成员的积极性，使实现目标的过程成为教育与自我教育的过程，每一集体目标的实现，都是全体成员共同努力的结果，要让他们分享集体的欢乐和幸福，从而形成集体的荣誉感和责任感。

培养班干部是班主任工作的一项十分重要的工作，我会经常研究班干部状况，对只有热情但不会工作的，就既交给工作又教给方法，对有工作能力，但怕耽误学习，影响关系的，就对他们进行为同学效劳的思想教育，对骄傲自满，办事不和同学商量，就对他们进行平易近人方面的思想教育，使他们不脱离同学。

**小学班主任德育工作总结篇五**

我国已故闻名教育家陶行知先生说：”人类社会到处是制造之地，每天是制造之时，人人是制造之人。”那么，作为现代教育如何开掘每一个孩子隐藏着的无限的潜在制造力而使他们成为制造之人呢？作为教师应留意选择好每一个”制造之地”，把握好每一个”制造之时”来造就一个”制造之人”。小学思品课是实施小学德育的主渠道，在小学德育中占有重要的位置，因此，努力改革思品教学，实施制造教育是大势之趋、刻不容缓。于是我在重视继承思品课传统的同时，留意了制造教育与传统教育的区分，进展了思品课中实施制造教育的教改试验的探究。

制造教育与传统教育不同之一在于教育目标的不同。小学思品课是让小学生比拟系统地进展共产主义思想品德教育的一门课程。

本学科以”五爱”为根本内容，着重培育道德情感，提高学生的道德熟悉，指导行为，使学生初步具有辨别是非的力量。较之以传统的思品教育来说，”以情明理，情理交融，注意力量”这本身就突出了思品课教学既重视学问积存，强调学问构造，还表达了其强调培育力量、强调教师要重视据大纲要求，扣教材本身，从思品教育的整体性、阶段性等多角度全面统一考虑教学目标，从而在思品教学中实施制造教育。

例如：低段教材《今日事今日毕》要重视启发学生从生动形象、图文并茂的动物们在山羊教师处学习的不同态度及结果的故事中懂得今日的事今做的道理，从而养成按时完成作业的习惯。中段《什么是英勇》要透过文字、结合图画的理解，教会学生分析懂得英勇与逞强的区分，鼓励学生向真正的英勇的人学习。高段《给小燕的回信》则应让学生在古今中外众多感人至深的尊师故事中去体验，激发情感的共鸣，从而深切体会到教师的崇高而宏大，他们应受到全社会的敬重。由于教师在教学中重视制订好每一课的教学目标，学生”五爱”的思想情感和小仆人的责任感得以激发，学生乐于学习这门课程，表达了学生变机械承受、机械仿照式的学习为承受与发觉有机统一的制造性的学习。

第多斯惠说过：一个不好的教师是奉送真理，而一个好的教师则是教人发觉真理。制造教育与传统教育的不同之一还表现在教学原则、教学方法的不同之上。实践证明：树立全面的教学任务观，渗透制造教育的精神，深教学活动构造的改革和教法改革，是培育小学生制造志趣和力量的主渠道。

1、细心设计课堂教学环节。

一堂课总离不开开课、行课、完毕三大环节。结合思品课明理、激情、导行的要求，我通常在思品课中安排新课引入、学文明理、指导行为、总结谈话四大环节。在教学中又留意了在课堂教学环节设置中激情激趣，以情明理，情理交融，水到渠成，指导行为，从而形成自己的教学风格。

详细地说，即是：

a：以景入情，引入课堂。

b：以情载理，情理交融。

思品课本身感情颜色重，只有充分挖掘教材的情感因素，促进学生情感内化，才能使其真正明理、导行、启迪良知。教学中我总是留意把握好”学文明理”这一重头戏，以激情作为载体，紧扣教材，突出学科性，讲究精确性，力求趣味性，注意实效性，丝丝如扣进展分析，以情载理，情理交融。提高教学质量。例如《不隐瞒错误》一课中，对于李芳错误这一局部，我紧紧抓住其心情变化为线索，带着学生分析理清了他犯错误的思想根底，紧接着扣住李芳的内心活动要学生设身处地体验李芳的内心情感及思想活动，最终泻染李芳成认错误后受到大家的\'赞扬的情景。学生边分析、边体会，最终发出了”成认错误是一件了不起的光荣的事”的结论，真可谓水到渠成，至今还今学生记忆犹新。

c：以情导行，深化情感。

思品课中学文是手段，激情是载体，导行才是目的。如何把握好导行这一”落脚点”至关重要。在教学中除了考虑课堂情感的连续处，感情的内化对学生进展自我教育不容无视。因此，我总是顺势而为，重视导行与学文的有机连接，充分重视每个详细事例（包括想和做练习）的情景性，层次性以及与学生生活的联系来调动学生情感，重视激发学生思维的火花，让学生置身于情景中去思索、解决问题并形成力量。例如《在不隐瞒错误》教学中，学生对正确对待自己的错误有肯定熟悉后，我考虑补充了如何对待同学错误的练习，同样把它设置在文中李芳同的班上，利用前面铺垫的情感因素，使学生全面把握了怎样才能做到不隐瞒错误这一正确观点。

d：表达鼓励，完毕全文。

对全文的总结既是一堂完整好课的需要，更是思品课学生道德观念确认的需要。”化龙点睛”的完毕语不仅能深化学生的熟悉，而且能因势利导，表达教师的鼓励、期盼和良好祝福，它同时是指导行为的有效方式。在《讲信用》一文完毕时，我回扣开题，让学生再资助分析故事大王的错误，概述稳固了观点，提出盼望。我的完毕是这样的：

生：好！

师：你们同意教师就该怎样做？

生：讲信用！（指：课题板书）

师：好！教师信任你

**小学班主任德育工作总结篇六**

转瞬间一年的德育工作已近结尾，回首这一年来的德育工作，我感遗憾的是因为缺少丰富的德育经验，工作中还存在很多不足。一年来，我依据学校德育工作部署和大队部的德育工作计划，针对学生年纪特点，踊跃展开以爱国主义教育为主线，以培养学生优异的行为规范，收到明显收效。现总结以下：

把爱国主义教育与学生的平常行为规范相联合，利用升国旗以及五一、六一、七一等节假日，对学生进行丰富多彩的教育活动。以黑板报、红领巾广播站、宣传栏、橱窗为阵地，鼎力宣传议论。利用学校办手抄报的形式，从身旁的一点一滴做起，培养学生的责任心和爱国主义感情，增强民族自信心和骄傲感，建立正确的世界观、人生观和价值观。其次，联系学生的思想、生活实质，深入基础教育的研究，帮助孩子们发展出得益一世的品行，使这些美好的品行记在孩子们的心田上，让他们理解：感恩、英勇、忠诚、采取等这些最美好的品行，比任何事情都重要！

孩子的.进步，集体的成长，离不开教师，也离不开家长。为了更好地全面认识学生状况，我经过多种形式与家长成立亲密联系，进行友善交往。经过电话家访，我给他们报告孩子在学校的表现以及认识在家里的表现，以达到双向管理学生的目的。经过这样的方法不单交流信息还增进了感情的交流。我对孩子的一片爱心不单博得了孩子对我的爱，也博得了家长的相信、鼓舞和支持。这是家长对我工作的必定认可，也是我持续努力的动力。

我深深感觉：人材培养，一定从小抓起，养其习于童蒙。我国现代有名教育家叶圣陶曾说：”教育就是习惯的培养。”充分重申了习惯对于少儿成长及其教育的重要性。小学是基础教育，基础工程事关重要，只有小学生的德育工作做好了，才能培养出实用的人，有利社会发展的人。

**小学班主任德育工作总结篇七**

我国已故着名教育家陶行知先生说:人类社会处处是创造之地,天天是创造之时,人人是创造之人。那么,作为现代教育如何发掘每一个孩子蕴藏着的无限的潜在创造力而使他们成为创造之人呢?作为教师应注意选择好每一个创造之地,把握好每一个创造之时来造就一个创造之人。小学思品课是实施小学德育的主渠道,在小学德育中占有重要的位置,因此,努力改革思品教学,实施创造教育是大势之趋、刻不容缓。于是我在重视继承思品课传统的同时,注意了创造教育与传统教育的区别,进行了思品课中实施创造教育的教改实验的探索。

创造教育与传统教育不同之一在于教育目标的不同。小学思品课是让小学生比较系统地进行共产主义思想品德教育的一门课程。

本学科以五爱为基本内容,着重培养道德情感,提高学生的道德认识,指导行为,使学生初步具有分辨是非的能力。较之以传统的思品教育来说,以情明理,情理交融,注重能力这本身就突出了思品课教学既重视知识积累,强调知识结构,还体现了其强调培养能力、强调教师要重视据大纲要求,扣教材本身,从思品教育的整体性、阶段性等多角度全面统一考虑教学目标,从而在思品教学中实施创造教育。

例如:低段教材《今日事今日毕》要重视启发学生从生动形象、图文并茂的动物们在山羊老师处学习的不同态度及结果的故事中懂得今天的事今做的道理,从而养成按时完成作业的习惯。中段《什么是勇敢》要透过文字、结合图画的理解,教会学生分析懂得勇敢与逞强的区别,激励学生向真正的勇敢的人学习。高段《给小燕的回信》则应让学生在古今中外众多感人至深的尊师故事中去体验,激发情感的共鸣,从而深切体会到老师的崇高而伟大,他们应受到全社会的尊重。由于教师在教学中重视制订好每一课的教学目标,学生五爱的思想情感和小主人的责任感得以激发,学生乐于学习这门课程,体现了学生变机械接受、机械模仿式的学习为接受与发现有机统一的创造性的学习。

第多斯惠说过:一个不好的教师是奉送真理,而一个好的教师则是教人发现真理。创造教育与传统教育的不同之一还表现在教学原则、教学方法的不同之上。实践证明:树立全面的教学任务观,渗透创造教育的精神,深教学活动结构的改革和教法改革,是培养小学生创造志趣和能力的主渠道。

1、精心设计课堂教学环节。

一堂课总离不开开课、行课、结束三大环节。结合思品课明理、激情、导行的要求,我通常在思品课中安排新课引入、学文明理、指导行为、总结谈话四大环节。在教学中又注意了在课堂教学环节设置中激情激趣,以情明理,情理交融,水到渠成,指导行为,从而形成自己的教学风格。

具体地说,即是:

a:以景入情,引入课堂。

教学中通过采用配乐、角色朗读、质疑、谜语、儿歌、启发谈话等生动的形式,达到课伊始,趣即生的效果。例如《讲信用》一课中,我在开始设置了一请故事大王来讲故事的情节,学生情绪高涨。可急转直下,故事大王失约未来,师生一阵失望。就在这一起一伏的情感体验中,学生已初步感知到了不讲信用给别人带来的不快,为后面的学习铺下了感情基础。

b:以情载理,情理交融。

思品课本身感情色彩重,只有充分挖掘教材的情感因素,促进学生情感内化,才能使其真正明理、导行、启迪良知。教学中我总是注意把握好学文明理这一重头戏,以激情作为载体,紧扣教材,突出学科性,讲究准确性,力求趣味性,注重实效性,丝丝如扣进行分析,以情载理,情理交融。提高教学质量。例如《不隐瞒错误》一课中,对于李芳错误这一部分,我紧紧抓住其心情变化为线索,带领学生分析理清了他犯错误的思想基础,紧接着扣住李芳的内心活动要学生设身处地体验李芳的内心情感及思想活动,最后泻染李芳承认错误后受到大家的赞扬的情景。学生边分析、边体会,最终发出了承认错误是一件了不起的光彩的事的结论,真可谓水到渠成,至今还今学生记忆犹新。

c:以情导行,深化情感。

思品课中学文是手段,激情是载体,导行才是目的。如何把握好导行这一落脚点至关重要。在教学中除了考虑课堂情感的延续处,感情的内化对学生进行自我教育不容忽视。因此,我总是顺势而为,重视导行与学文的有机衔接,充分重视每个具体事例(包括想和做练习)的情景性,层次性以及与学生生活的联系来调动学生情感,重视激发学生思维的火花,让学生置身于情景中去思考、解决问题并形成能力。例如《在不隐瞒错误》教学中,学生对正确对待自己的错误有一定认识后,我考虑补充了如何对待同学错误的练习,同样把它设置在文中李芳同的班上,利用前面铺垫的情感因素,使学生全面掌握了怎样才能做到不隐瞒错误这一正确观点。

d:表达激励,结束全文。

对全文的总结既是一堂完整好课的需要,更是思品课学生道德观念确认的需要。化龙点睛的结束语不仅能深化学生的认识,而且能因势利导,表达教师的激励、期待和良好祝愿,它同时是指导行为的有效方式。在《讲信用》一文结束时,我回扣开题,让学生再资助分析故事大王的错误,概述巩固了观点,提出希望。我的结束是这样的:

生:好!

师:你们答应老师就该怎样做?

生:讲信用!(指:课题板书)

师:好!老师相信你们。

三言二语,言简意咳,既是希望,更是对学生的鼓励和信任。激励是创造的灵魂,这样的课堂结束语才具有其深层次的力度。

2、重视发散思维的训练。

在创造性思维的大家庭中,发散思维可谓是天之骄子,因为人们大部创造性设想都是通过发散思维得到的。在思品教学中,注意抓纲务本,从教育的角度出发,处理好文内、文外的联想分析,是训练学生发散思维的有机结合点。例如《不隐瞒错误》一课中,在处理教材李芳回到家里,心情乱极了一节时,教师提出了请同学们帮李芳分析一下,此时她可能面临着哪几种选择,后果怎样?一石激直千层浪,学生兴趣高涨,展开了思维的翅膀,这为后文李芳作出唯一正确的选择打下了坚实的思想基础。

3、为学生提供创造大舞台。

善于发掘环境中的有利因素,不断取得最进的支撑点,是创造活动取得成功的艺术。和谐、宽松、信息畅通、恰如其分的奖励,尤其是富于挑战的环境,对创造最为有利。基于这样的考虑,结合我校中高段学生的实际能力,在教学中,我注意把导行这一环节作为学生喜欢的辩析讨论会的形式出现,一改过去教师把持课堂为学生积极参与组织课堂。

由小主持人带领同学们运用观点、分析解决问题,形成能力。而作为小主持人,本身的荣誉、锻炼的机会、竞争的动力,都促使学生尽其所能,在教师的点拨下完成课堂教学任务。特别是讨论会中的创造天地栏目,学生自由地通过朗诵、表演、讨论等形式展示自己对本课观点的理解和运用。实践证明,这是必要的,且是可行的,真可谓一举多得,在思品课创造教育的实施上迈出了勇敢的一步。

**小学班主任德育工作总结篇八**

一堂课总离不开开课、行课、结束三大环节。结合思品课明理、激情、导行的要求，我通常在思品课中安排新课引入、学文明理、指导行为、总结谈话四大环节。在教学中又注意了在课堂教学环节设置中激情激趣，以情明理，情理交融，水到渠成，指导行为，从而形成自己的教学风格。

具体地说，即是：

：以景入情，引入课堂。

教学中通过采用配乐、角色朗读、质疑、谜语、儿歌、启发谈话等生动的形式，达到课伊始，趣即生的效果。例如《讲信用》一课中，我在开始设置了一请故事大王来讲故事的情节，学生情绪高涨。可急转直下，故事大王失约未来，师生一阵失望。就在这一起一伏的情感体验中，学生已初步感知到了不讲信用给别人带来的不快，为后面的学习铺下了感情基础。

：以情载理，情理交融。

思品课本身感情色彩重，只有充分挖掘教材的情感因素，促进学生情感内化，才能使其真正明理、导行、启迪良知。教学中我总是注意把握好学文明理这一重头戏，以激情作为载体，紧扣教材，突出学科性，讲究准确性，力求趣味性，注重实效性，丝丝如扣进行分析，以情载理，情理交融。提高教学质量。例如《不隐瞒错误》一课中，对于李芳错误这一部分，我紧紧抓住其心情变化为线索，带领学生分析理清了他犯错误的思想基础，紧接着扣住李芳的内心活动要学生设身处地体验李芳的内心情感及思想活动，最后泻染李芳承认错误后受到大家的赞扬的情景。学生边分析、边体会，最终发出了承认错误是一件了不起的光彩的事的结论，真可谓水到渠成，至今还今学生记忆犹新。

：以情导行，深化情感。

思品课中学文是手段，激情是载体，导行才是目的。如何把握好导行这一落脚点至关重要。在教学中除了考虑课堂情感的延续处，感情的内化对学生进行自我教育不容忽视。因此，我总是顺势而为，重视导行与学文的有机衔接，充分重视每个具体事例(包括想和做练习)的情景性，层次性以及与学生生活的联系来调动学生情感，重视激发学生思维的火花，让学生置身于情景中去思考、解决问题并形成能力。例如《在不隐瞒错误》教学中，学生对正确对待自己的错误有一定认识后，我考虑补充了如何对待同学错误的练习，同样把它设置在文中李芳同的班上，利用前面铺垫的情感因素，使学生全面掌握了怎样才能做到不隐瞒错误这一正确观点。

：表达激励，结束全文。

对全文的总结既是一堂完整好课的需要，更是思品课学生道德观念确认的需要。化龙点睛的结束语不仅能深化学生的认识，而且能因势利导，表达教师的激励、期待和良好祝愿，它同时是指导行为的有效方式。在《讲信用》一文结束时，我回扣开题，让学生再资助分析故事大王的错误，概述巩固了观点，提出希望。我的结束是这样的：

生：好!

师：你们答应老师就该怎样做?

生：讲信用!(指：课题板书)

师：好!老师相信你们。

三言二语，言简意咳，既是希望，更是对学生的鼓励和信任。激励是创造的灵魂，这样的课堂结束语才具有其深层次的力度。

**小学班主任德育工作总结篇九**

小学六年级班主任德育工作总结班主任是班级工作的舵手，是学生成工作。在抓班级下几个方面进行管理的：

“教师应当是心理医生”是现代教育对教师的新要求。现代教育的发展要求教师“不仅仅是人类文化的传递者，也应当是学生心理的塑造者，是学生心理健康的维护者”。作为一名心理保健工作者，也许不是一个班主任的主要任务，然而作为一班之“主”的班主任，能否以科学而有效的方法把握学生的心理，因势利导地促进各种如何正确地进行心理上的辅导与疏导，培的人格呢？我的做法是：

1、一把钥匙开一把锁。每个学生的素质、才能、知识、个性和兴趣等都是有差异的。由于受不同的自然环境的影响，对某一具体问题、具体事物也有着不同的看法，这就要求班主任老师深入学生中间，与学生交朋友，熟悉每一个学生的情况。及时了解学生中间存在的问题，区别不同的对象，选择不同的形式，因人因时因地而异做思想政治工作，做到“一把钥匙开一把锁”。班主任抓德育工作一定要从实际出发，具体问题具体理医生”工作做好、做活、做的目的和效果。

2、循循善诱。班主任帮助后进生不能急于求成，对暂时后进的学生要注意尊重和爱护他们，要苦口婆心、循循善诱，教育学生要动之以情，晓之以理，既不伤害学生的自尊心，又达到教育目的\'。对后进生，不仅要指出他们的不足，更重要的是寻找和发现他们的闪光点，鼓励其进步。如我班周应伦同学有一次因与别人打架而使班级失去了学校的流动红旗，拖了班级的后腿。我没有训斥，而是帮助他总结教训，提高认识，并指出了努力方向。最后，我真挚地对他说：“你因打架而影响了班级荣誉，拖了后腿，我知道你心里也很难过。不过，我从你的眼神中发现，你是憋足了劲，要为班级争回荣誉。”我接着问他：“你敢不敢向全班同学保证？”回答是肯定的，效果也是理想的，班主任教育学生，要把良好的愿望和正确的德育方法结合起来，特别要育、疏导、启示，使学生的思想问题决。

3、重视心理健康，做学生的心理“医生”。由于部分学生心理素质脆弱，导致了各种心理障碍的存在：表现在学习上的紧张、焦虑乃至恐惧；表现在人际关系上的怀疑、孤僻、嫉妒；表现在社会关系上的自卑、失落、冷漠乃至失去生活乐趣，学习、生活等遇到挫折时，就心灰意冷，苦闷不安甚至消极态度等等。针对这些现象，平时我就开展一些有于培养学生心理素质的活动，如“学雷锋、献爱心”社区服务，勤工俭学等社会实践活动，让他们在课外活动和社会实践中理论联系实际，培养现代意识、竞争意识，培养开拓精神和吃苦耐劳的精神，提高社交能力、创新能力融洽、正常的心境，促进学生个性心理的健康发展。

主题班会融思想性、知识性、趣味性、艺术性、参与性于一体，寓教于乐，陶冶学生的情操，转变和提高学生的思想认识。我注意主题班会内容的系列化，内容丰富，又符合学生实际，各种类型的主题班会课对学生的思想道德、艺术审美能力、心理素质的提高有巨大的推动作用。这学期我策划了许多主题班队活动。如《爱护我们可爱的家——地球》，通过本次活动，了解我们可爱的家园——地球的生态环境正遭受破坏，危及人起，从自己做起，积极参与环境保护的行动。

班主任要根据新时期德育工作出现的新问题、新情况，与日俱进，探索新的方法：一是为人师表，以身作则，身教重于言教，榜样的力量是无穷的。班主任的模范行动无时无刻不影响着学生，因为学生不仅听其言，而且观其行。要求学生做到。班主任只有教书育人，为人师表，才能以自己的人格力量影响学生，培养学生高尚的道德情操，帮助学生树立正确的世界观，人生观和价值观。二是以情感人，对学生要充满爱心，做学生的德育工作要想学生之所想、急学生之所急，要将心比心，以心换心。对经济困难的学生、生病的学生，班主任应该关心照顾，组织学生送温暖，给学生解决实际困难和具体问题，把做思想政治工作同解决学生实际困难结合起来，如我班的班长是个热爱集体、工作负责的好姑娘，但是她的父母离异，她从小就和奶奶一起生活，缺少父母的爱。当她看到、听到其他同学的父母对他们的关心爱护时，她很伤心，有一种失落感，一个人悄悄地流泪。我知道了她的情况后，亲切地和她进行了交谈，我询问了她的心思，了解了她的家境。我开导她：大人的事情我们无法改变，父母可能有他们的难处，但是艰苦的环境更能锻炼人，要有自强不息的精神，而且还有同学和老师的爱呢，你并不孤立。生活中，我尽量做到以情感人，以情动人，把德育工作落到实处。三是建立德育评价机制和规章制度。德育工作要逐步规范化、制度化，要量化管理，建立一套完整的德育评价机制和规章制度。我在班主任工作中逐步完善量化管理制度，其主要内容是：小学生守则、日常行为道德等，建立学生操行评分制，每日根据学习、生活各项觉行动，从而为做好德育工作提供机制和制度上的保证。

通过班主任如何抓好德育工作，当然远远不止上述三个方面，其方法肯定是多种多样的，但我想，如果在班工作中一个良好道德个性是一定可以培养出来的。

**小学班主任德育工作总结篇十**

本站后面为你推荐更多小学班主任德育工作总结！

根据20xx年德育工作的要点，结合我校的实际情况，工作中确立了一种意识：以人为本，以学生为主体；抓牢两条线：养成教育，班级常规管理。确立与新时期新形式要求相适应的德育理念，坚定不移地推进每一位德育工作者的育人方法的改进。

一、明确职责，保障各项德育工作有效开展。

学校确立了以陶校长为组长，分管校长刘校长为副组长，德育主任和辅导员老师为组员的德育领导小组。开学初，大队委组织大队委员开展竞争上岗。同时进一步完善了德育工作档案制度，学校重大事件快报制，完善德育先进班集体，个人评比制度，使德育工作制度化、规范化。

二、抓班主任建设，促师德师风建设

根据学校工作安排，重视班主任工作的指导与管理，班级配置了配班老师，并为新教师开展师徒结对活动，进一步明确班主任：职责填好《班主任工作手册》、通过每周的常规训练，促使学生良好行为习惯的养成，通过中队活动、思想汇报专题晨会课教育，强化班集体建设。注重特殊学生的帮扶，作好成长记录。通过班主任沙龙，交流身边的育人故事，总结良好的德育经验，挖掘树立优秀的德育典型。在每期的家长学校中，让学生、家长一起参与到师德师风的评比过程中，填写好反馈表和问卷调查表。

三、突出重点，以养成教育和班级管理为突破口，浓郁育人氛围。

根据各年级段学生的特点，进一步落实《小学生守则》《小学生日常行为规范》，广开渠道强化小学生的基础道德和日常行为规范的养成。我校还制定了《晨阳小学日常行为规范》，以五项常规竞赛为抓手，由条线分管，将此和班主任月考核挂钩，通过每周的常规训练重点的反馈，国旗下事迹介绍，橱窗宣传，对学生的常规行为训练有效到位。

学生是在活动中成长起来的，本学期我校开展了晨阳小学绿色家园特色活动，充分利用社会教育资源，发挥优势，积极开展教育实践活动，营造良好的育人环境，优化学生成长的环境。制定了具体制度和评比标准，开拓了学生的视野，提高了学生的实践能力，此外，推普周系列活动，爱牙周活动、法制教育系列活动、科技节系列活动，更是层出不穷。

**小学班主任德育工作总结篇十一**

本学期，我校认真贯彻党的教育方针，坚持以德立校，以德立人的办学方向，开展丰富多样的校园活动，将日常培养与开展活动、激发积极向上的情感教育相结合，营造积极向上的校园文化氛围。一学期来，在全校师生的共同努力下，德育工作取得了良好的成效，现总结如下：

1.我们利用周一例会政治学习的机会，组织教师学习了《关于教师文明用语和禁忌用语》、《中小学教师十不准》、《教师职业道德规范》和《小学教师专业发展标准（试行）》等文件。要求教师以身作则,为人师表，全面加强教师职业道德教育。

2.学习教育书籍活动。本学期教委办赠所有教师人手一本教育读物《师道，为师亦有道》，我校制定读书活动方案，教师撰写心得体会，开展读书交流会，提高教师专业素养。

1.抓好“行规”养成教育。组织学生继续学习贯彻《小学生日常行为规范》和《中小学生守则》，充分发挥《菌柄小学学生一日常规》的作用。继续开展“文明礼仪好少年”的评比活动，抓好学生仪容仪表、文明行为习惯、卫生习惯的培养。

2.抓好一日常规评比工作。本学期我校继续以纪律、卫生、两操情况等作为评分准则，再增加“每日一善、推普”两栏，督促全校学生养成良好的品质。劝导队员们做到坚持到岗，认真值岗，每天一小结，每周评比，评出流动红旗班级，每月评出“文明班级”。 11月14日，接受安海镇“少先队文明礼仪、三评”评比活动中，被评为“文明礼仪先进校”。

本学期，通过一系列丰富多彩的教育活动使学生的情感、意志、品德、性格在实践与体验中得到了升华，使学生们的知行得到了统一，好习惯在他们心中生根开花。

1．抓住重大节日的有利时机，做好对队员的教育。比如建队节活动，增强少先队员的自豪感和使命感；教师节活动，感受师恩之情；中秋节活动，了解传统节日文化等。

2．学校力求通过开展一系列活动来促进学生良好习惯的形成和素质能力的提高。有“文明礼仪伴我行”、 “公民道德宣传日”、 “三爱三节”、“诚实守信，善做善行”、“毛泽东诞辰120周年”等一系列主题教育活动。各班开展主题班会，出黑板报，制作手抄报，观看宣传教育片、知识竞赛等形式，增加了知识，增强了爱国、爱校、爱班的情感。开展“日行一善”践行活动，大队部开展“雏鹰在行动”的活动，组织学生进行大扫除；各班的“一帮一”活动等，激发学生主动善行，让校园处处有善行，人人做善事。

3.举行“朗诵《弟子规》”比赛活动，将《弟子规》丰富的文化内涵内化成学生的良好习惯，与规范言与行有机结合，学以致用、知行合一。举办第六届“诗韵飘香”古诗词吟诵活动，感受古典诗词的魅力，丰富学生的文化底蕴，营造校园书香氛围。

4.继续推广大课间体育活动。严格落实“健康第一”的方针和“学生每天锻炼1小时”的要求，继续抓好升旗仪式与广播体操的规范化建设，扎实开展阳光体育活动，切实提高学校体育、艺术等学科教学质量。

5.组织小记者外出实践活动。10月11日，组织小记者们与菌柄村老人共度重阳节，采访老人，体会老一辈的辛苦，感受生活的来之不易。12月6日组织小记者到泉州锦绣庄民间艺术园和闽台缘博物馆采风活动，参观古老而又充满着文化底蕴的展物，感受闽南传统文化。通过小记者活动，开拓学生视野，增长见识。

6.注重学校、家庭、社会“三结合”教育。10月11日成立第五届家长委员会，10月27日开展“家长进课堂”的活动，加强教师与家长的沟通。通过短信平台、家访等形式，开展家教交流，与学校教育相辅相成，相互促进，形成合力，更好地促进学生健康发展。

1.继续抓好学生行为习惯的养成教育。

2.组织好各中队结合重大节日、纪念日开展德育活动；深入贯彻落实“日行一善”教育实践活动；继续开展“小记者站”实践活动。

3.加强师德师风教育，努力打造具有特色的德育队伍。

总之，德育工作任重道远，要使我们的德育工作更上新的台阶，我们还要不断探索，决心在各项德育活动的开展中既开拓创新，又持之以恒，共同开创我校灿烂的明天。

**小学班主任德育工作总结篇十二**

要真实记录和反映了作为班主任工作的心声、想法、做法收获、问题等。有一位优秀的班主任老师说过这样一句话：班主任在，学生能做好，是一个基本合格的班主任;班主任不在，学生能做好，是一个优秀的班主任;班主任在，学生仍不能做好，则是一个失败的班主任。

我班孩子来自农村，他们在纪律、课堂等方面还存在一定的问题。学生在经历了一、二年级最顽皮的年段之后，毕竟是长大了许多。这学期，我在此基础上，着重培养学生为集体服务的意识和集体利益高于个人的意识。学生知道自己在集体中，应该为集体做出自己的一点贡献。在平常的工作生活中，我时刻注意培养学生的集体荣誉感，每当学生取得了好成绩，在纪律卫生获得表扬，我都要鼓励他们，表扬他们，一起庆贺一起加油。在长期这样好氛围中，学生们有了强烈的集体荣誉感，班级整体风气积极向上，充满了活力。

我折后进生相对多些，能量大，影响坏。因此，转化后进生是班主任的一项必不可少的基本功。首先要把真诚的爱给予后进生。要做到思想上不歧视，感情上不厌倦，态度上不粗暴，方法上不简单。要用自己对差生一处真诚的爱心，叩响他们心灵的门。其次要善于发现他们“闪光点”。比如：在课堂上给他们创造条件下，鼓励他们举于发言，及时给予肯定、奖励。

我了解学生从了解学生的家庭开始。父母的年龄、职业、家庭住址等做了如指掌。接着了解学生兴趣，因材施教。教师的责任不仅教授学生知识，更在于引导他们学会生活和生存的基本技能，及做人的基本行为准则。

经过这段时间的努力，班主任工作取得了一定的成绩，但也存在一定的问题，比如遇到学生犯错，有时学生犯错，有时比较急躁，和一部分学生沟通较少，这些问题我会在以后的工作中不断改进，以提高自己的班级管理水平。

**小学班主任德育工作总结篇十三**

我国已故着名教育家陶行知先生说:人类社会处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人。那么，作为现代教育如何发掘每一个孩子蕴藏着的无限的潜在创造力而使他们成为创造之人呢?作为教师应注意选择好每一个创造之地，把握好每一个创造之时来造就一个创造之人。小学思品课是实施小学德育的主渠道，在小学德育中占有重要的位置，因此，努力改革思品教学，实施创造教育是大势之趋、刻不容缓。于是我在重视继承思品课传统的同时，注意了创造教育与传统教育的区别，进行了思品课中实施创造教育的教改实验的探索。

创造教育与传统教育不同之一在于教育目标的不同。小学思品课是让小学生比较系统地进行共产主义思想品德教育的一门课程。

本学科以五爱为基本内容，着重培养道德情感，提高学生的道德认识，指导行为，使学生初步具有分辨是非的能力。较之以传统的思品教育来说，以情明理，情理交融，注重能力这本身就突出了思品课教学既重视知识积累，强调知识结构，还体现了其强调培养能力、强调教师要重视据大纲要求，扣教材本身，从思品教育的整体性、阶段性等多角度全面统一考虑教学目标，从而在思品教学中实施创造教育。

例如:低段教材《今日事今日毕》要重视启发学生从生动形象、图文并茂的动物们在山羊老师处学习的不同态度及结果的故事中懂得今天的事今做的道理，从而养成按时完成作业的习惯。中段《什么是勇敢》要透过文字、结合图画的理解，教会学生分析懂得勇敢与逞强的区别，激励学生向真正的勇敢的人学习。高段《给小燕的回信》则应让学生在古今中外众多感人至深的尊师故事中去体验，激发情感的共鸣，从而深切体会到老师的崇高而伟大，他们应受到全社会的尊重。由于教师在教学中重视制订好每一课的教学目标，学生五爱的思想情感和小主人的责任感得以激发，学生乐于学习这门课程，体现了学生变机械接受、机械模仿式的学习为接受与发现有机统一的创造性的学习。

第多斯惠说过:一个不好的教师是奉送真理，而一个好的教师则是教人发现真理。创造教育与传统教育的不同之一还表现在教学原则、教学方法的不同之上。实践证明:树立全面的教学任务观，渗透创造教育的精神，深教学活动结构的改革和教法改革，是培养小学生创造志趣和能力的主渠道。

1、精心设计课堂教学环节。

一堂课总离不开开课、行课、结束三大环节。结合思品课明理、激情、导行的要求，我通常在思品课中安排新课引入、学文明理、指导行为、总结谈话四大环节。在教学中又注意了在课堂教学环节设置中激情激趣，以情明理，情理交融，水到渠成，指导行为，从而形成自己的教学风格。

具体地说，即是:

a:以景入情，引入课堂。

教学中通过采用配乐、角色朗读、质疑、谜语、儿歌、启发谈话等生动的形式，达到课伊始，趣即生的效果。例如《讲信用》一课中，我在开始设置了一请故事大王来讲故事的情节，学生情绪高涨。可急转直下，故事大王失约未来，师生一阵失望。就在这一起一伏的情感体验中，学生已初步感知到了不讲信用给别人带来的不快，为后面的学习铺下了感情基础。

b:以情载理，情理交融。

思品课本身感情色彩重，只有充分挖掘教材的情感因素，促进学生情感内化，才能使其真正明理、导行、启迪良知。教学中我总是注意把握好学文明理这一重头戏，以激情作为载体，紧扣教材，突出学科性，讲究准确性，力求趣味性，注重实效性，丝丝如扣进行分析，以情载理，情理交融。提高教学质量。例如《不隐瞒错误》一课中，对于李芳错误这一部分，我紧紧抓住其心情变化为线索，带领学生分析理清了他犯错误的思想基础，紧接着扣住李芳的内心活动要学生设身处地体验李芳的内心情感及思想活动，最后泻染李芳承认错误后受到大家的赞扬的情景。学生边分析、边体会，最终发出了承认错误是一件了不起的光彩的事的结论，真可谓水到渠成，至今还今学生记忆犹新。

c:以情导行，深化情感。

思品课中学文是手段，激情是载体，导行才是目的。如何把握好导行这一落脚点至关重要。在教学中除了考虑课堂情感的延续处，感情的内化对学生进行自我教育不容忽视。因此，我总是顺势而为，重视导行与学文的有机衔接，充分重视每个具体事例(包括想和做练习)的情景性，层次性以及与学生生活的联系来调动学生情感，重视激发学生思维的火花，让学生置身于情景中去思考、解决问题并形成能力。例如《在不隐瞒错误》教学中，学生对正确对待自己的错误有一定认识后，我考虑补充了如何对待同学错误的练习，同样把它设置在文中李芳同的班上，利用前面铺垫的情感因素，使学生全面掌握了怎样才能做到不隐瞒错误这一正确观点。

d:表达激励，结束全文。

对全文的总结既是一堂完整好课的需要，更是思品课学生道德观念确认的需要。化龙点睛的结束语不仅能深化学生的认识，而且能因势利导，表达教师的激励、期待和良好祝愿，它同时是指导行为的有效方式。在《讲信用》一文结束时，我回扣开题，让学生再资助分析故事大王的错误，概述巩固了观点，提出希望。我的结束是这样的:

生:好!

师:你们答应老师就该怎样做?

生:讲信用!(指:课题板书)

师:好!老师相信你们。

三言二语，言简意咳，既是希望，更是对学生的鼓励和信任。激励是创造的灵魂，这样的课堂结束语才具有其深层次的力度。

2、重视发散思维的训练。

在创造性思维的大家庭中，发散思维可谓是天之骄子，因为人们大部创造性设想都是通过发散思维得到的。在思品教学中，注意抓纲务本，从教育的角度出发，处理好文内、文外的联想分析，是训练学生发散思维的有机结合点。例如《不隐瞒错误》一课中，在处理教材李芳回到家里，心情乱极了一节时，教师提出了请同学们帮李芳分析一下，此时她可能面临着哪几种选择，后果怎样?一石激直千层浪，学生兴趣高涨，展开了思维的翅膀，这为后文李芳作出唯一正确的选择打下了坚实的思想基础。

3、为学生提供创造大舞台。

善于发掘环境中的有利因素，不断取得最进的支撑点，是创造活动取得成功的艺术。和谐、宽松、信息畅通、恰如其分的奖励，尤其是富于挑战的环境，对创造最为有利。基于这样的考虑，结合我校中高段学生的实际能力，在教学中，我注意把导行这一环节作为学生喜欢的辩析讨论会的形式出现，一改过去教师把持课堂为学生积极参与组织课堂。

由小主持人带领同学们运用观点、分析解决问题，形成能力。而作为小主持人，本身的荣誉、锻炼的机会、竞争的动力，都促使学生尽其所能，在教师的点拨下完成课堂教学任务。特别是讨论会中的创造天地栏目，学生自由地通过朗诵、表演、讨论等形式展示自己对本课观点的理解和运用。实践证明，这是必要的，且是可行的，真可谓一举多得，在思品课创造教育的实施上迈出了勇敢的一步。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn