# 最新小学音乐课教学方案(通用12篇)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-07-26

*方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。小学音乐课教学方案篇一1、会唱...*

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**小学音乐课教学方案篇一**

1、会唱《云》这首歌，从中感受大自然的美。

2、能辨别歌曲的不同情绪，体验不同的节拍感，并用轻柔的声音表现优美、抒情的歌曲，用轻快、跳跃的声音表现活泼、欢快的歌曲。

教学重点会唱《云》这首歌，从中感受大自然的美

教学难点能辨别两首歌的不同情绪，体验不同的节拍感

教具学具钢琴、录音机、挂图

教学过程

1、学唱《云》

创设以“蓝天白云”为背景的情境，以云娃娃为主线，采用猜谜语的方式导人课题“云”。

(1)月光下的云：用轻柔的“呜”声唱。

(2)阳光下的云：用明亮、流畅的“啦”声唱。

(3)带着小雨点的云：用短促、有弹力的“哒”声唱。

2、用以下步骤来学唱歌曲

(1)聆听并辨别《云》是什么情绪的歌曲。聆听歌曲时学生可边观看画面，边随着三拍子歌曲的韵律感做云在天空漂浮的律动，听完后师生共同讨论得出结论：用轻柔、连贯的声音来表现优美、抒情的歌曲。

(2)启发学生创编三拍子声势节奏，并随着歌声用自己创编的声势伴唱。

(3)启发学生编好歌词后，听录音范唱。

(4)跟音乐唱词。可以将学生分成两组，一组学生唱词，另一组学生用哼鸣伴唱，也刚以每组各唱一句，还可以师生接唱。

课题：云和小雨点第11课时

教学内容学唱歌曲《金铃铛》。

教学重点会唱《云》和《小雨点》这两首歌，从中感受大自然的美

教学难点能辨别两首歌的不同情绪，体验不同的节拍感

教具学具钢琴、录音机、挂图

教学过程

1、学唱歌曲《小小雨点》

(1)先聆听录音范唱并观看画面。随着二拍子歌曲的音乐节奏，做小雨点从天空中落下的律动。

(2)启发学生说出〈小雨点》是什么情绪的歌曲，用什么声音来演唱。

(3)启发学生创编二拍子声势节奏，并随着歌声用自己创编的声势伴唱。

(4)跟音乐唱词

2、参与表现

《云》和〈小雨点》两首歌在情绪上的对比。

(1)用不同的声音表现这两首歌不同的情绪。

(2)用不同的动作表现这两首歌不同的情绪。

如学生每人持一块白纱巾表现云，随音乐左右、上下摆动，每两小节摆动一次，同时提醒学生注意表现歌曲优美抒情的情绪，用手指动作表现小雨点从天空上落下来，或在天空中跳舞，同样要注意表现歌曲活泼欢快的情绪。

(3)由学生自己动手画一幅表现两首歌曲内容的图画，单组画云，双组画小小雨点。

**小学音乐课教学方案篇二**

教学重点：用自然流畅的声音、欢快的情绪演唱歌曲《金铃铛》

教学难点：随音乐模仿摘果子的动作，进行律动表演，体验摘果子的快乐

教具学具：钢琴、录音机、挂图

教学过程：

1、学唱歌曲《金铃铛》

(1)欣赏秋天：采用音像、挂图等教学手段，让学生观察秋天的自然景色：变红的枫叶，漫天飞舞的黄叶，硕果累累的果树，一望无边的金黄色稻田和麦田，创设一种秋天丰收的情景，以让学生有身临其境的感觉。

(2)说说秋天：从欣赏丰收的果园图人手：果园里，树上挂满了苹果、梨子，人们在快乐地采摘果实，汽车司机满脸笑容地驾驶着载满果实的汽车。让学生说说果园里的自然景象，模仿风吹雪花梨像金铃铛一样哐啷响，模仿司机驾驶装满果子的汽车的模样。通过说秋天和模仿动作，使学生在生动、快乐的感受和想像过程中，形象地记住歌词。

(3)听歌曲：可播放录音，也可由老师范唱。让学生边欣赏丰收图景边听赏歌曲，从听觉、视觉两方面感受歌曲的优美旋律，激发学生学唱歌曲的兴趣和冲动。

(4)唱歌曲：可让学生先学唱歌词，再学唱曲子。这首歌的旋律流畅，只要跟着音乐或琴声模唱几遍，学生就能很快地将歌词唱出来，然后老师再教唱几遍曲子，学生就能唱准曲子的音高了。

(5)跳秋天：老师应创设自由宽松的环境，以便学生能忘我地自编动作，边唱歌边表演，尽情表现秋天的快乐。

2、做律动《摘果子》

(1)出示果园挂图：果园里的苹果又红又大，把果树压弯了腰，小朋友们在愉快地采摘果子，以激发学生模仿或摘果子律动的欲望。

(2)学生边听音乐，边模仿摘果子的动作。

(3)教师指导学生创编一套动作。《摘果子》有四个乐句，可每一乐句安排一个摘果子的动作，其动作可以是学生一手挎篮，一手分别向上、向前、向左、向右四个方面做伸手摘果子的律动。这一套动作适合全体学生坐在自己的座位上表演。

(4)学生表演摘果子的律动。人数多的班级，学生可以坐在座位上，边听音乐，边向不同方向做摘果子的律动。人数少的班级，可以离开座位，在教室的空地上，分成小组进行表演。教师要注意鼓励学生自己创编动作，对学生能创造性地设计摘果子、倒果子、装果子等动作，要及时表扬，并让他们当众表演，以激发学生的创作热情。

3、听赏(丰收之歌》

(1)初听全曲。是用录音，让学生静心听赏歌曲，感受优美的旋律，想像秋天美好的丰收景象。

(2)复听全曲。可结合秋天的画面欣赏全曲，也可以随着歌声轻轻哼唱。

(3)用打击乐为歌曲伴奏。教材上呈现了打击乐器铃鼓、碰铃、双响筒的图片和相应的节奏型，学生可以边听歌曲边用这些固定节奏型伴奏，也可以自创节奏型为歌曲伴奏。

(4)自编舞蹈动作欢庆丰收。学生可扮演农村各种人物的模样，边听歌曲边表演，表现“人人都高兴，到处歌舞欢”的丰收景象。

(5)画秋天、写秋天。学生可根据自己的爱好，随着歌声，选用合适的颜色画出秋天的景色，或用文字写下对秋天的美好记忆和想像。

学生能随音乐模仿摘果子的动作，进行律动表演，体验摘果子的快乐。

**小学音乐课教学方案篇三**

教学目标：

1、通过对歌曲的学习，激发学生对老师的敬意。并以轻快、活泼的声音唱出对老师的尊敬与爱戴之情。

2、通过歌曲的学习，能基本掌握八分休止符的运用。

教学重点：

唱出神秘、急切的感受，表达对老师的尊敬与爱戴之情。

教学难点：

八分休止符的掌握

教学准备：电子琴、教学课件，卡纸

教学过程：

一、组织教学

(课前)

(一)创设情境、激发兴趣：

1、师：每当夜幕降临，夜深人静的时候，忙碌了一天的人们开始休息了，老师呢?同学们用稍慢的速度，深情的情绪，柔和的声音演唱《每当我走过老师的窗产前》。

2、师：唱得那么深情、投入，你们从歌曲中感受到了?

设计意图：熟悉的音乐唤醒学生心头真挚、浓厚的尊师意识，为下面的教学做了情感铺垫。

(二)师生问好

师：同学，今天老师要用另一种方式跟你们问好，你们听好了

同学 0们 同学 0们| 早0上0 好 —| (出示课件)

师：请你们用同样的方式跟老师问好。

老师 0啊 老师 0啊| 早0 上0 好—|

二、新课导入

师：我们再来问好一下，老师怎样说，你们也怎样说

(老师大声问好，学生大声问好。老师小声问好，学生小声问好。)

师：谁来告诉老师，你们一般什么时候会跟别人小声说话啊?

生：悄悄说，说秘密的时候

师：其实，每个人心里都有自己的小秘密。我小时候也有个秘密，一直藏在心里，现在老师要悄悄地告诉你，请同学们竖起你的小耳朵，安静仔细的听好了。

三、节奏练习

一起来听听老师的小秘密，看谁能收到，又能领会老师的小秘密呢?

da……

原来老师的秘密藏在了 中了。

3、一起分享老师的秘密。――出示节奏。

4、现在你们能像老师一样，把你们的小秘密也藏在节奏中，又送给你的同桌一起分享你秘密中的快乐呢?要求同桌听了你的秘密也能听懂和领会!

【意图】：1、掌握难点节奏：弱起、附点和休止;为学歌曲打下基础。

2、自由创编节奏，增强学生的节奏感和节奏的模仿能力。

四、听歌曲

师：大家刚刚的表现都很棒。听听老师秘密(师范唱 )

生思考：

师：老师把秘密装进哪里，送给了谁?(桔子里，老师)

师：这是个怎样的秘密呢?(甜甜的秘密)(出示课件)请学生来读一读，并且提示要读出甜甜的感觉，“秘密”两字要轻轻的。再大家一起读。

2、揭示课题

师：今天我们就来学习这首好听的歌曲《甜甜的秘密》。(出示课件)

3，听录音范唱(看着歌谱)

师：我们再次聆听这首好听的歌曲

生：听的时候请伸出你的右手用点线图画出旋律。

五、学习歌曲

1、学唱1-4小节歌曲(出示课件)

(1)、有节奏、有感情的读歌词

师：刚刚我们同学给这里配出的画面是蹑手蹑脚的，左顾右盼的，生怕被发现的，所以大家要读出悄悄地感觉。

(2)、跟唱学习1-4小节歌曲

2、学唱5-8小节歌曲

(1)有节奏、有感情的读歌词 (配上动作)特别要点出“把桔子放进老师的抽屉里”这部分的动作。脚步要更轻，更低一些。

(2)，跟唱学习5-8小节歌曲

3、跟钢琴完整唱出歌曲的第一乐段

4、学唱第二乐段(出示课件)

(1)、师：把秘密送出去以后，你们肯定是很期待老师发现的，那此时你们的心情是怎样的?(期待的，急切的)

师：请你们用这种心情，把第二乐段的歌词读出来。

(2)、读歌词(教师纠正朗读读时节奏的错误)

(3)、听老师唱第二乐段 师：老师也很期待这个秘密被发现，所以我先忍不住想要让你们听听我急切的期待了，请同学们仔细听。

(4)、跟钢琴学唱第二乐段 (请注意唱出急切的心情)

(5)、最后一句要让我感受到你们对老师真切的爱意，是发自内心的甜甜话语，掏着心讲的。再唱最后一句。

5、分角色表现歌曲(跟着录音范唱并加上动作)

师：我们现在来分工合作，一起来送出这个甜甜的秘密，一二大组的同学来“藏秘密”，三四大组的同学来“送出秘密”，然后大家一起来期待老师的发现。

师：老师发现有些人啊，藏得太大声，送的也太大声了，早就被发现了，而且也没有很急切的期待，让我们再来一遍。

六、课堂拓展(祝福语话师情)

师：我们除了把秘密装进桔子里，送出我们甜甜的话语，我们也可以以另一种方式来表达，请同学们将老师在课堂上为同学们奖励的爱心卡拿出来，在上面写上你要对老师说的话，或祝福语(一人一张，如果你有多的爱心卡，请将你这节课的荣誉卡分享个没有的同学，让他们也写出他们的话)在写之前，我们先来看几张照片(点燃同学们对老师的爱)(出示课件)

**小学音乐课教学方案篇四**

教学内容：

1、聆听和演出《春晓》。

2、学会三角铁的演奏方法，为歌曲伴奏。

教材分析：

歌曲

教学目标

1、聆听歌曲《春晓》(合唱版)，感受歌曲活泼欢快的情绪。

2、探究学习三角铁的演奏方法，并能根据《春晓》的意境配伴奏。

3、对比感受两首《春晓》的不同(合唱版、齐唱版)，学会演唱，在演唱中表达对春天的赞美之情。

教学重点：在学习中表达对春天的赞美之情;三角铁探究学习。

教学难点：能根据歌曲意境编配伴奏，并能为歌曲进行伴奏。

教学方法：演唱法、编创法、聆听法

教学用具：电子琴、多媒体

教学过程：

一、导入新课：

1、同学们，老师知道大家会背诵很多古诗，其中有一首关于春天的古诗可以说是家喻户晓，说说看，是哪什么题目?——《春晓》。

2、学生填词：让我们跟着诗人孟浩然来到一千多年前的春天的早晨。春天天气非常暖和，他睡得可香了，连天亮了都不知道呢!于是他写道：(春眠不觉晓)朦朦胧胧中，他听见到处都是欢乐的鸟鸣，他欣喜地吟诵道：(处处闻啼鸟)当看到满地的花瓣，他不由地感叹道：(夜来风雨声，花落知多少)

3、学生有节奏的朗诵《春晓》。

4、小朋友非常喜欢这首古诗，很多音乐家、作曲家也喜欢这首古诗，他们给这首古诗编创了很优美动听的旋律，使古诗变成了好听的歌曲。我们一起来听听以歌曲形式出现的《春晓》，给这个冬天带来一点春天的气息。

二、聆听《春晓》(合唱版)

1、初听歌曲

歌曲的速度是怎么样的?情绪是怎么样的?(歌声充满热情、活泼流畅)

2、复听歌曲

歌曲中除了古诗的演唱还有“啦”，让我们跟着歌曲来进行表演。古诗演唱的地方请你轻轻地跟着音乐哼唱，“啦”的\'地方请你跟着音乐来拍一拍手。

三、学唱《春晓》(齐唱版)

1、导入：

2、初听歌曲

《春晓》快速度唱起来和慢速度唱起来有什么不一样?(速度平稳，抒情优美)

(1)学唱第一、二乐句

我们一起来唱唱歌曲，你来唱第一、二句，我来唱第三、四句。

(2)学唱第三、四乐句

我们换一换，我来唱第一、二句，你来唱第三、四句。注意“来”，它特别长。

3、复听歌曲

让我们再来听听歌曲，你觉得要怎么演唱歌曲更好听呢?

4、演唱歌曲

(1)模唱歌曲。

(2)跟伴奏演唱歌曲。

(3)注意控制自己的声音，不要大声喊唱，用轻柔、优美的声音来演唱歌曲。

四、用三角铁为歌曲伴奏

1、认识三角铁的声音特点

2、探究学习三角铁的演奏方法

3、用三角铁为《春晓》伴奏(在歌曲的长音处伴奏效果好、有美感)。

五、完整演唱歌曲(用三角铁为歌曲伴奏)

音乐是一首诗，音乐是一幅画，诗中有画，画中有诗，音乐中又有着诗情画意。现在让我们闭上双眼，此刻没有诗也没有画，但是我希望你们用歌声唱出你们心中的画卷，唱出你们心中的诗篇，我就是你们的知音，让大家都能感受到你们歌声中的诗情画意!

六、课堂小结：

每一句诗就是一幅画，每一串音符又是一首诗，诗人用优美的文字，画家用神奇的画笔，音乐家用一串串音符带我们走入了美妙的世界。感谢同学们，你们的歌声又一次让我感受到了春天的美好。最后，让我们在美妙的歌声中结束这节音乐课吧!

**小学音乐课教学方案篇五**

1、歌曲《各族小朋友在一起》

2、用打击乐器为歌曲《好朋友》伴奏。

1、初步学会歌曲《各族小朋友在一起》

2、在为歌曲《好朋友》的伴奏中加入碰铃、响板及各种自找、自制的打击乐器，使伴奏音响更加丰富。

一、复习歌曲《好朋友》(暂不用打击乐器)

1、演唱歌曲

2、我们有很多好朋友，(引导学生拓宽好朋友的概念。)

全世界的小朋友都是好朋友。

二、学习新歌《各族好朋友在一起》

1：有感情地朗读《各族小朋友在一起》的歌词——范唱歌曲两遍。

2：轻声唱歌词。

3：指导学生演唱，唱好\_\_ \_\_ \_\_ o的节奏型，唱出欢快、跳跃感。

4：分句学唱歌词，再完整地跟琴唱词。

5：出示打击乐器，让学生认并选择。

6：创编节奏，为歌曲伴奏，四分休止符处的配法。

并写出两小节的节奏谱(碰铃、响板)

7：引导学生发现第3、6小节的小过门

8：指导学生进行歌表演。

9：有表情地进行表演(唱、奏、动)歌曲《各族小朋友在一起》。

**小学音乐课教学方案篇六**

教学内容：

1、综合训练：音的长短\_和\_-

2、欣赏：陀螺

云

教学目标：

1、引导学生初步分辨音的长短，感受四分与二分音符的时值，学会用拍手和拍腿继续感受二拍子的节拍特点。

2、通过欣赏，更好的理解音的长短在音乐作品中的表现。进一步培养学生聆听音乐的良好习惯和兴趣，初步培养学生在音乐中分辨长、短音的能力。

教学重点：学唱歌曲

教学难点：

感受四分与二分音符的时值，并用拍手、拍腿表现二拍子的节奏。

教学手段：录音机、磁带

教学过程：

一、发声练习：(第12页)

(师)火车火车来了wuwuwu，

(生)wuwuwu，wuwuwu。

注意：练唱撮口音时，口形要收拢，吸气后轻轻唱出，

气息要均匀，双唇不要用力，音量控制在mp。

二、综合训练：音的长短

1、同学们，刚才我们练唱了火车，那你们说一说，火车汽笛发出的声音有没有变化?(有长短)

请同学用wu来表示火车汽笛发出的声音的长短。

2、请同学再听一听下面几种声音哪个长，哪个短。

师用碰钟和木鱼敲击，请生说一说长短。

3、你在生活中，都听到了什么样的声音?它们都有长短吗?

能举出各例子吗?(生举例)

4、同学们做的很好，声音有长短，我们的朗读或者歌唱也可以表现出声音的长短。

(书第10页综合训练三)

练习拍击\_\_和\_-，即走走和走(呕)

一闪一闪亮晶晶，满天都是小星星。

走走走走走走走呕走走走走走走走呕

(拍)手腿手腿手腿手腿手腿手腿手腿手腿

按节奏边拍手和腿，边念歌词练习感受\_和\_-的时值。

三、欣赏歌曲;

1、同学们，大家都见过陀螺吗?都玩过吗?还有大家每天抬头就可以看到天空中漂浮着的白云，很美，对不对?今天我们来听两首乐曲，一首叫陀螺，一首叫云。老师不说到底那首是陀螺，那首是云，看同学们能不能通过这两首歌曲声音的长短猜出来。

2、初听云和陀螺。

3、分别细听“云”和“陀螺”。

听到“陀螺”中嗡嗡的声音时请同学举手表示。

再说一说，“云”中那些音比较长，那些音比较短。

四、小结

同学们今天学得非常好，知道并能表现出声音的长短，下节课我们来学一首非常好听的歌曲，今天我们就学到这，再见。

**小学音乐课教学方案篇七**

教学内容：

1、歌曲：小袋鼠

2、歌表演

3、综合训练：u木鱼

4、欣赏：梦幻曲(大提琴独奏曲)

雪花飞舞—选自《儿童园地》(电子合成器演奏)

教学目标：

1、学习“u”的正确发声方法。练习用柔和而有弹性的声音准确的演唱《小袋鼠》。

2、学习用身体的动作表现歌曲诙谐的情趣及小袋鼠的可爱形象。

3、认识木鱼，学习木鱼的演奏方法。通过四分音符与八分音符的比较练习，感受并掌握八分音符的时值。

4、通过《梦幻曲》、《雪花飞舞》两首乐曲的欣赏，培养学生听音乐的习惯，感受音乐所表现的不同内容以及不同情绪。

教学重点：学唱并表演歌曲

教学难点：通过四分音符与八分音符的比较练习，感受并掌握八分音符的时值。

教学手段：录音机、磁带

教学过程：

第12页，注意方法同前节。

1、教师介绍木鱼：木鱼是用木头制成的仿鱼状的打击乐器，发音坚实、短促。演奏时，左手握着“鱼尾”处，右手拿着小木锤，轻轻的敲击。

2、请同学们试着敲一敲。

1、复习上节课所作的节奏练习。请同学们拍手练一练。

2、请同学们看书，按走和跑读节奏。

3、按节奏边读边走。

4、拍手读歌谣，最后敲木鱼读歌谣。

1、导入：

今天我们来看看这一只小袋鼠用它的袋子做了什么?

2、听教师范唱。请同学说一说听了以后有什么感觉?这首歌有什么特点?

3、有节奏朗读歌词、教唱法学歌。

注意休止符处唱法，反复练习，直至准确。

4、处理：

1～6小节力度较弱;第7小节“大”字力度较强;

“挺着一个”用渐强的声音演唱。

练唱

请同学们展开想象，讨论自己认为应怎样演唱。练唱

请同学们敲击木鱼为歌曲伴奏。

1、请同学们自己看书上的动作，分别做一做，并说一说每个动作是什么意思。

2、教师带领学生将动作串联起来练习。

3、听音乐，所有同学演唱。一半同学舞蹈，一半同学用乐器伴奏。

1、介绍：

《梦幻曲》是德国作曲家舒曼28岁时在维也纳创作的钢琴套曲《童年情景》中的第七段乐曲，后改为大提琴独奏曲。

《雪花飞舞》是法国作曲家德彪西1908年所作的钢琴曲《儿童园地》中的一段，我们欣赏的是用电子合成器演奏的录音。

2、要求学生闭上眼睛，静静听音乐。

初听乐曲《梦幻曲》和《雪花飞舞》，两首乐曲逐一播放。

听后请同学谈谈印象：感受到了什么?想到了什么?这两首乐曲各表现了什么情绪?

3、复听乐曲。

请同学自编动作随着音乐做一做，以表现歌曲意境。

请同学们把今天学的回家表演给爸爸妈妈看，看谁表演得好，能得到爸爸妈妈的表扬。

板书设计：小袋鼠

活泼、可爱、欢快

挺着一个渐强

**小学音乐课教学方案篇八**

1、听音乐问好!

2、复习上节课内容。

3、复习柯尔文手势。

1、导言：

2、表演《跳绳》

(1)完整地聆听音乐录音。

(2)提示各种唱出了哪些内容?复听歌曲。

(3)随着录音轻轻敲击双响筒。

3、编创与活动——双响筒的认识

4、表演《跳绳》

(1)提示学生注意听觉与视觉相结合。

(2)跟着歌曲录音，用听唱法学会歌曲。

(3)提示学生，没有歌词的旋律时间奏部分，有锣鼓镲伴奏。

5、编创与活动——认识三角铁

6、编创与活动——锣鼓镲的\'创编

小结。结束全课。

**小学音乐课教学方案篇九**

本学期教学目标、任务：

培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好u、o韵母。

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

da、dadadada、da(aa)、da空da等节奏。）

3、练耳部分：听辩音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点的实施：

愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的\'学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

本学期实际上课20周，共20节，其中机动2节。

周次时间单元及主要内容课时多媒体

第1周9.1~9.5第一课上学歌1

第2周9.8~9.12第二课闪烁的小星2

第3周9.15~9.19第二课闪烁的小星

第4周9.22~9.26第三课小袋鼠1

第5周9.26~10.3第四课小青蛙找家2

第6周10.6~10.10第四课小青蛙找家

第7周10.13~10.17第五课国旗真美丽1

第8周10.20~10.24第六课小蜻蜓1

第9周10.27~10.31第七课牧童2

第10周11.3~11.7第七课牧童

第11周11.10~11.14第八课洗手绢2

第12周11.17~11.21第八课洗手绢

第13周11.24~11.28第九课火车开啦2

第14周12.1~12.5第九课火车开啦

第15周12.8~12.12第十课唢呐配喇叭1

第16周12.15~12.19第十一课新年好2

第17周12.22~12.26第十一课新年好

第18周12.29~1.2复习1

第19周1.5~1.9期末检测1

第20周1.12~1.16期末检测1

**小学音乐课教学方案篇十**

教学内容：

1.学唱歌曲《粉刷匠》。

2.做歌曲《粉刷匠》的歌表演。

教学目标：

1.学会用轻松愉快的声音演唱歌曲《粉刷匠》。

2.通过做《粉刷匠》的歌表演动作，表达对劳动的喜爱心情。培养孩子的音乐表演才能。

教学进程：

1.组织教学，师生之间相互问好。

2.讲故事导入歌曲《粉刷匠》的学习。

3.聆听歌曲，并说说歌曲的演唱情绪是怎样的。

4.有表情，有节奏地朗读歌词。

5.学唱歌谱。

6.代词入曲。

7.跟琴伴奏，用愉快欢乐的歌声演唱歌曲《粉刷匠》。

8.设计歌表演动作。

a：我是一个粉刷匠，粉刷本领强。

双手放在胸前，然后放下，右手做一次左右刷的动作后，双手向上打开。

b：我要把那新房子，刷得很漂亮。

双手做拱形的向下动作后，右手做一次左右刷的动作后，双手再次向上打开。

c：刷了房顶有刷墙，刷子飞舞忙。

右手做后刷和前刷动作后，双手做抱球的左转与右转动作。

d：哎呀我的小鼻子，变呀变了样。

右手食指指向自己的鼻子，双手做向前旋转动作后，两手大拇指伸开，另外四指握紧，

做两手贴在一起的动作。

9.分组进行歌表演，师生就歌表演展开评述。

10.老师小结。

**小学音乐课教学方案篇十一**

1、歌曲：小袋鼠

2、歌表演

3、综合训练：u木鱼

4、欣赏：梦幻曲(大提琴独奏曲)

雪花飞舞—选自《儿童园地》(电子合成器演奏)

1、学习“u”的正确发声方法。练习用柔和而有弹性的声音准确的演唱《小袋鼠》。

2、学习用身体的动作表现歌曲诙谐的情趣及小袋鼠的可爱形象。

3、认识木鱼，学习木鱼的演奏方法。通过四分音符与八分音符的比较练习，感受并掌握八分音符的时值。

4、通过《梦幻曲》、《雪花飞舞》两首乐曲的欣赏，培养学生听音乐的习惯，感受音乐所表现的不同内容以及不同情绪。

：学唱并表演歌曲

：通过四分音符与八分音符的比较练习，感受并掌握八分音符的时值。

录音机、磁带

一、发声练习

第12页，注意方法同前节。

二、认一认

1、教师介绍木鱼：木鱼是用木头制成的仿鱼状的打击乐器，发音坚实、短促。演奏时，左手握着“鱼尾”处，右手拿着小木锤，轻轻的.敲击。

2、请同学们试着敲一敲。

三、节奏练习

1、复习上节课所作的节奏练习。请同学们拍手练一练。

2、请同学们看书，按走和跑读节奏。

3、按节奏边读边走。

4、拍手读歌谣，最后敲木鱼读歌谣。

四、学唱“小袋鼠”

1、导入：

今天我们来看看这一只小袋鼠用它的袋子做了什么?

2、听教师范唱。请同学说一说听了以后有什么感觉?这首歌有什么特点?

3、有节奏朗读歌词、教唱法学歌。

注意休止符处唱法，反复练习，直至准确。

4、处理：

1～6小节力度较弱;第7小节“大”字力度较强;

“挺着一个”用渐强的声音演唱。

练唱

请同学们展开想象，讨论自己认为应怎样演唱。练唱

请同学们敲击木鱼为歌曲伴奏。

五、歌表演

1、请同学们自己看书上的动作，分别做一做，并说一说每个动作是什么意思。

2、教师带领学生将动作串联起来练习。

3、听音乐，所有同学演唱。一半同学舞蹈，一半同学用乐器伴奏。

六、欣赏：

1、介绍：

《梦幻曲》是德国作曲家舒曼28岁时在维也纳创作的钢琴套曲《童年情景》中的第七段乐曲，后改为大提琴独奏曲。

《雪花飞舞》是法国作曲家德彪西1908年所作的钢琴曲《儿童园地》中的一段，我们欣赏的是用电子合成器演奏的录音。

2、要求学生闭上眼睛，静静听音乐。

初听乐曲《梦幻曲》和《雪花飞舞》，两首乐曲逐一播放。

听后请同学谈谈印象：感受到了什么?想到了什么?这两首乐曲各表现了什么情绪?

3、复听乐曲。

请同学自编动作随着音乐做一做，以表现歌曲意境。

七、小节

请同学们把今天学的回家表演给爸爸妈妈看，看谁表演得好，能得到爸爸妈妈的表扬。

板书设计：小袋鼠

活泼、可爱、欢快

挺着一个渐强

**小学音乐课教学方案篇十二**

【教学内容】：

1，欣赏《快乐的一天》

2，复习《其多列》，《跳绳》

【教学过程】

一，组织教学：听音乐拍手

二，复习歌曲《其多列》，《跳绳》

三，欣赏《快乐的一天》

1，提问，听老师吹“小鸟”，敲三角铁五下，问：现在是早上几点钟?(五点)

2，第一次听描写早晨的音乐。边听，教师边在黑板上加画，贴上鲜花，树木，草、鸟、太阳…第一遍音乐听完后点题：早晨(师生共同提出)

4，第三次听赏，边听边即兴表演。教师启发：清晨，太阳笑了，鸟儿飞了，草儿醒了，花儿开了，小动物都起来了，快乐的早晨我们欢迎你!在欣赏乐曲的同时学生自己扮演话、草、树、小动物，进行表演。

5，在这样快乐的早晨小学生也高高兴兴地去上学了。

6，听赏《上学去》“金色的阳光照耀着大地，路旁的鲜花张开了笑脸，树上的小鸟在向我们问好，我们心里多高兴呀!”

让学生谈谈上学的感受

听赏

边听边做动作

7，听赏《来学习》

背着书包，高高兴兴上学去。来到学校，看图，他们在干什么?

讨论

听音乐，感受情绪。

下课了，小朋友做哪些游戏呢?

讨论

你会用动作表演吗?

请小朋友用动作表演(捉迷藏，跳绳，拍球动作)

边听音乐边表演

8，听音乐《做游戏》

9，欣赏《静静睡》

请小朋友表演

音乐师怎样来表现小朋友静静地睡觉地

听音乐

你能边听边做动作吗?

第五教时

【教学要求】：

1，学唱《跳绳》第二段歌词

2，两种情绪对比

【教学过程】：

一，组织教学：

听音乐齐步走

二，复习歌曲《其多列》

要求：有表情地唱一遍

边唱边表演

请个别小朋友表演

三，新歌教学：

1，复习第一段

按节奏朗读歌词

唱一边

边唱边表演

2，学习第二段歌词

朗读第一段歌词

边说边拍手，采用模仿，接读方式

3，学唱第二段歌词

采用听唱法

重点练唱

方法：1，听唱法

3，采用教师和学生接唱，学生与学生接唱

4，教师用动作提示

联唱

请个别小朋友唱

加对作表演，教师可提示

边唱边表演(学生动作可自由创编)

二段歌词连起来

边唱边表演

教师拿出绸带，请小朋友说说有什么特点?(连)

请小朋友边做甩带子动作，边唱歌曲。

请小朋友模拟打乒乓动作，边说说发出什么声音?与帅带子动作相比较是连，还是跳跃。

边模拟打乒乓边唱歌，用欢快，跳跃的情绪唱。

教师用连惯，欢快的情绪唱第一段，第一，二句，请小朋友选择哪一种更能表现跳绳的轻巧

同样，用连贯，欢快的情绪唱第三，四句。请小朋友选择。

按第一，二句用欢快跳跃的方法唱。第三，四乐句连贯的方法唱整首歌，体会歌曲情绪。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn