# 2024年小学音乐课教学方案设计(实用9篇)

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2024-07-26

*为保证事情或工作高起点、高质量、高水平开展，常常需要提前准备一份具体、详细、针对性强的方案，方案是书面计划，是具体行动实施办法细则，步骤等。方案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇方案呢？接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一...*

为保证事情或工作高起点、高质量、高水平开展，常常需要提前准备一份具体、详细、针对性强的方案，方案是书面计划，是具体行动实施办法细则，步骤等。方案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇方案呢？接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

**小学音乐课教学方案设计篇一**

一、教学目标：

1.“春天”、“春雨”、“小鸟”都向人们“致春天”的来临，本课汇编了一组描绘春意的音乐作品。让我们在音乐的感染下，进一步激发对大自然的热爱。

2.聆听《春水》，感受拟人化的“春水”活泼、顽皮的形象。聆听《致春天》，感受乐曲对春天的描绘，尤其是第一与第三乐段，相同的曲调，不同的手法表现不同的情绪。让我们在聆听过程中体验音乐丰富的表现力。

3.表演《小鸟小鸟》、《春雨蒙蒙地下》，歌曲借景抒情，运用不同的节拍、节奏表达对春天的赞美。在学唱过程中学习切分节奏及乐句的重复、变化(相似)重复的创作手法。

二、教学内容：

1、聆听：《致春天》、《春水》

2、表演：《小鸟、小鸟》、《春雨蒙蒙地下》

3、音乐知识：切分音

三、教材分析：(略)

四、教学重点：通过聆听和歌唱表达对春天的爱

五、教学难点：音乐知识：切分音的运用

六、教学准备：电子琴 磁带 视频

七、课时安排：三课时

第一课时

教材分析：

1.《小鸟小鸟》是故事影片《苗苗》的插曲。曲调欢快而又奔放，充分表现了在春意盎然的春天里，热爱大自然的美好情趣。歌曲为6/8拍，二段体结构。给人以明亮、轻快的感觉，展现了少年儿童像一只快乐的小鸟在祖国明媚的春光里自由飞翔欢乐幸福的形象。抒发了少年儿童对美好生活的热爱和幸福欢乐的情感。

2.春天，象征着美丽;春天，象征着生命。在这美好的季节里，万物苏醒，生机勃勃。春天，它又是许多的诗篇、绘画和乐章中赞美的对象。《致春天》这首钢琴抒情小品就是挪威十九世纪作曲家格里格谱写的春天的颂歌。

尾声是一连串的分解和弦，清澈、明亮，花蕾初绽，色彩缤纷，引起人们对美好春天的多少无穷遐想。

教学内容：

1、聆听《致春天》2、表演《小鸟小鸟》

教学重点：通过聆听体会身边的春天 用轻快活泼的情绪演唱歌曲

教学难点：表演《小鸟、小鸟》

二声部做到声音协和。

休止符即空拍在歌曲中的演唱方法

注意解决六度音程大跳的音准

教学过程：

一、聆听《致春天》

1.介绍作曲家的国籍及作品的背景为导入。

(1)设问：“挪威”地处欧洲的哪里?那里的气候条件如何?

(2)讲解：春天对地处北欧的挪威人民是多么的美好，作曲家格里格热情地谱写了这首钢琴抒情小品。

2.初听《致春天》。

(1)设问：你能根据伴奏及旋律的不同表现手法区分作品的段落吗?

(2)教师可适时指导，如听第一段的主题片段，以及第二段再现主题的片段。还可帮助学生听辨第二部分的低音区的伴奏片段等，以降低学生听赏中的困难，帮助他们听辨三段体的不同情绪的音乐表现。

3.复听《致春天》。

要求学生在座位上用脸部的表情或微小动作，表达出三段音乐在发展过程中的情绪变化。

4.完成教材中的书面作业。

(1)画出第三部分的图形谱，说明第一部分与第三部分曲调相同但情绪不同。

如用同样的线条，可以用线条的粗细表达其热烈的情景。还可以根据想像在图形谱上添加其他的图画等。

(2)完成方格框内的选择--曲调高、低与情绪的平静、期待、 热烈。

5.三度(欣赏)创作。

让学生根据自己的理解，用舞蹈动作即兴表演对春天来临时人们的祈望心情，要把三段的发展变化过程能表达出来。不求动作和舞姿的优美，主要是体现学生的自主参与及他们对春天的向往的心情。

二、表演《小鸟小鸟》

1.生态环保导入。

设问：

(1)哪些小动物是人类的好朋友?我们要加以保护。

(2)你能说出描绘春天的成语吗?(春光明媚，鸟语花香，春暖花开，莺歌燕舞……)

2.聆听范唱《小鸟小鸟》。

设问：

(1)歌曲是几拍子?说出该拍号的含义?(复习6/8拍号，该拍号在第9册第1课讲过。)

(2)歌曲表达了怎样的情绪，描绘了怎样的情景?

3.学唱曲调。

(1)教师范唱曲调。

设问：

曲调每一乐句有什么规律?每起句的第一拍有什么规律?(弱拍起唱 ——第六拍起唱)

(2)先学第一部分(第一乐段)。

a.教师范唱。

设问：听辨并找出相同与相似的地方

b.在教师指导下用6/8拍指挥图式，跟着教师的指挥放慢速度视唱第一乐句(2小节)。

c.学生自学第一乐段的其他三个乐句(每句2小节)。

d.按教材要求，画出该三个乐句的图形谱，找出相同与相似的部分。

e.按曲调的起伏，有感情地唱好第一部分曲调。

(3)学唱合唱部分(第二乐段)曲调。

a.教师分别范唱两个声部的曲调。

设问：听辨并找出相同与不同的地方?

b.在教师指导下，二个声部先学唱第二乐段的第一乐句(2小节)。注意第一声部六度音程以及第二声部的四度音准。

c.分声部自学各自的声部。教师重点辅导低声部。

d.合唱合成。要求学生能相互倾听对方的声部，做到和谐。

4.学唱歌曲

(1)完整地唱全曲曲调，要表达出欢悦、活泼的情绪。

(2)用“la”唱全歌。注意合唱部分的和谐;注意用稍快的速度表达喜悦的心情;注意每句的休止符，要唱得“藕断丝连”状，以表达欢乐的情绪。

(3)填入歌词要唱得更有感情。

5.表演歌曲。

在完成以上环节的基础上，让学生发表表演歌曲的处理意见，如：演唱形式;编配打击乐;伴舞;小品表演……进行二度创作表演。表达对春天的赞美。

三、课堂小结

进行保护自然、保护动物的教育。

2.学生二声部训练还有待提高，多加训练，唱多几次明显感觉好多了，但还是不太稳，要求老师带唱，请学生下课之后再去找找还有哪些描绘春天的歌曲和乐曲。

四、课后反思

现在新教材都很注重合唱教学，这既是个重点也是个难点，所以在教学时切不可加快速度，要循序渐进，之前要做些音程的练习，特别是相近的几个音。

**小学音乐课教学方案设计篇二**

一、开始部分：

1、听音乐问好!

2、复习上节课内容。

3、复习柯尔文手势。

二、基本部分：

1、导言：

2、表演《跳绳》

(1)完整地聆听音乐录音。

(2)提示各种唱出了哪些内容?复听歌曲。

(3)随着录音轻轻敲击双响筒。

3、编创与活动——双响筒的认识

4、表演《跳绳》

(1)提示学生注意听觉与视觉相结合。

(2)跟着歌曲录音，用听唱法学会歌曲。

(3)提示学生，没有歌词的旋律时间奏部分，有锣鼓镲伴奏。

5、编创与活动——认识三角铁

6、编创与活动——锣鼓镲的创编

三、结束部分：

小结。结束全课。

**小学音乐课教学方案设计篇三**

1、音乐活动：《新年锣鼓》

2、学唱歌曲《过年》

3、学唱歌曲《包粽粑》

4、学唱歌曲《赛灯笼》

1、通过本单元的学习，了解民间过年的习俗，感受和体验人们热热闹闹、红红火火过新年的欢乐气氛。

2、能根据歌曲的不同风格和特点进行创造性的表演

3、全班参与新年联欢会活动，能独自或者与同学们共同上台表演节目。

教学重点：

1、让学生了解各个地方不同民族过年的习俗，感受人们过新年的欢乐气氛

2、能在老师的指导下，根据歌曲的不同地域风格表演节目。

四课时

第一课时：

1、音乐活动《新年锣鼓》

2、学唱歌曲《过年》

一、组织教学：师生问好!

二、新课导入

1、播放录象：人们激情洋溢，敲锣打鼓喜气洋洋过新年的欢腾景象。让学生感受北方小朋友过新年的热闹气氛，并说说自己过新年时的欢乐情景。

2、放录音：《新年锣鼓》，听听：你能听出里面有什么打击乐器的声音——锣鼓声

3、揭题：《新年锣鼓》

三、师范读

小结1、你能听出哪些是鼓声，哪些是锣声吗?

四、认识乐器鼓、锣、钹

1、学生模仿乐器的声音

2、你能在你的身边找出能模仿出鼓、锣的物品吗?

3、学生演奏锣鼓声

五、读歌词

1、师带读

2、生自读

3、加上锣鼓声

六、表演唱

1、分角色唱

2、演奏唱

七、小结

**小学音乐课教学方案设计篇四**

xx-

走走(呕)

课后小记：

课题：闪烁的小星总课时数：第2节

教学内容：

1、学唱歌曲：闪烁的小星

2、律动表演

教学目标：学习用轻快、明朗的声音，准确的时值，演唱一字一音的歌曲《闪烁的小星》，并通过律动进一步感受歌曲的意境。

教学重点：学唱歌曲

教学难点：学唱歌曲并表演

教学手段：录音机、磁带

教学过程：

一、发声练习(同前节)

二、检查复习

请同学说一说上节课学习了哪些内容/

边念边拍综合训练三，注意时值不要错，节奏要把握住。

三、学唱歌曲

1、导入

同学们，天空中有美丽的白云，还有什么?(星星)

今天我们就来学习“闪烁的小星”。

教师范唱，请同学说一说听了之后有什么感觉?

2、念歌词

请同学们有节奏地朗读歌词。

注意：节奏要准确，咬字清楚，要有表情地朗读歌词。

3、学唱

教师再次范唱。(请同学跟着小声哼一哼)

听唱法学唱歌曲。教师唱一句学生唱一句。

处理：要求学生吐字要清楚，采用中弱的力度。

反复练唱，请同学闭上眼睛想一想，夜空中星星闪烁，应该用怎样的声音来演唱。

四、律动表演

1、同学们，星星在夜空中闪烁、眨眼，你能用什么样的动作表现出来呢?(手腕的转动)

2、请同学四人为一组，自编动作，看谁编得好。

展示同学们编的舞蹈。

3、请一部分同学站到唱游课常规队形前面。按节奏边唱边自由行走，周围的同学按节奏拍手，到每一乐句第四小节处，第一拍拍手，第二拍拍腿。

五、小结

请同学们四人一组编排舞蹈，看那组编的好。

回家表演给爸爸妈妈看。

板书设计：闪烁的小星

中速稍慢中弱

**小学音乐课教学方案设计篇五**

1、通过听、唱一组民组民间童谣，培养学生热爱民族音乐，初步感受各民族童谣不同的音乐风格。

2、通过音乐活动和表演，激发学生对民族民间音乐舞蹈的兴趣和爱好，使学生学会在音乐活动(表演)中大方自然地展现自我，并乐于与他人合作。

3、通过节奏游戏活动，认识四种节奏拍击符号的标志，初步感知和分辨几种简单的节奏型。

1、在学会唱歌曲的基础上，用自然、活泼的声音演唱歌曲，并能跟老师做基本律动。

2、能跟小朋友一起参与歌曲的表演、，用动作表现自己热情欢快的情绪。

对于理解歌词中“跳呀跳呀，不来跳舞脚会疼。”和“跳呀跳呀，不来跳舞头会疼”所表达的意思。

第一课时

一、组织教学：

二、音乐活动

(一)模仿节奏

1、听听老师用乐器演奏的节奏，说说乐器的名称

2、模仿乐器演奏的声音

3、板书

(二)、介绍瑶族的“盘王节”

(三)、学儿歌

1、师示范

2、师带读

3、生自渎

4、用乐器伴奏

(四)、表演“跳盘王”

**小学音乐课教学方案设计篇六**

教学过程：

一、组织教学

二、复习歌曲

三、新歌教学

(一)、导入新课

小朋友的锣鼓声敲得真好!过年了!让我们一起来唱一首过年歌吧!

(二)听范唱

(三)感受歌曲

1、跟着音乐拍节拍

2、用锣鼓声伴奏

(四)读歌词

1、师带读

2、生自读

3、跟节奏读

(五)学唱

1、默唱

2、轻声唱

3、指导唱

4、分角色唱

5、表演唱

6、指名上台唱，师生共同点评

7、跟音乐完整表演唱

8、师小结

**小学音乐课教学方案设计篇七**

一、组织教学：师生问好!

二、复习歌曲《火车过瑶山》

三、听赏《苗岭的早晨》

3、师提示：学生若说不出，老师可以放一些学生熟知的歌曲如：《娃哈哈》、《爱我中华》、《北京的金山上》等，鼓励学生随音乐舞蹈、律动。

6、师简要介绍苗族的一些相关知识如服饰、风俗和苗岭早晨美丽的景色。

8、听歌曲的第一部分：想想，你从歌曲中能看到什么景色——师做简短小结：清晨，一轮红日从东方冉冉升起，苗岭的早晨空气格外的清新、宁静。林中的鸟儿也醒了，它们自由尽情地歌唱着。

9、师教画图形谱

11、完整的听一遍，并根据书上的插图编故事。

12、小结，下课。

**小学音乐课教学方案设计篇八**

复习歌曲《我今天上学喽》。

教学过程：

一、师声问好。

二、音乐活动。

1、填词活动：雄鸡喔喔。

早上起床，雄鸡唱歌了。

跟随老师朗读歌词。

试一试，用你学会的歌曲《我今天上学喽》填唱新歌词。请填得好的孩子当小老师。

2、复习歌曲《我今天上学喽》

雄鸡催我们早起，别迟到。我们背着书包唱着歌儿上学吧!复习歌曲《我今天上学喽》

4、律动：跳踢踏。

来到了学校，音乐老师请大家跳踢踏舞。没有音乐怎么办?跟随老师朗读歌词《跳踢踏》。

填新歌词。

边唱边跳。(即兴随意跳踢踏)

鼓励孩子上台展示。

评议、鼓励。

三、结束。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**小学音乐课教学方案设计篇九**

一、通过听《火车波尔卡》、《捉迷藏》，唱《火车开啦》、《躲猫猫》等音乐活动，表达自己童年生活幸福欢乐的情绪。

二、学习用欢快活泼的情绪，轻巧地声音清晰、准确地演唱歌曲。并通过歌曲的游戏，养成听音乐做动作的习惯。

教学内容

一、聆听《捉迷藏》

二、复习歌曲《火车开啦》

教学过程

一、生听音乐《火车波尔卡》跟师琴做拍手的律动

二、聆听音乐《捉迷藏》

4、请小朋友玩捉迷藏的游戏。

三、复习歌曲《火车开啦》

1、复习“火车”三声部节奏wu-|wu-||honghong|honghong||引导学生模仿火车车厢内发出的声响，吃东西、翻看杂志、叫卖声、打酐声、哭声、笑声。并再次进行多声部创作：wu-|wu-||honghong|honghong||kacha|kacha||哭声笑声叫卖声打酐声要求有力度、速度的变化。

2、复习歌曲《火车开啦》学生唱歌曲老师加以指导。

3、编创与活动a、开火车的游戏，由歌谣和歌曲《火车开啦》组成。将学生分成几个小组进行比赛b、活动过程大家一齐唱开火车的歌，从一个站向另一个站“开”去，到了一站，读拍歌谣，然后再向另一站“开”去。要求读拍歌谣准确、清晰。达到要求者给这个车站起名字，然后再继续游戏。c、让学生参与设计游戏，使学生主动学习，积极投入。每一组都可以有不同的游戏方式，看哪一组游戏编创的好。

四、课堂小结：

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn