# 2024年绕口令北京导游词(汇总13篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-07-22

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。绕口令...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**绕口令北京导游词篇一**

游客朋友们：

颐和园位于北京西郊，是我国清朝时期的一座皇家园林，具有着独特的价值意义，早在上个世纪就被列为了全国第1批重点文物保护单位。和故宫一样，这里的人文景观非常浓厚，同时又不缺乏自然美景。在每个节假日，颐和园往往都会人满为患，到处都是拍照的游客。

细心的游客可能发现了，在颐和园中有一个地方是不能合影的，这个地方就是位于颐和园乐寿堂院子里的“北太湖石”旁。这块石头体积庞大，重量达到了30多吨，造型奇特，并且上面还刻着乾隆皇帝的手书“青芝岫”。

颐和园这所园林当中并不缺乏石头，但是这一块石头十分的特殊，在游客们的眼中，这块石头还有着另外一个名字叫做“败家石”。顾名思义，名字就告诉了我们答案，如果游客们想与这块石头合影的话，导游往往都会站出来进行阻止，说这是一种不祥的征兆，建议大家不要拍照。

关于这块石头，背后也有着一个非常有趣的故事，与“败家石”的名字有关。

故事要追溯到明朝年间，有一个叫米万种的富豪，爱好收集天下的奇石，石头的形状越是不一样，就越受他的青睐。在一次机缘巧合之下，米万种和管家一起在北京远郊的深山当中发现了这块石头，这块石头实在是太特别了，深受富豪的喜爱。

可是这块石头的体积如此庞大，如何运输却成为了一个难题，毕竟深山与自己的园林路程比较远。富豪一开始想着找几个强壮的劳动力一起将石头搬回去，可是当真正实施起来，却发现取得的效果非常显微，怪石只挪动了一点点距离。

这可让富豪感到发愁不已，这个时候管家献上了一计，管家建议修建一条专门的道路，等到冬天的时候，将道路上面泼满水，待道路结冰，这样这块石头运输起来便很容易了。

听闻此计后，富豪大喜，隔日便开始了修建道路，修建道路修到了一半，富豪却发现自己的家产已经挥霍完了，甚至这个月连修路工人的工资都难以发放。原本富甲一方的富豪，如今已经开始变得身无分文，这块石头也被扔到了路边，无人问津，大家给他起了一个“败家石”的名字。

石头本无错，但是寓意不好，久而久之便流传成了如今的习俗，对此大家都是怎么看的呢。

**绕口令北京导游词篇二**

各位游客：

大家好!欢迎大家到八达岭景区观光旅游。今天有幸陪同大家一起参观，我很高兴，望各能在八达岭度过一段美好的时光。

长城是世界闻名的奇迹之一，它像一条巨龙盘踞在中国北方的辽阔的土地上。它是中国古代劳动人民血法的结晶，也是中国古代文化的象征和中华民族的骄傲。

游客们，我们已经来到了著名的八达岭长城，您向远处看，可以发现这里的长城分为南、北两峰，蜿蜒于山脊之上，龙腾虎跃、气象万千，景色十分壮观。往下面看是有两个门洞和u字形的城墙缎怕谳瓮城。在瓮城墙上内外两面都有垛口墙，四面拒敌。倘若敌人攻破关门涌入城内，将受到四面守城将围歼，敌人如落瓮中。瓮城是长城的一个重要组成部分。它一般都建在地形险要的交通要道上。八达岭的瓮城也不例外。建在山脊上，受地形限制，依山就势，东低西高，东窄西宽，仅有5000平方米。瓮城内无井，水源缺乏，平常驻兵不多，守城部队驻在西北三里的岔道城。瓮城中原有一座“察院公馆”，是供皇帝路过驻跸或官员停留住宿的。瓮城两门之间相距63.9米，西门楣题额“北门锁钥”，它的用意我在前面已经讲过。城门洞上，古进安装有巨大的双扇木门，门内安装有木顶柱和锁闩。平时，大门敞开，行人商旅自由出入;战时城门紧闭，严实坚固;一旦发出反击号令，城门洞又是千军万马发起冲锋的出口。瓮城的东门楣题额为“居庸外填”，修建于明嘉靖十八年。在“居庸外镇”关城的城台上，原来嵌有一块石碑，为明朝万历年间刻制。从碑文可以看一带长城，先后经80多年时间才完成。这碑中还记录着修筑长城的时间、长度、主持官和管工头、烧头、窑匠头、泥瓦匠头和名字，以明确责任。站在城上向下看，我们中以看到来往不断的车辆和从门洞穿过的游人。这里不仅是古代重要的军事防御关口，而且也是交通要道。从这里南通昌平、北京，北去延庆，西北往宣化、张家口，“路从此分，四通八达”。八达岭也因此得名。

我们往右下方看，在登城口的南侧陈列着一门大炮，名为“这时威大将军”。这门炮炮身长2.85米，口径105毫米，由于中炮身上铸有“敕赐神威大将”而得名。字最大的射程是500多米，可见当时的军工业是比较发达的。

北8楼是八达岭长城海拔最高的楼，高达888.9米，建筑也很有特色。原来还可登上敌楼观山望 景，但目前为了保护文物封了楼门。

从关城城台到南峰的最高处南4楼，城墙长685.8米，高度上升142.4米，特别是南3楼至南4楼之间，山脊狭窄，山势陡峭，长城逶迤400多米。城顶最险处，坡度约为70度，几乎是直上直下。南1楼和南2楼，都没有修复二层，从南3楼遗存的柱础看，原来也有铺房。

南峰长城以南4楼地势最高，海拔803.6米。登楼眺望，长城自西南向东北蜿蜓于山脊之上，宛如苍龙，宏伟壮观。使人不由得想起我国著名的长城专家罗哲文先生登临八达岭长城时咏的诗;千峰叠翠拥居庸，山北山南处处峰。锁钥北门天设险，半哉峻岭走长龙。从南4楼到南7楼，高度逐渐下降。南5楼与南6楼之间在长城的内侧距城墙30米的山脊上，耸立着一座白色的小亭，这就是1987年6月落成的“贵州省修复长城纪念碑亭”。南6楼是一座铺房，铺房建在上层的顶上，面阔三间，硬山顶，红柱子，灰色瓦，小巧玲珑。这大概是当年“千总”的指挥所。

长城这一中华民族的象征，是全世界重要的文化遗产，会焕发出新的生机。现在就请大家文明游览吧!

**绕口令北京导游词篇三**

大家好！

今天我们游览的是北京故宫。我是导游诗雨，大家叫我小诗就行了。希望我能带给大家最好的服务。

故宫，又称紫禁城，是中国明清两代的皇宫。它是世界上现存规模最大最完整的古代木结构建筑群。它始于明永乐四年，历时14年才完工。共有24位皇帝先后在此登基执政，统治中国长达500余年。

现在展现在我们面前的就是气势雄伟的古代宫殿故宫了。大家看，这四面墙就是宫墙了，而且宫墙四面者建有高大的城门，南为午武门，东为东华门，西为西华门，宫墙四门的角楼都是风格独特，造型绮丽的。现在请跟我一起去故宫中最大的宫殿太和殿看看！这里是明、清皇帝召见百官，发号施令，举行庆典的地方。全殿有11间房，进深5间，外有廊柱，殿内外净空高达14米，宽达63米，面积2377平方米，为全国最大的木构大殿。

中和殿是为帝王去太和殿途中的演习礼仪之地，保和殿是皇帝宴请外藩王公贵族和京中文武大臣之处，文华殿是明代皇太子读书处。乾清门是故宫中外朝和内廷的分界处，由此向北便是内廷。

朝清宫是明、清皇帝住的`地方。规划严整，气魄雄伟，极为壮观，这就是我国的故宫。无论在平面布局，立体效果以及形式上雄伟、堂皇、庄严、和谐都属于无与论比的杰作。它标志着我国悠久的文化传统，显示着500余年前我国在建筑艺术上的卓越成就。

各位游客，我们今天的浏览就要结束了。非常高兴能与大家度过这段美好时光。对我今天的导游有什么不满意之处，请您指正。祝大家玩得愉快！谢谢。

**绕口令北京导游词篇四**

各位游客：

hi！大家好！我是你们的导游吕佳丽，大家叫我小吕就行了。很高兴为大家提供服务，希望在我的陪伴下能让大家度过愉快的一天。今天我要带领着大家来参观世界遗产之一——北京故宫。

大家现在可以看到，那座耸立在台阶上金碧辉煌的三层建筑物就是故宫了。故宫，又叫紫禁城，是明清两代的皇宫。故宫是世界现存规模最大的古代木制结构建筑群。这故宫不一般，共有24位皇帝先后在这里登基。历史很悠久，请大家慢慢欣赏。

紫禁城占地七十二万多平方米，共有宫殿九千多间，都是木质结构，黄琉璃瓦顶，青白石底座，饰以金碧辉煌的彩画。这些宫殿是沿着一条南北向中轴线排列，并向两旁展开，南北取直，左右对称。

现在我们来到故宫里最吸引人的建筑：三座大殿：太和殿，中和殿和保和殿。它们都建筑在汉白玉砌成的8米高的台基上，远望犹如神话中的琼宫仙洞。

下面就是大家自由游览时间了，提醒大家：一是欣赏丰富多彩的建筑艺术；二是欣赏陈列于室内的珍贵文物，这里的文物占全国总数的六分之一，其中有很多是绝无仅有的国宝。

我的讲解就到这里，现在请大家自由参观。

**绕口令北京导游词篇五**

大家好，今天我们将参观故宫博物院，现在我们所在的位置时故宫的午门前，在进入故宫之前，我先就故宫的情况向大家作个简单介绍。

故宫，又称紫禁城，原为明清两代的皇宫。建于1406-1420年，距今已有580多年的历史了。它是我国现存规模最大、保存最完整的古代皇宫建筑群，1987年被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。

紫禁城这一名称是怎样得来的呢?我国古代天文学家把天上的主要恒星分为三恒、四象和二十八星宿。三恒是太微恒、紫微恒河天市恒。其中紫微恒居中，是天帝居住的地方，称为“紫宫”。封建帝王自称是天帝的儿子，所以他们也把自己居住的皇宫象征为人间的紫宫。而且皇帝居住的地方戒备森严，不许庶民百姓接近，是绝对的禁地，又称为禁宫，所以故宫又被叫做紫禁城。

故宫为北京的城中之城，坐落在北京的中轴线上，背靠景山，面南朝阳。故宫南北长961米，东西宽753米，由无数房屋、高大的城墙和宽阔的.护城河组成。占地面积72万平方米，建筑面积15万平方米，相当于两个标准的足球场那么大。共有宫殿房屋8704间(1973年统计)，这上千座房屋由10米高的城墙和52米宽的护城河护卫着。

**绕口令北京导游词篇六**

女士们先生们:

大家好！

我是今天的导游。你可以叫我王导。今晚，我很高兴能和你一起欣赏北京的美丽风景，度过这段美好的时光。祝大家玩得开心！

游客，你知道吗？夜幕降临，北京亮起来。整个北京城变成了一片光的海洋，一个光的世界。

女士们先生们，我们现在在长安街。长安街上灯火辉煌，汽车川流不息。灯光闪烁，像银河从天而降。天安门铁塔金碧辉煌，光彩夺目。广场周围，五颜六色的.灯光勾勒出高大建筑的雄伟轮廓。

在环路上，立交桥就像彩虹。街道上，灯光、草坪灯和喷泉灯装饰着美丽的北京。

在全新的王府井和西单商业街上，明亮的窗户、彩色的广告和彩色的霓虹灯让熙熙攘攘的街道看起来比白天更美。感兴趣的游客可以用你的相机留下这美丽的风景。

**绕口令北京导游词篇七**

南锣鼓巷是北京最古老的街区之一，也位列规划中的25片旧城保护区之中。南锣鼓巷南北走向，北起鼓楼东大街，南止地安门东大街，全长786米，宽8米，与元大都（1267年）同期建成，是我国唯一完整保存着元代胡同院落肌理、规模最大、品级最高、资源最丰富的棋盘式传统民居区。

在元大都“左祖右社，面朝后市”的城市格局中，南锣鼓巷是“后市”的组成部分。元南锣鼓巷图1代，以南锣鼓巷为轴线，东侧地区属昭回坊，西侧地区属靖恭坊。明代属昭回靖恭坊。清代乾隆年间属镶黄旗，光绪末年至宣统年间属内左三区。民国时期属内五区。东西各有8条胡同整齐排列着，呈“鱼骨状”，又如同一条“蜈蚣”。因此，南锣鼓巷也称为“蜈蚣巷”。从南向北，西面的8条胡同是福祥胡同、蓑衣胡同、雨儿胡同、帽儿胡同、景阳胡同、沙井胡同、黑芝麻胡同、前鼓楼苑胡同；东边的8条胡同是炒豆胡同、板厂胡同、东棉花胡同、北兵马司胡同、秦老胡同、前圆恩寺胡同、后圆恩寺胡同、菊儿胡同。这些胡同在元朝时没有名称，名称是明朝以后逐渐演变来的。比如菊儿胡同，明代叫局儿胡同，后来改称橘儿胡同，清代宣统时才称菊儿胡同，后延续至今。她里坊，是中国古代居住区组织的基本单位，也是城市规划建设的基本单位。在先秦称为“里”、“闾”或“闾里”。从北魏开始，出现了“坊”的称呼。唐长安，是当时世界上最大的城市，全城共建108坊。元大都规划设计时仍延续了里坊制，全城分为50坊，坊与坊之间是宽阔平直的街巷，犹如棋盘。

明朝时，将北京划为28坊，两坊合并称“昭回靖恭坊”。清代属镶黄旗。南锣鼓巷曾叫罗锅巷，乾隆20xx年（1750年）绘制的《全城全图》改称为南锣鼓巷。

现在的南锣鼓巷街区北边是鼓楼东大街，南边是地安门东大街，西边是地安门外大街，东边是交道口南大街。由这4条街围合的这块长方形地块，正是元大都的两个坊。以南锣鼓巷为界，东面是“昭回坊”。西边是“靖恭坊”，南锣鼓巷是两坊间的分界巷。

唐朝长安的里坊早已无存，元大都里坊构造在800多年的历史变迁中，也已面目全非，但是，南锣鼓巷地区却还极为完整地保存着元大都里坊的历史遗存。胡同格局那么完整，胡同里各种形制的府邸、宅院多姿多彩。真可谓是北京古都风貌中一块保存完整的“碧玉”。

在北京炎热夏季中一个少有的细雨霏霏的凉爽午后，我又一次来到南锣鼓巷。南锣鼓巷在近几年被时尚人士和国外旅游者关注，是因为从新世纪开始，不经意间，许多酒吧在这条古老的小街上出现。现在这里已经成为继三里屯、什刹海之后，北京又一条酒吧街。

有人说三里屯酒吧街是彩色的，什刹海酒吧街是暗红色的，而南锣鼓巷酒吧街是翠绿色的。这样的评说可能不仅是指自然的色彩，或许还指向其不同的`文化内涵吧。这里的每一条胡同都有丰厚的文化积淀，每一个宅院里都诉说着老故事。

**绕口令北京导游词篇八**

各位游客，大家好！

我是今天的导游，大家可以叫我王导。今晚，我很高兴和大家共同欣赏北京美丽的景色，共度这段美好的时光，预祝大家玩得愉快！

游客们，你们知道吗？每当夜幕降临，北京就亮起来了。整个北京城变成了灯的海洋，光的世界。

各位游客，现在我们所在的位置是长安街。长安街华灯高照，川流不息的汽车，灯光闪烁，像银河从天而降。天安门城楼金碧辉煌，光彩夺目。广场四周，彩灯勾画出一幢幢高大建筑物的雄伟轮廓。

环形路上，一座座立交桥犹如道道彩虹。街道上，照明灯、草坪灯、喷泉灯，装点着美丽的北京。

焕然一新的王府井、西单商业街上，明亮的橱窗，绚丽多彩的广告、五光十色的霓虹灯，把繁华的大街装扮成了比白天更美的“不夜城”。有兴趣的游客可以用你的相机留下这美丽的景色。

各位亲爱的游客朋友们，我们今天的游览就要结束了，非常高兴能与大家共同度过这段美好的时光。对我今天的导游有什么不满意之处，请大家批评指正，谢谢！

**绕口令北京导游词篇九**

尊敬的各位游客朋友们：

我们将游览的.是北京故宫，请大家保持清洁!

故宫占地72万平方米，期中建筑面积为16.3万平方米，南北长961米，东西宽753米。根据1973年的统计，故宫有大小院落90多座，房屋980座，共计8704间。

故宫在1417年六月开始动工兴建，历时14年，在永乐十八年，1420年完工……

故宫的景色真是太多了，我说也说不尽了，你们还是细细游览吧!

**绕口令北京导游词篇十**

各位游客：

大家好！

我是今天的导游，大家可以叫我王导。今晚，我很快乐和大家共同欣赏北京美丽的景色，共度这段美好的时光，预祝大家玩得愉快！

游客们，你们知道吗？每当夜幕降临，北京就亮起来了。整个北京城变成了灯的海洋，光的世界。

各位游客，现在我们所在的位置是长安街。长安街华灯高照，川流不息的汽车，灯光闪烁，像银河从天而降。城楼金碧辉煌，光荣夺目。广场四周，彩灯勾画出一幢幢高大建筑物的雄伟轮廓。

环形路上，一座座立交桥犹如道道彩虹。街道上，照明灯、草坪灯、喷泉灯，装点着美丽的北京。

焕然一新的王府井、西单商业街上，明亮的.橱窗，绚丽多彩的广告、五光十色的霓虹灯，把繁华的大街装扮成了比白天更美的“不夜城”。有兴趣的游客可以用你的相机留下这美丽的景色。

各位亲爱的游客朋友们，我们今天的游览就要结束了，非常快乐能与大家共同度过这段美好的时光。对我今天的导游有什么不满意之处，请大家批评指正，谢谢！

**绕口令北京导游词篇十一**

各位游客们大家好，首先感谢您选择天圣旅行团的北京香山一日游，我是你们的导游，我姓穆，希望大家今天会十分开心哦。好啦，说了这么多，时间也在慢慢地过去，一眨眼间已经到达了香山公园。

接下来，请大家跟我走，让我们一起开始这次“香山一日游之旅”。现在我们来到了香山公园东门，有两条道路供游客们行走，左边的一条是上山的道路，右边则是看景区的道路，由于这次的旅游不包括登山，那么我们就走右边的道路咯。首先直走，就是香山饭店，我相信大家都知道香山饭店吧，那么我就不多说了。香山饭店的前面就是松林餐厅，一会我们要在这里共进午餐。继续往前走是闻名天下的双清别墅，大家跟我往里走，注意!这里毛泽东爷爷的床是一头高一头低的\'，有趣吧!

香山的景点多得是，现在就是大家自由活动的时间了，我跟大家说几点注意事项：

1、请不要随地扔垃圾，吐痰。

2、乘坐缆车时请注意安全。

3、请不要到危险的地方去，谢谢。祝大家玩得愉快。

**绕口令北京导游词篇十二**

今天，我们游天坛，天坛：一共有三大看点：祈年殿、回音壁和圆谷。先说一下，北京天坛占地总面积为272万平方米，整个面积比故宫还大一些呢。对了，先说祈年殿有两大主景点：祈年殿和一个像小庙的小屋子，里面有祈年殿的切割模型图和天坛建筑建成的过程。出了西门，来到皇帝走过的路，接着我们来到了天坛的第二大景点（皇穹宇）回音壁。上第一个台阶只有一次回声；第二个台阶有两次回声，第三个台阶有三次回声。大家可以冲着墙喊一喊，说不定站在远处就可以听到回声呢。大家玩够了吗？好，我们继续前进。现在，我们所在的是圆谷。大家可以看到，那个瞭望台是用汉白玉石做成的，其实，我觉得圆谷没趣极了。呵呵！！

各位，我想通过刚才的讲解，您一定对天坛有所了解吧！

**绕口令北京导游词篇十三**

各位游客，您们好，欢迎您到石花洞来参观游览。今天由我担任您的导游和解说工作。我是\_x号导游员，首先我把石花洞的概况向大家作一简单介绍。石花洞原名潜真洞，位于北京市房山区境内，距市中心50公里，最早发现于明代公元1446年，一位叫圆广的法师云游到此发现此洞的。石花洞多层多支，现已探明六层，对外开放的是一、二、三层，游览路线5华里。现在我们来看洞内第一个自然景观，这是一头由岩溶形成的石狮子，狮子的头部、身部和尾部五官具备，在狮子头部上方，可以清楚的看到眼睛、鼻子和嘴，它正回头观望洞口，欢迎着每一位前来参观的客人。景观取名“雄狮迎客”并赋小诗一首：

东方雄狮醒，一吼当世惊。

回头喜迎客，让路进仙宫。

下面我就陪同大家走进石花洞这座地下岩溶的艺术博物馆。

现在大家来到了第二个景观，我们可以看到前方有一道天然形成的石板墙，就象是能工巧匠雕刻成的石屏风一样，在它的前面，一些高低不同的小石笋，构成了一片石林、石林深处有一条弯弯曲曲的小路通向远方，这些石笋，又好象是一群仙人，在此恭候着大家。请看最高的一座，好象是一位老仙翁，怀中抱着一位童子，景观取名“众仙迎客”，这真是：

石林有小径，迎面一翠屏。

众仙喜迎客，请您往前行。

现在我们大家站在这个小桥头来看前方，在对面的石壁上有一块突出的石笋，它象是一条肥大的鲤鱼。圆圆的眼睛清晰可见，在它的头部上方，是鲤鱼的尾巴。鲤鱼不甘忍受水中的寂寞，高高的跃出了水面，想看看外面的世界，正是：

曲径回廊小桥头，红波绿水荡花绸。

鲤鱼跳到龙门上，要看青山楼外楼。

景观取名“鲤鱼戏水”。这洞内的景观都是三分形象七分想象，您说象就象，您说不象就不象。

现在大家来到了第一大厅――蓬莱仙境。站在这里，我们大家来看里面，绿光打照的景观取名“仙宫别院”。三位仙人正在围着桌子下棋，两位仙人棋逢对手，中间一位观棋不语，又似一位裁判。这里除了棋盘、棋子是人工摆设之外，三位仙人都是天然形成的，由于双方的棋艺都很高超，所以至今都没有决出胜负，我们说这是一盘永远下不完的棋。正是：

仙宫有别院，内有对棋翁，

拼杀几万年，不见输和赢。

回过头来，我们看红光照射的景观，叫蓬莱仙岛。在这岛的上面有两位仙人，正在幽闲的打坐，是一前一后，一胖一瘦，由于打坐的时间长了，前面的这位老仙人都有些驼背了。

我们走到这里，请看对面的石壁上，电筒照射的地方，有一个一尺高的小石笋，它的外部形状就象一支雄鸡，正在迎着霞光引吭高歌，报晓着黎明的到来，取名“金鸡报晓”。在它的旁边，有一棵枝繁叶茂的松树，有树干、树冠，上面还积压着厚厚的白雪，下面挂着冷冷的冰锥，此时正弯下腰身，迎接着远道而来的客人，我们叫它“迎客松”现在大家请看前方，我手电筒照的是一道天然形成的石门，在门的里面有一个一人高的石笋，它好象一位老仙人一样，在这里观看前方飞流直下的石瀑布，景观取名“仙人观瀑”。

现在我们来到了仙人休息的地方，在我们前方用红光打照的景观，特别象一顶蚊帐，帐子的顶端是由石盾形成的，帐帘是由石幔形成的，看起来是千苍百孔，破烂不堪的，可见仙人们也一直保持着艰苦朴素的精神，我们送它小诗一首：

仙人一去不知年，空留仙帐在人间。

谁人能来帐中住，不需休炼自成仙。

这里是“后宫仙帐”。

通过奥来门，我们来到了第三景区――洞天福地。您现在看到的是水帘洞，它是石幔垂挂而成。洞的里面张灯结彩，收拾得非常干净，可惜大家来得不凑巧，孙悟空去龙宫探宝去了，不能在此欢迎您的到来。临走的时候，吩咐了手下的猴兵猴将，来迎接我们大家，请大家看看我们前方的花果山，山上面是层层花果叠落，旁边这一突出的石笋，好象是一对互相背抱的石猴，正奋力向上攀登，抢摘上面的是花果。花果我们是谁也摘不到的，这是因为：

花果本是仙人物，凡胎肉眼难识形。

谁人识得花果面，龙体凤眼亦仙成。

也就是说，谁要是看到了山上的花和果，谁就可以得到成仙了，这就是花果山和水帘洞?

通过小天池和南天门，我们大家就来到了第二大厅，这大厅的垂直高度是27米，长64米，宽23米。我们看到前方有一条支洞，这是一条天然形成的换气孔，长有20多米，一直通到山上的岩石缝隙。象这样的通风换气孔，洞内非常多，全都是天然形成的。洞内就是靠这些换气孔自然通风的。

现在呈观在我们眼前的是王母娘娘欣赏荷花的地方“瑶池石莲”。形成这些莲花的是月奶石，月奶石是国宝，在我国洞穴中前所未闻首次发现。它形成了3.4万年左右。这些似荷、似莲又似宝的大菜花的月奶石形成物，被列为国内的第一大奇观。我们大家抬头看一看，今天王母娘娘正端坐在中央，这一左一右的两个石笋就好象是两个贴身仕女一样。一位老作家观后盛赞“瑶池石莲”：

半池清水半池花，十里香魂十里家。

深埋洞俯三千日，潜真仙境绽奇葩。

请大家回过头来看这里，有两根天然形成的石柱子，前面这根因在顶端有一个双嘴的大桃子，取名叫“玉树蟠桃”，据说是一万年左右成熟一次，谁要是吃到它，即可以长生不老了。第二根柱子上天然形成的图案尤如一条青龙盘绕而上，所以取名“盘龙玉柱”，并赋小诗一首：

万年玉柱擎天厅，默默无闻建奇切，

青龙玉柱腾空势，喜看蟠桃落日红。

回过头来，我们看洞顶上方有一座空中楼阁，传说是玉皇大帝办公的地方，叫凌宵宝殿。如今玉皇大帝已不在默守陈规，在上面装了彩灯，准备举行一个大型的音乐晚会，大家谁要是收到了请柬，请您准时参加，千万不要错过了机会，这是“凌宵宝殿”。

石花洞一层348米，到此就全部游览完毕，下面我们通过人工开凿的连接洞，进入第二层，它的坡长是47米，可以说是坡陡路滑，大家走的时候，请注意安全。

下了47米的连接洞，我们来到了第二层，第一个大厅：“神洲胜境”。眼前的景观是“竹篱茅舍”，好象是农家住的房子一样，房子上面铺了厚厚的稻草，墙壁是由一捆捆竹子扎成的，您看中间一根草绳穿连。看房子的左边有一扇门，那边是鱼塘，这里田园，真可谓是：

竹篱茅舍小康家，琼楼玉阁不如它，

男耕女织中原景，胜似桃园一仙家。

石花洞内的温度是一年四季恒温13度，冬暖夏凉，温暖湿润，有人写了这样的对联：“北京城四季分明，石花洞天天如春”。

下面我们要游览的是“银旗洞府”，银旗洞府于94年4月9日正式对外开放，因洞内发现一块罕见的洁白大石旗，称“银旗洞府”。因为中心大厅向西扩展，又称西支洞，游览呈巡回路线，右边进左边出，长288米，好了，下面我们大家就进去看一看。

好，现在我们大家来到了太上老君兜率宫，老君堂60米长，垂直高度将近10米，请看前面有棵人状石笋，象天兵天将把守在两旁，中间的两根筒状石柱，是太上老君炼丹炉，而太上老君还悠闲地坐在这儿，头上梳了一个高高的发髻，传说孙悟空的火眼金睛，就是从这炼出来的。上面这几个石笋就好像是天兵天将，正准备把五花大绑的孙悟空投入炼丹炉内，大家知道孙悟空是会72变的，请看他已经变成了一只鹦鹉站在这里。

现在我们来到了银旗洞府的最高处，在这里我们可以看到洞顶上方垂下了许多奇形怪状的石钟乳，它们是由于石灰岩质的纯净所造成的。请看我手电筒照的这叫石旗，旁边是石花、石蛇、石剑，它们相竟峥嵘，一比高低，取名“白玉天蓬”。右前方是一块巨大洁白的石旗，这就是洞内的第二大奇观-银旗漫卷。银旗垂直高度2.18米，宽度有2.1米，受洞内气流的吹动，经过几万年的时间，它才刚卷起了一道边。在我们的溶洞中，它是石旗的典型代表，外部形状好象是一只大海螺，又似一只倒挂的马蹄莲。

来到这里我们看前方是一个大型的石瀑布，3丈高，20余米宽，由泥沙冲积而成的，在我们的溶洞中是比较大的。7、8月份雨水丰沛，雨水会顺着瀑布往下流，整个景观非常状观，所以取名“腾流瀑布”。

现在我们大家看我手电筒照的这块石笋，它是通体透明的。外部形状好象一盏灯一样，象这样的石头在洞中是非常多的，看旁边几块都是透明的。这里有一块钙华物，看上去象一只狗，此时正抬头张望着天空，寻找着月亮，月亮在哪里呢?大家回过头来看一下洞壁上方，我电筒照的石壁上有一块天然形成的白色岩石，它好象一轮圆圆的明月，悬在半空，叫“天犬晓月”。

现在我们看桥的下面，这是一个长约22米的“月奶溶潭”，里面是月奶石，形成约2.2万年左右，首先发现在石花洞是82年1月23日，主要成分是碳酸钙和碳酸镁组成。月奶石的特点是外部坚硬，里面柔软细腻，用手指轻轻一拈，会成为白色粉沫，是一种稀有的矿物质，堪称国宝。请您抬头看一看，已请来了南海的观音菩萨在此看守着它，取名“观音看宝”。

过了灵隐寺大殿，我们抬头往上看，洞壁上方有两片薄薄的石盾，相比之下，我们大家看灯光打照的这一片薄薄的石盾它的直径近1000毫米，厚度却只有7毫米，是洞内第一薄盾，用游客的话说，象山东的大煎饼一样，看上边有两根小石笋，形似两根大葱。银旗洞府全长288米到这就参观完毕了。从这我们来看洞内第三奇观-黄河瀑泻，请看上面红色灯光打照的景观，它象黄河的底部被戳穿一样，黄河水顺流而下。在红色灯光打照下，又象是一把火炬在熊熊燃烧。它的垂直高度18米，直径3米，是洞内最大的石钟乳，列入石花洞第三大奇观。

站在这里，我们看到眼前有水的地方，取名“江南春早”，看起来象南方的水稻田，尚未插秧，旁边还留下了农民的脚印，这是：

江南鱼米香，水稻未插秧，

下次您到此，一片稻谷香。

下次您来的时候，我们再一起享受这丰收的喜悦。

回过头来，我们可以看到这里有几座高低不同的山峰，请看最高一座象是一位饱经风霜的老渔翁，他头戴斗笠，身披蓑衣，正在凝神远望。第二座山峰象是一座面目可怕的骷髅。第三座象是一位长寿老人，手拄拐杖，向洞中缓缓走来，有人说他象美国的自由女神像。第四座是文房四宝：笔、墨、纸、砚，砚台里的水是常年由上面滴下来的，景观取名“群峰竟秀”，请看下面这是“张国老倒骑毛驴”。

玲珑宝塔塔玲珑，您说几层就几层。

李靖闻知宾客到，献出宝塔表真情。

我们现在来到了中心大厅的东南侧，这是洞内第四大奇观-龙宫竖琴，它高10米，宽15米，由540片石幔组成，由于石幔的长短、薄厚不同，轻轻敲击，可以发出不同的声音来，不过现在该景观已列为重点保护对象，因此您只能看，不能敲击。它好象是一幅大型的舞台帏幕还没有拉开，请看帏幕前面还有一位报幕员小姐，身穿落地纱裙，手拿麦克风，还准备报告节目。

龙宫竖琴胜编钟，琼浆玉液石幔成，

破阵还宫奏二曲，五湖四海庆太平。

通过幔幕的一角，我们将进入一、二层的最深处，第六景区龙宫。

现在大家来到的龙宫宝殿是一、二层的最深处，距地面的垂直高度为78米。在我们面前有两根粗细均匀的大柱子，好似在支撑着这个大厅，取名擎天鸳鸯柱，列为洞内第五大奇观。

脚踏龙宫深处，头顶玉皇门户，

今日终成栋梁，并非三日雕塑。

在它前方闪光的石笋长约3.2米，碗口粗细，这就是定海神针，孙悟空的如意金箍棒，而孙悟空是高高在上，到观赏台上休息一会。

现在我们大家来到了第四大厅第七景区-天国御园，厅宽12米，长88米左右，站在这里我们看眼前的景观，眼前是一幅大型的立体版画，上面是一片高低不同的塔林，下面是千姿百态石花，在灯光的照射下争奇斗艳，取名叫“玉花千堆”美丽的景色吸引了一位仙人在这里表演倒立。看左方，这位仙人的两条腿是一长一短，一精一细，相传是铁拐李来到了石花洞中。

在洞顶上方，这里是一道天然形成的通风口，里面还有一根小石柱，景观取名“袖里藏针”这正是：

小洞幽幽上九重，巨泉滚滚架半空，

不知哪位粗心女，错把花针藏袖中。

走到这里，我们大家请看前方，手电筒照的这一景观非常奇特，从不同的角度可看出不同的形象来，从这边看是一匹马，由于它想早日成仙，它的前半身已经钻入山中，只留下了马的尾巴和两条后腿，大家站在这个角度看，又是一头大象刚从山里走出来，请看象鼻子和象腿，美中不足的是只有一棵象牙，马往山里走，象往洞中来，钻山马，出山象。

现在大家来到了石花洞的第八景区-梅竹芳林，我们游览到这里，就接近尾声了。请看这一景观，取名“梅花倒垂”，在粉红色灯光的打照下，象是一朵串串梅花倒挂在枝头，这都是石花形成的，就是因为洞内有千姿百态的石花，因此取名“石花洞”，这正是：

洞俯清寒不风春，却有春意久长存，

花蕾喜闹枝头上，幽香飘过又一村。

有人说这倒垂的梅花又象是一串串熟透的葡萄一样，请看这还引来了一支馋嘴的狐狸，这只狐狸躲在这里，长长的尾巴，又叫“狐狸偷吃葡萄”。

我们来到这里，请看前方我手电筒照的地方，是一根普通的大石柱，奇就奇在柱子上面有三根不同的小石笋，请看这是完全不透明的，中间这个是半透明的，旁边这个却是不透明的，形似菠萝，又亮如明灯，取名“菠萝宝灯”。

一石生三物，物物皆不同， 不见根劲叶，却有果实成。

这是第六大奇观。请大家回头看眼前这个景观这是一捆天然形成的竹子，有竹节、竹须和迎风飘动的竹叶，在别处您看到的竹子都是空心的，只有石花洞的竹子是实心的，我们导游员也是实心实意为您来讲解。

参观到这里石花洞洞体全长5华里我们就全部游览完毕，最后祝愿大家旅途愉快，一路顺风，并欢迎您再次光临。

大家来到了三层的入口处，它是95年8月18日新开放的，它的洲了水游览路线呈往返形式，有800米长，我们所在的是第一景区-石花长廊。首先请看前面有一块石盾，取名“龙女绣花台”，它有1.2米高直径1.5米，是洞内最大的石盾，在灯光的打照射下，我们能看到它是通体透明的。

好，接着大家抬头看，洞顶上面，这是石钟乳、鹅管、石枝、石花生长最密集的地方，它们全部倒挂在洞顶，景观取名“石花满挂”，您在这里看到的石花是与众不同的，象海底的珊瑚一样，而我们看到的钟乳石，离我们比较近，能看到它是空心的，水顺着圆孔滴下来，所以它是慢慢生长的，不过速度太慢了，我们不容易看出来。

大家现在来到了悬空寺，在空中每升高100米，气温降低0.6度，而这儿比三层入口处低了0.6度，这是很奇特的。您看前方是雷峰塔，在塔的旁边，有一根竖起的小石柱，是白娘子，压在这个塔下，还没有被许仙救走，大家请往远处看，有两颗小石笋，矮的是许仙，高的这颗石笋，是被许仙请来的观音。许仙请来观音帮忙，才能把白娘子救走。现在呢，我们看到许仙没有救走白娘子是其中还有原因，那是为什么呢?请大家回过头来看，我们看到这颗白色石钟乳和地面上长的石笋，中间距离只差5公分，没有连接上，需要的时间大约220\_年，在220\_年后，石笋和钟乳石连接上了，许仙和白娘子也相见了，在此我衷心祝愿大家长寿，您220\_年以后再来参观，看到石笋和钟乳石相接的同时，许仙和白娘子也就相见了。

大家来到第二景区-戏台大厅，在我们前方您看到了装饰华丽的这就是个舞台，它的帷幕已经拉开，您能看到这个椭圆门，它有16.8米宽，门口的高度有米，我们经过这里，可到东厢看台，它分一、二、三层，站在这儿，就能看到大戏台的节目，现在帷幕已经拉开，但是没有节目演出，是因为关公坐在上面还在审查着节目单，您看我手电筒打照的地方，很象一个人坐在那，回过头来，我们看山坡上有一只海龟，抬着头正奋力的向上爬，想去偷吃上面的灵芝，也就是灯光打照下的石笋，但是我们看到，这只龟现在还没有吃到，是什么原因呢，因为二郎真君正坐在上面看守着。

大家来到第一景区-幽谷花丛，它的落差有30米，您看到前面两颗石柱，取名迎门玉柱，一层当中，我们看到的“玉树蟠桃”、“蟠龙玉柱”，刚才进三层时，在定海神针后面的两根大石柱，取名“擎天鸳鸯柱”，还有大家现在看到的“迎门玉柱”，三根柱子都是高度相等，而且成因相同，在每一层与另一进口的交汇处，您都能看到，这是很奇特的景观。它们被称为洞天三柱。也就是下面还能看到的四层入口的位置，你注意脚下安全。

看前方，我手电筒打照的地方是四层入口。从这再往前走一点顺着梯子下去，就是第四层了。从这里我们可以去五、六、七层。81年探险的时候，北京地质队的工作人员发现六、七层是地下暗河，在这七层以下到底还有多少层、多少洞至今还是个谜。没有勘探出来，这个溶洞的形成是由上往下的，一层形成最久，大约有100万年，洞体的空间是水冲刷形成的，我们看到的钟乳石，是由流水、滴水以及渗透水形成的。四层的景观还属于成长发育期，它们的石头颜色还比较白，第一张门票火树银花就是从四层里拍摄的，这是四层入口，还没有对外开放，希望开放以后您能来参观。

前方的墙壁上有许多石花，它们竟相开放，取名“万花墙”，如果您仔细观察，这些好像形成“丁”字一样，左上角手电筒照的位置象“北”，整体看象“喜”，这都是三分形象七分想象。

我们来到了雷音寺大殿，大家来拜见的这是雷音佛祖。您往下看，这桔红色灯光下的就是如来佛，坐在这里正在给众仙讲经说法，在这大山坡上还有一只小刺猬躲在这里，正在偷听。

东西走向的洞到这里我们已经参观结束，看前方洞体是南北方向，所以它被称为南北大走廊，走到途中大家看到闪光壁这一景观是溶洞中很少见的。

请大家往前看，象瀑布一样的墙壁上面有闪亮的晶体，这是方解石，它是不规则的，当它的平面对着大家，在灯光的照射下看到它闪闪发光，这一景观取名“彩光壁金银坡”。出去的时候我们还可以看到出口还有这张景观的照片，水顺着裂隙渗进来的时候，在表面形成一道钙膜的原因，沿着瀑布流下来的水，一层层的象我们刚才看到的梯田一样是水的波纹形成的。里面还有两个微缩景观，请看我手电筒照的这一边，就象人们从空中看到的长城一样，蜿蜒曲折，这儿还有一幅中图地图。

请往前方看，这儿有个麦秸垛，粮食收走以后，麦秸是堆在一起的，上面覆盖了泥巴，干了以后，还裂开了几道口子。

现在我们大家来到了三层的最深处，这儿距我们一层进口已有130多米。请看这条路是当初设计出口时所修建的，出口现在还没有开，是因为烟囱效应，空气对流特别快，钟乳石很容易风化，所以地质学家建议还是少开出口，所以到三层参观的游客看好以后我们还得原路返回，顺着二层的出口出去。现在我们请看，路的旁边有一根柱子象北海的白塔，底下粗，上面细，它是金黄色的，所以给它取名“金塔”。

再往近处看，五根石柱相应排列，就象五根手指伸出来，叫五指山峰。下面的水潭到了雨季会有纯净的积水，我们能看到五指山的倒影，因此叫做“五指笋潭”。这五指山又被称做五行山，传说就是当年镇压孙悟空的地方，孙悟空压在了山下历尽了磨难，唐僧经过此地，救走了孙悟空，所以刚才大家看到的是孙悟空取经回来以后在那看着它的如意金箍棒。请接着再往前方看，流水形成的边缘弯曲的那一段，在这里看它，就象长城一样，在烽火台上站着一只雄鹰，取名“长城雄鹰”。洞中景观都是三分形象七分想象，所以您必须发挥您丰富的想象力才能看出来，景观是非常形象的。请大家看头顶，这一景观是大家在一、二层所看不到的，在地质上把它称为“天锅”，是洞里面的水向外溶蚀形成的，现在它们起通风的作用，是通风换气孔，能通到外面的岩石缝隙，外面有水渗下来，所以有泥土的颜色留在上面，天锅和人们用的锅也是不一样的，因为它口朝下，顶朝上，这就是最后一个景观“天锅”。来的途中三层景观我已为您介绍完毕，稍做休息，我们要原路返回，返回途中，您可以边走边看，您的感觉将会有不同的感受。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn