# 最新部编版二年级找春天教学设计(模板9篇)

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-07-21

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。部编版二年级...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**部编版二年级找春天教学设计篇一**

3、热爱春天，愿意去观察、发现。

在关注个体差异的前提下，让学生在创设的情境中能够自觉主动地读准字音，学会生字，读通句子。能够灵活并能很好地采用记忆和学习的方法。

《语文课程标准》指出:“语文教学应在师生平等对话的过程中进行。”“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”因此，教学中要以学生为主体，引导学生在积极主动的思维和情感活动中，加深对春天的理解和认识，让学生感受春天的美好。同时，在“感受阅读的兴趣”中，提高学生的人文素养，真真切切地开启学生智慧的心灵，引领他们走进春天、融入春天，激发热爱大自然的思想感情。

第一课时

一、创设情境，引入新课

1、播放歌曲《春天在哪里》，如果会唱的可以跟着我们的录音机唱哦:

2、谈话:

春天悄悄地来到我们身边，细心的同学才能发现它。说一说你发现了什么。

板书课题。(齐读课题)

二、初读课文认识生字

1、自己读课文，圈出不认识的字，想办法认识。

教师巡视，了解识字情况，表扬会灵活识字的学生。

2、同桌互读互评，纠正字音:

重点读准:探、嫩、触。

3、“开火车”认读生词、生字，努力会认生字。

重点指导识字较困难的小朋友。

4、小组里轮读课文:

比一比:谁的音准?谁读得流畅?

组织大家及时评价读音，落实识字学习。

教师参与小组学习，特别注意对较差学生的朗读指导。

三、课中活动

和学生一起歌舞《春天在哪里》，并出示歌词。自由歌舞，看歌词时无意中识字。

四、指导书写

1、自己读帖，想想:“溪、摇”的笔顺、笔画，并仔细观察每一笔在田字格中的位置。

个别指点，特别注意指点书写不太好的学生。

2、写得好的学生在黑板上范写。其余在书上描红、临写，自评写得最好的一个字，总结经验。

点评，适时范写。帮助自评，总结经验:

重点指导:溪、摇。

3、小组同学互评互学，各自擦掉写得不好的字，重新写

**部编版二年级找春天教学设计篇二**

1.通过聆听《嘀哩嘀哩》、《春晓》，演唱《大树妈妈》、《郊游》表达对大自然的热爱之情。

2.能用废旧物品自制沙锤等无固定音高的简易打击乐器。

3.认识“0”并能准确地拍击带有“0”的节奏。

聆听《嘀哩嘀哩》

聆听《春晓》

表演《大树妈妈》

1.认识“0”(以四分音符为一拍，“0”休止一拍，“0”休止半拍)，不告诉名称，只让学生通过节奏拍击，掌握时值。

同学们，新的一年开始了，今天每一个同学都精神饱满，喜气洋洋，踏着春的脚步，伴着春的歌声，开始了我们新的生活。同学们，新学期新任务，你有信心做好吗？好，老师忠心希望你们勇于开拓，敢于进取，在学习中一马当先，在生活中吉顺呈祥。最后，祝愿同学们在新的一年里茁壮成长，像登鹳鹊楼一样步步高！

复习上册教材歌曲。

内容：1.歌曲：《大树妈妈》.

2.认识“0”并能准确地拍击带有“0”的节奏.

重难点：通过演唱《大树妈妈》表达对大自然的热爱之情。

准备：琴录音机

过程：

1师生问好

2发声练习

1导入新课

2聆听歌曲录音，感受音乐情绪及歌曲内容

3学习歌曲，（听唱法）

4发现问题，解决问题

5歌曲处理，歌曲表达了

6表演歌曲

1）齐唱

2）个别表演

7背唱歌曲

第三节2—1

**部编版二年级找春天教学设计篇三**

教学目标：

1、会认羞等9个生字，会写脱等9个字。

2、抓住文中的三个比喻句和反问句引导学生正确、流利、有感情地朗读课文。

教学过程：

一、导入：

谈话导入。轻轻地，轻轻地，春姑娘来到了我们的身边，让我们用美丽的词语去迎接她的到来吧！（学生说出有关描写春天的词语或句子。）是的，春天就像一个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏，她藏在哪呢？让我们一起去找春天吧！（板书：找春天）

师：春天在哪里呢？其实春姑娘已经悄悄的\'来到我们身边，只有仔细观察的小朋友才能找到它。孩子们，让我们一起去寻找春天吧！

二、自读

1、春姑娘来到了课堂，她就藏在我们的课文里，请同学们仔细地读读课文，一边读一边感受春天的气息。遇到不认识的字，借助拼音读一读。

2、同学们感受到春天的气息了吗？再读一读课文，看看细心的你还能在春天里找到什么？（学生在文中圈一圈，划一划）

3、你找到什么？发现了什么？学生畅谈收获。

三、识字

1、指名读课文，师生共同正音。

2、教师出示生字词，学生交流识字方法。

看实物猜字躲、符、鹊；画图认字嫩

做动作猜字羞、遮、掩、探、触

谜语、顺口溜猜字一头羊长得丑（羞）；一朵花藏身后（朵）

3、同桌检查读句子，互相评价打等级。

（1）春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。

（2）小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

（3）春天来了，我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。

四、朗读

1、快速读文，思考：我们几个孩子是怀着怎样的心情找到春天的？指名读范读感悟读。

（重点抓住脱掉等表示动作的词语感受孩子们急切激动的心情，读好带！的句子。）

2、轻声读第三自然段，用换词和做动作理解害羞，并说说句子中哪些词写出了春天害羞的特点。

教师相机进行仿词训练：遮遮掩掩躲躲藏藏

五、写字

指导写脱、冻、溪、棉、探、摇六个字。

1、让学生先观察每个字在田字格中的位置：你发现了什么？（学生发现这几个左右结构的字都要写得左窄右宽，）

2、学生互相提醒需要注意的地方：冻不要写成冻。

教师根据学生书写实际，重点指导溪和摇。

3、学生练写，力求把字写规范、美观。教师巡视，鼓励写得好的学生，奖励小星星。

4、学生交流评价，互相打等级。

六、作业

1．让父母当评委，练习朗读课文。

2．向父母介绍今天学会了哪些字，有什么发现。

第二课时

教学目标：

1、复习生字。

2、抓住文中的三个比喻句和反问句引导学生正确、流利、有感情地朗读

文，背诵课文，在具体的语言文字中进一步体会情感，品味美感。

3、体会春光的美好，体验大自然的情趣，养成主动发现的习惯。

教学过程：

一、复习

1、字词：学生自愿展示自己学会的词语。

2、读文：把爸爸妈妈认为读得好的地方读给伙伴听。

二、朗读

1、自由读四至七自然段，思考：我们找到的春天是什么样的？

2、引导学生进行问答式的句式训练：

例：问：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

答：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛。

小草从地下探出头来，多像春天的眉毛啊！

其他三句也可以模仿训练。

3、采用多种方式感悟读文：引读、竞赛读、表演读等。

4、春天还会在哪里呢？齐读最后一自然段。教师和学生可以拓展自己搜集

图片和想到的一些诗句。

三、背诵

师范读课文，学生边听边想象课文描绘的情境，然后选择自己喜欢的方式练习背诵（借助板书背诵、看图背诵、想象情境背诵。）

四、拓展

我眼中的春天擂台赛：学生根据自己的特长，任选其一。

读春天：选择课文中自己喜欢的部分读出春天的美。

说春天：结合生活实践描绘自己看到的春天。

写春天：写出自己在春天里的发现。

画春天：把看到的、想到的春天画出来。

演春天：唱唱春天的歌、跳跳春天的舞。

五、写字

1、学写野、躲、解三个字。引导学生发现这三个字左右一样宽。重点

调身字做偏旁时的变化。

2、学生仿写，体会字体的美观、规范。

板书设计

学生的画学生的画学生的画

春天的树木、花草春天的昆虫等动物春天的人

柳树桃树蝴蝶蜜蜂小朋友

小草蚂蚁

**部编版二年级找春天教学设计篇四**

《语文课程标准》指出：“语文教学应在师生平等对话的过程中进行。”“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”因此，教学中要以学生为主体，引导学生在积极主动的思维和情感活动中，加深对春天的理解和认识，让学生感受春天的美好。同时，在“感受阅读的兴趣”中，提高学生的人文素养，真真切切地开启学生智慧的心灵，引领他们走进春天、融入春天，激发热爱大自然的思想感情。

二年级的学生对春天已经有了切身的感受。他们能够把自己对春天的体验带到文本中并和文本中描写的春天产生共鸣。教学本课，重在引导学生体会春天的美景，用心感受春天，体验投身到大自然怀抱中去的情趣，激发热爱春天的情感，愿意去观察、去发现、去探索、去想象。

《找春天》是人教版实验教材语文第四册第一单元的首篇课文。课文语言优美，充满儿童情趣和文学色彩，让人读着读着不仅怦然心动，仿佛春意盎然、色彩斑斓的春天出现在眼前；自己仿佛就是那几个脱掉棉袄、冲出家门、奔向田野的孩子；仿佛自己已寻找到了春天的脚印，聆听到了春的信息，饱览了春的景色，进而感受到春天这个大自然带来的惊喜。

知识目标：会认9个生字，会写9个生字。

能力目标：会背诵课文。

情感目标：正确、流利、有感情地朗读课文，体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中的情趣。

一、走进文本。创设情境，引导学生边看课件边联系生活实际，激发兴趣。通过个性化阅读，读中感悟，感受春天的美、语言的美。二、超越文本。利用唱春、画春、颂春等多种形式开展实践活动，让学生在找春天的过程中，在春天的大课堂里主动学习，使情感得到升华。

录音磁带、cai课件、歌曲《春天在哪里》。

一、创设情境，兴趣启动

1、播放课件。

师（面带微笑）：小朋友们，你们喜欢看录像吗？让我们一起快快走进录像中的画面。注意看时要做到：用眼看、用耳听、用脑想、用心去体会。

［播放《春天来了》课件］

师：谁说说自己看到了什么？听到了什么？想到了什么？体会到了什么？

［学生个个跃跃欲试］

2、交流生活体验。

春天刚到来的时候是什么样的？谁结合自己对春天的体验说一说。

（教学预设）

生1：天气渐渐热起来，妈妈让我脱掉了棉袄，换上了毛衣。

生2：我和爸爸去公园玩，看见小草儿发芽了。

生3：我在上学的路上看见路边的枯枝上有黄颜色的嫩芽。

生4：春天是悄悄地来的。每年春天来的时候，妈妈都领着我去湖边看发芽的柳树。

师（喜悦）：说得真好！你们都是爱观察、善思考的好孩子。是的，春天来了。它的脚步轻轻的、若隐若现、羞羞答答、躲躲藏藏。如果我们不留心观察，还发现不了它呢！今天，我们就一起和课文中的小朋友一起去找春天吧！

板书课题：《找春天》。

二、初读课文，认读生字

1、学生自由轻声朗读课文，借助汉语拼音读准字音。

2、利用多媒体识字课件请学生读生字词。

3、学生开火车读生字，全班齐读，分男、女生读。

4、相互交流识字方法，利用自己已掌握的识字方法记住生字。

5、教师检测学生识记生字情况。

三、再读课文，感知发现

1、自读课文：说说课文中的小朋友发现了什么？

2、小组交流。

四、全班交流，珍视体验

（教学预设）

（片断一）

师：课文中几个孩子是怀着怎样的心情找春天呢？你从哪里看出来？

生1：他们是怀着急切的心情找春天。

生2：我从“冲出”、“奔向”这两个词中感受到他们的动作很快。

生3：他们是怀着高兴的心情找春天。我是从插图中小朋友的动作、神态中体会出来的。

师（伸出大拇指）：你们通过抓重点词和看插图体会到了他们找春天的心情，真会读书、真会学习。

（片断二）

师：你从“春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。”这个句子中体会出了什么？

生1：春天不是容易找到的。

生2（纠正）：说得不对，春天刚来时不容易找到。

师：你真会倾听，真会思考。

生3：春天是悄悄地、不知不觉地来的。

生4：春天里的小草、柳枝发芽，如果不仔细看发现不了。

生5：这句话告诉我们要仔细地、认真地找春天。这样，你才会发觉春天已经来了。

师（喜不自禁）：你们真是一群聪明又伶俐、善于观察、善于发现、善于思考的好孩子。

（片断三）

生1：我读懂了。春天小草发芽，花儿开了，树木发芽了，小溪里的冰化了。

生2：小溪水丁丁冬冬的声音，就像弹奏的琴声。

生3：人们都很喜欢春天，把春天当成了人，所以说小草是春天的眉毛，野花是春天的眼睛。

师：你真不简单，真的读懂了。你们能学着说一说这样的句子吗？

［学生同桌互说］

生1：蝴蝶在花丛中飞来飞去，那是春姑娘的发夹吧？

生2：微微轻轻地吹，那是春天的小手吧？

生3：桃花红红地开着，那是春天的火把吧？

生4：小燕子在空中快乐地飞着，那是春天的电报吧？

生（异口同声）：想！

［学生打断老师的话，一个个又接二连三地说起来。］

五、配乐朗读、读出感情

师：小朋友们，春天就像一幅美丽的画，春天就像一首动听的歌，春天就像一个害羞的小姑娘。让我们在音乐的伴奏下把春光的美好，大自然的情趣，读出来吧！

六、拓展延伸，升华情感

师：听了大家的朗读，我真想高歌一曲，赞美春天。

生：老师那就让我们唱一唱《春天在哪里》，好吗？

［播放《春天在哪里》的歌曲。教室里师生共同演唱。］

师（顺势而导）：谁还有不同的想法？

（教学预设）

生1：我想为春天跳个舞。

生2：我想为春天画幅画。

生3：我想给春天照张像，把我也留在像片里。

生4：我想回家打开电脑，把那些春天优美的图片下载下来给同学们看。

生（齐呼）：行！

七、指导写字

【多媒体识字课件】重点指导“溪、掩、躲、解”四个字。

八、自主积累、练习背诵

1、自读自己喜欢的句子和段落。

2、选择自己喜欢的词语读读背背。

3、练习背诵。

教完《找春天》一课，我感受最深的就是如果教师给学生提供一个民主、和谐的学习环境，引用激励评价机制；如果教师改变教学方式，倡导新的学习方式；如果教师摒弃繁琐的分析，珍视学生的自读自悟、独特感受、体验和理解，就一定会激发学生的创造潜能，使之真正成为学习的主人，从而把学习当成一件非常有兴趣的事，变厌学为乐学。反思教学过程，我有以下几点收获：

一、兴趣是学生学习的助推器。

本篇课文语言优美，充满儿童情趣和文学色彩。如何调动学生学习兴趣，使之乐于与文本对话，并产生共鸣？重要的是唤起学生的求知欲。兴趣是最好的老师，是学习的助推器。因此，上课开始，我播放cai课件《春天来了》，旨在创设教学情境，营造良好的教学氛围，调动学生的感官，引导学生入情入境。当学生听到欢快的鸟叫声和潺潺的流水声，看到小草从地里钻出来，冰雪融化等春天来临的景色时，情感一下子调动起来，与此同时唤起了学生对春天已有的记忆。接下来，我让学生回忆自己眼中的春天是什么样的，让他们从生活体验中祈盼春天的脚步，渴望春天的来临。由此，学生的学习兴趣随之而来。这样一下子拉近了学生与文本的距离，探究的欲望也随之被激发。

二、摒弃繁琐分析，提倡个性化阅读彰显学生个性。

现代阅读理论认为，阅读是一种非常个性化的行为。以往教师的包办代替，不仅扼杀了学生的阅读个性，也抑制了学生的思维发展。本课教学，我尊重学生阅读的个性化行为，珍视学生的独特感受、理解，不以繁琐的阅读分析来代替学生的阅读实践，充分挖掘学生已有的生活知识，积极引导学生自读自悟、积极思维、大胆想象，让学生在积极主动的思维和情感活动中，加深对春天的理解和认识。同时，我设计恰当的富有启发性地提问，以及有目的地引导等，调动学生的情感体验，让学生走进文本和文本对话并产生情感共鸣。因此，学生的理解是多元的，是独特的。他们在多角度的、有创意地阅读中感受到春天的美好，激发起热爱大自然的思想感情。

三、注重朗读训练，有利于学生的积累和感悟。

《语文课程标准》指出：“各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读。”“有些诗文应要求学生诵读，以利于积累、体验，培养语感。”当学生初步读懂课文后，我并没有满足学生对春天的感性认识。为了更进一步让学生获得情感体验，感受语言的优美和春天的美好，我播放轻音乐渲染烘托气氛，让学生在优美的音乐声中再读课文。顿时教室里书声琅琅。学生在诵读过程中积累语言，发展语感，情感得到了升华。她们想为春天跳个舞，想为春天唱首歌，想为春天画幅画，想为春天照张相……滚滚的春潮在学生心田涌动，教学收到了意想不到的效果。

四、民主和谐的教学氛围开启学生智慧之窗。

德国教育家第斯多惠说：“教学的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。”本节课，我的教学始终在与学生的平等对话中进行。语言具有亲和力，我不时用语言、表情、手势等信息在情感上和学生保持着心灵的交流与沟通，构建了语文课堂良好的教学环境，使学生始终处于无拘无束，心情舒畅的状态中，学生敢说、想说，有表达的欲望。如“老师也想说几句了”，让我始终把自己定位于学习活动的组织者、引导者和参与者。同时，我采用激励评价方式，如不时时机地夸奖学生“你们都是爱观察、善思考的孩子”、“你们真是一群富有爱心的孩子”等等，不仅融洽了师生关系，增强了教师的亲和力，更重要的激发了学生学习的热情，让学生有了被尊重、被关注的感觉，所以能身心放松，积极参与到教学中去。当学生有了学习成功的喜悦后，自我表现的欲望也就愈加强烈。因此，他们对文本的理解是多元的，体验是深刻的。如片断三中，学生在读懂了“小草从地下探出头来，那是春天的眼睛吧？早开的野花一朵两朵，那是春天的脚步吧……”后，心灵之窗被开启，思维被激活，学着说出了“蝴蝶在花丛中飞来飞去，那是春姑娘的发夹吧？……”等语言优美灵动的句子。他们完全沉浸在春天美好的世界里，把对春天的认识与理解毫无保留地表达出来，情感受到熏陶的同时也享受了审美乐趣。

五、注重课程资源的开发与利用，有利于提高学生的语文能力。

语文是一门资源丰富的课程，学习资源和实践机会无处不在。要想建立开放而又有活力的语文课程，全面提高学生的语文素养，教师就必须树立大的语文观，打开课堂之门，突破教师、课堂、教科书的局限，把学生引入生活这个大课堂中去自主探索、大胆实践。本课教学在课开始，我恰到好处地引导学生联系生活经验体验春天的美好；课结束时，我又因势利导，安排学生在课外开展寻春实践活动。其目的在于鼓励并引导学生在生活中学语文、用语文。我相信随着时间的推移，久而久之，学生对语文学习会产生更大、更浓的兴趣，随之语文能力得到提高。

**部编版二年级找春天教学设计篇五**

教学目标：

1、会认羞等9个生字，会写脱等9个字。

2、抓住文中的三个比喻句和反问句引导学生正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，在具体的语言文字中进一步体会情感，品味美感。

3、体会春光的美好，体验大自然的情趣，养成主动发现的习惯。

教学重、难点：识记生字，积累词语，感悟读文。

教具准备：生字词卡片；课文插图。

课时安排：两课时。

**部编版二年级找春天教学设计篇六**

作为一位无私奉献的人民教师，时常需要准备好教学设计，教学设计是实现教学目标的计划性和决策性活动。那要怎么写好教学设计呢？下面是小编精心整理的二年级下册《找春天》优秀教学设计，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

春天来了，她像个害羞的小姑娘，悄悄地向我们走来。本文的课题呼唤着我们——找春天去吧!我们到校园里找一找，到野外去找一找。课文语言优美，充满儿童情趣和文学色彩。孩子们找到春天了吗?从哪里找到的?怎样找到的?激发学生多读书吧。读着这些语句，领会其中的情与趣，我们会感到回味无究。

1、会认9个生字，会写9个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。

3、热爱春天，愿意去观察、发现。

第一课时

(一)古诗引入

出示古诗《早春》，老师范读或由会读的同学朗读，再说说早春的特点。

春天刚刚到来的时候，脚步轻轻，若隐若现，羞羞答答，躲躲藏藏。我们必须留心观察，才会发现春天的踪迹。当我们发现春天的时候，心里一定会荡起一阵惊喜，体验到发现的快乐。让我们先读读课文，看看文中的小朋友在春天里发现了什么。

(二)初读课文，认读生字

1、自由轻声朗读课文，想办法记住生字。

2、在小组里由组长带领大家学习自己不认识的生字，注意借助汉语拼音读准字音。

3、小组派代表汇报本组认识的生字，交流识字方法。

(三)再读课文，感知发现

自读或小组合作读课文，要求读正确，读流利。读后说说课文中的小朋友发现了什么。

(四)配乐朗读，读出感情

播放轻音乐，创造想象的氛围。教师与学生一起的轻音乐声中朗读课文。

第二课时

一、朗读感悟课文。

1、交流自已课后找春天的情况。

2、你感受到“我们几个孩子”是怀着怎样的`心情找春天的呢?再带着这个问题读“我们几个孩子，脱掉棉袄，冲出家门，奔向田野，去寻找春天”，体会作者急切、向往、激动的心情，感悟“冲出、奔向”等词语。

3、、你从“春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏”这个句子中能体会到什么?结合自己的生活经验，自由说说初春的特点，从而体会课题中的“找”字，体会课文表达的发现的乐趣。

4、作者找到的春天是怎样的?带着这个问题反复读课文，从找春天的过程中感悟春天，体会找春天的乐趣，体验发现的快乐。体会课文语言的美感和蕴含其中的感情。

5、带着欣喜的心情读课文最后一段，体会找到春天的欣喜与激动。

二、指导写字，完成课后练习“找找说说”

1、重点指导“溪、摇、躲、解”四个字。注意提示和范写容易写错的笔画和部件。

2、采取同桌合作学习的形式，完成“找找说说”的练习。

三、选读课文，自主积累，练习背诵

1、展示读自己认为最美的句子或段落，说说自己读后的体会。

2、选择自己喜欢的词语、兔子、段落，用自己喜欢的方式积累。可以读读背背，可以读读抄抄，也可以试着默写。然后让部分学生展示交流自己积累的词句或段落。

3、练习背诵课文。

四、迁移运用，拓展想象

1、画出自己在春天里的发现，然后写一句话。

2、齐唱《春天在哪里》的歌曲，在想象中结束教学。

**部编版二年级找春天教学设计篇七**

二年级语文《找春天》教学设计（人教版）

小编导语：《找春天》是人教版小学二年级下册的第一课。教材中画面景物丰富、色彩明丽,充满生机蓬勃的春天气息。下面是小编收集整理的关于这篇课文的教学设计，希望能够帮助到您。

1、 会认“羞”等9个生字，会写“脱”等9个字。

2、 抓住文中的三个比喻句和反问句引导学生正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，在具体的语言文字中进一步体会情感，品味美感。

3、体会春光的美好，体验大自然的情趣，养成主动发现的习惯。

教学重点：识记生字，积累词语，感悟读文。

教师：生字词卡片;课文插图或课件;音乐《春天在哪里》。

学生：课前观察春天里事物的变化，搜集有关春天的文字和图片资料。

课时安排：两课时。

1、 谈话导入。轻轻地 ，轻轻地，春姑娘来到了我们的身边，让我们用美丽的词语去迎接她的到来吧!(学生说出有关描写春天的词语或句子。)是的，春天就像一个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏，她藏在哪呢?让我们一起去找春天吧!(板书：找春天)

2、歌曲导入。(播放《春天在哪里》的歌曲。)

师：春天在哪里呢?其实春姑娘已经悄悄的来到我们身边，只有仔细观察的小朋友才能找到它。孩子们，让我们一起去寻找春天吧!

2、 自读

1、春姑娘来到了课堂，她就藏在我们的课文里，请同学们仔细地读读课文，一边读一边感受春天的气息。遇到不认识的字，借助拼音读一读。

2、 同学们感受到春天的气息了吗?再读一读课文，看看细心的你还能在春天里找到什么?(学生在文中圈一圈，划一划)

3、 你找到什么?发现了什么?学生畅谈收获。

3、 识字

1、指名读课文，师生共同正音。

2、教师出示生字词，学生交流识字方法。(课件展示)

看实物猜字——躲、符、鹊;画图认字——嫩

做动作猜字——羞、遮、掩、探、触

谜语、顺口溜猜字——一头羊长得丑(羞);一朵花藏身后(朵)

4、 同桌检查读句子(课件出示)

(1)小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧?

(2)早开的野花一朵、两朵，那是春天的眼睛吧?

(3)树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吧?

(4)解冻的小溪叮叮咚，那是春天的琴声吧?

1、快速读文，思考：“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找到春天的?指名读——范读——感悟读。

(重点抓住“脱掉”等表示动作的词语感受孩子们急切激动的心情，读好带“!”的句子。)

2、轻声读第三自然段，用换词和做动作理解“害羞”，并说说句子中哪些词写出了春天“害羞”的特点。

教师相机进行仿词训练：遮遮掩掩 躲躲藏藏

指导写“脱、冻、溪、棉、探、摇”六个字。

1、让学生先观察每个字在田字格中的位置：你发现了什么?(学生发现这几个左右结构的字都要写得左窄右宽，)

2、学生互相提醒需要注意的地方：“冻”不要写成“冻”。

教师根据学生书写实际，重点指导“溪”和“摇”。

3、学生练写，力求把字写规范、美观。教师巡视，鼓励写得好的学生，奖励小星星。

4、学生交流评价，互相打等级。

1.让父母当评委，练习朗读课文。

2.向父母介绍今天学会了哪些字，有什么发现。

【发挥家庭教育力量，培养学生良好的学习习惯。】

1、字词：学生自愿展示自己学会的词语。

2、读文：把爸爸妈妈认为读得好的地方读给伙伴听。

1、自由读四至七自然段，思考：我们找到的春天是什么样的?

2、引导学生进行问答式的句式训练：

例： 问：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧?

答：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛。

小草从地下探出头来，多像春天的眉毛啊!

其他三句也可以模仿训练。

3、采用多种方式感悟读文：引读、竞赛读、表演读等。

4、春天还会在哪里呢?(出示课件)齐读最后一自然段。教师和学生可以拓展自己搜集的图片和想到的一些诗句。

播放课文的配乐朗读录音，学生边听边想象课文描绘的情境，然后选择自己喜欢的`方式练习背诵(借助板书背诵、看图背诵、想象情境背诵。)

“我眼中的春天”擂台赛：学生根据自己的特长，任选其一。

读春天：选择课文中自己喜欢的部分读出春天的美。

写春天：写出自己在春天里的发现。

画春天：把看到的、想到的春天画出来。

唱春天：唱唱春天的歌、跳跳春天的舞。

1、学写“野、躲、解”三个字。引导学生发现这三个字左右一样宽。重点强调“身”字做偏旁时的变化。

2、学生仿写，体会字体的美观、规范。

阅读在线： 朱自清的《春》(节选)

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草绵软软的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿!花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

**部编版二年级找春天教学设计篇八**

《找春天》是义务教育课程标准实验教科书人教版语文二年级下册的第一篇课文。课文结合时节，把孩子们引领到大自然中去，孩子们在童话般的春天里，感受美好的春光，发现春天的特点，培养留心观察生活、热爱大自然的情感。

1、知识与能力：会认“羞”等9个字，会写“脱”等9个字。正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。

2、过程与方法：以朗读、背诵的方式感悟春天的美。

3、情感态度价值观：激发学生热爱春天的情感，调动学生主动去观察、发现。

识记生字，积累词语，感情朗读

教学难点

体会春天的美好，体验投身大自然的情趣，养成主动观察发现的习惯。

1、生字卡片

2、歌曲《春天在哪里》

课时安排：2课时

一、激趣导入，积累词语

播放歌曲《春天在哪里》盼望着，盼望着，春天的脚步近了。（板书：春天）春姑娘来到了我们身边。让我们用美丽的词语迎接她的到来吧!（让学生说说平时积累的有关春天的词句。）

师：是的。春天来了!春天来了!她像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。她藏在哪里呢？让我们一块去找春天吧!（板书：找）

二、初读课文，自主识字

1、学生朗读课文，鼓励学生用自己喜欢的方法识字。

2、出示生字，请学生教读。（着重指导读好“遮”“嫩”“触”）引导学生发现容易读错的字并正音：“遮、触”是翘舌音，“遮”读一声：“嫩”韵母是en不un。

3、学生开火车读生字词语。

4、交流识字方法。

熟字加偏旁识字：躲（身+朵）触（角+虫）鹊（昔+鸟）符（竹+付）

联系生活经验，结合动作演示识字：遮、掩、探。

自编谜语识字：羞（歪尾巴羊骑着牛）

嫩（一束鲜花在中间，女孩反文两边坐）

5、结合学生生活经验，理解“羞”、“嫩”、“触”等字的意思。

6、出示句子，检查自学生字情况。

a、春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。

b、小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

c、树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吧？

d、春天来了，我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。

三、朗读课文，感悟积累

1、快速读文，思考：“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找到春天的？指名读——范读——感悟读。

（重点抓住“脱掉”等表示动作的词语感受孩子们急切激动的心情，读好带“!”的句子。）

2、轻声读第三自然段，用换词和做动作理解“害羞”，并说说句子中哪些词写出了春天“害羞”的特点。

教师相机进行仿词训练：遮遮掩掩 躲躲藏藏

3、学习4—7自然段

（1）自由读四至七自然段，思考：我们找到的春天是什么样的？

a、指名读句子，相机出示填空题：

b、师：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吗？早开的野花一朵两朵，那是不是春天的眼睛呢？再读四个句子，有什么疑问，在小组里提出来，讨论讨论。（感受语言的准确，想象的丰富。）

引导学生进行问答式的口语训练：

例：问：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

答：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛。

小草从地下探出头来，多像春天的眉毛啊!

c、多种形式的朗读，积累背诵。

引读、表演读等

4、第8自然段

我们继续去找春天，她还会在哪里呢？

朗读第3句。“ 她在柳枝上荡秋千，在风筝尾巴上摇啊摇;她在喜鹊、杜鹃嘴里叫，在桃花、杏花枝头笑……”

由这几句话，老师想到一些古诗：

杨柳绿千里，春风暖万家。

黄莺鸣翠柳，紫燕剪春风。

春风一拂千山绿，南燕双归万户春。

儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

你们也能像老师一样说几句春天的诗出来吗？

感受了诗情画意，再来读读第8自然段，读出自己的感受。

四、自主积累，练习背诵

让我们把这美丽的春天记下来好吗？

老师引背――自己背――指名背―――齐背

五、课外拓展，迁移运用

出示朱自清《春》中有关段落，让学生阅读

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草绵软软的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在花丛里，像眼睛，还眨呀眨的。

六、实践作业

“我眼中的春天”擂台赛：学生根据自己的特长，任选其一。

读春天：选择课文中自己喜欢的部分读出春天的美。

说春天：结合生活实践描绘自己看到的春天。

写春天：写出自己在春天里的发现。

画春天：把看到的、想到的春天画出来。

演春天：唱唱春天的歌、跳跳春天的舞。

**部编版二年级找春天教学设计篇九**

《找春天》结合时节，把孩子们引领到大自然中去，孩子们在童话般的春天里，感受美好的春光，发现春天的特点，培养留心观察生活、热爱大自然的情感。

1.会认9个生字，会写9个生字。

2.正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。

3.热爱春天，愿意去观察、发现。

识记生字，积累词语，感情朗读。

体会春天的美好，体验投身大自然的情趣，养成主动观察发现的习惯。

1.课前让学生观察春天里事物的变化，搜集有关春天的文字和图片资料。

2.课件。

3.歌曲《春天在哪里》

2课时

1.播放歌曲《春天在哪里》(师生共唱)春姑娘悄悄地来到了我们身边。让我们用美丽的词语迎接她的到来吧!(让学生说说平时积累的有关春天的词句。)

2.师：是的。春天来了!春天来了!让我们一块去找春天吧!(板书：找)

3.板书课题，齐读。(板书：找春天)

1. 自由读课文，读通句子，读准字音，不认识的字和难读的句子多读几遍。

2.检查生字情况。

(1)出示生字词，学生认读。(自读、指名读、开火车读)

指导：“遮、触”是翘舌音。

“遮”读一声。

“嫩”韵母是en不un。

(2)合作交流识字方法。

熟字加偏旁识字：躲(身+朵)触(角+虫)鹊(昔+鸟)符(竹+付)

联系生活经验，结合动作演示识字：遮、掩、探。

自编谜语识字：羞(歪尾巴羊骑着牛)

嫩(一束鲜花在中间，女孩反文两边坐)

(3)结合学生生活经验，理解“羞”、“嫩”、“触”等字的意思。

3.出示句子，巩固识字。

(1)春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。

(2)小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧?

(3)树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吧?

(4)春天来了，我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。

1.快速读课文，思考：“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找到春天的?指名读——范读——感悟读。

(1)抓住“脱掉、冲出、奔向”等表示动作的词语感受孩子们急切、激动的心情。

(2)读好带“!”的句子。

2.轻声读第三自然段，用换词和做动作理解“害羞”，并说说句子中哪些词写出了春天“害羞”的特点。

教师相机进行仿词训练：遮遮掩掩、躲躲藏藏

3.学习4—7自然段

(1)自由读四至七自然段，思考：我们找到的春天是什么样的?

a.指名读句子。

b.相机出示填空题:

(2)再读四个句子，有什么疑问，在小组里提出来，讨论讨论。(感受语言的准确，想象的丰富。)

引导学生进行问答式的口语训练:

例:问:小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧?

答:小草从地下探出头来，那是春天的眉毛。

小草从地下探出头来，多像春天的眉毛啊!

(3)多种形式的朗读，积累背诵。

4.学习第8自然段

(1)我们继续去找春天，她还会在哪里呢?

(2)朗读第3句。“ 她在柳枝上荡秋千，在风筝尾巴上摇啊摇;她在喜鹊、杜鹃嘴里叫，在桃花、杏花枝头笑……”

a.由这几句话，老师想到一些古诗:

杨柳绿千里，春风暖万家。

黄莺鸣翠柳，紫燕剪春风。

春风一拂千山绿，南燕双归万户春。

儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

b.你们也能像老师一样说几句春天的诗出来吗?

c.感受了诗情画意，再来读读第8自然段，读出自己的感受。

让我们把这美丽的春天记住好吗?

老师引背――自己背――指名背―――齐背

出示朱自清《春》中有关段落，让学生阅读

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草绵软软的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在花丛里，像眼睛，还眨呀眨的。

“我眼中的春天”擂台赛：学生根据自己的特长，任选其一。

读春天：选择课文中自己喜欢的部分读出春天的美。

说春天：结合生活实践描绘自己看到的春天。

写春天：写出自己在春天里的发现。

画春天：把看到的、想到的春天画出来。

演春天：唱唱春天的歌、跳跳春天的舞。

1找春天

看到了、小草、野花、树木

听到了、小溪、喜鹊、杜鹃

闻到了、花香

触到了、春风

1.出示生字词，学生开火车认读。

2.填空：

1.回顾课文内容说说小朋友们在春天里发现了什么?

2.谁对春天又有新的发现?请告诉大家。

学生自由发言。

1.出示要求会写的范字“脱、冻、溪、棉、探、摇、野、躲、解”。

2.引导学生发现这些字结构上的特点(都是左右结构的字)

3.仔细观察，学生互相提醒写字时值得注意的地方。

4.教师范写，重点指导。

探：右半部分要一笔一画细致分析、指导，秃宝盖不宜太宽，“小八”的右边是点，“木”字横要短，撇捺要舒展。

躲：“身“作偏旁，第六、七两笔右边不出头，“朵”字写得瘦长一些。

溪：右半边部件多，要写紧凑，不要漏写“ “。

冻：偏旁是两点水，不要写成三点水。

野：右边不要多写一撇。

5.学生练写，老师巡视指导。

6.同桌评议，修改不足。

1.自主积累课内好词佳句。

2.完成课后，“找找说说“的练习。

1.书写生字词，完成《同步》。

2.积累描绘春天的词语。

3.收集描写春天的古诗，最少背诵两首。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn