# 2024年河南旅游导游词(模板13篇)

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-07-20

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。河南旅游导游词篇一南阳知府衙门始建...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**河南旅游导游词篇一**

南阳知府衙门始建于元世祖至元八年（公元1271年），历经元、明、清、中华民国、中华人民共和国五个不同时期，至今已有730余年可考历史，府衙现存明清建筑140余间，位于中轴线上的衙署建筑自南向北依次有：照壁、大门、仪门、大堂、寅恭门、二堂、内宅门、三堂等。另有部分耳房、配房、厢房、榜房、库房、科房、官邸、吏宅、马号以及古井、莲池等，整座建筑坐北面南，南北长300米、东西宽240米，占地面积72000平方米，呈轴线对称、庭院式布局。现存南阳府衙古建筑群对于研究中国古代官署的规划、形制、发展、变迁以及地方官吏的袭封、属员、诉讼、赋税、祀典、政事等都有十分重要的\'价值。

**河南旅游导游词篇二**

河南，古称中原、中州、豫州，简称“豫”，因历史上大部分位于黄河以南，故名河南。今天本站小编为大家带来河南旅游

导游词

。

游客朋友：

大家好!在开封众多的文物古迹当中，铁塔是开封的标志性建筑之一，成了游客必到之地，就像人们所说的：“来开封不登铁塔，等于没来过开封”。

铁塔位于开封城内东北隅铁塔风景区内，秀丽挺拔，雄居中原，以它精湛绝妙的建筑艺术和雄伟秀丽的修长身姿而驰名中外，被人们誉为 “天下第一塔”。

铁塔建于北宋皇佑元年，就是公元1049年，因当年建在开宝寺内，称开宝寺塔。又因其外表全以褐色琉璃砖镶嵌，远看近似铁色，加之本身坚固异常，犹如铁铸，故从元代起民间称之为“铁塔”。据史料记载，铁塔前身是一座木塔，系我国北宋时期著名建筑学家喻浩为供佛祖释迦牟尼佛舍利而建造的。据说，他经过八年的构想设计和建造，终于在公元989年把这座佛塔建成。木塔共八角十三层，高120米，上安千佛万菩萨，塔下作地宫，供奉佛祖的舍利子，造工精细，木塔在京城诸塔中最高，“其土木之宏伟，金碧之炳耀，自佛法入中国，未之有也。” 因此该塔被称为“天下之冠”。初建成的塔向西北倾斜，有人问喻浩缘由，他说京师无山，又多西北风，离此地不远又有大河流过，用不到百年的时间，塔受风力作用和河水浸岸的影响，就自然会直过来了，并预言此塔可存在七百年不会倒塌。但令人遗憾的是，这个木塔在宋仁宗庆历四年，就是公元1044年夏天，便被雷火所焚，仅存在五十多年。到了皇佑元年，宋仁宗下诏在距此塔不远的夷山上，仿照木塔的样式建造了我们今天所看到这座铁色琉璃砖塔。

铁塔是因其卓绝的建筑艺术闻名遐迩的。铁塔现高55.88米，平面作八角形，十三层楼阁式，底层每面阔4米多，向上逐层递减，层层开设明窗，一层向北，二层向南，三层向西，四层向东，以此类推，其余皆为盲窗。设计明窗，除有采光、通风、了望之用，还能减缓强风对塔身的冲击力。明代嘉靖、万历年间，又在塔心柱正对明窗之处，镶嵌了琉璃佛砖，保护塔心柱免受风力侵蚀。

远看近观，铁塔仿佛是一座木塔，玲珑剔透。原来设计师在设计建造铁塔时，采用仿木结构，它以许多形状大小各异的 “结构砖 ”相组合。这些结构砖，就像经过斧凿的木料一样，有榫、有眼，组装起来，严密合缝。塔身的檐、椽、瓦等，也俱为琉璃砖所成。砖型的规格化是我国佛塔建筑的一大进步，可以砌出各种仿木结构，这些特点使铁塔在我国佛教建筑史上占有重要地位。

粗壮的塔心柱是支撑塔壁，抵御外力的核心部分。各种不同用途的外壁砖瓦构件通过登道与塔心柱紧密衔接，异常坚牢，浑然一体，具有很强的抗震能力。九百多年来，铁塔历经地震、暴风水患，特别是1938年5月，日军用大炮对铁塔进行轰炸，北面从第四层至第十三层的各级檐角、塔壁遭受到不同程度的毁坏，但仍然屹立。对此，民间老人们解释说：铁塔作为一座佛塔，经历如此多的灾难而不倒塌，是受佛祖保佑的结果。佛教相信三世轮回，所以当地信佛的老人常告诉游客，如果你围绕铁塔左绕三圈，右绕三圈，佛祖将保佑你一生平安。

各位朋友：

大家好!

今天来，我怀着愉快的心情，以当地主人的身份，欢迎远道而来的客人到旅游。

云台山位于河南省焦作市修武县境内，拥有十一大景点，20xx年2月13日，被联合国教科文组织评选为全球首批世界地质公园。同时，还是国家级风景名胜区、全国文明风景旅游区、首批国家aaaa-旅游景区、国家自然遗产、国家森林公园、国家级猕猴自然保护区、国家水利风景区、国家文化产业示范基地，荣获了世界杰出旅游服务品牌等多项荣誉。20xx年3月，“云台山”被国家工商总局认定为中国驰名商标。20xx年7月，被河南省人民政府授予20xx年度(首届)河南省省长质量奖。20xx年9月，被国家质量监督检验检疫管理总局评为全国质量工作先进单位。

位于河南省焦作市的修武县境内，以独具特色的“北方岩溶地貌”、“云台山水”被联合国教科文组织列入全球首批世界地质公园名录。同时又是河南省唯一一个集国家级风景名胜区、首批国家aaaa-旅游景区、全国文明风景旅游区、国家森林公园、国家自然遗产、国家水利风景区、国家级狝猴自然保护区、国家文化产业示范基地等八个国家级于一体的风景名胜区。景区面积240平方公里，含泉瀑峡、潭瀑峡、红石峡、茱萸峰、子房湖、万善寺、百家岩、叠彩洞、猕猴谷、青龙峡、峰林峡等十一大景点。还有亚洲落差最大的瀑布--云台天瀑。20xx年7月7日，在北京召开的我国世界地质公园推荐会上，云台山地质公园以103.85分的高分，排名黄山、庐山之后，成为我国向联合国教科文组织推荐的8个地质公园之一。20xx年2月13日北京时间23时，在法国巴黎召开的联合国教科文组织世界地质公园专家评审大会上，云台山金榜题名，成为了首批28个世界地质公园中的一员。云台山景区以世界第五、全国第三的名次被联合国教科文组织命名为全球首批世界地质公园而在国内外引起瞩目，名扬世界。20xx年7月11日，在由国家旅游局发布的旅-业第一份“中国旅游百强景区”排行榜中，该景区以20xx年391万人次的接待量排名第22位。-《大秦帝国》、《争霸传奇》、《马鸣风萧萧》、《孙子大传》等多部影视剧在此取景拍摄。

云台山满山覆盖的原始森林，有深邃幽静的沟谷溪潭，千姿百态的飞瀑流泉，如诗如画的奇峰异石，形成了云台山独特完美的自然景观，云气缭绕，仙风回荡，为道教历代重玄派妙真道士仙居之福地洞天，道教妙真祖庭。汉献帝的避暑台和陵基，中国山水园林文化鼻祖“竹林七贤”的隐居地(至今有刘伶醒酒台、稽康淬剑石、孙登啸台等遗迹)。唐代药王孙思邈的采药炼丹遗迹，玄帝宫、重阳阁等等。唐代大诗人王维写出“每逢佳节倍思亲”千古绝唱的茱萸峰，以及众多名人墨客的碑刻、文物，形成了云台山丰富深蕴的文化内涵。

各位来宾，我们现在要去参观游览的地方就是中国禅宗发源地-----少林寺。少林寺始建于北魏太和十九年(公元495年)由孝文帝元宏为安顿印度僧人跋陀而依山辟基创建，因其座落于少室山密林之中，故名“少林寺”。北魏孝昌三年(公元520xx年)释迦牟尼的第二十八代佛徒菩提达摩历时三年到达少林寺，首传禅宗，影响极大。因此，少林寺被世界佛教统称为“禅宗祖庭”，并在此基础上迅速发展，特别是唐初十三棍僧救驾李世民后得到了唐王朝的高度重视，博得了“天下第一名刹”的美誉。

现在的少林寺不仅因其古老神密的佛教文化名扬天下，更因其精湛的少林功夫而驰名中外，“中国功夫冠天下，天下武功出少林”。这里是少林武术的发源地，少林武术也是举世公认的中国武术正宗流派。

少林寺景区还是我国著名的旅游胜地之一。20xx年，少林寺景区被国家旅游局首批认定为我国目前最高级----4a级旅游区。

少林寺景区包括少林寺常住院、塔林、初祖庵、二祖庵、达摩洞、十方禅院、武术馆等主要旅游景点。

现在我们首先看到的是少林寺常住院。

少林寺常住院是少林寺的核心，是主持和尚和执事僧进行佛事活动的地方，总面积三万多平方米，为七进建筑。现在我们首先看到的是：

山门：山门就是少林寺的大门，这是清代建筑，一九七五年翻修，门额上的“少林寺”三字是清康熙皇帝亲书，上有“康熙御笔之宝”方印一枚。

山门殿台阶下两侧的石狮是明代刻立的，即显示了佛门的气派，又象征着镇邪与吉祥，山门外两侧还有明代嘉靖年间建造的东西石坊各一座。

大家看，山门殿佛龛中供奉的是大肚弥勒佛又称迎宾佛，他慈眉善目，笑迎你们的到来。我们把弥勒佛称为“端庄庄重山门喜看世间光辉照，笑哈哈迎来人祝福极乐无穷”。

山门殿佛龛后面供奉的是韦驮菩萨，人称护法金刚，它手持金刚宝杵，保护寺院佛、法、僧三宝的安全。

**河南旅游导游词篇三**

“曹丞相府”是曹操处理军国大事的地方，奠定曹魏霸业的屯田令和求贤令都在这里诞生。据史料记载，曹操于建安年间迎汉献帝于许昌，进位丞相，挟天子以令诸侯，加九锡，封魏王。后曹丕篡汉，曹氏府第由相府而王府，复又演变为皇宫。

曹丞相府包括三重主体建筑，由前至后分别为体现曹操识人用人的“求贤堂”，体现其运筹帷幄、决胜千里的“议事厅”，体现其文学才华和生活侧面的“赋诗楼”，以及观沧海大型浮雕、诗简等。除塑像、浮雕、文字、故事之外，景点内还采用了木质烙画、脸谱、数码技术、三维图像等新的符号和工具，让游客去感受、品味曹操，而“七步诗”、“汉代八美”的设计又能让游客参与进去、互动起来。

整个曹丞相府的景点布局，将突出层层渐进、一步一景的效果。主要包括帝王街，魏武帝牌坊，魏武帝游园，序厅，求贤堂，议事堂，赋诗楼，藏兵洞，后花园，青梅亭，相府宴会厅，养生馆，古玩、钧瓷和旅游品市场，才子街，将相街，佳人街，新三国演义大舞台等。

其中，序厅也就是修复后的许州府衙，将以图片、图表和文物的静态陈列为主，重点表现许昌建都前的历史大背景。三进院落中分别建有求贤堂、议事堂、赋诗楼。求贤堂前的广场上有影壁———《观沧海》大型浮雕，堂内也以浮雕群为主，反映曹操招才求贤、一统天下的政治抱负。议事堂主要展示曹操的政治、经济与军事成就，内有曹操与文臣武将的硅胶塑像。高为三层的赋诗楼，更是看点多多。一层主要展示曹操和曹氏三兄弟的文学成就，二层以建安文学和建安七子为主题，三层则重点展示三国时期最著名的“八大美女”。

值得一提的是，在内部景观设计上，还将运用灯光、动画和四维现代技术手段，带给游人亦真亦假、穿越时空的新鲜体验。

**河南旅游导游词篇四**

各位朋友：

大家好!

首先欢迎各位来到河南参观游览。我是本次行程的导游xxx，坐在我身边的这位是我们的司机x师傅。在未来的两天里，将由我和x师傅一起为大家服务。希望各位可以把安全交给x师傅，把放心交给我。我们会一起努力把开心带给你。在此预祝各位可以在河南吃的顺心，住的舒心，玩得开心。

首先就是甲骨文。我们先来看看进苑的这座大门，这座门是由北京著名古建筑学专家杨鸿勋教授专门设计的，它就是仿照甲骨文的“门”字的写法建造的。

甲骨文是1899年由清朝国子监祭酒王懿荣首先发现的。当年我们脚下这片土地还是片农田，周围的村民经常在泥土中挖出一些甲骨片。但当时他们并不知道这是什么，就随便扔掉了。后来村里的剃头匠李成，为顾客剃头时，经常会划破头皮出血。他没钱买药，就用这些骨片磨成粉末涂在伤口上，发现血竟然止住了，才知道这便是一种中药，叫作龙骨。于是开始大量地卖到药店。由于当时药店大多只收购不带字的\'龙骨。所以许多农民只好把骨片上的字刮掉后再出售。殊不知，这么宝贵的东西都被病人喝到肚子里了。不过幸好有些带字的甲骨卖到京津两地，被王懿荣买回，恰好他又对这些甲骨上的文字非常感兴趣，便仔细进行了研究，并确认为我国最早的文字----甲骨文。大家今天能有幸看到这些宝贵的文字，应当好好谢谢这位老先生了。

殷墟王陵区出土的司母戊大鼎在世界上最负盛名的青铜礼器，高达133厘米，口长79.2厘米，重量达875公斤，是至今世界上发现最大的铜器鼎。原件藏中国历史博物馆。殷墟博物苑为便于游人参观，将其仿制放大露天陈列在大殿前的广场上。此鼎造型庞大雄浑，纹饰精美细腻，是中国青铜器文化中的瑰宝，美术史上的璀璨明珠，为“世界之最”。其铸法先进，青铜器配方之科学，令当今冶金专家为之叹服!铸造这样的重器，需要高度的技艺和组织劳动的经验。已有不少学者指出，这件巨大的青铜方鼎反映了商代奴隶制的发达和人民高度的创造能力。

提到殷墟闻名于世的第三个因素，无疑就是商朝的都城。呈现在我们面前的就是建筑在商朝都城宫殿遗址上的复原的仿殷大殿。它好似殷都的心脏，是商王议事朝拜的场所。整座建筑规模巨大、左右对称，这种宫殿建设格局反映出中国古代建筑特有的均衡感和审美意趣，我想，对建筑感兴趣的朋友也许会有意外的发现哟!

大家请跟我来这里，这里是殷商车马坑殿厅。华夏幅员广袤，畜力车是古代先民陆上最重要的交通工具。古文献中说夏代就发明了车，但是至今未发现夏代车的遗存。殷墟考古发掘的殷代车马坑是华夏考古发现的畜力车最早的实物标本。殷代车马坑不仅展示了上古畜力车制的文明程度，同时也反映了奴隶社会残酷的杀殉制度，它是国人最形象的历史教科书。

各位面前的这个建筑是妇好享堂，而这尊汉白玉雕像就再现了华夏最早的巾帼妇好生前的英姿和风采。那么妇好是何许人也?妇好是商王武丁的妻子，她能文能武深受武丁宠爱，多次参与国家大事，为武丁的江山社稷立下汗马功劳。由于连年征战，妇好终因积劳成疾，先于武丁而亡。武丁很悲痛，破例将她厚葬于宫殿区内，并在墓坑上精筑享堂，以示纪念。你看它目光炯炯，不怒而威，披坚执锐，威风凛凛，显示了华夏最早的巾帼女将的英姿和风采。她手持的这件龙纹大铜钺，是其生前曾使用过的武器，重8.5公斤。另一件虎纹铜钺重9公斤。妇好使用如此重的兵器，可见武艺超群，力大过人。古代的斧钺主要用于治军，“钺曾是军事统率权即王权的象征。

好了，各位游客，关于殷墟的讲解到此结束，现在我们有两个小时的自由活动时间，两个小时后，我将在停车场恭候大家，请大家注意安全，我再次提醒大家注意集合时间和地点，祝大家旅途愉快，谢谢!

**河南旅游导游词篇五**

各位朋友,大家好。

我是王导，欢迎大家到河南来，首先向你们介绍的是河南洛阳的牡丹。洛阳牡丹，花朵硕大，雍容华贵，秀韵多姿，彩冠群花。她是繁荣昌盛、和平幸福、富贵吉祥的象征，被中外游客誉为“国色天香”、“花中之王”。牡丹是中国的国花。人人都说洛阳牡丹甲天下，而王城公园的牡丹甲洛阳。这就说明王城公园的牡丹是我们国家最好看的牡丹花。这里有美丽的牡丹仙子仡立在公园的中央，公园里的牡丹品种繁多，花色绝伦。有很多珍贵的品种，来到了公园仿佛置身于花的海洋。

好了，接下来我们浏览洛阳最具代表性的旅游景点为之一的龙门石窟。这里有大大小小的佛象10万尊。这里的佛象损坏较为严重，最主要的原因就是1923年至1959年列强侵华时偷走了大量的佛头。还有就是自然风化。龙门石窟是世界文化遗产，有非常多的中外游人和国家领导人来到这里浏览。放眼望去，大家眼前看到的这座大桥是龙门桥。龙门山原名伊阙山。传说上古时期，大禹治水用一把斧子把伊阙山劈成了二半，就成了现在的香山和龙门山。山东的鱼听说了这个地方，非常向往，鼓足勇气游到这里，轻轻一跃就变成了一条龙，龙门由此得名。大家看眼前的龙门二字是由陈毅元帅提写的而龙门石窟四个字是由郭沫若提写的，一文一武形成了鲜名的对比。龙门桥是我国跨度最大的桥，它是仿照赵州桥建成的，全长303米它连接着香山和龙门山。顺着青石板路走下去，这里是禹王池，这是大禹治水时留下的，这里的水质清彻见底，鱼儿在水里自由自在的游来游去，听说这里的水用来洗脸可以美容。

接下来是滨阳山洞，这里供奉着释伽牟尼佛。早晨的第一缕阳光就照射在这里。摩崖三佛，是最丑的佛象，是武则天时期开凿的，从北魏到北宋一共刻了400多年。万佛洞是龙门石窟比较有代表性的洞窟，里面有十分之一的佛象，共15000个，最小的有4厘米。来到莲花洞，它的路面都是由蝴蝶钉加固路基，深达地下60厘米。它的洞顶有一座大大的莲花洞二边密密麻麻排列整齐的佛象仅有2厘米，也是龙门石窟最小的佛象了。最后我们浏览的地方叫奉先寺，它是这里最有代表性的的石窟。历时25年雕凿完成的，这里供奉着一佛二菩萨二弟子二天王二力士。这里的佛象雕刻的栩栩如生，嘴角上翘，面带微笑。最大的佛头高4米，从佛脚向上望去，不管在哪个方向佛的眼睛始终注视着你。

浏览完龙门石窟，我们将坐船顺伊水而下。我真诚的希望大家能在这里得到美的感受。

**河南旅游导游词篇六**

各位朋友：

大家好!

今天来，我怀着愉快的心情，以当地主人的身份，欢迎远道而来的客人到旅游。

云台山位于河南省焦作市修武县境内，拥有十一大景点，2024年2月13日，被联合国教科文组织评选为全球首批世界地质公园。同时，还是国家级风景名胜区、全国文明风景旅游区、首批国家aaaa-旅游景区、国家自然遗产、国家森林公园、国家级猕猴自然保护区、国家水利风景区、国家文化产业示范基地，荣获了世界杰出旅游服务品牌等多项荣誉。2024年3月，“云台山”被国家工商总局认定为中国驰名商标。2024年7月，被河南省人民政府授予2024年度(首届)河南省省长质量奖。2024年9月，被国家质量监督检验检疫管理总局评为全国质量工作先进单位。

位于河南省焦作市的修武县境内，以独具特色的“北方岩溶地貌”、“云台山水”被联合国教科文组织列入全球首批世界地质公园名录。同时又是河南省唯一一个集国家级风景名胜区、首批国家aaaa-旅游景区、全国文明风景旅游区、国家森林公园、国家自然遗产、国家水利风景区、国家级狝猴自然保护区、国家文化产业示范基地等八个国家级于一体的风景名胜区。景区面积240平方公里，含泉瀑峡、潭瀑峡、红石峡、茱萸峰、子房湖、万善寺、百家岩、叠彩洞、猕猴谷、青龙峡、峰林峡等十一大景点。还有亚洲落差最大的瀑布--云台天瀑。2024年7月7日，在北京召开的我国世界地质公园推荐会上，云台山地质公园以103.85分的高分，排名黄山、庐山之后，成为我国向联合国教科文组织推荐的.8个地质公园之一。2024年2月13日北京时间23时，在法国巴黎召开的联合国教科文组织世界地质公园专家评审大会上，云台山金榜题名，成为了首批28个世界地质公园中的一员。云台山景区以世界第五、全国第三的名次被联合国教科文组织命名为全球首批世界地质公园而在国内外引起瞩目，名扬世界。2024年7月11日，在由国家旅游局发布的旅-业第一份“中国旅游百强景区”排行榜中，该景区以2024年391万人次的接待量排名第22位。-《大秦帝国》、《争霸传奇》、《马鸣风萧萧》、《孙子大传》等多部影视剧在此取景拍摄。

云台山满山覆盖的原始森林，有深邃幽静的沟谷溪潭，千姿百态的飞瀑流泉，如诗如画的奇峰异石，形成了云台山独特完美的自然景观，云气缭绕，仙风回荡，为道教历代重玄派妙真道士仙居之福地洞天，道教妙真祖庭。汉献帝的避暑台和陵基，中国山水园林文化鼻祖“竹林七贤”的隐居地(至今有刘伶醒酒台、稽康淬剑石、孙登啸台等遗迹)。唐代药王孙思邈的采药炼丹遗迹，玄帝宫、重阳阁等等。唐代大诗人王维写出“每逢佳节倍思亲”千古绝唱的茱萸峰，以及众多名人墨客的碑刻、文物，形成了云台山丰富深蕴的文化内涵。

**河南旅游导游词篇七**

南阳知府衙门始建于元世祖至元八年（公元1271年），历经元、明、清、中华民国、中华人民共和国五个不同时期，至今已有730余年可考历史，府衙现存明清建筑140余间，位于中轴线上的衙署建筑自南向北依次有：照壁、大门、仪门、大堂、寅恭门、二堂、内宅门、三堂等。另有部分耳房、配房、厢房、榜房、库房、科房、官邸、吏宅、马号以及古井、莲池等，整座建筑坐北面南，南北长300米、东西宽240米，占地面积72000平方米，呈轴线对称、庭院式布局。现存南阳府衙古建筑群对于研究中国古代官署的规划、形制、发展、变迁以及地方官吏的袭封、属员、诉讼、赋税、祀典、政事等都有十分重要的`价值。

**河南旅游导游词篇八**

现在我们来到有千古名园美誉的禹王台风景区观光游览。

现在古吹台上所存的建筑是清代康熙七年(公元1668年)重建的，距今已有300多年的历史了，它的整座建筑，都具有典型的清代建筑风格。我们看到的这个四柱三门式的木牌坊是为了纪念春秋时期晋国盲人音乐家师旷而修建的，它初建于清代的乾隆二十七年，牌坊上“古吹台”三个大字是清代河南巡抚题写的。

现在请大家随我到古吹台上参观。首先我们看到的这座楼叫御书楼，是为了供奉康熙三十三年(公元1694年)康熙皇帝为大禹治水亲笔题写“功存河洛”匣额而建造并得名的，各位可以到御书楼上欣赏清代康熙、乾隆二帝的塑像和书法。第一组塑像是“康熙御书”，说的是康熙皇帝在古吹台上为大禹治水题写“功存河洛”匾额落款时的情景。在此康熙还题写了“嵩高峻极”、“灵渎安阑”、“昌明仁义”三个匾额分别赐于河南各地。第二组塑像是“乾隆吟诗”，说的`是清乾隆皇帝在乾隆十五年(公元1750年)巡幸河南，来到开封古吹台时写下一首五言律诗的情景。在禹王台的后面，专门建有刻着这首言律诗的御碑亭。

看过御书楼的碑刻，请大家到师旷祠参观。请看这个神态自若、跪坐抚琴的塑像，就是曾经在古吹台上弹奏乐器的晋国盲人音乐家师旷。师旷音乐技艺非常全面，能够弹奏各种乐器。《史记．乐书》中记载，师旷给晋平公弹琴，引来玄鹤起舞，天地动容，《淮南子．原道篇》中记载“师旷之聪，合八方之调”，说他有辨别八方风乐调的才能。他还是一个出色的作曲家，据说古曲极品《阳春白雪》东曲就是师旷所作而留传下来的。春秋时期，开封是魏国南部边境的一个小镇，当时叫仪邑，仪邑的百姓们为了纪念师旷，就把他经常弹奏曲子的地方叫“吹台”，年深日久，吹台已成为远古之事，人们就把这座台子叫作“古吹台”。

大殿西侧院是水德祠。水德祠始建于明代正德年间(公元1506年)，奉祀自战国时期至清代的38位治水有功者，各立牌位。改建后的水德祠内新增雕塑三尊，中间的这也是战国时期魏国人史起，东边的这位是元代人贾鲁，西边的这位是清代民族英雄林则徐。水德祠中所奉把的38位治水有功者，大多数都是我国历史上的水利学家，都是曾经对治理水患做过贡献的人。东西两侧排放着38位治水有功者的牌位，其中包括战国时期两位、汉代七位、明代七位、清代七位。水德祠充分反映了饱经水患的开封人对治水有功者的颂祷和怀念。

大殿东侧院是三贤祠。三贤祠建于明代(公元1517年)；是明代河南巡抚毛伯有感于唐代大诗人李白、杜甫、高适曾同登吹台饮酒赋诗而特意建造的。主殿有“三贤相聚”塑像，反映的是三位诗人相聚在古吹台上的情景。唐天宝三年(公元774年)，在京名噪一时的李白因赋“可怜飞燕倚新妆”之句而得罪了杨贵纪，被解除了翰林职位。他东下洛阳，结交了杜甫。两位大诗人神交已久，相见恨晚，便相偕沿着黄河漫游，饱览锦绣山川。初夏时，他们来到开封，在开封又遇到了怀才不遇、浪迹天涯的诗人高适，文坛三杰，风云际会。这两组塑像反映的是三位诗人来古吹台上饮酒赋诗的情景。李白在古吹台上写了《梁园吟》，杜甫写下了《遗怀》，高适写下了《古大梁行》。接下来是“千金买壁”和“十载客梁园”两组塑像。

文档为doc格式

**河南旅游导游词篇九**

“曹丞相府”是曹操处理军国大事的地方，奠定曹魏霸业的屯田令和求贤令都在这里诞生。据史料记载，曹操于建安年间迎汉献帝于许昌，进位丞相，挟天子以令诸侯，加九锡，封魏王。后曹丕篡汉，曹氏府第由相府而王府，复又演化为皇宫。

曹丞相府包括三重主体建筑，由前至后分别为体现曹操识人用人的“求贤堂”，体现其运筹帷幄、决胜千里的“议事厅”，体现其文学才华和生活侧面的“赋诗楼”，以及观沧海大型浮雕、诗简等。除塑像、浮雕、文字、故事之外，景点内还采纳了木质烙画、脸谱、数码技术、三维图像等新的符号和工具，让游客去感受、品尝曹操，而“七步诗”、“汉代八美”的设计又能让游客参加进去、互动起来。整个曹丞相府的景点布局，将突出层层渐进、一步一景的效果。主要包括帝王街，魏武帝牌坊，魏武帝游园，序厅，求贤堂，议事堂，赋诗楼，藏兵洞，后花园，青梅亭，相府宴会厅，养生馆，古玩、钧瓷和旅游品市场，才子街，将相街，佳人街，新三国演义大舞台等。

其中，序厅也就是修复后的许州府衙，将以图片、图表和文物的静态陈设为主，重点表现许昌建都前的历史大背景。三进院落中分别建有求贤堂、议事堂、赋诗楼。求贤堂前的广场上有影壁———《观沧海》大型浮雕，堂内也以浮雕群为主，反映曹操招才求贤、一统天下的.政治理想。议事堂主要展示曹操的政治、经济与军事成就，内有曹操与文臣武将的硅胶塑像。高为三层的赋诗楼，更是看点多多。一层主要展示曹操和曹氏三兄弟的文学成就，二层以建安文学和建安七子为主题，三层则重点展示三国时期最闻名的“八大美女”。

值得一提的是，在内部景观设计上，还将运用灯光、动画和四维现代技术手段，带给游人亦真亦假、穿越时空的簇新体验。

**河南旅游导游词篇十**

大家好!在开封众多的文物古迹当中，铁塔是开封的标志性建筑之一，成了游客必到之地，就像人们所说的：“来开封不登铁塔，等于没来过开封”。

铁塔位于开封城内东北隅铁塔风景区内，秀丽挺拔，雄居中原，以它精湛绝妙的建筑艺术和雄伟秀丽的修长身姿而驰名中外，被人们誉为“天下第一塔”。

铁塔建于北宋皇佑元年，就是公元1049年，因当年建在开宝寺内，称开宝寺塔。又因其外表全以褐色琉璃砖镶嵌，远看近似铁色，加之本身坚固异常，犹如铁铸，故从元代起民间称之为“铁塔”。据史料记载，铁塔前身是一座木塔，系我国北宋时期著名建筑学家喻浩为供佛祖释迦牟尼佛舍利而建造的。据说，他经过八年的构想设计和建造，终于在公元989年把这座佛塔建成。木塔共八角十三层，高120米，上安千佛万菩萨，塔下作地宫，供奉佛祖的舍利子，造工精细，木塔在京城诸塔中最高，“其土木之宏伟，金碧之炳耀，自佛法入中国，未之有也。”因此该塔被称为“天下之冠”。初建成的塔向西北倾斜，有人问喻浩缘由，他说京师无山，又多西北风，离此地不远又有大河流过，用不到百年的时间，塔受风力作用和河水浸岸的影响，就自然会直过来了，并预言此塔可存在七百年不会倒塌。但令人遗憾的是，这个木塔在宋仁宗庆历四年，就是公元1044年夏天，便被雷火所焚，仅存在五十多年。到了皇佑元年，宋仁宗下诏在距此塔不远的夷山上，仿照木塔的样式建造了我们今天所看到这座铁色琉璃砖塔。

铁塔是因其卓绝的建筑艺术闻名遐迩的。铁塔现高55.88米，平面作八角形，十三层楼阁式，底层每面阔4米多，向上逐层递减，层层开设明窗，一层向北，二层向南，三层向西，四层向东，以此类推，其余皆为盲窗。设计明窗，除有采光、通风、了望之用，还能减缓强风对塔身的冲击力。明代嘉靖、万历年间，又在塔心柱正对明窗之处，镶嵌了琉璃佛砖，保护塔心柱免受风力侵蚀。

远看近观，铁塔仿佛是一座木塔，玲珑剔透。原来设计师在设计建造铁塔时，采用仿木结构，它以许多形状大小各异的“结构砖”相组合。这些结构砖，就像经过斧凿的木料一样，有榫、有眼，组装起来，严密合缝。塔身的檐、椽、瓦等，也俱为琉璃砖所成。砖型的规格化是我国佛塔建筑的一大进步，可以砌出各种仿木结构，这些特点使铁塔在我国佛教建筑史上占有重要地位。

粗壮的塔心柱是支撑塔壁，抵御外力的核心部分。各种不同用途的外壁砖瓦构件通过登道与塔心柱紧密衔接，异常坚牢，浑然一体，具有很强的抗震能力。九百多年来，铁塔历经地震、暴风水患，特别是1938年5月，日军用大炮对铁塔进行轰炸，北面从第四层至第十三层的各级檐角、塔壁遭受到不同程度的毁坏，但仍然屹立。对此，民间老人们解释说：铁塔作为一座佛塔，经历如此多的灾难而不倒塌，是受佛祖保佑的结果。佛教相信三世轮回，所以当地信佛的老人常告诉游客，如果你围绕铁塔左绕三圈，右绕三圈，佛祖将保佑你一生平安。

**河南旅游导游词篇十一**

南阳知府衙门始建于元世祖至元八年（公元1271年），历经元、明、清、中华民国、中华人民共和国五个不同时期，至今已有730余年可考历史，府衙现存明清建筑140余间，位于中轴线上的.衙署建筑自南向北依次有：照壁、大门、仪门、大堂、寅恭门、二堂、内宅门、三堂等。另有部分耳房、配房、厢房、榜房、库房、科房、官邸、吏宅、马号以及古井、莲池等，整座建筑坐北面南，南北长300米、东西宽240米，占地面积72000平方米，呈轴线对称、庭院式布局。现存南阳府衙古建筑群对于研究中国古代官署的规划、形制、发展、变迁以及地方官吏的袭封、属员、诉讼、赋税、祀典、政事等都有十分重要的价值。

**河南旅游导游词篇十二**

各位来宾，我们现在要去参观游览的地方就是中国禅宗发源地-----少林寺。少林寺始建于北魏太和十九年(公元495年)由孝文帝元宏为安顿印度僧人跋陀而依山辟基创建，因其座落于少室山密林之中，故名“少林寺”。北魏孝昌三年(公元520xx年)释迦牟尼的第二十八代佛徒菩提达摩历时三年到达少林寺，首传禅宗，影响极大。因此，少林寺被世界佛教统称为“禅宗祖庭”，并在此基础上迅速发展，特别是唐初十三棍僧救驾李世民后得到了唐王朝的高度重视，博得了“天下第一名刹”的美誉。

现在的少林寺不仅因其古老神密的佛教文化名扬天下，更因其精湛的少林功夫而驰名中外，“中国功夫冠天下，天下武功出少林”。这里是少林武术的发源地，少林武术也是举世公认的中国武术正宗流派。

少林寺景区还是我国著名的旅游胜地之一。20xx年，少林寺景区被国家旅游局首批认定为我国目前最高级----4a级旅游区。

少林寺景区包括少林寺常住院、塔林、初祖庵、二祖庵、达摩洞、十方禅院、武术馆等主要旅游景点。

现在我们首先看到的是少林寺常住院。

少林寺常住院是少林寺的核心，是主持和尚和执事僧进行佛事活动的地方，总面积三万多平方米，为七进建筑。现在我们首先看到的是：

山门：山门就是少林寺的大门，这是清代建筑，一九七五年翻修，门额上的“少林寺”三字是清康熙皇帝亲书，上有“康熙御笔之宝”方印一枚。

山门殿台阶下两侧的石狮是明代刻立的，即显示了佛门的气派，又象征着镇邪与吉祥，山门外两侧还有明代嘉靖年间建造的东西石坊各一座。

大家看，山门殿佛龛中供奉的是大肚弥勒佛又称迎宾佛，他慈眉善目，笑迎你们的到来。我们把弥勒佛称为“端庄庄重山门喜看世间光辉照，笑哈哈迎来人祝福极乐无穷”。

山门殿佛龛后面供奉的是韦驮菩萨，人称护法金刚，它手持金刚宝杵，保护寺院佛、法、僧三宝的安全。

**河南旅游导游词篇十三**

各位朋友：

大家好！我是王导，欢迎大家到河南来，首先向你们介绍的是河南洛阳的牡丹。洛阳牡丹，花朵硕大，雍容华贵，秀韵多姿，彩冠群花。她是繁荣昌盛、和平幸福、富贵吉祥的象征，被中外游客誉为“国色天香”、“花中之王”。牡丹是中国的国花。人人都说洛阳牡丹甲天下，而王城公园的牡丹甲洛阳。这就说明王城公园的牡丹是我们国家最好看的牡丹花。这里有美丽的牡丹仙子仡立在公园的中央，公园里的牡丹品种繁多，花色绝伦。有很多珍贵的品种，来到了公园仿佛置身于花的海洋。

好了，接下来我们浏览洛阳最具代表性的旅游景点为之一的龙门石窟。这里有大大小小的佛象10万尊。这里的佛象损坏较为严重，最主要的原因就是1923年至1959年列强侵华时偷走了大量的佛头。还有就是自然风化。龙门石窟是世界文化遗产，有非常多的中外游人和国家领导人来到这里浏览。放眼望去，大家眼前看到的这座大桥是龙门桥。龙门山原名伊阙山。

传说上古时期，大禹治水用一把斧子把伊阙山劈成了二半，就成了现在的香山和龙门山。山东的鱼听说了这个地方，非常向往，鼓足勇气游到这里，轻轻一跃就变成了一条龙，龙门由此得名。大家看眼前的龙门二字是由陈毅元帅提写的而龙门石窟四个字是由郭沫若提写的，一文一武形成了鲜名的对比。龙门桥是我国跨度最大的桥，它是仿照赵州桥建成的，全长303米它连接着香山和龙门山。顺着青石板路走下去，这里是禹王池，这是大禹治水时留下的，这里的水质清彻见底，鱼儿在水里自由自在的游来游去，听说这里的水用来洗脸可以美容。

接下来是滨阳山洞，这里供奉着释伽牟尼佛。早晨的第一缕阳光就照射在这里。摩崖三佛，是最丑的佛象，是武则天时期开凿的，从北魏到北宋一共刻了400多年。万佛洞是龙门石窟比较有代表性的洞窟，里面有十分之一的佛象，共15000个，最小的有4厘米。来到莲花洞，它的路面都是由蝴蝶钉加固路基，深达地下60厘米。它的洞顶有一座大大的莲花洞二边密密麻麻排列整齐的\'佛象仅有2厘米，也是龙门石窟最小的佛象了。

最后我们浏览的地方叫奉先寺，它是这里最有代表性的的石窟。历时25年雕凿完成的，这里供奉着一佛二菩萨二弟子二天王二力士。这里的佛象雕刻的栩栩如生，嘴角上翘，面带微笑。最大的佛头高4米，从佛脚向上望去，不管在哪个方向佛的眼睛始终注视着你。

浏览完龙门石窟，我们将坐船顺伊水而下。我真诚的希望大家能在这里得到美的感受。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn