# 2024年硕士毕业论文开题报告多少字 硕士毕业论文开题报告(优质8篇)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-07-16

*随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。报告的格式和要求是什么样的呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢!硕士毕业论文开题报告多少字篇一根据我校《法律硕士专业学位授予工作细则》，现就法律硕士研究生毕...*

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。报告的格式和要求是什么样的呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢!

**硕士毕业论文开题报告多少字篇一**

根据我校《法律硕士专业学位授予工作细则》，现就法律硕士研究生毕业论文开题报告内容和开题程序作出如下规定：

一、开题报告的性质

法律硕士研究生毕业论文开题报告，是我校法律硕士研究生在全部课程结束后，由导师指导，在阅读文献和进行必要的调查研究基础上，对拟撰写学位论文的题目向有关导师组作出的选题性论证报告。

开题报告是法律硕士研究生教学与学位管理的重要环节;是发挥导师和导师组对毕业论文的指导作用，确保法律硕士研究生论文质量的重要步骤;也是所有法律硕士研究生进入毕业论文写作和答辩环节的必需程序。

法律硕士研究生未经开题报告或者开题报告未获通过，则不能进入毕业论文写作和答辩阶段，亦即不能获取学位证书。

二、开题报告的内容和要求

开题报告应在导师的指导下进行，并根据拟写的论文类型(专题研究、调查报告或者案例分析报告)进行具体设计。

开题报告应包括如下内容：

1、选题的目的和意义;

2、选题在国内外研究的现状及你个人的.新见解;

3、论文的结构、基本框架、主要论点、论据和研究方法等;

4、参考资料(书目、文章和其他素材)及其来源;

5、论文进度安排、操作方式;

6、需要特别向导师组请教的问题。

开题报告应以书面(打印)方式向导师和导师组提供，字数不少于20xx字。

三、开题报告的程序

法律硕士研究生毕业论文的开题，一般安排在第三学期末进行。

开题由导师组组长主持，全体导师组成员和有关研究生参加。

开题程序为：(1)开题人汇报自己的选题情况，重点介绍论文题目、选题意义、论文结构、研究思路、研究方法等内容;(2)导师组对选题及论证提出问题和意见;(3)指导教师发表意见。开题报告会应有记录。

四、开题报告的审核

通过以上程序，如果导师组半数以上成员认为选题适当、设计可行，应当通过开题报告;如果认为开题报告存在不足，有可能影响论文写作的，经导师组提出具体修改建议后，可以通过开题报告;如果认为选题不当或者存在其他致命缺陷，难以一时解决的，则不能通过开题报告。

由于研究生本人的原因致使开题报告未能如期进行或者未获通过者，可在一个月内再进行一次开题。如果再次开题仍未获通过，则按有关学籍管理规定以结业处理。

开题报告通过后，由开题人填写《研究生论文开题报告登记表》，在导师和导师组长分别签字后，报法律硕士办公室存档。

**硕士毕业论文开题报告多少字篇二**

医药行业素有朝阳产业的美誉，药学类硕士研究生一直供不应求，因此近年来各高校纷纷开设药学相关专业。

据《中国药学年鉴》20xx年卷统计，全国有硕士学位授权的单位达到了173个，专业点600个。由于大规模连年扩招、学生整体素质下降、金融危机冲击等多方面的原因，近几年就业率也出现了滑坡。面对现实，必须有清醒的认识，更应重视药学类硕士研究生的就业工作。为此，笔者对沈阳药科大学应届硕士毕业生的择业观进行了调查，探析学生就业心态，找出问题所在，探讨引导对策，以增强药学类硕士研究生的就业能力。

本次调查共随机发放问卷100份，回收有效问卷93份，其中男生51人，女生42人，总回收率为93％。

一、对就业形势的认识调查显示，有27．96％的毕业生认为就业形势十分严峻，35．48％认为有点严峻，32．26％认为一般，即超过六成的毕业生对目前就业形势的严峻程度已有认识，也有三成左右的学生较为乐观。基于这种认识，60．22％毕业生选择就业，20．43％选择考博，其余则分别选择创业、出国等。考博从一定程度上成为了硕士生躲避就业压力的途径，应给予正确引导。

二、对职业的期望大部分硕士毕业生还是期望能够进入国家机关、事业单位等较为稳定的单位(分别为30．1％和33．33％)，但随着观念的转变，也有不少毕业生选择去企业开拓自己的事业。整体说来时代的独生子女特点仍然存在，硕士研究生在就业过程中求稳有余，开创性不足。有关地域的选择，则主要集中在京津沪地区(40．86％)及东南部沿海地区(31．18％)，仅有极少部分同学愿意到小城镇和国家需要的边远地区及农村去。

随着经济建设在深度和广度上的全面开展，小城市、中西部等边远地区对人才的需求越来越迫切。但研究生就业却并未与这一需求相适应，就业地域不均衡性十分严重，是目前及今后应该需要引导和教育的地方。

在薪资问题上，超过六成的人希望可以拿到4000元以上的薪资，仅有少数人接受薪资低于3000元。同时，接近一半的人希望2年后单位就能给自己加薪，接受4年以后加薪的人仅占6．45％。在调查中，有一半人表示当意向的单位给不到其所期望的薪酬时会放弃该单位(34．41％)或推迟签约(16．13％)；另外，有45．16％的人表示，如果超出期望时间，职位或薪酬仍未获提高时会选择跳槽。上述结果显示，目前硕士研究生对职位报酬的期望值较高，但自身稳定性却较差，存在浮躁心理，对待工作不够踏实肯干，缺乏做科研的吃苦精神，如不进行正确的引导，既不利于其自身的成长也不利于我国医药行业的健康发展。

三、影响毕业生就业选择的因素

毕业生在求职时对单位的关注点主要集中在薪酬福利和个人发展机会上，将近七成的人将这两点视为首要条件，其次是企业发展前景，而对企业文化理念和员工培训等普遍不太在意。表面上看关注工作地域的人较少，但实际上高薪酬的单位一般都集中在发达城市和地区。在市场经济的冲击下，加之年龄偏大，毕业生们在就业时显现出来的功利性也有所增加，具体表现在过分关注短期收益，急于收回教育投资成本，忽视长期累积等方面。

通过调查，大部分人都认为所学专业及自身综合素质能力决定着面试的成败，政治面貌、导师名气和成绩好坏对就业也有一定影响。这与药学类院校专业性强的特点相吻合，也表明毕业生对各单位的用人标准有较为清晰的认识。

四、毕业生的就业途径和需求就业信息毕业生的求职途径主要还是依赖于校园招聘会(75．27％)，不过，由于硕士研究生的综合能力相对较强，求职途径也较本科生广泛，包括求助于亲戚朋友、自行上人才网站应聘等。从需求信息来看，毕业生主要希望得到更多的单位信息(58．06％)和应聘技巧指导(50．54％)，也有部分人希望有求职心理辅导、职业规划辅导和专业出路的指导。

五、学业规划状况及对行业关注度有41．94％的毕业生表示对研究生生涯做过规划，更多的\'人(47．31％)则表示未做过规划，另有11．83％的人持无所谓态度。在就读研究生时期，34．41％的人经常关注药品行业的动态，54．84％的人偶尔关注，1o．75％则从未关注。医药行业的兴衰成败客观上影响着药学类毕业生的就业机会、事业发展的空间。因此，药学类毕业生首先应对自己今后所从事的行业及其所处的环境做好充分而深入的了解，并对自己的研究生生涯做相应规划。而问卷调查中的统计数字不容乐观，药学类学生对医药行业事业的淡漠值得我们深思。

综合调查问卷的结果，可以看出药学类研究生近年来的就业率滑坡现象，不能简单的归咎于客观原因，更大程度上是其自身存在问题所导致的。作为高校教育者，我们应该积极开展硕士研究生的就业指导工作，帮助硕士研究生树立正确的择业标准。在追求实现自我价值的同时，也必须将个人发展与国家的发展联系起来，时刻牢记只有胸怀国家，民族才有希望。学校主管部门应加强就业政策的宣传和讲解，树立服务意识，在研究生人学初始就应该帮助其设定人生目标，认真规划自己的学习生涯。在学期间的研究生们应尽可能广泛地涉猎相关学科，时刻关注医药行业的动态，提高社会责任感，只有这样，国家的医药行业才能健康、良性地发展，进而才能为毕业生们提供更多更好的就业机会。

**硕士毕业论文开题报告多少字篇三**

根据我校《法律硕士专业学位授予工作细则》，现就法律硕士研究生毕业论文开题报告内容和开题程序作出如下规定：

法律硕士研究生毕业论文开题报告，是我校法律硕士研究生在全部课程结束后，由导师指导，在阅读文献和进行必要的调查研究基础上，对拟撰写学位论文的题目向有关导师组作出的选题性论证报告。

开题报告是法律硕士研究生教学与学位管理的重要环节;是发挥导师和导师组对毕业论文的指导作用，确保法律硕士研究生论文质量的重要步骤;也是所有法律硕士研究生进入毕业论文写作和答辩环节的必需程序。

法律硕士研究生未经开题报告或者开题报告未获通过，则不能进入毕业论文写作和答辩阶段，亦即不能获取学位证书。

开题报告应在导师的指导下进行，并根据拟写的论文类型(专题研究、调查报告或者案例分析报告)进行具体设计。

开题报告应包括如下内容：

1、选题的目的和意义;

2、选题在国内外研究的现状及你个人的.新见解;

3、论文的结构、基本框架、主要论点、论据和研究方法等;

4、参考资料(书目、文章和其他素材)及其来源;

5、论文进度安排、操作方式;

6、需要特别向导师组请教的问题。

开题报告应以书面(打印)方式向导师和导师组提供，字数不少于20xx字。

法律硕士研究生毕业论文的开题，一般安排在第三学期末进行。

开题由导师组组长主持，全体导师组成员和有关研究生参加。

开题程序为：(1)开题人汇报自己的选题情况，重点介绍论文题目、选题意义、论文结构、研究思路、研究方法等内容;(2)导师组对选题及论证提出问题和意见;(3)指导教师发表意见。开题报告会应有记录。

通过以上程序，如果导师组半数以上成员认为选题适当、设计可行，应当通过开题报告;如果认为开题报告存在不足，有可能影响论文写作的，经导师组提出具体修改建议后，可以通过开题报告;如果认为选题不当或者存在其他致命缺陷，难以一时解决的，则不能通过开题报告。

由于研究生本人的原因致使开题报告未能如期进行或者未获通过者，可在一个月内再进行一次开题。如果再次开题仍未获通过，则按有关学籍管理规定以结业处理。

开题报告通过后，由开题人填写《研究生论文开题报告登记表》，在导师和导师组长分别签字后，报法律硕士办公室存档。

**硕士毕业论文开题报告多少字篇四**

江苏省沭阳县农田土壤理化特性时空变异及其影响因素

土壤特性包括土壤物理特性、化学特性和生物特性,土壤特性的变异主要体现在这些指标的时空变异上,土壤酸碱度(ph)、有机质、全氮、全、全钾、有效磷、有效钾等均属于土壤化学特性的重要指标。

土壤的物理学、化学和生物学特性的一个重要特点是具有时间和空间上的变异特征,土壤特性的时空变异是普遍存在的,并且这种变异往往比较复杂,取决于各种内在的(土壤母质、地形等)和外在的因子(土壤耕作措施和施肥灌概等)的综合作用(孙波等,20xx)。

系统变异和随机变异是土壤特性变异的两种来源。气候、母质、地形、土壤类型等是土壤特性变异的内在影响因素,它有利于加强土壤特性的\'空间相关性,这种作用在大尺度上表现更为明显;而随机性因素如种植制度、灌概施肥、耕作措施等则是土壤特性变异的外在原因,由于这些因素具有较大的随机性,因此可以使得土壤特性的空间相关性减弱,且这种作用在小尺度上往往表现得更为强烈(于婧,20xx)。

母质是土壤形成的物质基础,对土壤的形成与发育有着及其重要的影响,不同母质发育而来的土壤,其理化及生物性状上一般也具有比较大的差异(teningetal.,1995)。研究发现,在解释土壤空间变异性时,母质差异相较地形位置更为重要(stoltetal.,1993)。土壤养分的含量与分布和土壤母质有着重要的关系,一般来讲,土壤母质中养分元素含量越高,土壤中养分含量相应地也越高,但在一定区域内,气候条件差异较小,经过长期相对一致的管理和种植,土壤养分的空间变异或将趋于缓和,即来源于土壤母质的土壤特性的变异将逐渐减小,可形成表面比较一致的区域(李子忠和龚元石,20xx)。

土壤酸碱性是土壤许多化学性质的综合反映,适当的ph值能为植物和微生物的生长提供良好的外界环境;土壤有机质和土壤全氮是评价土壤质量和土壤碳、氮库的重要指标,也是限制农业生态系统环境优劣的重要因素(grayandmorant,20xx;huangetal.,20xx;cordovaetal.,20xx)。土壤有机质和全氮的含量及其动态平衡是反映土壤健康和土壤质量的重要指标,直接影响作物产量和土壤肥力的高低(李从娟等,20xx);磷是植物生长必须的营养元素之一,也是土壤养分的重要成分,有效磷是土壤素中可被当季植物直接吸收利用的最为有效的部分,是评价土壤供能力的最重要的指标(胡霭堂,1995)。钾作为植物生长必须的营养元素,可以促进碳水化合物的形成和光合产物的运输,钾肥还可以增加作物的抗旱、抗倒伏等抵抗逆境的能力,此外钾在改善农产品的外观和品质方面也有着重要的作用,素有“品质元素”之称,土壤中的速效钾是土壤养分的重要组成部分,是评价土壤钾素供应能力和容量的重要指标。

对这些土壤特性时空变异规律的充分了解是管理好土壤养分和指导合理施肥的基础,也是区域土地质量评价的重要组成部分,可以为精确施肥和防治土壤肥力退化提供理论依据,对提高农田水肥利用效率,改善田间管理,实现土壤资源的有效利用,最终实现土地可持续利用具有重要意义(黄绍文和金继运,20xx;孙波等,20xx)。

fisher统计法、地统计学研究方法、区域化变量和随机函数

**硕士毕业论文开题报告多少字篇五**

一、本课题的研究目的及意义

意义：音乐教学涉及一般教育学，心理学，社会学的问题，也是音乐学的一个重要部分，而对儿童音乐的启蒙教育更是其中的一个重要环节。促进儿童发展是儿童教育的任务，是确定教育目标、设计和组织教育活动首先要考虑的问题。音乐教育则要尽音乐艺术之所能，发挥音乐艺术教育之优势来促进儿童的发展。音乐艺术之所能，音乐教育之优势，都可从音乐艺术的特殊性中去探索，去挖掘。从事儿童音乐教育工作，既要把握儿童发展的规律和特点，又要熟悉音乐艺术的特殊性，把两者有机地结合起来，使儿童音乐教育能够切实有效地促进儿童发展。音乐教育可以陶冶学生的情操，增强学生欣赏和理解音乐的能力，从而促进学生音乐素质的提高。音乐的.声音确不具有确定的含义，是非语义性的。但音乐能通过音调的变化表现出音乐的基本含义硕士毕业论文开题报告最佳范文2024硕士毕业论文开题报告最佳范文。音乐用声音来表达思想内容，是一种表情性的音响。我们知道音乐艺术的主要传播方式是声音，声音只为听觉接受，儿童只有通过聆听音乐，接触音乐，有了一幅音乐的耳朵，才能更好的欣赏音乐，理解音乐，表现音乐，创造音乐。

二、本课题国内外研究现状

年霍华德.加德纳提出了多元智能理论，把音乐作为人的八大智能之一。这一理论在美国和世界各地的教育家和教育工作者中受到广泛而热烈的欢迎。柯达伊.左尔坦终生追求的目标是让音乐属于每个人。这个教育目标的哲学思想基础是他对于音乐与人的全面发展的关系的理解。他认为音乐和人的生命本体有着密切关系，人的生命中不能没有音乐，没有音乐就没有完满的人生。音乐是人的心灵的表现，音乐满足人在精神上的需要，是每天生活的有机部分。音乐是不能被其他东西所代替的精神食粮，得不到它的人只能生活在精神的贫血症中，没有音乐就没有健全的精神生活。他认为，音乐是人类文化绝不可少的部分，对于一个缺少了音乐的人来讲，他的文化是不完善。他还认为，好的音乐教育不但能够极大地提高学生的音乐能力，而且能够促进学生其他学科的发展，促进儿童智力和情感的平衡、健康成长2024硕士毕业论文开题报告最佳范文工作报告。这样培养出的儿童，精神生活是丰富的，不管他将来从事何种职业，都会成为一个比音乐上无知的人更有用的社会成员。音乐教育在学校的重要性，甚至超过音乐本身，培养音乐的听众就是在培养一个社会。近年来，在加德纳的多元智能理论的影响下，人们对个体差异的理解发生了变化，由过去认为的认知能力强弱差异，个性差异演化为认知结构、发展速度及心理特质的差异。要真正尊重幼儿的个体差异，发挥幼儿学习的主动性，就必须使学习内容、学习方法、学习进度等适合每一个幼儿身心发展特点与水平。

三、本课题的研究内容

1、概述音乐教育与儿童发展

2、研究当前小学音乐教育现状

3、如何运用音乐教育促进儿童发展的对策、建议、途径和方法等

四、本课题研究的步骤、方法及进度安排

(一)步骤：

1、确定论文题目，写出报告，确定大概方法

2、整理记录，研究出科学数据

3、系统分析访谈记录与调研数据，写出调研报告

4、得出结论，撰写论文

(二)方法：

实地调研，科学对比，记录分析，成果论文

(三)研究的进度安排：

xx年1月20xx年2月编写发放问卷，进行访谈。

xx年2月20xx年3月整理、统计并分析问卷和访谈内容。

xx年3月20xx年4月撰写论文。对材料进行综合，最后成文，形成初稿。

xx年4月交至导师对论文进行指导修改，最终定稿。

五、主要参考文献

[1]郭声健.艺术教育[m].北京教育科学出版社，2024

[2]郑品乐.音乐欣赏时教师如何描述音乐[j].中小学音乐教育，2024

[3]郭声健.音乐教育论.湖南文艺出版社

[4]张道一.艺术学研究[m].江苏美术出版社，1995

[5]孔繁洲.音乐素质教育手册.中国文联出版社

[6]刘沛.音乐教育的实践与理论研究.上海音乐出版社

[7]彭吉象.艺术学概论[m].北京大学出版社，2024

[8]杨立梅李妲娜.走向未来的音乐教育[m].海南出版社，2024

[9]洛秦.音乐中的文化与文化中的音乐.上海书画出版社，2024

[11]褚灏.养成健全人格，造就艺术的人生[j].音乐研究，2024

**硕士毕业论文开题报告多少字篇六**

附2。参考书目(仅列210条)

1.《兰德决策―机遇预测与经营决策》/乔迪译著―成都：天地出版社，，10

10.《企划训练入门》/[日]悴田进1著;李幸纹译―台北：小知堂文化事业有限公司，1993，11.

47.《创意企划案》/小管著;―上海：复旦大学出版社，2024，9

50.《创意企划案》/小管著;―上海：复旦大学出版社，2024，9

本文具有1定的难度。首先在对计划的理论性分析与研究中，需要树立对计划的正确理解与认识，进而廓清设计计划的概念。接着将在设计计划方法论层面的研究上，对设计计划及其方法论进1步阐述。鉴于国内现在并没有对设计计划有深入的的系统的研究，该书内容基本上属此方面问题的首次讨论，面临着缺乏大量相关经验及理论借鉴的景况，所以需要作者在目前积累的实践性资料和相关学科的研究成果中加以总结与深化。

本文最大的难度在于资料的搜集上，国内相关资料匮乏且本方向的研究缺乏交流的气候，而由于我院互联网情报系统的不完善和出于对技术保密的考虑，也很难从互联网上得到理想的资料。作者只能从书店，图书馆和其他专业的老师和同学手中求取所需要的信息。当然本研究方向的直接信息是很缺少的，更多是从其它方向的研究成果中搜集所需要的信息资料。方法的研究是1个涉及面很广的课题，也需要从很多领域进行比较分，探索总结。而从1个学科到另1个学科的跳跃性研究，需要迅速转换思维及反复调整视点，这也对作者的思维技能，思考方式，学术视野及知识积累等方面的研究素质提出了很大的挑战。

3。研究方案的可行性和合理性

由于国际设计交流间的局限和我国设计界的特殊情况，尤其是国内设计教育上的某种封闭性和滞后性，我国业界对设计计划方法的认知尚不够深入，还缺乏1套完整的，在教学和实践中简明且易于操作的设计计划方法。经初步调查，当前学界内仅有的几本相关著作，也仅限于对西方某些设计方法与程序的简单的介绍，没有很专业地从计划的层面进行系统阐述，而市场上连篇累牍的相关书籍主要是从市场营销和工商管理方面着手，对设计类诸专业的设计计划，并不具备现实指导作用。所以亟待有这么1套专业性较强的设计计划方法及其论著出现。在某种程度上，本书的出现将对设计计划这1门新兴学科，起到填补教学用书空白的作用。而从技术的角度而言，本书的完成也有相当的可行性，在分院近几年来的设计策划课程的教学中，已为之积累了大量新鲜的实践性，经验性资料。而分院的教育架构，亦为这个跨专业的研究项目做好了充分的人力物力资源上的准备。

4.预期成果

本书预期字数为12万字，分为理论与方法两大版，仅阐述设计计划的相关内容，更重要是推出设计计划的概念与方法。所涉及范围主要包括管理学，决策学，认识论，方法论，创造学，心理学，行为组织学，人类学，社会学，设计学，史学等诸多学科领域，最终将完成1本集科学有效的方法程序，大量生动案例及实际操作指导于1身的，具有教学指导作用的专业书籍。现在本书工作已大致完成资料收集阶段任务，在下阶段3个月的时间内，我将就所收资料进行分析总结，完成方法程序的完善工作。

**硕士毕业论文开题报告多少字篇七**

论文题目：

学 号：

姓 名：

申请学位：

所在学院：

学科专业：

指导教师：

报告时间：

1、中国是个绚丽多彩的诗歌国度，传统的古诗文是我们中华民族的文化母体，她蕴涵了东方文化的真谛，是中国文化的根，是中国人的精神家园。我国自古就有良好的诗教文化，历来都将古诗文教学作为语文教育的重要组成部分，实现了让学生从小接受古诗文的熏陶，在咀嚼英华的过程中传承中国几千年深厚文化。1999以来，为了贯彻中共中央国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》的精神，提高学生人文素质，尤其是其文化品位和审美情趣，各级各类语文教材都进行了改革，加大了古诗文的比例。2024年新课程改革开始推行，新的课程标准对语文教学也提出了新的要求，语文课程应致力于学生语文素养的形成和发展，学生要能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。而古诗文作为一种不可替代的艺术形式，益人心智，怡人性情，承载了中国几千年深厚的民族文化，高度重视并研究古诗文教学，是语文新课程改革在国际化、全球化背景中追求教育本土化和民族化的战略选择，也是捍卫母语教育民族尊严，引导学生吸收民族文化智慧的有效措施。所以研究如何全面提高古诗文教学质量，对于学生个体生命的持续发展和我国传统文化与民族精神的继承与创新都具有重大价值。

2、以民族化为特色的苏教版小学语文教材也十分注重引领学生在古诗文的殿堂中寻珍探宝。目前苏教版小学语文教材已在江苏乃至全国范围内被广泛使用，很多学校都把它作为语文教学活动的主要平台，参与新课程改革和建设的许多专家学者、一线教师和学生、家长等也对其都作出较高评价，认为它可以较好地培养学生的语文能力和提高学生的语文素养。因此，笔者对苏教版小学语文古诗文的选编及教学的研究具有重要的研究价值和实践意义。

3、长期的教学实践，笔者发现目前的苏教版小学语文教材的诗歌选编尚存在一些问题:部分古

诗词

脱离学生生活,无法引起共鸣;一些古诗词并非名家经典,典范意义不强;《新课程标准》要求1—6年级的学生背诵优秀诗文不少于160篇，并在附录中列出70首《古诗词背诵推荐篇目》，但推荐的小学生必背古诗70首与课文中的古诗文有很多都相同，故无法达到160篇的背诵要求;儿童题材的古诗文数量欠缺;选编的古诗文书上缺乏必要的注释，造成学生预习的难度;六年的小学语文教材中没有选编一篇浅易的适合小学生阅读的文言文。同时长期以来,语文教学普遍忽视了诗词教学,小学古诗文教学现状存在不少问题和弊端:教师教学观念保守，教法陈旧,学生缺乏学习古诗文的兴趣,古诗文教学长期低效无趣,在一定程度上影响了学生对中国古诗文所蕴含的中华文化的学习和继承。这些问题必须引起足够的重视。对此,既要对目前的古诗文选编进行革新:体例要更多样,内容要更丰富,朝代要更有代表性,选择更经典更权威的古诗文,同时必须要对目前古诗文的评价形式进行必要的改革。另外,教师更要探索古诗文教学的新方法和新思路,学生也应培养古诗文欣赏兴趣，学习探寻古诗文美感。这是本文试图探讨的重点内容。

4. 对古诗文选编及教学的研究，近年来也是语文教育理论界与学校的热门话题。随着世界经济的一体化，多元的世界文化也有走向一体化的趋势，青少年不可避免地对各种各样的文化接触越来越多，轻视中国传统文化的现象日益突出，作为教育第一线的学校有义务有责任要教育孩子珍惜自己优秀的民族文化，借着新一轮基础教育课程改革的春风，学校有了自己一定的课程开发和管理权，研发古诗文校本课程，激发了学校和教师强烈的创新意识，争先做教材的开拓者和课程的开发者，各地各校相继刮起了“

国学

风”。《

弟子规

》、《孝经》、《颜氏家训》、《道德经选》等各种经典古文古诗篇目被列为国学经典诵读篇目推荐走进了学生的生活。“传承国学经典 ，做有根的人” 的号召越发振聋发聩，国学热持续升温的现代教育背景下，如何在顺应学生的认知规律和身心发展规律的前提下，遵循语文教育规律，有序、有度、有效地开发古诗文教学资源，作为教材，应该发挥它的引领作用，教材中古诗文选编及教学的研究显然具有紧迫性和必要性。

对苏教版古诗文选编及教学的研究，近年来也是语文教育理论界与学校的热门话题，从笔者手上已掌握的大量文献资料进行简单整理来看，主要分为以下几类：

1.尚未发现关于苏教版小学语文教材古诗文方面的系统理论研究的专著，对古诗文的分析散见于一些相关的教育理论、教材、教学的书中，如黄光硕的《语文教材论》(人民教育出版社1996年版);黄显华,翟秉坤的《寻找课程论和教科书设计的理论基础》(增订版).人民教育出版社2024版);王荣生,李海林的《语文课程与教学理论新探》(上海教育出版社2024年版);谢锡金的《中国语文课程、教材及教法:面向有特殊需要的学童(香港大学出版社2024年版)等。

2.针对语文教材中的古诗文选编及教学系统进行研究的学位论文笔者搜索到的有七篇，其中大多以分析初高中教材中的古诗文鉴赏的居多，对于小学古诗文选编及教学研究，淄博师范高等专科学校人文科学系的赵淑华在《小学语文教材中诗歌的选用》(淄博师专学报2024年第1期p15)中从教材的角度提出：小学语文教材的诗歌包括古诗与古词、儿歌与儿童诗。从现行小学语文版本诗歌的选择状况来看,经典的古诗词居于首位,诗歌的学习几乎成了古典诗词的学习，他认为小学语文教材在文体选择上,理应考虑到它的复杂性,体现对儿童当下生长状态、情感萌动、心灵世界的关怀。亦有3篇学位论文对小学语文教材进行了系统研究，并将不同版本进行比较研究，例如华东师范大学的史玲玲的《人教版与北师大版小学语文教材的比较研究》(华东师范大学2024年第8期)、东北师范大学李英娟的《课改前后小学语文教材(人教版)比较研究》东北师范大学2024年第3期)、河北师范大学宁冬梅的《小学语文教材演进态势说要》河北师大硕士论文，2024年第9期)等。但在这些论文中只是零星分析了古诗文选编及教学的一些原则、理念、标准等，尚未进行展开论述。

3.在对于古诗文教学教学理念、教学过程、教法的零碎研究中，其中也不乏真知卓见。

福建屏南县教师进修学校的周永文在《“定篇 ”化 ：古诗文教材教学的基本取向》中认为：从语文课程内容、目前尚不完备的教材编撰体系、错位的教学取向的角度，把古诗文教材认定为“定篇”是有重要积极意义的，也是明智之举。把古诗文教材作为“定篇”，采用“教课文”的教学取向，主要承担培育“文学、文化素养”的任务，就可以和其他课文的教学取向明显区分开来，有利于广大教师正确把握不同类型课文的教学目标，有利于学生整体语文素养的达成。这样，“文学文化素养”在语文课程里才有特定的所指才不会被随意捏弄和排挤，学生初步的“文学、文化素养”的达成才不会落空。教材“定篇”化的处理，有利于教师把“教课文”的工夫做足。

范维胜在《古诗词教学：不该或缺的教材意识》(中学语文教学》2024年第09期p40)中认为：不同的文体确定教学内容是有它的规律性的。 例如，诗歌的韵律、意象、情感，小说的形象、情节、环境，戏剧的冲突、对白、潜台词，

散文

的选材、手法、结构等等，但是在确定教学内容时必须要有一种教材意识!

重庆教育学院文学与传媒系的任运昌在《新课改进程中的古诗文教学》(语文教学通讯2024年 z3期p14)中认为，古诗文作为语文教学的传统内容，应该赋予它新的内涵，但具体的教学方法最好要回归传统。孔子曰“：诗可以兴，可以观，可以群，可以怨。”既指出了诗的教化功能，又道出了古诗文教学的过程方法与模式。“兴”指的是创设情境;“观”是观察体认;“群”是群体交流“;怨”是得体表达。古诗文教学若能沿着先贤指引的路径去创造，一定能够找到自己的精彩。

东北师范大学教育硕士黄春雷在《小学古诗教学中“以诗解诗”教学方法的实践与探索》(东北师范大学2024第5期)中认为：我们所固守的古诗教学模式，却无法真正激发学生的兴趣。因此当务之急，我们必须为小学古诗教学找到一条行之有效的途径。我国学者和一线教师在小学古诗教学上做出了许多实践与探索，他们的教学方法主要是从教学经验中总结出来的，对古诗学习有相当的作用，值得教学新手学习和借鉴，但是他们的研究与实践较为零散，没有系统。因此，笔者选择了“小学古诗教学‘以诗解诗’教学方法”进行实践与研究。用“以诗解诗”教学方法引领学生学习古诗文，可以令学生在“厚积”的基础上“薄发”，使其举一反三，触类旁通，对培养小学生的感悟与理解能力、记忆能力、想象能力、形象思维能力，提高他们的审美情趣、爱国情感，都具有十分重要的意义。小学古诗教学的“以诗解诗”教学体现了教师课程理解能力与资源开发的能力，更能促进古诗文教学的开放性与有效性，理应受到更多语文教师的重视.

纵观以上研究，其以零碎研究居多，大多是对当前形式下古诗文教学中出现的创新点或问题进行研究，即大多关注教材处理、教学基本技能等实践活动并提出具体对策，对于语文课程标准和一些相关理论指导下教材古诗文的选编和教学却缺乏系统的阐释研究。但上面的研究资料也为本论文的研究提供了一些思路，笔者意在对苏教版小学语文古诗文选编及教学进行系统的研究，希望能对小学语文教材古诗文的编写、使用、教学等有所启示。

(一)研究目标

从小学语文新课程标准、接受美学理论、人本主义心理学等视角，对苏教版小学语文古诗文选编及教学进行梳理，结合小学古诗文教学、小学生古诗文学习现状探究新形式下小学古诗文选编及教学的逐步完善。让古诗文这一不可替代的艺术形式更好地发挥它的文学价值、艺术价值和社会价值。

(二)研究内容及论文提纲

前言

1. 研究缘起

2. 研究现状

3. 研究方法

第一章 如切如磋，如琢如磨----苏教版小学语文教材古诗文呈现方式及其局限

第一节 苏教版小学语文教材古诗文选编概述

一、 苏教版小学语文古诗文选编原则

二、 苏教版小学语文古诗文选编现状

三、 苏教版小学语文古诗文选编特点

第二节 苏教版小学语文教材古诗文呈现方式及其局限

一、 古诗文精读篇目呈现方式及其局限

二、 “读读背背”中的古诗文呈现方式及其局限

三、 “文包诗”这一呈现方式及其局限

第二章 乘之愈往，识之愈真--- 苏教版小学语文教材古诗文教学现状及其突破

第一节 苏教版小学语文教材古诗文呈现方式下的教学现状及困境

一、 古诗文精读篇目的教学现状及困境

二、“读读背背”中的古诗文教学现状及困境

三、“文包诗”的教学现状及困境

第二节 当前苏教版小学语文教材古诗文呈现方式缺失下的教学突破

一、 古诗文教学单元重组的教学实践

二、 教材意识下的古诗文教学实践

三、 小学古诗文校本教材开发的研究与实践

第三章 如将不尽，与古为新----苏教版小学语文古诗文选编及教学革新方向

第一节 苏教版小学语文古诗文选编革新的方向

一、古诗文选编原则的革新

(一)古诗文体例---多样性

(二)古诗文内容----针对性

(三)古诗文朝代----代表性

二、古诗文课后练习的革新

三、古诗文推荐篇目的革新

第二节 苏教版小学语文古诗文教学革新的方向

一、古诗文课堂教学的引领性研究

二、古诗文教学理念的有效性革新

三、古诗文阅读兴趣的多元性培育

四、古诗文评价方式的革命性优化

参考文献

后记

(三)拟解决的关键问题

1.对苏教版小学语文入选古诗文进行梳理分类，探究苏教版小学语文古诗文选编的特点及局限。

2.总结苏教版小学语文古诗文呈现方式及教学策略的成功的经验，努力完善现有小学古诗文教学模式、方法。

3.在前人经验总结和教学实践研究成果基础上，初步探讨小学古诗文选编与教学革新的原因及方向，并粗浅提出自己的一些思考和展望。

(一)研究方法、研究手段

笔者将在继承前人的经验总结和现有研究成果的基础上，结合自己的方法，重点在实践方面总结出苏教版小学语文古诗文选编及教学的有效模式和期待方向，本论文将采用以下几种研究方法：

1、文献研究法。搜集有关小学古诗文教学方面的书籍、论文和网络资料，进行研究，通过整理分析提炼出自己的观念。

2、比较分析法。对不同年级的古诗文选编进行分析比较，对苏教版教材中古诗文不同的呈现方式、教学策略进行比较分析，重点在于研究古诗文教学的具体策略。

3、调查研究法。对部分小学教师和小学生进行调查，了解他们对古诗文教与学的一些看法，辅助本课题的研究和总结。

4、经验总结法。结合教学实践活动对自己和本校教师在古诗文教学中的实践经验进行总结。

(二)可行性研究

1.文献资料法等相关资料准备充分，可以借鉴历年相关小学古诗文教学研究的成果。

2.课题设计力求科学、合理、规范。设计前查阅许多有关古诗文选编的资料，充分考虑了其研究价值。

3.笔者多年从事小学语文教学，一直在语文教学的第一线，积累了丰富的教科研经验，可以将理论与实践相结合研究。

4.导师学识渊博，在语文教学研究上造诣深厚，并对本课题的研究进行了悉心指导。

针对目前广大专家学者、一线教师对小学教材古诗文选编及教学尚缺乏系统全面的理论研究，本论文将立足于小学语文新课程标准，从接受美学、人本主义心理学等视角梳理苏教版小学语文古诗文的选编及教学，探讨目前小学语文古诗文教学的若干问题，并提出自己的看法，希望这一研究思路能对目前的古诗文教学能有所帮助。

(一)论文工作量：

论文字数约为三万字，拟用一年半时间完成

(二)年度研究计划：

1.2024年2月——2024年8月 查阅文献，收集资料，初步定题

2.2024年9月——2024年11月 整理资料，论文开题

3.2024年11月——2024年4月 调查研究，收集、整理材料

4.2024年5月——2024年10月 完成论文初稿

5.2024年11月——2024年2月 征求导师意见，修改论文

6.2024年4月 提交论文，准备答辩

(三)可能遇到的困难和问题及相应的解决办法：

在调查研究和写作中，涉及资料较多，内容较繁复，同时在完成个人日常教学工作和进行本课题研究的时间分配上会产生矛盾。加上自身阅历和能力所限，在对于有关问题的剖析深度和把握力度上会显得力不从心。在具体实践上也会遇到种种困难。笔者会力求协调好各方面的关系，大量阅读，及时向导师请教，以保证课题研究工作的顺利进展。

1.通过购买、借阅、上网等途径，收集和掌握了一定数量的与本课题相关的资料。

2.在现有资料的基础上，进行了相关的阅读研究，取得了一些成果和启示。

3.笔者从事小学语文教学多年，积累了一定的教学实践经验。

4. 笔者目前是学校教导处副主任，分管语文教学，这两年一直带领语文团队在进行古诗文教学的研究，上学期，语文教研组对教材中的文包诗进行了系统研究，初步探讨了文包诗教学的模式。

5.论文框架已基本形成。

(一)已具备的研究条件

1.《20世纪中国中小学课程标准·教学大纲汇编：语文卷》、《小学语文新课程标准》为本课题研究提供了政策依据。

2.目前有关小学古诗教学研究的论著及有关论文为本研究提供了理论依据。

3.笔者多年工作在小学语文第一线，积累了一定的经验。

4.当前一大批语文特级教师和名师的语文教学改革研究比较深入，从而提供了较好的资料来源。

(二)尚缺少的研究条件

1.调查访谈的具体实施还有待于与调查研究对象进行沟通，获得理解和支持。

2.对资料进行分析、综合、提炼的能力比较薄弱，尤其对当前小学古诗文教学研究的认识还处于浅层次阶段。

3.本课题的研究难以在短期内见成效，对现有小学语文的古诗文教材、教学方法等弊端还无力革新。

4. 笔者一直从事中高年级语文教学工作，对中高年级语文教材相对熟悉，对教材选编的古诗文有较多的研究，但对于低年段语文教材中的古诗文尚缺乏实际教学经验。

(三)拟解决的途径

1.积极与导师取得联系，在导师的指点下，不断修正自己的研究思路和解决研究过程中遇到的问题。

2.充分利用各种交流机会，积极接受相关专家及当代小学语文教改先行者的理念熏陶。

3.积极和同行切磋，在头脑风暴中获取摆脱研究困境的灵感。

4.在实际小学语文教学中要发挥吃苦耐劳的精神，争取校领导和同行们的支持。

**硕士毕业论文开题报告多少字篇八**

1. 简述

设计计划学是1门新兴的综合性边缘学科，它研究的是如何保证设计的优良度和高效性，以及如何指导设计的展开。在设计需要科学计划这1概念已成为现代设计界共识的情况下，我国业界内部对设计计划学的认识与研究，还没有跟上设计发展需要的步伐。针对我国设计教育现状，本书将就该学科的教学方面，提出1套科学的行之有效的设计计划方法。以期为设计类学生深入理解设计，更好地掌握设计的方法提供必要的指导。

2.学术价值分析

1。 选题依据

计划在今天已逐渐成为1门显学，大至国家事务，小至个人日常生活，社会各个领域都离不开计划，各类大大小小的成功项目，很大程度上都自觉或不自觉地导入，实施了相应的计划活动。计划学的兴起是知识经济时代资源整合化的大势所趋。而反映到艺术设计学的领域，我们可以发现，计划同样有极大的发展空间：如何设计，如何保证优良的设计，这都需要科学的调查研究，需要精准的分析定位，需要详实的设计依据，需要合理的组织安排，这些与我们通常理解的形式，风格的赋予层面的“设计”相异而相成的工作，就是设计计划的内容。而如何正确进行设计计划，存在着1个方法论的问题。在学科间的交叉融合成为当前学术主流的大环境下，设计计划应该可以打通各设计专业间的藩篱，为取得成功的设计提供行之有效的方法上的支持。

在设计先进国家，对设计计划方面已有1定程度的研究。尤其在设计方法研究方面，已取得比较成熟的结果，出现了1些有效的方法，如技术预测法，科学类比法，系统分析设计法，创造性设计法，逻辑设计法，信号分析法，相似设计法，模拟设计法，有限元法，优化设计法，可靠性设计法，动态分析设计法，模糊设计法等。这些方法侧重于不同的专业设计方向，而设计计划面临不同设计专业，更需要的是1种整合的灵活的解决问题的计划方法。这就需要我们针对计划自身的学科特点，从现有的成型的方法群中进行提炼，总结出1套适应现在情况的设计计划方法来。

2。 创新性及难度

本文将参考管理决策方法与相关设计方法研究的成果， 试图寻找1套对于我国设计师来说，明确可行的跨专业设计计划的方法体系。

本文致力于从简明实效的角度，为设计计划人员提供易于操控，而且便于和各个专业设计师进行沟通、交流的方法。要求该方法不仅对专业设计团队的计划环节有用，对个体设计人员的的设计工作也应具有指导作用。这就需要针对我国设计现状，从国内外各学科领域名目众多的相关方法中进行精心挑选，合理安排，科学综合的处理，创造出1套高效的计划方法来。虽然国外的相关成果业已成熟，但如何在众多不同侧重角度的方法中总结出理想的计划方法，需要我们对所有已知方法深入地认识和理解，同时明了我们设计各专业的工作规律，以期做到跨专业的有效性。

本文具有1定的难度。首先在对计划的理论性分析与研究中，需要树立对计划的正确理解与认识，进而廓清设计计划的概念。接着将在设计计划方法论层面的研究上，对设计计划及其方法论进1步阐述。鉴于国内现在并没有对设计计划有深入的的系统的研究，该书内容基本上属此方面问题的首次讨论，面临着缺乏大量相关经验及理论借鉴的景况，所以需要作者在目前积累的实践性资料和相关学科的研究成果中加以总结与深化。

本文最大的难度在于资料的搜集上，国内相关资料匮乏且本方向的研究缺乏交流的气候，而由于我院互联网情报系统的不完善和出于对技术保密的考虑，也很难从互联网上得到理想的资料。作者只能从书店，图书馆和其他专业的老师和同学手中求取所需要的信息。当然本研究方向的直接信息是很缺少的，更多是从其它方向的研究成果中搜集所需要的信息资料。方法的研究是1个涉及面很广的课题，也需要从很多领域进行比较分，探索总结。而从1个学科到另1个学科的跳跃性研究，需要迅速转换思维及反复调整视点，这也对作者的思维技能，思考方式，学术视野及知识积累等方面的研究素质提出了很大的挑战。

3。 研究方案的可行性和合理性

由于国际设计交流间的局限和我国设计界的特殊情况，尤其是国内设计教育上的某种封闭性和滞后性，我国业界对设计计划方法的认知尚不够深入，还缺乏1套完整的，在教学和实践中简明且易于操作的设计计划方法。经初步调查，当前学界内仅有的几本相关著作，也仅限于对西方某些设计方法与程序的简单的介绍，没有很专业地从计划的层面进行系统阐述，而市场上连篇累牍的相关书籍主要是从市场营销和工商管理方面着手，对设计类诸专业的设计计划，并不具备现实指导作用。所以亟待有这么1套专业性较强的设计计划方法及其论著出现。在某种程度上，本书的出现将对设计计划这1门新兴学科，起到填补教学用书空白的作用。而从技术的角度而言，本书的完成也有相当的可行性，在分院近几年来的设计策划课程的教学中，已为之积累了大量新鲜的实践性，经验性资料。而分院的教育架构，亦为这个跨专业的研究项目做好了充分的人力物力资源上的准备。

4.预期成果

本书预期字数为12万字，分为理论与方法两大版，仅阐述设计计划的相关内容，更重要是推出设计计划的概念与方法。所涉及范围主要包括管理学，决策学，认识论，方法论，创造学，心理学，行为组织学，人类学，社会学，设计学，史学等诸多学科领域，最终将完成1本集科学有效的方法程序，大量生动案例及实际操作指导于1身的，具有教学指导作用的专业书籍。现在本书工作已大致完成资料收集阶段任务，在下阶段3个月的时间内，我将就所收资料进行分析总结，完成方法程序的完善工作。

附1。 全书基本构架

设计有序---设计计划学方法研究

前言

1. 思维的奥秘

1. 神奇教练的解决之道

2. 全脑运动---人脑思维的奥秘

3. 理性思维程序化

4. 日常生活中的思维程序

2.设计有序

1. 系统设计系统---浅析设计

2. 设计有序---设计计划学的兴起

a。 设计计划学的需要

b。 设计计划学的发展与前景

c。 设计计划学的角色

3. 设计计划方法论

4. step to step---计划的展开(全书之重)

5. 1起来吧(具体案例)

6. 计划书

a。 操作方案书的要求

b。 实施方案书的要求

c。 计划书的构成

d。 计划书的表现技法

7. 108般武器---计划工具介绍

3.计划从身边做起

a。 处处留心皆学问---以窥视来训练

b。 排除确信无疑的定论

c。 要有追根究底的精神

d。 培养有效运用分配时间的能力

后记

附2。 参考书目(仅列210条)

10.《企划训练入门》/ [日] 悴田进1著;李幸纹译 —台北：小知堂文化事业有限公司，1993，11.

47.《创意企划案》/小管著; —上海：复旦大学出版社， 2024，9

50.《创意企划案》/小管著; —上海：复旦大学出版社， 2024，9

本文具有1定的难度。首先在对计划的理论性分析与研究中，需要树立对计划的正确理解与认识，进而廓清设计计划的概念。接着将在设计计划方法论层面的研究上，对设计计划及其方法论进1步阐述。鉴于国内现在并没有对设计计划有深入的的系统的研究，该书内容基本上属此方面问题的首次讨论，面临着缺乏大量相关经验及理论借鉴的景况，所以需要作者在目前积累的实践性资料和相关学科的研究成果中加以总结与深化。

本文最大的难度在于资料的搜集上，国内相关资料匮乏且本方向的研究缺乏交流的气候，而由于我院互联网情报系统的不完善和出于对技术保密的考虑，也很难从互联网上得到理想的资料。作者只能从书店，图书馆和其他专业的老师和同学手中求取所需要的信息。当然本研究方向的直接信息是很缺少的，更多是从其它方向的研究成果中搜集所需要的信息资料。方法的研究是1个涉及面很广的课题，也需要从很多领域进行比较分，探索总结。而从1个学科到另1个学科的跳跃性研究，需要迅速转换思维及反复调整视点，这也对作者的思维技能，思考方式，学术视野及知识积累等方面的研究素质提出了很大的挑战。

3。 研究方案的可行性和合理性

由于国际设计交流间的局限和我国设计界的特殊情况，尤其是国内设计教育上的某种封闭性和滞后性，我国业界对设计计划方法的认知尚不够深入，还缺乏1套完整的，在教学和实践中简明且易于操作的设计计划方法。经初步调查，当前学界内仅有的几本相关著作，也仅限于对西方某些设计方法与程序的简单的介绍，没有很专业地从计划的层面进行系统阐述，而市场上连篇累牍的相关书籍主要是从市场营销和工商管理方面着手，对设计类诸专业的设计计划，并不具备现实指导作用。所以亟待有这么1套专业性较强的设计计划方法及其论著出现。在某种程度上，本书的出现将对设计计划这1门新兴学科，起到填补教学用书空白的作用。而从技术的角度而言，本书的完成也有相当的可行性，在分院近几年来的设计策划课程的教学中，已为之积累了大量新鲜的实践性，经验性资料。而分院的教育架构，亦为这个跨专业的研究项目做好了充分的人力物力资源上的准备。

4.预期成果

本书预期字数为12万字，分为理论与方法两大版，仅阐述设计计划的相关内容，更重要是推出设计计划的概念与方法。所涉及范围主要包括管理学，决策学，认识论，方法论，创造学，心理学，行为组织学，人类学，社会学，设计学，史学等诸多学科领域，最终将完成1本集科学有效的方法程序，大量生动案例及实际操作指导于1身的，具有教学指导作用的专业书籍。现在本书工作已大致完成资料收集阶段任务，在下阶段3个月的时间内，我将就所收资料进行分析总结，完成方法程序的完善工作。

53.《现代策划学》/[美]苏珊著; —北京：中共中央党校出版社， 2024，1

5.《策划学全书》/胡屹编著 —北京：中国社会出版社，1996，6

14.《丰田方式》/ [日] 片山修著;陈锐译 —北京：华夏出版社，1999，9

12.《跨国公司行销中国》/ 卢泰宏编著 —贵阳：贵州人民出版社，2024，1

22.《工业设计理论基础》/ 李乐山著 —待补

19.《速成读本：设计》/ 克拉克，弗里曼著;周绚隆译 —北京：生活。读书。新知3联书店，2024，2.

21.《大系统思维论》/ 王营著 —北京：中国青年出版社，2024，1

25.《工业设计方法学》/ 简召全等编著 —北京：北京理工大学出版社，1990(待定)

26.《物生物》/ [意] 布鲁诺。莫拿利著;曾育，洪进丁译 —台北：博远出版有限公司，(待定)

27.《最新日本广告实务》/王润泽编著 —北京：中国人民大学出版社，2024

28.《市场调查手册》/中华征信所著 —北京：中信出版社，2024，1

40.《品牌的建立》/ 钱竹主编 —北京：艺术与设计出版社， 2024，9

29.《游戏的人》/ [荷兰]约翰。赫伊津哈著;多人译 —杭州：中国美术学院出版社，1996，10(1997，5重印)

32.《控制论、信息论、系统科学与哲学》/ 王雨田主编

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn