# 最新中学教师业务培训心得体会(大全11篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-07-15

*每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面小编给大家带来关于学...*

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

**中学教师业务培训心得体会篇一**

2024年春季学期悄然结束了，经过将近5个月的辛苦努力，学生怀揣着自己的“劳动成果”进入了愉悦的暑假生活。教师也算是完成了本学期的工作任务。中心校组织人员对每位教师进行了业务常规检查，检查过程中存在的问题很多，个别问题还很严重。于是2024年7月11日，中心校就“如何提高教师的教学业务能力”作了深入的探讨分析，召集全乡小学教师进行业务常规培训。

培训中，胡老师重点指出了业务检查中存在的严重问题，要求各位教师应兢兢业业，事实求是，狠抓教学质量，努力培养学生的养成教育。胡老师强调，教师是学生的表率。教师怎样要求自己的学生，就应该先严格要求自己。他指出：我们教师通常都在讲，要求学生写规范字，但是我们老师自己却没有做到。我发现部分教师就连评价学生作业标准的“优、良、中”等字写出来都无法辨认，字迹潦草，书写斜斜歪歪。可见，此教师对待自己的本职工作的态度有待于进一步提高。除此之外，他还重点强调，部分教师的教学工作和计划的教案的拟写敷衍了事，很多地方是文不对题。

组织这次培训会，让我们清醒地认识到自己的不足在什么地方。针对教师业务检查中存在的具体问题，由红林小学的曾令堂主任就如何拟写教学计划和编写教学设计做了详细的讲解。他指出我们部分教师教学计划拟写不符合要求，教案编写环节不齐。经他讲解之后，我们也明白了自己这方面失分的主要原因。他给我们认真讲解了教案编写的几大步骤，检查中，如果少了哪个环节，那就丢分了。

培训中我有些迷茫，新的教学理念要求有新的教学设计，创新是事物发展的前提动力，那为什么不同的人，不同的课文，课型，为什么要要求一个模式的编写教案呢？也有人在问，那为什么不同的版本的教案书编写都不一样，人是有个体差异的，应该允许有不同样式的教案出现，还可以进行比较，到底是哪一种优胜。曾经一个同行是怎样说的，他们学校有一位教师，认真踏实，由他执教的班级学生整体水平很高。他写的教案情真意切，可是，每次业务检查，他的教案存在着比其他人更多的“问题”。一篇优秀的教案不应在于仅仅局限于框套，而是应该有效于对课堂教学的指导。可以用来指导教学的教案一定是符合执教人的思路，学生易于接受的，环节齐全不意味着就是好教案，就是合格的教案。

通过本次培训，感触很深，我们应该努力克服教学中敷衍塞责，不负责任的思想。学校花大力气为我们安排这样的学习，实在是机会难得，的确我们当中很多教师也不负责任。我个人认为注重“形”固然重要，但更重要的是“质”上得下狠功夫，认真去做，去思考，去探索，努力抓好“形”“质”结合，才一定会有属于自己的思维空间去发挥，但是单凭注重“形”的教学，那就很危险了。

**中学教师业务培训心得体会篇二**

作为一名一线的语文教师，在十几年的教学生涯中，让我逐渐体会到了作为一名教师的崇高，也让我领悟到了作为教师的肩上的重担，当前我国正在进展新一轮的根底教育课程改革，此次改革是建国以来规模、涉及资料面的一次课程改革。它对广阔教师提出了全新的挑战，从中体会到了课程改革对课堂、对教师、对学生的冲击，同时也存在必须的困惑。暑假，我有幸拜读了范梅南先生的力作《教学机智——教育智慧的意蕴》。书中用了很多的事例和体会，把枯燥的教育学、心理学的根本观点阐述得生动、明白，读来令人倍感亲切、深受启发。那些关于教育的真知灼见，值得我们一遍又一遍地阅读、品味。

人说：读书足以移情，足以长才。使人开茅塞，除鄙见，得新知，养性灵。正因书中有着广阔的世界，书中有着永世不朽的精神。虽然沧海桑田，物换星移，但书籍永远是新的。这句话说得一点也不假，书籍是人类智慧的结晶，书是人类进步的阶梯。读书，就是一次与大师的对话，与智者的交流，是一次难得的精神之旅，同时也会让人收获非浅。范梅南先生说，机智是“智慧的化身”。因此，教师要做到“机智”地处理教学中的偶发事件，务必具备诸多素质和条件。我以为，以下几方面是不可或缺的：

首先，要有一颗热爱学生的心，修养师爱，以情促教。育人之道，爱心为先。台湾教育家高震东说：“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。”教育本身就意味着：一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。如果教育未能触及人的灵魂，为能唤起人的灵魂深处的变革，它就不成其为教育。要实现真正好处的教育，爱几乎是惟一的力量。正如苏霍姆林斯基所说的：“在什么条件下知识才能触动学生个人的精神世界，才能成为一个人所珍视的智力财富和道德财富呢?只有在这样的财富下——用形象的话来说，就是在知识的活的身体里要有情感的血液在畅流。”记得有人说过这样一句话：你想把自己的孩子交给怎样的老师来培育，你自己就做这样的老师吧!是的，老师，请把完美的笑容带到学校，把对人与对世界的良好期盼带到同事们和孩子们面前，像孩子一样瞪着好奇的眼睛清点知识；把游戏这一人类最古老的快乐的方式引入课堂；把那些用了好些年的训词换成赞美，换成幽默；把那些尘封在角落里的各种各样的表情丰富在脸上，用你的脚尖轻盈地点地，听脚步声在走廊里击起快乐的回响。

那些个性的孩子孩子正是透过犯各种各样的错误来学习正确的；我们永远都不好绝望，是正因只要我们充满期盼，他们或许很有期望。”“照亮学校的将永远不是升学率或者其他名和利的东西，而是圣洁瑰丽的师道精神，是一种对孩子的不染一丝尘埃的\'博大的爱，和对每个孩子作为无辜生命的深深的悲悯。怀着爱与悲悯，我们不放下，绝不放下。让我们专著的神情告诉所有人，我们没有放下。”从这些话中我深深地感受到用爱心去开启学生心灵的窗户，走进学生的心灵世界，成为他们的良师益友的重要性。其实后进生同优秀生一样他们都是祖国的期望。对于那些尚未开放的花朵，我们就就应倾注更多的耐心，倾注更多的温暖，个性的爱给个性的他们，百花齐放才能迎来满园的春色!

其次，要平等地对待每一位学生，尊重人格，严慈相济。《数学课程标准》“根本理念”中的第一条说：“义务教育阶段的数学课程应突出表达根底性、普及性和开展性，使数学教育面向全体学生，实现：人人学有价值的数学；人人都能获得必需的数学；不一样的人在数学上得到不一样的开展。”《数学课程标准》中的务必“面向全体学生”的表述是贯穿于新课程标准的一条红线。教师要“目中有人”切实关心每个学生，开发每个学生的潜能，为每个学生的成才带给时机。人性中最珍贵的是受到别人的尊重和赏识，保护学生其次，要平等地对待每一位学生，尊重人格，严慈相济。《数学课程标准》“根本理念”中的第一条说：“义务教育阶段的数学课程应突出表达根底性、普及性和开展性，使数学教育面向全体学生，实现：人人学有价值的数学；人人都能获得必需的数学；不一样的人在数学上得到不一样的开展。”《数学课程标准》中的务必“面向全体学生”的表述是贯穿于新课程标准的一条红线。教师要“目中有人”切实关心每个学生，开发每个学生的潜能，为每个学生的成才带给时机。人性中最珍贵的是受到别人的尊重和赏识，保护学生的自尊心，尊重学生的主体地位，让他们体验人生的价值，并提升这种价值，这才是真正的教育、成功的教育。要让孩子感到你是一棵大树，把绿阴覆盖在他们身上；让体罚和变相体罚远离礼貌的场所。当然，作为教书育人者，也不能对学生的不良现象放任自流，宽严有度才是爱，做到严慈相济。

第三，要有敏捷的思维，开拓眼界、拓宽思路。机智地处理课堂教学中的偶发事件，实质就是或因势利导，或抛砖引玉，或移花接木，巧妙地把话题转移，摆脱眼前的窘境。这就要求教师务必具有敏捷的求异思维、发散思维，才能左右逢源，化险为夷。

第四，要有丰富的学识。有句话：要给学生一杯水，教师就要有一桶水，我觉得不对，在信息爆炸的时代，一桶水远远不够，要开凿一眼泉，有了源头活水才能胜任这天的教学。”开凿一眼泉，就是教师要终身学习。在当今信息化时代，知识的更新程度是惊人的。在教育教学中涉猎的范围不能局限于课本上的知识，还要走出课本，善于拓展相关的知识，用知识武装自己的头脑，融汇到教育教学活动中，保护学生爱问为什么的好习惯，让自己的课堂更充实、更丰富。如果教师能做到精通专业，又上知天文、下晓地理，并善于运用心理学的知识和原理，就能信手拈来，驰骋自如，找到偶发事件与教学任务之间的联系。

**中学教师业务培训心得体会篇三**

今天，在“xx”的首次业务学习培训中，中和中心小学的校本教研工作又翻开了崭新的一页。望着多媒体教室里那长长的会议桌，挤挤挨挨坐满了人，看着中和中心小学的.语文教研组在不断地蓬勃壮大，身为其中的一员感觉好高兴。

虽然人数变了，但地点没变，学习的内容也没变。重温《语文课程标准》，学习学校的《校本教研制度》、《问题记录制度》、《听评课制度》。但每一次的学习心得也有所不同，在聆听与学习中找差距，寻不足，以便为自己定好本学期的教学计划奠定基础。

学习就是为了促进，就是为了引发思考，就是为了弥补不足……

老师们，让我们在新的学期里继续扬帆起航，乘风破浪，相信有付出就会有收获，让我们预祝在期末我们都能满载而归吧!

**中学教师业务培训心得体会篇四**

一位教育家曾经说过:“好的师风师德就是一本教科书，对学生的影响是终身的”教师职业的特点和性质，决定了教师要做“人之楷模”.师德不仅是对教师个人行为的规范要求，而且也是教育学生的重要手段，起着“以身立教”的作用.作为教师的我只有坚定自己从教的信念，具备良好的法律素质、心理素质和职业适应能力，才能成为一名合格的教育工作者.

当前教师行业出现不安心工作、人员流动、跳槽等现象，使很多人不敢说:“我喜欢教书.”而我却理直气壮的说:“教书真好！”或许我的个性很适合教书，但我更觉得我的理想就是教书.理由有三:首先经济上我不求大富大贵，只求平稳.目前我的收入能解决温饱，我知足常乐.其次精神上，我觉得追求所有，不如追求内心的平静.名利场上多险恶，而在学校工作能找到精神上的平和、纯正.再次，从教多年，挂念我的学生越来越多，他们走上工作岗位后，常以不同的方式对我表示关心.所以放眼将来，众多学生在社会上的成功是我一生的幸福.坚信从事教育事业的信念，给教育创造一片蓝天.坚信现在比过去…….

“穷且益坚，不坠青云之志.”像谭世明，陈善知等这些诚实质朴的人民教师，为保护近万名学生的生命安全，临危不惧，舍生忘死，创造了学生无一人丢失，无一人伤亡的奇迹，涌现出了许多可歌可泣的英雄人物和感人事迹.他们的身上闪烁着师德的绚烂光辉.

孔子云:“其身正，毋令则行，其身不正，虽令毋从.”小学教师的工作对象是成长中有极大可塑性的未成年人，教师的道德表现能够影响一个学生的一生.作为教师，榜样的力量是无穷的，其身教必然重于言教.要在自己的职业道德方面追求卓越，追求高标准，这是构建我们未来民族道德素质的基础.

“老师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表.”教师的道德，是教育文化的深层内涵，也是一个民族在教育活动中表现出来的富有强大生命力的优秀思想、高尚品格和坚定行为，是提高民族素质、培养民族精神的动力之源.青少年的健康成长是一项要全社会共同努力的系统工程，高素质的教师队伍是这一工程顺利实现的`根本保证.

奉献是世世代代进步人类所尊崇的高尚的道德品质、道德行为、道德境界.一名教师应该对学生无私奉献.具有高度的敬业精神是无私奉献的表现之一.敬业，就是敬重自己从事的事业，专心致力于事业，千方百计将事情办好.中华民族历来有“敬业乐群”、“忠于职守”的传统.

爱岗敬业还表现在对学生的无私的爱.高尔基曾说过:“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子.”同时，爱也是一门艺术，我们必须学会正确的爱的方式.传统教育中我们关注的是“分数优秀率、及格率”.现在我们关注的是是否有利于学生主体的全面发展.知识的无限性和教学时间的有限性促使我们去关注学生的能力培养、思维发展和人格的塑造，一切本着有利于全体学生身心和谐健康发展的原则，这是对学生真正的爱，是对事业高度负责的表现.现今社会是知识社会，学习的社会，知识更新加快.因此，教师要树立终身学生的观念，要以宽广扎实的业务知识和专业技能，真正掌握教书育人的本领，尤其是必要的现代化教育技术手段.积极参与教育科研.在教学实践中，发现问题、分析问题、探索解决问题的新途径、新方法，以教师的创造性劳动来实现培养具有创新精神和实践能力学生的目标.

总之，师德是中华优秀文化的精萃，也是优良革命传统的重要组成部分，教书育人，教书者必须先为人师，育人者必先行为示范，教师的职业特点决定了教师必须具备更高的到素质，而师德是教师最重要的素质，是教师的灵魂.既然选择了这一职业，就要爱我的职业，爱我的学生，在自己平凡的岗位上兢兢业业，尽心尽责，以心换心，以爱博爱，倾我所有，去换取明天的桃李芬芳.加强师德修养即是社会赋予我们教师的责任，也是我们教师适应教育改革开放的必然需要。

**中学教师业务培训心得体会篇五**

春季学期悄然结束了，经过将近5个月的辛苦努力，学生怀揣着自己的“劳动成果”进入了愉悦的暑假生活。教师也算是完成了本学期的工作任务。中心校组织人员对每位教师进行了业务常规检查，检查过程中存在的问题很多，个别问题还很严重。于是7月11日，中心校就“如何提高教师的教学业务能力”作了深入的探讨分析，召集全乡小学教师进行业务常规培训。

培训中，胡老师重点指出了业务检查中存在的严重问题，要求各位教师应兢兢业业，事实求是，狠抓教学质量，努力培养学生的养成教育。胡老师强调，教师是学生的表率。教师怎样要求自己的学生，就应该先严格要求自己。他指出：我们教师通常都在讲，要求学生写规范字，但是我们老师自己却没有做到。我发现部分教师就连评价学生作业标准的“优、良、中”等字写出来都无法辨认，字迹潦草，书写斜斜歪歪。可见，此教师对待自己的本职工作的态度有待于进一步提高。除此之外，他还重点强调，部分教师的教学工作和计划的教案的拟写敷衍了事，很多地方是文不对题。

组织这次培训会，让我们清醒地认识到自己的不足在什么地方。针对教师业务检查中存在的具体问题，由红林小学的曾令堂主任就如何拟写教学计划和编写教学设计做了详细的讲解。他指出我们部分教师教学计划拟写不符合要求，教案编写环节不齐。经他讲解之后，我们也明白了自己这方面失分的主要原因。他给我们认真讲解了教案编写的几大步骤，检查中，如果少了哪个环节，那就丢分了。

培训中我有些迷茫，新的教学理念要求有新的教学设计，创新是事物发展的前提动力，那为什么不同的人，不同的课文，课型，为什么要要求一个模式的编写教案呢?也有人在问，那为什么不同的版本的教案书编写都不一样，人是有个体差异的，应该允许有不同样式的教案出现，还可以进行比较，到底是哪一种优胜。曾经一个同行是怎样说的，他们学校有一位教师，认真踏实，由他执教的班级学生整体水平很高。他写的\'教案情真意切，可是，每次业务检查，他的教案存在着比其他人更多的“问题”。一篇优秀的教案不应在于仅仅局限于框套，而是应该有效于对课堂教学的指导。可以用来指导教学的教案一定是符合执教人的思路，学生易于接受的，环节齐全不意味着就是好教案，就是合格的教案。

针对教案的编写环节，要求齐全，曾经有这样一个笑话，有一个教师，在一次业务检查中他发现了自己的教案少写了一些教学准备，于是就很快用透明胶粘掉一行字，添上教学准备：多媒体课件，小黑板等。这样环节齐全了，可是他们学校根本没有多媒体，他的下一行语句已经不知道是在说什么了，“头”都没了，不过还算是“完美”了。像这样文不对题，目标不是目标，难点并非难点的教案，在很多教师拟写得教案中，会经常出现。乍一看，环节齐全，但这样算什么呢?通过本次培训，感触很深，我们应该努力克服教学中敷衍塞责，不负责任的思想。学校花大力气为我们安排这样的学习，实在是机会难得，的确我们当中很多教师也不负责任。我个人认为注重“形”固然重要，但更重要的是“质”上得下狠功夫，认真去做，去思考，去探索，努力抓好“形”“质”结合，才一定会有属于自己的思维空间去发挥，但是单凭注重“形”的教学，那就很危险了。

**中学教师业务培训心得体会篇六**

开学初，我市在教师队伍当中开展我区了强师风、铸师魂，争做人民满意教师的师德教育活动，并将今年定为公民道德建设年。育人先树德，教师只有树立好自身的形象，才能真心、真情、真意地去幼儿教育学生。

通过这一阶段的学习，让我对《义务教育法》、《教师法》、《未成年人保护法》有了一些具体的了解，使我懂得教书育人的使命感和责任性，标准化并约束与规范了我日常的教学这些行为，努力做一个懂法、守法、护法的人民教师。

学校在师德教育活动中，开展了集体学习与钻研个人自学相结合的方式，从多层次、多角度学习了全国的感人事迹。使我感悟到教师职业的崇高性，认识到我的人生价值。作为一名教师，我应当为人师表，做学生的楷模，要不断提高自身的职业道德诚信修养，正确分清和遵守对待自己应履行的职责。

通过开展道德教育师风学习，使我更加极其清醒地认识到学生作为学习的主体，他们思想活跃，思维天真，好动，好闹，工作烦燥之时，我会某些不自觉地把学生的这种习惯当成不懂事，事后想来，这样的我是不应该的，事实上，家长是一个活的生命体，他们有属于自己促请的\'感觉和强烈要求，优秀的学生有心喜爱，然而调皮的学生也并非一无是处。作为一名教师要有一副放大镜的眼去寻找与挖掘他们身上的闪光点。以点带面促进教师进步，在今后学术研究的教学中我要努力克服自己的不良情绪，沉下心来，静下心来去教育每位学生，要学会用优秀教师的品质激励学自己。和优秀教师相比，我并不需要目前的思想境界还要不断提高。在教学各个方面首先要把学生当作朋友，改变师道尊严的旧观念，而令自己的家长教育深受学生喜爱，家长认可，做一个人民满意的教师。

通过学校开展的师德师风学习，也让我发现了自身的不足。做人民满意的教师不能光作为一种口号，要付出实际行动，在教育教学中所首先要学会自学不断学习，以学习来丰富自己的学识，提高自身能力，业务水平;其次，在实际外语教学中要勤于钻研，倾心育人，要用心试著传授知识，培养家长多方面的智力;另外，师是服务于学生的，在服务学生的同时，要教会学生怎样做人，做一个对社会有用的人。

总体而言，师德师风教育活动的学习中，先进教职员工教师的精神和行为荡涤了我的心灵，激励了我育人的热情，也警示了我其他工作中的不足，尽可能让我体会到人生商业价值的价值所在，即工作是快乐的，奉献是幸福的!

**中学教师业务培训心得体会篇七**

教师是“人类灵魂的工程师”,肩负着为祖国的建设与发展培养人才的历史使命.怎样才能不辜负“人类灵魂工程师”这一光荣的称号,怎样才能完成党赋予的培养人才的责任,这是每个教师必须认真对待并要用实践作出回答的问题.

我认为,好教师首先必须有敬业精神,要毕生忠诚党的教育事业.要做到这一点,就应充分认识教师工作的意义,从而深深地热爱教育事业.现代的时代是一个竞争激烈的时代.国与国的竞争主要体现为综合国力的竞争,综合国力的竞争归根结底是人才的竞争,而人才的培养靠的是教育,靠的是教师兢兢业业的工作.只有深深地认识这一点,才能激发对教师工作的热爱,也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去.

“师者,所以传道、授业、解惑也.”教师的具体工作在于“传道、授业、解惑”,也就是说教师要通过自身的教学实践,给学生传授知识,培养学生的实践能力,使学生懂得、各种事理.这就要求教师应具有“学而不厌,悔人不倦”来开拓学生的知识视野,丰富学生的知识储备,并在此基础上,培养学生运用知识解决实际问题的能力.与此同时,教师要有崇高的理想,完善的道德情操,坚定的信念,顽强的意志品质,并用它们对学生进行浅够默化的影响和熏陶.这样,才能培养出祖国需要的,全面发展的,能适应竞争形势的有用之才.

其次,必须热爱自己的教育对象——学生.教师应该是一位雕塑大师,能将一块坯材,用自己的思想与感情,将它雕塑成一件艺术精品.从本质上看,学生并不存在好与不好之分,“学困生”之所以“落后”,原因在于他们潜能被种种主客观因素所束缚,而未得到充分的释放而已.来自学生自身的主观因素和来自客观的影响.主客观的因素,都会严重束缚学生内在潜能的发挥,都会成为学生健康成长与发展的障碍.正因如此,我们教师对这些所谓的“学困生”,更应加备的关爱与呵护.在他们身上,我们要倾注全部的爱,去发现他们学习上每一点滴的进步,去寻找他们生活中,品德上每一个闪光点,然后运用激励机制,加以充分的肯定和激励,恢复感到温暖,增强自信,从而缩小师生间心灵上的距离,使他们产生“向师性”.这样,才会在他们成长与发展的道路上有一个质的飞跃.

第三,一个好教师还必须十分重视“言传”外的“身教”,要以自身的行为去影响学习,真正成为学生的表率使学生从教师身上懂得什么应为之,什么不可为.因此,教师的教学,待人接物,行为举止,一言一行都必须认真、稳重、规范、得体,切不可马虎、轻率、任性、不负责任.除此之外,教师还应和学生进行经常性的心灵沟通,向学生畅开心灵,既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验,也可以向学生坦诚地公开自己的生活教训,使学生真正感受到你不仅是良师还是益友.

经过这次师德师风学习周,我受益良多；师德师风的建设对于一个学校是十分重要的组成部分,一个学校只有有良好的师德师风和良好的育人环境,学生才能健康茁壮成长；老师也才能取得更好的教学成果.

**中学教师业务培训心得体会篇八**

教师是“人类灵魂的发明家”，肩负着为祖国的建设与发展培养人才的历史使命。怎样才能不辜负“人类灵魂工程师”这一光荣的称号，怎样才能完成党赋予的培养人才的责任，这是每个教师必须认真对待并要用实践作出回答的问题。

我认为，好需要教师首先必须有敬业精神，要毕生忠贞党的教育事业。要做到这一点，就应充分认识教师工作的意义，从而深深地热忱教育事业。现代的时代是一个竞争激烈的时代。双边的竞争主要体现为综合国力的竞争，综合国力的竞争杰出人才归根结底是优秀人才的竞争，而人才的培养靠的是教育工作，靠兢兢业业的是学员兢兢业业的工作。只有刻骨认识这一点，才能激发对教师工作的热爱，也才能把这种爱铸就倾注到对学生的教育中去。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的具体组织工作在于“传道、授业、解惑”，也就是说教学活动教师要通过自身的教学实践，给学生传授知识，培养学生的实践能力，使学生懂得、各种事理。这就要求教师应具有“学而不厌，悔人不倦”来开拓学生的知识视野，丰富学生的知识储备，并在此基础上，培养学生运用知识解决实际问题的能力。与此同时，学员要有崇高的理想，完善的道德情操，坚定的信念，顽强的意志品质，并用它们对学生进行浅够默化的影响和熏陶。这样，才能培养出祖国需要的\'，全面发展的，能适应竞争形势的有用之才。

其次，须要热爱自己的教育对象——学生。教师应该是一位雕塑大师，能将一块坯材，用自己的马克思主义与感情，将它雕塑成那件艺术精品。从本质上看，学生并不普遍存在好不熟与不好之分，“学困生”之所以“落后”，原因在于他们潜能被种种主客观因素所束缚，而未得到充分的释放而已。来自学生自身的主观因素和来自客观的影响。主客观的因素，都会严重束缚学生内在潜能的充分体现，都会成为学生健康成长与发展的障碍。正因如此，我们学员对这些所谓的“学困生”，更应加备的关爱与呵护。在他们身上，我们要倾注全部的爱，去发现他们学习去上用每一点滴的进步，去寻找他们生活中，品德上每一个闪光点，然后运用科学管理，加以充分的肯定和奖赏，恢复感到温暖，增强自信，从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。这样，才会在他们成长与发展的道路上有一个质的飞跃。

第三，一个好教师还必须十分重视“言传”外的“身教”，要以自身的行为去影响学习，真正成为学生的表率使学生从教师懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负责任。除此之外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也可以向学生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅是良师还是益友。

经过这次师德师风学习周，我受益良多；师德师风的建设对于一个学校是十分重要的组成部分，一个学校只有有良好的师德师风和良好的培养人才普及教育环境，学生才能健康茁壮成长；老师也才能取得更好能否的教学成果。

**中学教师业务培训心得体会篇九**

20\_\_年春季学期悄然结束了，经过将近5个月的辛苦努力，学生怀揣着自己的“劳动成果”进入了愉悦的暑假生活。教师也算是完成了本学期的工作任务。中心校组织人员对每位教师进行了业务常规检查，检查过程中存在的问题很多，个别问题还很严重。于是20\_\_年7月11日，中心校就“如何提高教师的教学业务能力”作了深入的探讨分析，召集全乡小学教师进行业务常规培训。

培训中，胡老师重点指出了业务检查中存在的严重问题，要求各位教师应兢兢业业，事实求是，狠抓教学质量，努力培养学生的养成教育。胡老师强调，教师是学生的表率。教师怎样要求自己的学生，就应该先严格要求自己。他指出：我们教师通常都在讲，要求学生写规范字，但是我们老师自己却没有做到。我发现部分教师就连评价学生作业标准的“优、良、中”等字写出来都无法辨认，字迹潦草，书写斜斜歪歪。可见，此教师对待自己的本职工作的态度有待于进一步提高。除此之外，他还重点强调，部分教师的教学工作和计划的教案的拟写敷衍了事，很多地方是文不对题。

组织这次培训会，让我们清醒地认识到自己的不足在什么地方。针对教师业务检查中存在的具体问题，由红林小学的曾令堂主任就如何拟写教学计划和编写教学设计做了详细的讲解。他指出我们部分教师教学计划拟写不符合要求，教案编写环节不齐。经他讲解之后，我们也明白了自己这方面失分的主要原因。他给我们认真讲解了教案编写的几大步骤，检查中，如果少了哪个环节，那就丢分了。

培训中我有些迷茫，新的教学理念要求有新的教学设计，创新是事物发展的前提动力，那为什么不同的人，不同的课文，课型，为什么要要求一个模式的编写教案呢？也有人在问，那为什么不同的版本的教案书编写都不一样，人是有个体差异的，应该允许有不同样式的教案出现，还可以进行比较，到底是哪一种优胜。曾经一个同行是怎样说的，他们学校有一位教师，认真踏实，由他执教的班级学生整体水平很高。他写的教案情真意切，可是，每次业务检查，他的教案存在着比其他人更多的“问题”。一篇优秀的教案不应在于仅仅局限于框套，而是应该有效于对课堂教学的指导。可以用来指导教学的教案一定是符合执教人的思路，学生易于接受的，环节齐全不意味着就是好教案，就是合格的教案。

通过本次培训，感触很深，我们应该努力克服教学中敷衍塞责，不负责任的思想。学校花大力气为我们安排这样的学习，实在是机会难得，的确我们当中很多教师也不负责任。我个人认为注重“形”固然重要，但更重要的是“质”上得下狠功夫，认真去做，去思考，去探索，努力抓好“形”“质”结合，才一定会有属于自己的思维空间去发挥，但是单凭注重“形”的教学，那就很危险了。

**中学教师业务培训心得体会篇十**

通过《小学语文有效教学理论及实践》这一专题的学习，我知道了课堂教学有效性已成为课改之路上的值得总结与反思的话题，更加科学地利用课堂内外时间引导学生主动参与提高课堂教学效率，是教师追求的目标。

不同的效率观各有不同的结果，什么样的课堂是高效率的课堂?学生会不会学，能不能创造性解决问题?思考的广度与深度怎么样?学生学会的程度是不一样的，答案的正确与否，不是一个是与不是，更重要的是好与不好。同时，我们应该明确好的课堂不仅有质，而且有量，如果教师一节课讲多了，而学生还是知之甚少，言之无序、无物，就不是好的课堂;如果一节课只是让学生学习讨论一个小问题，完不成最基本的教学目标，也不能算是好课。高质量的课堂要求教师既能完成教学目标，又能根据课堂实际情况进行教学。讲解问题不在多少而在精要，组织讨论不在花哨而在实用，合作互动不能趟河水而要多联系教材等。

语文教学大纲中，明确提出培养学生自主学习习惯与能力，而这种要求尤其表现在课外的预习环节，学生通过相关的学习资料，从搜集到整理，阅读与思考，可以获得与文本相关的大量信息，为学习课文奠定了一个坚实的基础，更重要的是在预习过程中，学生熟读课文，学习生词，理解词句意思。课堂教学中减少了大量的时间，教师先要进行纠正、引导、巩固等，就可以实现教学的目标，真是事半功倍。

效率的含义是指单位时间内完成的工作量和取得的收获。其实，一节课40分钟，一个正常人真正可以集中精力的只有20分钟左右。这也就是为什么老师在讲课的时候要突出重点的原因，也是现在课堂教学逐渐调整的原因。因为，我们发现孩子不能够集中40分钟的精力，那么每个孩子效率最高的20分钟出现在哪个时间段呢?这20分钟是集中出现还是分散的呢?所以，我们要做的不是要100%地集中40分钟的注意力，而是根据孩子注意力的能力让她在有效的20分钟里发挥她的潜力。这和老师的教学安排有关，所以在设计教学预案时注意一些时间限制。连续长时间的学习很容易使学生产生厌烦情绪，我们应该注重设置在教学活动过程中对学生学习知识、形式能力和提高认识真正起作用的时间，并充分利用好这些时间。合理分配教师活动和学生动在一堂课中的时间。教师满堂灌，或是一味地要求学生自主、合作、探究，都是在浪费课堂教学时间。

把握课堂教学的节奏就要讲究动(\"动\"是讲学生在教师的指导下进行练习、解答、讨论。)静(教师讲，学生安静的听)互补。有人讲一堂课能使学生\"静\"的时候\"动\"起来，\"动\"的`时候\"静\"下来，这堂课大体便成功了。我觉得此话颇有道理。\"动\"和\"静\"就像音乐中的高低音组合，两种音组合的好，才能产生出美妙的乐章。只有\"静\"，教学成了老师的演讲或个人表演，学生就会被动而分散注意力;光是\"动\"，也不是成功的教学。所以教师在每讲一个内容时，要给学生留有相互探讨，积极参与的时间，让他们在活动中理解、消化、掌握技能。

古人在论及中国画的构图技巧时说：\"疏可走马，密不透风。\"意思是说留下的空白，可以用来跑马，用墨多的地方连风也吹不过去。把握课堂教学的节奏也应讲究\"疏\"与\"密\"的技巧，对非重点的内容，学生自己可以学得懂的部分，则或放手自学，或以读代讲，是教学上的粗线条，是写意;而对重点部分，特别是既是重点又是难点部分，则必须是\"工笔画\"，浓墨重彩，认真描画。同时，要讲究\"疏中有密\"\"密中有疏\"\"疏密有致\"。

**中学教师业务培训心得体会篇十一**

今天，在“\_\_”的首次业务学习培训中，中和中心小学的校本教研工作又翻开了崭新的一页。望着多媒体教室里那长长的会议桌，挤挤挨挨坐满了人，看着中和中心小学的语文教研组在不断地蓬勃壮大，身为其中的一员感觉好高兴。

虽然人数变了，但地点没变，学习的内容也没变。重温《语文课程标准》，学习学校的《校本教研制度》、《问题记录制度》、《听评课制度》。但每一次的学习心得也有所不同，在聆听与学习中找差距，寻不足，以便为自己定好本学期的教学计划奠定基础。

学习就是为了促进，就是为了引发思考，就是为了弥补不足……

老师们，让我们在新的学期里继续扬帆起航，乘风破浪，相信有付出就会有收获，让我们预祝在期末我们都能满载而归吧!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn