# 语文的计划书(实用9篇)

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-07-14

*计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。语文的计划书篇一：本学期要完成古诗文二到三轮的复习，对于古诗文的复习我们做如下的计划...*

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**语文的计划书篇一**

：本学期要完成古诗文二到三轮的复习，对于古诗文的复习我们做如下的计划：

1.古诗34首我们每周平均复习5首针对较长的诗篇每周复习3首或4首，计划用8周时间完成单论复习，复习后进行古诗默写的综合性训练与测试。

首轮复习中也坚持出古诗的小卷去测试，抓反复，反复抓，以夯基础为准，力求古诗默写中不出现错别字。

2.针对理解性默写，我们要进行如下训练：每周大概用一节课左右的时间对本周的五首古诗进行集中时间的理解与赏析，形式可多样，采用老师讲，学生讲均可，主要目的是加深孩子对诗词大意的了解，在了解主要内容后把我诗歌的主旨和情感。同时注重关键句，包括修辞句，用典句等等的`理解与记忆，以便更好应对理解性默写。

3.针对文言文的测练：文言文共16篇，我们计划用九周左右的时间完成首轮复习，长的篇目每周一篇，短的篇目每周两篇，具体安排见附表。每周针对本周的训练篇目进行详细讲解，主要从几个方面分块抓好复习：

(1)文学常识

(2)重点实词

(3)理解主要内容

(4)主旨把握

(5)根据主旨分类讲析习题，利用《中考总复习》中的习题进行分类训练，将每个板块的内容落实好。

(6)古为今用的原因等方面讲解，讲析。二对联的训练与古诗的训练同步完成，针对每次出现的问题及时讲解，相应训练。三课外文言文的复习与课内复习的篇目有机结合，选文的原则要本着与课内文章相关，或是表现作者的生平秩事的，训练一学生讲解为主。

(1)每周二统一篇目考完

(2)每周三中午完成批改没人1-2题，7人流水作业

(3)每周三下班前完成成绩统计

(4)批卷前认真研究各题的答案

(5)做好成绩对比分析问题

(6)进行分题型讲解，每周训练抓住重点题型，讲清讲透。

作文复习计划一每位教师选定出作文训练的题目5个，在29日前上交。

分专题训练，就审题立意，构思选材，结构布局等方面专题训练辅导，先训练然后竞赛。

(1)审题训练

**语文的计划书篇二**

新的学期就要开始了，我给自己定了一份新学期开学计划书，希望通过这份计划书，我可以有一个好的开始。

这学期我应该做到以下两点：

1、语文课，上课认真听讲，下课复习。

2、在学习上不懂的问题问老师或同学，做到不一知半解。能够确立自己的目标，并为此不懈努力。学习的路上，学会的`不仅仅是知识更是做人的道理。虽然很累，但是它让我收获的却是源源不断。我为此一定要付诸行动让学习变成是快乐的、轻松的。我一定要做到课前预习，课后复习。

我相信上学期的课程比这学期的明显简单，数学的思维也要不断开拓。所以这学期我明确了学习目标，端正了学习态度。背单词不再拖拖拉拉，数学的问题不懂就问老师，语文上把作文写好，多看一些名著，开拓自己的眼界。

上课不做小动作，坐姿端正，并且改掉以前的陋习。从而是自己把学习的过程当做是一次人生的历练。经过了这次人生的历练，我相信我一定会了解到更多做人的道理与文明的为人处事。回看往昔，我只是一个懵懂的孩子，学校的生活不但约束了我，而且使自己明确人生目标。是自己成长成一个懂事并对事负责的人。

希望我的新学期可以过得很充实，以上罗列的新学期开学计划都可以做到。

文档为doc格式

**语文的计划书篇三**

一、：

为了激发学生学习语文的\'兴趣，充分调动学生学习语文的积极性和主动性，提高学生的文学素养，丰富学生的学习生活，营造快乐学语文的浓厚氛围，培养学生主动学语文、自觉用语言、真诚爱语文的良好习惯，特举办大东方培训学校首届“语文文化节”。

书香润泽心灵阅读点燃智慧

20xx年8月26日（上午语文知识竞赛，下午趣味游园活动）

大东方培训学校灵溪玉苍校区

小学暑假四五六年级学生

语文知识大赛+趣味游园活动

1.校内生：（在册写作、书法、奥数、英语等学员）只需在各班文言文、写作、奥数、英语群里报名即可，报名截止8月24日，有意向参加的请尽早报名，以便校方安排。

2.校外生：进群咨询报名，限报100人

（一）语文知识大赛笔试，内容包括现代汉语基础知识、文学常识、文言文阅读、现代文阅读、综合性学习、作文。测试时间为120分钟。

（二）趣味游园活动

1.古诗对对碰根据提供地5句古诗内容，对出上句或下句，答出3句及以上有奖。（备用80首诗，当场抽5句对对碰）

2.灯谜猜猜猜选择谜面，写出题号及相应谜底，猜对3题及以上有奖。

3.看图猜成语抽取5张图片猜成语，猜对3个及以上有奖。

4.趣味绕口令提供1句绕口令，整备1分钟后开始朗读，错读或错停3处及以内有奖。

5.心有灵犀一点通两人合作，根据提供地5个词语，一人描述或比划（不能说出词语中地任何一个字），另一人猜出对应词语，猜对3个及以上有奖。限时2分钟。

1.“语文知识大赛”根据得分评出一等奖3名，二等奖5名，三等奖10名。

2.“趣味游园活动”获奖者直接到活动室领奖。

**语文的计划书篇四**

以市教育局、教研室的工作思路为指导，树立和全面落实科学发展观，围绕促进教学内涵发展和提升教学质量中心工作，重点开展推进新课程改革、优化学科教学、提升教师整体素质等工作，更好地服务教学，服务教师，最终促进教学质量的提升。

（一）树立“教师第一”的思想，切实加强教师专业化发展

1、突出重点，着力抓好教师教育观念的转变。

新课程改革的成败，主要取决于教材和教师两个方面，取决于教材与教师的教育观念。新课程呼唤教学反璞归真，以一生的眼光审视一时的教学，以整体的思路设计课堂教学，以高质量的\'教学促进学生的全面发展。

2、抓住关键，切实加强教师专业化发展。

针对教学研究重结果轻过程的现象，开展叙事式研究，记载有意义的教学经历；注重案例研究，强调“对话”与“分享”；提倡校本教研，把教学研究与教学工作紧密结合起来。让教师解决自己工作中亲身经历的问题，从中找到真谛，以此来指导实践，促进教师智慧资源的再生和可持续发展。

3、抓好教研组建设，让教师在互助中成长。

教研组是校本教研的最基本单位，组内教师互惠互利，取长补短，共同提高是最现实的教研常态。本学期工作重点是以“规范教研组”、“星级教研组”评选活动为指导，把教研组建设成“教师成长的摇篮”。

（二）深化课程改革，全面推进素质教育

1、加强教学调研，规范教材使用。

引导教师科学、合理地解读教材，处理教材，有层次地分步实施教学方案，以满足不同学生的不同需要。

2、聚焦课堂教学，提高教学实效。

指导学校以科研和教研为先导，聚焦课堂教学，大力开展“本色语文”和“语文本色”的课堂教学研究，努力提高学生整体语文素养。开展诊断式评课，寻找问题的原因，发现其中的亮点，改进教师教法、指导学生学法，提高课堂教学的效率和质量，让学生在课堂上受益，让教师在课堂中成长。

3、重视校本研修，促进教师主观能动地持续发展。

以解决课堂教学中学生所面临的各种具体问题为研究对象，创建“以解决问题为目标，以课堂观察为手段，以课例分析为载体，以行动研究为主要方式”的校本教研模式，促进学生的发展和教师的专业化成长。

**语文的计划书篇五**

好的计划是学习的前提，因此学习前要制定一个完整的可执行的计划，好比学习的时间摆设、内容摆设等等，这样，才能自觉地、有目的地去学习。

文言文是初中阶段较之阶段学习多出的一块新的内容。在整个初中阶段，文言文的学习都显得至关重要，不但因为它在考试中是必考的内容，并且对于刚接触它的初一学生而言，就是另一门外语。其实，文言文有些字词与我们今天所使用的意思有相通之处，可以通过推测、延伸进行理解，这也是我们学习中可以使用的`一个技巧。在的衔接过程中，我们应让孩子先接触一下文言文，感受一下它的魅力，不要让孩子因为多了一项具有挑战性的任务而惧怕它、厌恶它。文言文就犹如一杯红酒，初尝之时微辣，还带点麻，但细细品过之后，就是陶醉、享受，它带给我们的是中华文化的典雅与激昂，清新与秀丽。

首先，学习文言文要敢于去读。好多学生因为一读之下不懂，就自动放弃了，这表现出来的其实就是自信的问题。没有什么在一开始就是一帆风顺的，关键是要看你有没有尝试的胆量。因此，我们应该先认真的读一遍，然后再对照给出的部分词语解释，去慢慢理解，最后再对照全文翻译，去检验本身的成果，这才是一个合格的挑战过程。

其次，学习文言文要坚持去读。也许你一开始会觉得，文言文真难理解，但在你霸占一篇篇短文之后，你同样会收获成功的喜悦。千万不克不及半途放弃，因为学习自己就是一个慢慢积累的过程，文言文当然也是。阅读名著是一个学习文言文的好方法，可以去看原版的《三国演义》、《水浒传》等。

再次，学习文言文要善于积累、总结。随着学习内容的增加，你会发现好多内容都是相通的。例如，一些字词虽然会在差别的语句中出现，但翻来覆去就是那几个意思，只要按照具体的语境就可以推敲出来。因此，应该在一开始，就为学习文言文准备一个簿本去记录、去总结。

初中阶段要求的语文能力，不再是简单的书本知识，它要求视野要广，思维要敏捷，更重要的是要有本身的见解。这就需要我们多读几本书，开拓本身的视野，发散本身的思维，提高自我的认知能力。

**语文的计划书篇六**

在总复习过程中，只有确立了正确的复习教学观念，才能有明确的思想来指导复习教学工作。因此必须紧紧围绕着《大纲》和《考试说明》中关于对初中毕业生的要求的内容，对考试范围、学生情况仔细研究，心中有数，使复习能抓住重点。及时根据教学内容和学生反馈的意见不断调整和充实复习计划。

(一)第一阶段的复习，应以“本”为主。抓纲务本，优化对学生各知识点的复习。尽管现在中考题大多来自课外，但这些题大部分是课文中基础知识的变形和延伸。因此，在这一阶段复习中，应遵循《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲》的教学要求和教学内容来复习。这也是命题者命题的依据。又因为整个中学语文知识系统分散和包含于各册课文之中，所以又存在着知识点零碎，覆盖面广和不系统等特点。复习中坚持学生为主体、训练为主线，使学生成为学习的主人。复习中引导学生把学过的知识重新进行整理归类，找出规律。可针对中考题型特点，进行基础知识积累与运用、文言文阅读、现代文阅读、写作能力培养开展专题复习。

1、基础知识积累与运用。就中考而言，语文基础知识是必考内容，考查的方式方法也灵活多样。复习中必须使学生牢牢掌握以下几方面的知识和技能:语音、汉字、词语、句子、背诵规定的篇和段。务必使同学们把这些内容中容易记混、容易写错的，再强化记忆，力求不写错别字，保证这部分不丢分。

常识、思想感情艺术手法等，拎出要点，总结规律，逐篇过关。第二步，分项训练。可以借助《语文报》等资料，按实词、虚词、阅读、欣赏、文学常识等分项训练，使学生获得系统的知识，并形成运用能力。第三步，考试演练。学生能否考好，最终体现在对试题的解答上。所以，要结合模拟考试等，选择优秀的模拟试题，强化训练，解决好学以致用的问题，力争中考文言文不丢分。

3、现代文阅读。应该把握四点:1)、要把握文章的结构，理清文章的思路；2)、能概括文章的中心意思；3)、对文章的内容、语言和写法能有自己的心得，并提出自己的看法；4)、能够根据语言环境准确理解文中重要的\'词语和句子含义。中考阅读题对不同文体区分也大，指导学生增强文体意识，不同文体的特点是很鲜明的。比如记叙文就是考语言、结构、思想等；说明文无非就是考说明对象、说明方法、说明顺序、说明语言的准确性以及言之有序特点的体会。议论文则着重考察学生对“论点”“论据”“论证”的理解运用，近些年个省市加入了不少考察学生积累的题型，例如20xx年黑龙江卷《成功》第4题:“请为本文补写一个关于勤奋的名人事例。”要答好这类题，需要平时留心生活，多读书多积累。

4、作文复习。连续这几年，全国各地的中考题大多是话题作文加材料的形式。因为这一部分占的分值较多，所以在最后复习中不能忽视。若使作文能力得到提高，一是靠语言的积累，二是靠作文形式的创新。“巧妇难为无米之炊”，语言的积累不能靠死记硬背，要采取有效的方法。1)读好文章。尽管复习时间短，还应该抽出一定的时间读好的文章和原来做过的读书笔记。2)熟读诗词名句。这些都是语言中的精品，恰到好处的引用和仿用，能使语言表达更精练，更巧妙。从而提升语言的品位。

3)作文的形式的创新。在内容上，要让我们的学生关注生活，关注社会，关注人生，关注社会中的热点，尤其是近段时间发生的国内外重大事件，不能“两耳不闻窗外事”。要对这些热点进行思索，体会，必要时运用到文章中去。4)将优秀的中考作文例文定期上墙，让学生找出制胜的根本，弥补自己作文的不足。

(二)第二阶段复习，主要从考试题型方面入手。现在的中考题型，一般由语言积累运用、阅读和写作三部分组成。语言积累运用部分，主要是对诗词和文学常识的掌握。俗话说:“万丈高楼平地起”，对课内外常见古诗词和名句的积累进行分类总结训练，查漏补缺。依据复习材料精选试题让学生充分熟悉中考的题型。

养学生解决问题的思路和方法；重理论概括，轻视基本能力训练等缺点。通过模拟练习，继续查漏补缺。进一步强化学生的应试能力和积累做题技巧。现在的复习资料可谓是铺天盖地，但我们要根据教学大纲和考试，不搞题海战术，重视精选精练精讲。对于出现的问题必须及时的“回炉补火”。

初中语文总复习效果的好坏与教师的教学方法有很大的关系。由于复习时间短，内容多，因而课堂复习容量要大、频率要快，给教师备课、出题带来一定的难度。为了达到最佳的复习效果，我将继续在教学方法上下功夫。复习课所讲授的内容，不要只对过去知识和课文内容进行简单的重复、冷饭重炒。继续采用启发式的教学法，理出知识系统，找出内在规律、开拓学生思路、培养学生创造性思维和语言的实际运用能力。近年来，南平市语文试题越来越注重对学生语文能力的考查，记忆性概念性知识的分值不断减少，这就要求我们在复习教学中要把能力训练和培养放在至高的位置上。同时在重要的知识点和能力点的训练上，必须做到重点突出、难点浅出，成效突出。

**语文的计划书篇七**

光阴似箭，日月如梭。很快的经过一个快乐的暑假后，我又要开始投入紧张的.学习中了。在新学期中，我将以饱满的精神迎接一切新的挑战。为了我能在新学期中有更好的发展，我决定制定一个新学期学习计划。

1.提前预习第二天要学习的新课材，特别是新课课文。

2.复习巩固当天所学内容，多读记要点，重点字词等。

3.改掉粗心的毛病。

4.每天按时按质按量完成当日作业，做到不拖拉。

5.空闲时间多看有意义的课外书，记1～3条好词佳句,争取每次作文练习都在90分以上。

6.课后多做深.精的练习题，扩展思维。

7.学习态度端正。

8.不论考试或做作业要做到卷面整洁，字体规范，不写错别字。

9.语文每次考试达到97分以上，数学95分以上。

这就是我的新学期学习计划。相信按照计划执行，我的成绩将会有质的飞跃！

**语文的计划书篇八**

1、巩固本学期所学的生字，重点在于通过各种不同的识字方法记住生字。

2、认识406个汉字，能正确书写276个汉字。

3、掌握所教汉字中的笔画和偏旁，知道汉字书写的一般笔顺。

4、初步掌握汉字的间架结构，能够正确地说出汉字的结构特点。

5、继续巩固正确的读写姿势，把字写正确、规范、端正，保持书面整洁。

6、培养学生大胆说话，并且声音响亮，口齿清楚。能用指定的词语说一句完整的话。

7、学会有感情地朗读课文，吐字清晰，声音响亮，不指读，不唱读。

8、能在熟读的基础上背诵一些名句名段。

9、能理解课文中的词语和句子，熟练使用句号、问号和叹号，体会不同的语气。

10、熟练地运用音序查字法和部首查字法查找汉字。

11、积累自己喜欢的成语、对联、古典诗词、格言警句。

12、对写话有兴趣，能把看到的想到的写下来。

本学期复习时间共两周：

1、第一周，以分类为主，重点是字词，要背诵的知识。

2、第二周，以测试为主，进一步查漏补缺。

1、夯实语文基础知识，加强生字词的书写、理解及运用的训练。

2、正确、流利地朗读课文，梳理课文的内容明确课文的大意，联系语言环境理解常用词语的意思。

3、加强句子的表达训练，帮助学生建立完整的句子的概念。并能围绕主题，按顺序写几句话。

4、以归类的形式突破复习重点和难点，使复习更有针对性和有效性。

拼音（复习汉语拼音，能做到正确地书写大小写字母和音节）

字词（看拼音写词语；比一比，再组词；填上合适的词；换部首组词；写出同部首的字；等）

句子（用规定的词准确地造句；把句子补充完整，并加上标点；连词成句等）

段（排序；阅读短文；围绕主题写几句通顺的话等）

篇（按课文内容填空；默写古诗）

1生字认读的措施：

充分发挥学生的主体作用，多让学生说，多找找易忘易错易混淆的字词，互相检查、背诵、听写。

2识字巩固。

配合一定量的强化书写。

3阅读写话复习。

a注意解题方法的指导，学会答题。

b进行写话指导。

4其他综合性复习思路：

a针对学生情况，因材施教，注意学生接受能力的层次性。

b争取家长配合，针对学生的薄弱环节，家校联手展开学习。

c组织“一帮一”互助对子，让学生互相帮助，假设良好的学习氛围。

d利用好复习练习卷，在晨间和家庭作业时让学生练习。

**语文的计划书篇九**

一、指导思想

随着专升本教育的不断深入，新考纲、新课标、新考试模式、新命题角度对升本语文备考提出了全新的要求。我们应该顺应升本趋势，在全面总结以往成功经验的基础上，针对我校学生的实际情况，依托精选的优秀复习资料，制定合理的复习备考计划，有条不紊地推动学生语文素养和应试能力的提高，力争通过师生一年的共同的努力，实现来年我校文综学科上线率和优秀率都有新的突破，为2024年我校专升本再创佳绩作出最大的贡献。

二、教学内容

1、第一阶段：基础知识普及阶段（7月1日-8月31日）

学习任务：1.掌握专升本语文教材基础知识、文学常识，学习古文字、词、句解释，对文章整体把握。2.初步了解专升本语文考查方式，大体把握语文选择题和翻译题。3.初步学习作文写作。

阶段目标：1、熟悉课文内容，基础知识和文学常识。2.读透古文，把握古文中重点语句的翻译，注意关键字词的解释。3.开始锻炼写作能力。

二、第二阶段：强化提高阶段（9月1号---11月31号）

本阶段教学计划：

1主要学习语文教材的重点及考试中的难点，解决大部分同学经常面临的问题。

2.强化古文实虚词解释。

3.学生初步掌握写作技巧。

教学目标：

1、基本做到语文教材全面掌握，对大部分知识点做到长时记忆，解决语文选择题

2、重点学习古文，了解古代文言知识和方法，了解古文翻译题。

3、进一步提高写作能力

本阶段主要从这几个方面做进一步的教学深入：字音，字形，病句，文言虚词，词类活用，文言文翻译技巧，现代文阅读常考知识点，写作技巧。

（一） 字音、字形、病句

这一部分是2024年专升本考试语文试题新加的考试题型，使得专升本考试更加接近于高考出题模式，也给广大考生的备考提出了新的要求。针对这一部分的复习应考，作为精英学校的语文助教，在此提出这样的一个教学计划，和大家一起学习共勉。

1、 注重平时积累，说普通话

2、 养成不会就查的好习惯，力争做到不放过一个可疑字，模糊音

3、 多做练习，增强语感，

（二） 文言虚词、词类活用

这部分是每年考试必考题目，主要考察学生对文言知识的把握程度，针对这类型的题目，我计划从以下方面做出学习准备:

1、 熟读课文，能够知道题目出自何处

2、 重点识记课文后所列的文言虚词和词类活用知识

3、要学会根据上下文意思来确定字义

（三） 文言文翻译技巧

文言文翻译有五道题目，基本涵盖了文言知识中的重点字，词，尤其是词的活用，既是重点也是难点，文言翻译基本是直译，即在不改变原文的基础上的翻译，也有的句子会要求意译，即在不偏离主要意思的基础上，使句子语法通顺，便于理解。对于这块考点的复习，我建议根据具体的试题进行讲解，结合实例，使得同学们能够更好的掌握翻译技巧。

（四） 现代文阅读常考知识点

综合分析近几年的语文现代文阅读试题，发现在这一部分中考的频率比较大的一个方面既是各类文体的写作方法，例如，说明文的说明方法，议论文的论证方法等，此外，修辞手法也是常考题目类型，这就要求学生要熟练掌握及区别各类写作方法及修辞手法。

（五）写作技巧

三、具体教学策略

1、梳理单元知识，建立知识系统，授课与测评结合，定期进行单元测试，知识点复习，边练边测。

2、文言文的阅读，主要是实词的积累，虚词、词类活用、古今异义、句式强化训练，在此基础上，理解人物的行为实质和思想内涵。

3、现代文采取精读文章、分点设题、演练评点、归纳提升的训练，有层次的提高学生能力。

4、强化语文积累

充分利用早自习，督促学生复习巩固背诵默写过的课文和教材上出现过的语文知识，帮助学生夯实语文基础，提高语文能力。

5、强化作文训练的系统性

考虑学生作文实际及近年来专升本作文命题趋势，作文训练采取循序渐进、逐点落实的思路。大体上，训练题（即小作文）由语文助教老师自定；统一作文训练由大课老师制定。

5、第二轮复习：强化训练，查缺补漏。

6、第三轮复习：应用能力提高：研读考纲，回归课本，看纠错本，重温部分考点的重要内容，准备作文，做真题，调整状态，进入考试时间。

三、教学设想

这一学年的教学任务繁重，我们将针对不同的教学内容，选用不同的教学方法，合理安排教学进度，以期获得最佳的教学效果：

1、高中语文教材第五册、第六册的教学，我们将择取重要的篇目，培养学生各类文章的阅读能力，围绕高考考点要求，有针对性地训练学生相应的主观阅读题答题能力。

新，为总复习打好坚实的基础。

3、高中语文考点知识系统梳理、高考应考技巧指导与能力训练中，主要介绍高考最新信息、发展动态，分析考试大纲，评价近年高考试卷，预测命题趋势，归结语文知识的学习及语文试卷的应考中的实用方法技巧。简言之，就是专题复习，梳理知识，解读政策，预测命题，指导学法，指点秘笈，示范解法，规范答题，综合训练，提升能力。

四、学生情况分析： 分析我们学生的实际，弱点主要表现为：

1、没有构建完整的知识体系；

2、基础知识掌握不够；

3、见不多，识不广，导致鉴赏拓展创新没有依托；

4、语文答题的.规范意识欠缺；

5、学生普遍不重视语文学习。

五、具体教学措施：

1、结合高考，把五六册的课文划分为现代文、文言文、诗歌三大块，将它们的教学目标与高考的对应点结合起来，分别确定为：现代文（主要包括第五册的文学评论、小说和第六册的说明文）-----在巩固快速阅读文章整体上把握文意的习惯的基础上，侧重提高快速筛选有效信息和深层次分析归纳文章观点的能力；文言文------以第五、六册的课文为纲，归纳、整理1-4册的文言文的常见实词（古今异义，一词多义）、常见虚词、特殊句式等，强调以新带旧，用旧知识解决新问题；诗歌------根据第五、六册诗歌的体裁、题材特点，把握其中景、物、事、典与诗人所抒之情、所述之理的内在联系，鼓励学生归纳整理读懂一首诗歌的基本方法。

2、梳理单元知识，建立知识系统，授课与测评结合，定期进行单元测试，知识点复习，边练边测。

3、文言文的阅读，主要是实词的积累，虚词、词类活用、古今异义、句式强化训练，在此基础上，理解人物的行为实质和思想内涵。

4、现代文采取精读文章、分点设题、演练评点、归纳提升的训练，有层次的提高学生能力。

5、强化语文积累

充分利用早自习，督促学生复习巩固高一高二背诵默写过的课文和教材上出现过的语文

知识，帮助学生夯实语文基础，提高语文能力。

6、强化作文训练的系统性

考虑学生作文实际及近年来高考作文命题趋势和阅卷现状，作文训练采取循序渐进、逐点落实的思路。大体上，单周为作文指导，训练题（即小作文）由各语文老师自定；双周训练题原则上应统一。

作文训练暂分点如下：

高考作文全程训练

a、基础等级写作训练 （一）写作技巧训练

1、审题2、立意3、选材4、构思5、行文6、拟题7、修改

（二）文体写作训练

1、记叙性文章写作2、议论性文章写作

b、发展等级写作训练

（一）常规性发展写作训练

1、善于分析（训练目标：深刻）

（1）透过现象深入本质（2）揭示问题产生的原因

（3）观点具有启发作用

3、善于表达（训练目标：有文采）

（1）词语生动，句式灵活（2）善于运用修辞手法（3）文句有意蕴

进行排比句、转折句、比喻句、对偶句、是字句、因果句等文采训练。

（二）创造性发展写作训练

1、善于突破（训练目标：有创新）

（1）构思精巧（2）推理独到（3）想象独特（4）有个性特征

2、善于出新（训练目标：有创新）

（1）见解新颖（2）材料新鲜

六、教学进度表

第一阶段：教材疏理：（9。3——9。24）

内容 周数

课时

日期

五、六册教材

1 7

9．3——9。10

一、二册教材

1

7

9．11——9。17

三、四册教材

1

7

9．18——9。24

第二阶段：第一轮复习（9。25——3。7）

内容

周数

课时

日期

古诗鉴赏

2．5

17

9．25——10。14

文言文阅读

3．5

25 10．13——11。12

现代文阅读

6

42 11．13——12。27 语言知识和语言表达

7

49

12．28——3。8

文学常识和名句默写

1

7 3．9——3。16

第三阶段：第二轮复习：明确重、难点，把握内部联系（3。17——5。15）。

第三轮复习：回归课本，查缺补漏（5。16——5。31）。

七、教师具体要求：

（2）根据学情实行有效教法，不断探求课堂教学的艺术性和高效性，保证授课质量。

（3）认真设计语文专题训练，针对学生弱点突出强化习题。

2、授课

（1）原则：落实基础，注重能力，强化语文意识，挖掘语文心智，培养学生学用语文的良好习惯。面向全体学生，实行分层提问做题，努力促尖转中补差。

（2）充分利用早自习，抓紧抓好古诗文背诵和默写。

（3）结合不同阶段设计好复习课、训练课、补弱课、综合课、阅读课、写作课、考试课、讲评课。加强阅读指导，上好每两周的写作课，要求学生做好摘抄和读书笔记。

（4）狠抓知识点落实，印发学案、专题练习，利用好学生手中的复习资料，注重课后教学信息的反馈和回复。严肃课堂纪律，优化课堂教学秩序。

3、听课。

同组教师之间互相听课，每人每学期至少上一节公开课，老教师先上。尽力营造浓厚的教研氛围。

4、辅导

（1）鼓励学生质疑问难。

（2）专题辅导讲究梯度和系列性。

（3）分层培优补困，定人定时间定地点定内容。

（4）对艺术体育类学生加强文化专题训练和能力训练。

（5）关于培优补困。鼓励语文“跛脚生”和“希望生”树立学好语文的信心，关注他们的进步，适时适当进行辅导。具体办法是：一抓二提示三检查。抓听课状态；提示改进不良行为，提示做好笔记；检查落实复习效果，进行爬黑板、听写训练，检查知识点。

5、作业与考试

坚决贯彻学校对高三“有作业就有批改”的要求，对学生作文一定做到精批细改，并尽可能地对学生进行面批。做好考试的命题、审题、阅卷、分析讲评、考后总结与思想疏导工作，力求让学生“考一次，长一智”。

6、试卷收集编排配置：

为了合理配置人员，特把本组成员分为四组，按照新老搭配，每组有一位至少教过一轮的老师负责把关。试卷收集时每组成员为主要负责人，其他组成员也要起协助作用，不宜置身事外。要团结合作，共同夺取考试胜利。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn