# 2024年部编版七年级历史教案 七年级历史教案(汇总10篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-07-14

*作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。部编版七年级历史教案篇一复习目标:识...*

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**部编版七年级历史教案篇一**

复习目标:

识记元谋人、北京人的生活时间及地点;河姆渡人、半坡人的生活状况与主要农作物;炎黄帝，尧舜禹的传说。

复习重点:

识记以上内容

复习难点:

河姆渡人、半坡人的原始农耕文化的特征

中华文明与世界文明的比较

复习方法:

先学后练，当堂训练

复习课时:1课时

复习过程:

一、由世界史人类的形成复习导入。

二、点明考纲目标，学生对照考纲看《开卷有益》“考点点拨”并作好标记、熟读。教师适时点拨、引申。

三、学生阅读复习七年级上册本单元的内容。

四、知识点的梳理、重现:

学生默写《开卷有益》“知识构建”空缺内容。

五、中考强化限时训练:5分钟时间完成

学生做《开卷有益》“中考强化训练”

教师发现疑问并解答

六、教师总结点拨并板书:

复习:中华文明的起源

1、人类的形成:距今约三四百万年前非洲南方古猿

三大人种

母系与父系氏族社会

2、中华文明:

元谋人:云南元谋县距今约170万年我国境内已知最早人类会使用天然火

尧舜禹:禅让制

七、当堂效果检测:

a、元谋人b、北京人c、半坡人d、河姆渡人

2、为后世的衣食住行奠定基础，被称为“人文初祖”的是

3、某校历史学习小组开展“感知170万年前生活，寻找远古人类足迹”活动，他们应该去()

a、云南元谋b、北京周口店c、浙江余姚d、陕西西安

4、“吾祖峻德，万古流芳;平定荒漠，举世称殇…造车指南，辨兆万民不易之方向。”这是台湾的宋楚瑜祭拜何处的祭文()

a、炎帝陵b、黄帝陵c、始皇陵d、中山陵

八、作业:《开卷有益》本节未完成部分

九、教学后记:

初中历史教学创新浅析

1培养学生学习历史的兴趣，是进行历史教学创新的前提

一位著名的科学家说过:“兴趣是最好的老师”，任何一门课程，只要学生们产生了兴趣，那么教学效果会好的多。反过来说，如果学生们对一门课程没有学习的兴趣，那么教师讲得再好，学生也不会学得多么好，甚至不会去学，更谈不上进行教学创新了。现代心理学的研究证明表明，兴趣是学习中最活跃、主动的因素，是学习的一种内在的最强劲的动力，同时也是一种特殊的意识倾向，是动机产生的主观原因，具有追求探索性。许多学生不喜欢学习历史，甚至列为自己最不喜欢学习的课程，主要原因是:这门课程枯燥、没意思，且不知道学了这个有什么用，不能真切的理解明古知今这个词的含义。出现这个现象的原因除了课文过于枯燥之外，教师不能有效调动学生们的学习兴趣也是很大一方面的原因。因此，教师要积极探索，采用多种多样的方法培养学生们的学习兴趣，如采用直观的教学手段，如一些真实的物品、图片，或是采用多媒体课件展示再现一些历史场景或是影视片断，鼓励学生听一些比较好的历史讲坛和历史典故，让学生们在一种比较轻松愉快的气氛潜移默化地把知识就吸收了。持续一断时间，在积累一定的历史知识后，学生自己可能就会体会到这门课的魅力所在。

2创新历史教学理念及手段，搞活历史教学

良好的教学理念是教学行为取得成功的关键，创新教学手段是历史教学创新的重点。当前初中历史教学还有应试教育的影子，没有转化为真正的素质教育。教学要尽快转变教学观念，强调人文性，培养学生历史素质的形成和发展，并全面推进素质教育，真正明白教学的目的不仅是为了传授知识更重要的是为了“育人”。随着时代的发展，教学内容也在变化，教师在教学手段上也要进行创新，要改变过去的“照本宣科”式的陈旧教学模式，着重培养学生的发散和创造性的思维，多思考一些历史事件的因果关系，这个思考的过程就是在培养学生创造性思维的过程。另外，还要提高学生获信息与资源的能力，课堂时间毕竟是有限的，大量的知识与资源需要学生通过网络和其他渠道获得，培养这种能力本身就培养了学生们进一步探索和思考的能力。

3充分发挥学生在学习中的主体作用，改变传统师生关系

一位著名的教育学家说过:“真诚的理解和信任的师生关系是成功教学的前提，它是一种和谐、安全的师生关系。”在以往的教学中，一般来说教师处于主体地位，教师讲，学生听，有一种填鸭教学的味道，并且教师严格控制课堂纪律，学生们处于一种比较绝对的被动地位，一般来说只能被动的服从，发挥自己主观能动性及课堂主体作用的机会几乎是没有的。这样的课程在早些年代可能没有太大的问题，但是随着时代的发展及学生心理成熟的提前，这种教学模式越来越受到学生的抵触，学生们的学习积极性不太高，学习效率自然也非常的低下。现代教育越来提倡发挥学生在课堂学习中的主体作用，因此，教学与学生相互理解，相互信任，构建平等的课堂关系就显得越来越重要，因为这是发挥学生在学习中主体作用的前提。要做到这些，首先就要求教师树立民主平等的意识，树立以学生为中心的思想，从根本上转变自己在课堂教学中的作用，即由教师为主体转变为由教师主导，这里主要体现一个导字，教师在课堂中的作用主要体现在课堂教学中关键时刻的导，从而让学生处于主体地位，以充分发展学生们在课堂上的个性，积极鼓励学生们在课堂上发表有自己想法的见解，不断培养学生独立创新的精神，使每一个学生的潜能都得到充分发掘，最终学好历史，并提高综合素质。

4加强学习和修养，培养自身创新能力

创新教学自然离不创新型的老师。在日常教学过程中，如何进行创新，教师在其中发挥的作用是巨大的，要培养出创新型的学生，让他们成长为创新型的人才，首先教师不必须具有创新精神和进行创新的能力。虽然在当前的教学中，通过教学改革，教师在创新方面取得了一些成果，许多教师也在这方面做了很多的努力，但还有一些教师由于自身素质和其他一些方面的原因，创新能力和素质还有待进一步的提高。在历史课程日常教学过程中，教师要勇于进行尝试，积极进行探索，敢于打破常规教学模式，大胆进行创新，组织开放式、活跃的课堂气氛，充分激发学生们学习历史的兴趣。在当下这个高速发展充满变革的时代，历史教师特别是初中的历史教师要适应时代的发展和要求，不断提高自身业务水平和其他各方面的素质，不断学习新的教育教学知识，使自己的教育教学水平越来越高。

5小结

总之，初中历史教学创新势在必行。进行创新教学能激发学生学习的兴趣，活跃课堂气氛，有利于创新人才的培养。所以，一方面教师要不断提升自身的创新能力，加强各方面的修养;另一方面，相关部门要充分调动教师积极性，努力营造有利于历史教师创新性劳动的环境，并给教师提供必要的进修机会，从而不断提高历史教师的教学水平。

**部编版七年级历史教案篇二**

说明：

因为领导工作忙，忘记通知我们参加新教材培训。因为领导工作忙，学生的书没有到齐，我手里只有一本教材。好在现在能上网找些资料，否则真不知道还敢不敢进教室。原本1课时的内容，我用了3课时，尽量讲慢点，讲细点，避免重点的东西没有讲。

师：同学们好，今天我们开始上新课，请大家把书翻到

第一单元 中华文明的起源 （板书）

你们知道“中华”是什么意思吗？

生：1.中华就是中国。2.中华就是中华人民共和国。

师：请大家把这段文字记在书上。在以后的课堂里，我们要记些东西，可以记在专门的课堂笔记本上，也可以记在书上。我主张大家还是记在自己的书上，免得几天以后，你的笔记本不知跑到那去了。书也会跑掉，不过这个可能性要小一点，希望你们能保存好你们的书，这里有你的，也有我的心血。最重要的将来初三复习时，你就不用到处求人找书了。

中国云者，以中外别地域之远近也；中华云者，以华夷别文化之高下也。――《章太炎文录初编别录卷一中华民国解》）

（没有别的东西可代替，只能板书了，胳膊都举疼了，不由得写的快了点，引来学生一片抗议。看着学生抄黑板上的字，检查了一下学生的情况，每班竟然有六、七个同学还没有领到书，和我一样穷。领导们真太忙了。）

师：同学们能看懂这段文字吗？

生：看不懂。

（也有说部分看不懂，有位同学竟然来了句：“不知所云”。高材生。）

师：历史知识涉及的范围很广，古今中外、天文地理、医药卫生、政治经济、军事文化。特别是语言和哲学两项内容与历史的关联很大，同学们语言这一关一定要过，不能看完一段资料后“不知所云”。

“中华”在历史上曾专指汉族，意思是“教化”，说文化高，经济发达。 在古代， “华”同“花”、“化”，（板书）“化”就是“教化”之意。在古代黄河中下游地区的人，认为自己的文化高，是世界的中心。周围其他族的人文化低，是“夷”。“亲被正教”接受先进文化的人，自然就是中华，很自信，也很骄傲。当然，还有一层意思，即使你生活在中原地区，奇装异服，不知道孝敬长辈，友爱兄妹，不学无术，没有礼貌，也不能称为“中华”。

但是，大家要注意了。随着中国近代历史的发展，“中华”逐渐发展为多民族含义。因此，中华民族包括定居于中国领土内的所有中国民族，即包括当代的和在历史上曾经存在过而现在已经消失的民族。

现在，我们看导言，这部分概述了本单元的主要内容，这里面我们要记住那些内容呢？大家跟着我看书。找到：

至少距今170万年，在我们祖国的大地上，已经有了早期人类的足迹。

约9000多年前，我国远古先民学会了耕种田地，栽培粟和稻。

我国是世界上最早进入农耕文化的国家之一。

大家用笔把这些内容标出来。同学们都听过“四大文明古国”吗？你知道是那些吗？

古代埃及 古代巴比伦 古代印度 古代中国（板书）

现在大家把书翻到第3页，我们来学习

第1课 中国远古从类（板书）

一、人类的起源（板书）

师：同学们知道人类是从那里来的吗？

生：从猿变来的。

师：很好。谁知道在古代，人们认为人类从那里来的？

生：女娲娘娘造的。

师：你们怎么知道的？

生：我们语文书上有。

师：大家可以看到：学科之间相通的。在语文课中我们可以学到许多历史知识。谁能为我们讲一下其他的人类起源的。

（七年级《语文》中选了袁珂先生《中国古代神话》中有关“女娲”的一篇。）

1.神话传说（板书）

（学生绝大多数知道上帝造人。但不能讲一个完整的故事。）

师：下面我为大家讲一讲有关人类起源的几个神话传说。我们就从文明古国讲起。

古代埃及：古代埃及关于人类起源的传说有几个不同的版本。其中流传比较广的有：人类是神呼唤而出的。传说在世界出现之前，全能的神“努”就已存在，她创造了天地的一切，她呼唤“苏比”，就有了风；呼唤“泰富那”，就有了雨；呼唤“哈比”，尼罗河就流过埃及，她一次次呼唤，万物一件件出现，最后，她道出“男人和女人”，转眼间，埃及就住满许多人。 造物工作完成，“努”就将自己变成男人外形，成为第一位法老王，统治大地人类，开创繁荣。还有一种说法：认为人是太阳流出来的眼泪。

古代两河流域的苏美尔人《七表诗》中，描述在创世之前有一对神灵，阿斯普是男神，为淡水海洋，梯阿马特是女神，为咸水海洋。二神生下了众多神灵，后来神之间发生大决战，一方以梯阿马特为首，一方马尔都克为首，马尔都克是以梯阿马特的曾孙。马尔都克战胜梯阿马特，将她的身体一分为二造出天地，又用梯阿马特的主要支持者金古的血液造出人，并强迫人膜拜神。

古印度神话也认为太初只有水，但是水中并无神，而是出现一个金蛋，孵出梵天大神，梵天以两半蛋壳创造天地，然后从其身体的各个部位诞生万物。这部分内容我们将在世界历史中学到。

还有其他文明中人类起源的传说，比如：

大家都熟悉的上帝造人。这是源传于犹太人中的故事，《圣经》里话说上帝花了五日时间创造了大地万物，到第六日她说：“我们要照着我们的形象，按着我们的样式造人……”于是用地上的尘土造人，将生气吹进人的鼻孔后，就成为活生生的男人，取名亚当。不久便取下亚当的一条肋骨，造成一个女人，亚当说：“这是我骨中的骨，肉中的肉，可以称她为女人。”这有点和中国女娲抟土造人类似。

还有希腊神话，今年奥运会的开幕式大家看了吗？古希腊的神话有许多有趣的故事，我们将来学习世界历史时，再给大家讲，现在我们听听古希腊人是怎么说人类起源的：众神之中的普罗米修斯和弟弟厄庇墨透斯合力塑造人和赋予人和其它所有动物以生本领。普罗米修斯用土和水揉成了泥，照着神的模样捏出了人，他使人呈站立的姿势，厄庇墨透斯将勇敢、力气、快速、伶俐等天赋分别赐予各种动物。厄庇墨透斯慷慨地把各种天资赠予各种动物，到最后竟没有剩下甚么象样的天赋能给最崇高的被造物人类。于是普罗米修斯升到天上，在太阳神马车里点燃了一只火把，将火送到地上来。奥运会传递火炬据说就是从这来的。

日耳曼神话认为人类是植物所变的。它说有一天，天神欧丁和其他的神在海边散步，看到沙洲上长了两棵树，其中一棵姿态雄伟，另一棵姿态绰约，於是下令把两棵树砍下，分别造成男人和女人，欧丁首先赋予生命，其他的神分别赋予理智、语言、血液、肤色等，成为日耳曼的祖先。

还有澳洲神话中说人是蜥蜴变的；美洲神话则说人是山犬、海狸、猿猴等变的；某个印第安人部落认为神用一只在原始海洋上游泳的鸭子的蹼足上粘着的泥土造出大地和生物；而西非某个部落则认为世界是在蚂蚁的排泄物中产生的。

生：没知识，没科学，没文化。

师：还有没有别的原因呢？

它也说明当时的人类缺少交流，没有交往，你说你的，我说我的。还说明人类是渴望了解自己是从哪来的，还说明人类是充满幻想的，勤于思考，勇于探索的。我们的祖先为人类的起源想到了各种的可能性，在不断的错误中最终找到科学的答案。我们对未来也有许多幻想，有的也许只能是“梦”，但在众多的“梦”中，说不定那个“美梦”就会“成真”。

同学们，我们怎样评价这些神话和传说呢？现在，请把课本翻到第15页，将这段文字标出来：

是我们祖先经长期口耳相传保存下来的“历史”，尽管有后人夸张和添加的成分，其中的人物和事件是否真实也还需要考古证实，但必定保留着许多反映先民生活和社会组织发展情境的历史记忆。因此传说多少能帮助我们复原某些远古时代的历史场景。

（以上用1课时）

2.人类是从一种古猿进化而来的

（失败，没有学生知道，一脸的茫然。）

上一课，我们在教材上标出了一段文字，大家还记得吗？

（终于想起来了，有学生翻到第15页，知道我要问的问题。）

生：1.我们发现了远古人类遗址。2.我们发现了人类化石。3.我们找到了元谋人、北京人。

师：大家看教材是怎么叙述这段文字的？

生：科学研究。

师：科学研究，要有科学精神。这是我们学习的一个重要概念。下面这段文字请大家记不来。

所谓科学精神就是重事实，重证据，重逻辑，不以主观好恶任意歪曲事实，改变事实，取舍事实，普及剪裁事实，属于所谓“求真”的范畴。――《历史课程标准解读》（板书）

大家要认真领会这段话的含义。科学精神渗透在我们整个历史学习过程，同时也是各种专业知识必须遵循的基本准则。

现在同学们看教材中的插图《从猿到人的演化示意图》。根据大量的考古发掘，科学研究告诉我们知道人类距今至少已有300万年的历史了。人类的体质在不断的变化中。现在大家把书翻到第4页：

二、中国境内的原始人类（板书）

师：“原始”是什么意思？“原”指原来，“始”指开始。“原始”是指开始的，古老的,未经开发的。“原始人类”就是说最早的人类。现在请把书翻到第7页，看插图《我国境内重要的原始人类化石和遗址分布图》。

图中有北京人、山顶洞人、丁村人、元谋人等，这和我们现在所说的某个地方的人一样不一样呢？比如：“北京人”，可不可以指现在的北京人？显然不能，这里的“北京人”是指生活在北京的一些原始人类。

通过这个图我们能得到有关中国原始人类的哪些信息呢？分布广，许多地方都有原始先民们生活的遗迹。

在这幅图里大家至少要注意三种人：

1.元谋人（板书）

2.北京人（板书）

3.和县人（板书）

请大家在图中找到他们的位置。我们为什么要注意他们呢？这是有原因的，元谋人，生活在距今约170万年前，是我国目前所知生存年代最早的原始人类。北京人是遗留人类化石残骸最多的。我说的这两句话请大家在教材第4页找到并标出来。

这里要注意：我们以后要掌握的一些历史知识，主要是最多、最早、最大、最什么什么的。也就是说我们要记住一些有代表性，有标志性的事件、人物。并以他们为例，了解人类历史的进程和时代特点。

为什么要了解“和县人”呢？它有什么代表性呢？请大家记在书上：我省境内已知的最早人类。（板书）1980～1981年发现于安徽省和县陶店镇汪家山北坡石灰岩洞穴中。和县人化石包括一个近乎完整的头盖骨和其他化石。头盖骨属一男性青年个体。除颅底缺失较多外，脑颅的绝大部分都保存下来。它在形态上具有直立人的许多典型特征，和县人头骨在总的形态上和北京人的较为相似，但又有一些较进步的特征。

现在，大家想一想，我们讲某种人，主要的依据是什么？

原始人类的遗迹，即原始人类的化石和其他的生活痕迹。这里我要指出：在上一次的作业中，有的同学说历史就是书上记载的事。这句话是错的。历史是过去的事，只要是过去的事，书上没有记载，也是历史。我们了解历史、研究历史，书，或者说文字是主要的途径，但不是唯一的，我们还可能通过大量的实物、图片、影视资料等方式了解历史。

生：使用火。

（学生在回答这个问题时，回答的有：元谋哪个地方有人；元谋人生活的年代距今170万年；元谋人使用石器；）

生：雷电、火山、陨石、物体自燃。

师：我们刚才讲了科学精神，重事实，重证据，重逻辑。我们在考察历史时，证据要充分。“炭屑和烧骨”，可能是某种天然火的杰作，也可能是人类利用天然火的痕迹，甚至有可能是人工取火，那种可能是真的，我们要用证据来说话，当证据不足时，我们只能说：元谋人可能使用火（板书）。

（第3课时）

同学们好，今天我们已经讲了人类的起源及中国原始人类，讲了元谋人，和县人，今天我们来学习北京人，请同学们阅读教材，回答下列几个问题。

三、北京人的生活

1.时间 大约70万年至20万年

2.地点 北京西郊周口店龙骨山洞穴里

3.体质 能够直立行走，双臂运用自如，头部保留着不少猿人的特征

4.生活 采集和狩猎，旧石器时代，使用火。

（右边各项在学生回答后，板书）

学生阅读教材后，回答以上几个问题，指导学生了解贾兰坡、裴文中两位考古学家。对照第5页的图《依据化石残骸复原的北京人胸像》，讲解北京人的体质特征。

解释“旧石器时代”：

使用火的好处：火是人类第一次掌握的自然力。

（向学生提出了注意人与自然的关系，几个同学说到了“人定胜天”，“天人和一”等词。不知如何说明这个问题，没有想到好的办法。）

各班回答情况比较正常，但也有几个例外。

1.时间 五班，我刚写完时间，有个同学就说出170万年。全班同学大笑，我想是没有看清题目，提出认真阅读教材，看清题目的要求。

2.地点 五班，回答地点时，把“龙骨山洞穴”读成“龙骨－山洞－穴”。

3.体质 这个问题回答的不太好，几个班的同学把整段的内容都读了出来。也有的同学只是读了头部保留的猿人的特征：额骨低平，眉骨粗壮，嘴巴前伸，很像猿猴。

指导学生完成书上的“思考与讨论”及“想象”。布置作业“北京人的一天”。

后记：

1.用三课时上完一节，这是第一次，感觉是特别的累，有点儿力不从心，无从着力，完全没有以前上课的从容。

2.由于是让学生自由回答问题，课堂有点儿乱，六班整体尚可，二班、五班部分同学乘机起哄。我虽训了几个同学，但语言的力度显然不够。二班的一位男同学，竟然把上衣扣子全部解开，把那并不健美的胸肌展示出来。还是二班，少了一个人，一问，竟然是大名鼎鼎。（去年的初一学生，半个多学期没有到校上课，理由是期中考试没考好，班主任竟敢点名批评他。在提出要教训班主任，吓得班主任只好辞职后，教室里也难见到他了。却时常能看到他的母亲到学校吵闹。没想到竟留在初一了，恰巧又带他的课。苦啊！）真不愧他的“英名”，开学才一周多，又不见了。可怜我，对他是久闻大名，如雷贯耳，却难识庐山真面目。

3.教师用书终于发了下来，也许后面的课能轻松一点。

**部编版七年级历史教案篇三**

知道战国七雄的史实，通过商鞅变法等史实，认识战国时期的社会变革。

识记和理解：记住商鞅变法的时间，秦国七雄的地理方位。理解战国时期社会生产力进步的特点，了解秦孝公的继位和商鞅到秦国，理解商鞅变法的内容和对秦国的影响。

能力与方法：通过对战国时期生产力进步的概括，培养分析历史图片和概括有效信息的能力。通过对秦孝公、商鞅等历史人物的了解和评价，培养评价历史人物的初步能力。通过对商鞅变法内容和影响的学习，培养学生合作学习、课堂讨论、比较分析的能力。

情感、态度与价值观：学习战国时期的相关知识，进行历史唯物主义观点的教育。通过秦孝公任用商鞅变法、变法遭遇阻力的`学习，培养是非分明、爱憎分明的情感，认识到改革也是需要勇气、需要付出的。

重点：商鞅变法的内容和影响。

难点：1、对战国时期生产力进步的理解。2、对商鞅变法内容的理解。

教师活动学生活动备注

谈话导入新课

破题导入。学生自由发言，然后总结。

发言，思考。

讲授新课

一、秦孝公求贤

1、观察教材44、45页的三幅图中，你可以得到那些有效的信息?说明什么问题?后归纳，讲解经济发展及社会进步的趋势。

2、阅读。为什么“求贤”?结果如何?补充舌战。

观察发言，在老师的问题指导下再读教材、归纳。

二、商鞅主持变法

1、归纳：为什么要变法?师生介绍如何开始变法?

在学生充分发言的基础上，师生小结。

3、变法内容中，你认为那一条最重要，为什么?

4、法令中那一条对今天的政治生活影响?

点

讨论课堂，举手表决，加深理解，进一步熟悉教材。

三、商鞅变法的历史影响

1、在讨论的基础上，归纳变法带来的变化?

2、朗读教材，落实在书上。

3、介绍都江堰、郑国渠。

4、指导阅读，了解商鞅的结局。讨论：变法是成功还是失败?

充分发言后，指出成与败要看是否达到了目的。

过渡、引入

仔细看书，积极思考回答老师的问题，并记下笔记。

认识是非善恶，明确我们今天的改革的意义和我们在改革中应该有的态

课堂小结学生自己小结培养综合、概括的能力

**部编版七年级历史教案篇四**

识记与理解：记住他们生活的时代、地域和种植的粮食作物。理解自然条件对农耕生活的影响。

能力和方法：通过识图，培养观察能力;通过观察原始农耕时代的器物，培养审美能力;通过河姆渡遗址和半坡遗址、旧石器和新石器的比较，培养学生掌握、运用比较的方法。

情感、态度与价值观：认识中国对世界农业起源的贡献，进行爱国主义教育。体验原始农耕劳动的甘苦及其所创造的价值，认识劳动的价值和意义。通过他们适应、利用与改造自然，认识人与自然的关系。

【教学重、难点】河姆渡和半坡遗址为重点，前者更重。

难点为新石器的涵义，原始居民的生活及其与环境的关系。大汶口墓葬所反映的社会情况。

【教学步骤】

教师活动学生活动备注

一、导入新课

我们一日三餐吃的主食是什么?……导入农业及农业的起源而导入本课的新课学习。

(科考队进入下一站，来到浙江余姚……)

利用学生熟悉的内容谈话，接近历史与现实距离

二、河姆渡遗址

除此以外，他们还从事哪些生产活动?你知道稻谷是如何种植、储存、加工、食用的吗?

当地的气候条件怎么样?这与先民的这些生活习惯有什么关系?

指导学生阅读p12史海拾贝。

这是南方的原始居民的农耕文化。那北方的原始居民的农耕文化是否一样呢?

学生看书、寻找、发现

理解生活的需要制造相应的工具

理解河姆渡原始居民的生活及其与自然环境的关系

知道最早种植水稻与粟

过渡，引起学生继续探究的兴趣。

三、半坡遗址

要求学生看书找找“半坡遗址原始居民的生产生活是否与河姆渡原始居民一样?”“有哪些不一样?”“为什么会出现这样的现象?”

观察书上的石器和陶器，看看它们有什么用途?是如何使用的?

你能根据书上p10小字的描述和你的理解复原出半坡人的居住的房屋吗?

带着问题看书，有的放矢

大胆猜测、想象

学生看书，然后自己试图画出半坡人居住的房屋。

教师活动学生活动备注

四、大汶口遗址

在山东泰安附近，比河姆渡和半坡晚些的时候，出现了一处更先进的原始农耕文化遗址，即大汶口遗址。

现在请大家看看书，想想河姆渡、半坡、大汶口三处遗址的其同点?各有什么特点?

指导学生阅读小字，想一想“大汶口墓葬的差异反映了什么历史现象?”

学生在教师的指导下，通过阅读教材，去归纳发现。

五、小结

我国是世界上最早种植水稻和粟的国家。我国的原始农耕文化具有起源早、成就大、存在南北两大类型。

认真听，自豪感。

六、学习活动与学习测评

当堂测评、巩固。

巩固知识、激发兴趣。

【教学后记】

**部编版七年级历史教案篇五**

(一)知识目标

了解夏、商、西周的更替的脉络，对每个朝代的建立时间、建立者、灭亡时间、亡国者等有一个基本的认识，掌握西周分封制。

(二)能力目标

学习本课培养学生查阅资料，识别历史地图，合作的能力。通过引导学生学习和掌握基础知识，分析得出结论：夏、商统治者的统治态度直接影响着国家的存亡。培养学生综合分析和概括、归纳的能力。

1.重点：了解夏朝的建立和西周的`分封制。

2.难点：理解西周分封制。

1、导入新课

复习上节课所学内容，导入新课。“前面学习了原始社会的有关内容，到原始社会末期，公元前2024年，禹建立了中国历第一个国家——夏。从此奴隶制在我国建立。”

2、学习新课

学生通过预习已经对夏、商、西周三朝的内容有了一个大体的了解。再通过填充历史再现表格从整体上有一个脉络清晰的掌握。

一、夏朝

1、建立时间：公元前20xx年

2、都城：阳城

3、建立人：禹

4、禹死后，传位给启，从此世袭制代替了禅让制。

5、夏朝最后一个国王是桀

二、商汤灭夏和武王伐纣

1、在公元前1600年部落商在汤率领下灭夏

2、商朝最后一个国王：纣(暴君)，酷刑“炮烙”

3、周武王继位，在公元前1046年，周、商在牧野大战，商朝灭亡，西周建立。

三、西周在政治上实行分封制。西周后期，政局混乱，发生了国人暴动，赶走了周厉王，公元前771年西周灭亡。

3、课堂小结：

多媒体显示历史坐标图，对本节课内容作一个概括总结。

4、开发思维

这是本节课的重点内容。夏桀、商纣的残暴统治引起了人民的强烈反抗。在教师的引导下，学生先分组讨论。同学们还可绘制漫画，讲故事，写诗以及一切可以表现自己观点的形式都可以用来为自己服务，在形式问题上可以大胆探索，要百花齐放，百家争鸣。

**部编版七年级历史教案篇六**

知识与能力：

武王伐纣的经过、性质；西周的分封制、等级制的内容及作用；西周的`农业和手工业的状况；国人，共和行政，西周的灭亡，东周的建立。

通过学习武王伐纣这一战争的原因和经过，让学生分析这场战争的性质，从而培养学生观察问题和分析问题的能力。

情感态度价值观：

2、通过对西周奴隶制经济发展的学习，使学生真正认识到西周奴隶制经济发展之所以迅速发展，是成千上万的奴隶的辛勤劳动所换来的。从而树立人民群众才是历史的主人这一正确的史观。

**部编版七年级历史教案篇七**

识记和理解：记住元谋人、北京人和山顶洞人生活的时代和地点;知道北京人的体质特征;了解他们使用的工具特征及获取生活资料的方式;理解原始人用火的意义。

能力与方法：通过识图培养观察能力;通过想象原始人生活情景，培养再造想象能力;通过比较北京人、猿类、现代人，帮助学生学习运用比较的方法学习历史。

情感、态度与价值观：了解中华文明悠长的源头，进行爱国主义教育;认识劳动在人进化中的作用，进行劳动观点的教育;了解北京人与山顶洞人和生活环境，认识人与自然的关系。

【教学重、难点】重点:是北京人;难点:元谋人的地位、北京人身体不平衡、山顶洞人人工取火的依据。

【教学步骤】

教师活动学生活动备注

一、导入新课

学生阅读课

积极参与设计考察线路，初步知道先后顺序。

二、元谋人

要求学生看书，找出“为什么叫元谋人?(同时解决‘北京人’、蓝田人等名的来历)”“生活的年代与地域?”

考察:“作为科学工作者，你怎么知道他已经是人了呢?”“元谋人的发现，有何重要意义?”

教师小结。过渡：已经发掘的元谋人的遗存不多。接下来我们重点考察一下北京人。

学生阅读，仔细研究，体验一下考察的感觉。

过渡到下一目。

三、北京人

要求学生阅读课本，看看从哪些方面去考察北京人?(生活的年代、地域、环境、身体特征、工具的使用、火的使用等)

问题：你认为有哪些条件(不)适宜人的生存?

比较体质特征(观察真人比较)。

怎么样知道北京人用火?如何得到火的?如何保存火种?使用火有何意义?

教师小结本目内容，说明：北京人遗址是遗存最丰富的远古人类，于1987年被联合国教科文组织命名为“世界遗产名录。”

活动：想象北京人的一天是如何度过的?

学生阅读，先建立一个整体映像

然后分别进行考察(阅读、观察、分析、结论、发言等活动)。

增加学生的自豪感。

四、山顶洞人

大约二十万年后，在北京人生活过的地方，又出现了一种进步得多的原始人类――这就是“山顶洞人”。

引导学生考察一下，山顶洞人有哪些方面比北京人进步(注意哪些方面，列表归纳)。

比较北京人山顶洞人

生活年代

体质特征

工具制作

生活用火

穿着

自然过渡，引起学生的兴趣。

学生阅读教材，填表比较

着重考察：怎么知道他们会人工取火?他们是如何钻孔的?

五、收获与疑问

我们今天的科考结束了，你有什么收获呢?

还有哪些问题?

学生回答，作为小结。

拓展思路。

六、练习

书后“学习测评”。

【教学后记】

**部编版七年级历史教案篇八**

1、了解华夏族形成的过程。

2、理解并熟练掌握好：炎帝、黄帝的有关基础知识，尧舜禹的禅让，我国第一个阶级社会及第一个奴隶制国家的知识。

3、情感目标：通过学习祖先为人类做出的贡献和他们征服自然的精神，说明华夏族是一个智慧的民族、上进的民族，，增强爱国主义情感和民族自豪感。

重点：炎帝、黄帝、尧舜禹和第一个奴隶制国家。

难点：华夏族形成、禅让。

一、提问、导入新课、认识学习目标、学前指导：略。

二、自己先学：首先在理解和领会的基础上通读全文一遍。(2-3分钟)

本课知识框架：

1、炎黄战蚩尤2、炎帝和黄帝3、尧舜禹的禅让4、夏朝

三、在理解的基础上，看哪些同学能快速找出!最后要明白、记熟：(10分钟先自己找，找不准的\'小组讨论。)

1黄帝和炎帝都是流域的部落首领，生活在距今年。

2涿鹿之战：时间，地点，结果。

3哪件事之后华夏族形成?。形成华夏族的主要人物是谁?。

4炎帝的主要贡献是：1、发明了，2、教会了人们进行。

5黄帝的主要贡献是：建造，制作，还教人们，发明，为后世的奠定了基础;他的妻发明，他的属下发明了文字，编出了乐谱。

6人文初祖、华夏始祖指的是谁?我们自豪地称自己为。

7想一想：后人为什么称炎帝和黄帝为人文初祖?(理解就可以。)

8写出原始社会黄河流域杰出的部落联盟首领。

9生活俭朴，克己爱民;宽厚待人，以身作则;领导人民治理洪水，与群众同甘共苦，在外13年，三次路过家门而不入的是。

11我国历史上第一个王朝(即奴隶制国家)是朝，建立的时间是，第一个国王是。原始社会结束在什么人时期?。

12、15页动脑筋。

四、后教。(提示、指导、解疑、引导。)

总结并指出重点知识(1-12，除7)。

五、当堂巩固：看谁理解的好，背得快、熟!。

六、达标测评：看谁做得既快又准确!(15分钟)同步训练

七、反馈总结、再巩固。

本课感受：

**部编版七年级历史教案篇九**

知识与能力

1、识记远古传说中的主要人物以及汉族的前身和始祖

2、理解炎帝、黄帝与农业起源传说的实质

3、理解“禅让”的含义和实质

4、培养从传说中提取有用信息的能力，初步掌握用传说印证史实的方法

情感、态度与价值

1、培养学生学习历史、热爱历史的情感

2、了解华夏族形成历史，培养崇敬中华民族人文始祖的情感

1、农业起源的传说和华夏族的形成

2、禹治理水的方法及其可贵的品行

3、“禅让”的含义和实质

1、部落、部落联盟的构成和性质以及他们之间的战争与融合

2、“禅让”的含义和实质

教师准备

学生准备

了解、收集我国古代的传说

第一课时

一、设疑导入

1、同学们都应该知道我国是一个多民族的国家，你们知道我国一共有多少个民族吗？

二、炎黄的斗争与融合

1、谈话转承：刚才我们将到了汉族的由来，下面就让我们具体去了解一下缘故时期的部落是这样一步一步融合成今天的汉族的。大家都知道，在远古时代，人类是以部落为单位群居的，而由于生存等方面的需要，部落与部落之间结成联盟，联盟中会推举出一位德才兼备的人作领导。大约四千多年前，我国黄河流域出现了两位的部落首领，这就是炎帝和黄帝。

（积极叫学生思考炎帝和黄帝就是古代的皇帝吗？）

2、答疑：炎帝和黄帝不是古代的皇帝，至于原因我们会在以后的学习中慢慢了解。（激发学生的学习兴趣）

3、出示炎帝和黄帝的挂图，讲：这两位就是炎帝和黄帝，他们是我们共同的祖先。为什么这样说呢？因为他们分别领导了黄河流域的部落，由开始的斗争到后来的联合，再到后来的不断融合。最终成为了汉族的前身（华夏族）。古往今来很多华夏儿女都以各种形式祭奠自己的祖先。

4、播放课件，讲述：这就是为了纪念他们而修建的陵墓。炎陵在湖南，黄陵在陕西。每年清明节或者是其她重大的节日，世界各地的炎黄子孙都会回来祭奠我们的祖先。

5、播放陕西祭奠活动的记录片，向学生作介绍。

6、设疑：同学们看到的是今年在陕西举办的祭祀盛况，那么，老师请教你们一个问题，为什么人民会如此虔诚地怀念远去的炎帝和黄帝，他们究竟做了哪些贡献？请同学们仔细阅读课文，看教材上是怎么介绍的。

7、鼓励学生汇报阅读收获，并适时补充引导，让学生认识炎帝和黄帝在华夏子孙心中的崇高地位。

汇报阅读收获：a、炎帝：改进农具、发明医药、是中华原始农业和医药的创始人，号称神农氏；发明陶器，开辟集市。b、黄帝：创制历法，指导人民生产；发明了加工谷物和蒸煮食物的工具；还发明了车船、铜器等；c、他们都是杰出的部落首领，为人们所爱戴。

三、组织讨论

a、炎帝和黄帝的贡献、他们的精神、他们给后人留下的精神财富及其在华夏儿女心中的地位，还应包括学习体会等。（教师）

b、与同学充分讨论把今天学习的知识和自己在生活中的有关见闻结合起来，积极发表自己的看法和体会，使自己在学习知识、了解传说的过程中受到传统道德的熏陶和情感的教育。

第二课时

一、讲解传说引入新课

1、激发方式讲：盘古开天、女娲补天等传说，引发学生的兴趣，引出大禹治水的传说，告诉学生，早期的人类几乎住在大江大河边，就为水患埋下了伏笔，也是大禹治水的传说提供了依据。

2、设疑：为什么是大禹治水而不是其她人呢，大禹有什么特别的能耐吗？（这都是我们这节课要学习的内容）

二、大禹治水与“禅让制”

1、出示大禹的头像图片，讲解大禹治水的经过及其相关知识，包括治水的方法、所用的时间、三过家门而不入的精神。

2、设疑：同学们还不知道吧，大禹治水是舜给她的一个锻炼的机会，锻炼什么呢？办事能力啊。在那个时候，部落首领都是大家民主推选出来的，这种推选产生首领的方法，历称为“禅让”。这个制度大概兴起于黄帝以后的很多年，首先是尧担任首领，接着是舜，后来就是禹。

三、讨论小结

1、引导：传说毕竟是传说，因为它无从考证，它是人们在口头流传的，但却也反映了当时人们的生产、生活以及思想认识等情况，反映了当时人类的良好愿望，但由于认知水平有限，世界上的传说大都带有神学的色彩，也就是把人都神化了。尽管如此，传说对于我们仍然有一些学习和了解的价值。象大禹治理水的这个传说，他的智慧、毅力、不达目的不罢休的精神，无不是我们学习的好素材，所以，现在你们就了解到的大禹的故事，大胆的发表你的意见和看法。

（明白传说有利有弊，但是值得大家学习的仍然很多，利用传说也很重要）

2、巡查、倾听、融入学生的讨论活动

3、小结本课，布置作业。

板书设计

**部编版七年级历史教案篇十**

一、教学目标：

1、知识与能力：

(1)了解人类历史的起源。

(2)掌握我国主要的远古居民元谋猿人、北京人和山顶洞人的生产、生活情况、距今年代，氏族生活的特点。

(3)了解一些简单的考古知识。

(4)培养学生的读图和识图能力、比较分析历史事物的能力。

(5)引导学生分析现实生活与原始居民的巨大反差，了解人类历史是从低级到高级不断演化的。

2、过程与方法：

总结出我国主要的远古居民的代表，读懂图表、文字材料并从中总结规律，分组讨论山顶洞人和北京人的差别，针对教材提供的图表自主提出问题。

3、情感态度与价值观：

(1)中国是世界上最早的文明起源地之一，增强民族自豪感。

(2)正确认识人类历史的起源。

二、教学重点、难点：

重点：我国最早的人类、北京人和山顶洞人的生活和生产状况

难点：远古居民的生存方式

三、教法、学法：应用多媒体课件，运用启发式和问题目标教学法。

四、教学手段：多媒体课件

五、板书设计：

第1课祖国境内的远古居民

1、元谋猿人：最早、170万年

2、北京人：时间：70---20万年生活方式：群居生活发展水平：用天然火

3、山顶洞人：时间：1.8万年生活方式：氏族生活、工具进步发展水平：人工取火

六、教学过程

第2课原始的农耕生活

(一)教学目标

1、知识与能力

通过本课学习，使学生了解在中华文明起源中我国原始农耕经济的主要情况，包括河姆渡原始居民、半坡原始居民以及大汶口原始居民的农耕生活，使学生了解中华文明处于起源阶段时原始农耕经济的发展水平，进而认识其发展对中国远古时代社会进步的重要意义。通过本课学习，初步培养学生观察历史文物图，寻找图中较为明显的、主要的历史信息，结合已有知识，初步分析、解释图中历史信息，做出简单的或主要的历史结论的能力。

2、过程与方法

通过课堂讨论、交流、表演和课后动手制作、实践活动，感知远古人类在文明演进中的艰辛历程，逐步积累客观真实的农耕知识，加深对早期人类生产、生活状况的理解，体验劳动人民勇于创造的精神。

本课教学用具是多媒体教学课件，教学方法是启发式的谈话法，设计探究问题与学生质疑相结合。

3、情感态度与价值观

通过本课学习，使学生认同创造出我国原始农耕文化的先民们在自己劳动成果中体现出的智慧与淳朴的情感，以及他们对人类社会物质与精神进步做出的特有贡献；进而促发或增强学生对祖国历史和文化的认同之心，对中华民族祖先的尊敬之情。

(二)重点和难点

教学重点是河姆渡、半坡原始居民的农耕生活。难点是大汶口文化时期出现的私有财产和贫富分化这些概念和结论。

(三)教学设计

1．导入新课

播放轻音乐，放松身心。用学生最熟悉的诗歌《悯农》引出课本“引言”中伏羲氏教民熟食、结网捕鱼和神农氏教民播种五谷的.故事，带出从考古发现了解我们的先人如何从食物的“采集”者变为食物的“生产”者的话题。然后学生带着问题预习课文，进入学习状态。

2．探究过程

生的植物可以人工种植，引导学生联系“引言”中神农氏拣坠落地上的谷粒，种在田里的神话传说，进行合理的分析推测：多年从事采集的原始人类，注意到可食的植物种子落地、发芽、生长、成熟，从而开始进行人工种植的尝试，原始农业于是便开始出现了。

(3)展示历史图片：观察在河姆渡、半坡原始居民的农耕成就中，有哪些农耕经济现象？各种因素的内在联系如何：原始农业中的生产工具与产量的关系，原始农业与渔猎的关系，原始农业与饲养业、手工制陶和纺织的关系，生产、生活与原始艺术和早期文字的关系，原始陶器和纺织与定居生活的关系等。

(4)利用《我国原始农耕时代主要遗址图》，学生指出河姆渡、半坡、大汶口的具体地点后，启发学生观察、分析该时代文化遗址分布的情况，寻找分布特点。

(四)巩固小结

1．出示话题：我国的原始居民过着什么样的生活？你愿意生活在那个时代吗？为什么？(根据老师展示的历史实物图片，学生发挥想象力，任意选择一种居民设计、表演他们一天的生活)

2、小制作：看看谁能在最短的时间内设计出一个经济实用的表格，对所学知识进行归类，明确农耕经济中的劳动分工。

3、参考表格

(五)问题探究

1．河姆渡原始居民比北京人、山顶洞人在生产生活上有了哪些进步？

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn