# 最新大班美术活动教案及反思不足之处(汇总12篇)

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-07-14

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。大班美术活动教案及反思不足之处...*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

**大班美术活动教案及反思不足之处篇一**

活动目标

1、让幼儿知道黑色和白色搭配也能画成一幅很美的画。

2、让幼儿大胆的发挥想象我们的生活中有什么可以黑白两种颜色构成。

3、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。

4、感受作品的美感。

重点难点

1、重点：教育幼儿怎样使用涂改液和使用时应该注意什么。

2、难点：使用黑白两种颜色画出自己喜欢的图画。

活动准备

涂改液黑色卡纸

活动过程

开始环节：

1、启发幼儿如果只有黑色和白色搭配画成的画会是什么样子的？

2、我们生活中经常看到什么东西是由黑白两种颜色组成的？

3、让幼儿充分讨论，如果是让你用黑白两种颜色搭配画出一幅画你画什么？

4、让幼儿观察老师事先准备的画。

基本环节：

幼儿：和我们想得不一样。

幼儿：刚才老师手中的画纸是黑色的，笔是白色的。

幼儿：平时我们看到的画是五颜六色的。

教师：小朋友都说得没错，这幅画用的是黑色卡纸，用涂改液来替代了画笔，画出来的。

让幼儿发挥想像

老师示范如何使用涂改液，使用的时候要注意什么。

结束环节：

6．引导幼儿大胆的作画，将想象的\'画画出来。并询问幼儿画的是什么？让幼儿画完后与同桌交换互相讨论和欣赏。

延伸环节：

5、我们还可以用什么来代替黑色卡纸，也是黑色也能画出漂亮的画、

幼儿：黑色塑料袋

教学反思

在这节课中，大部分的幼儿都能正确的使用涂改液，而且幼儿对这种新鲜的画法很感兴趣，也能够大胆的想象。幼儿也明白了不止有五颜六色才能画出漂亮的画，白色和黑色搭配起来也很好看。但还是有一小部分的幼儿部不会使用涂改液，有的太用力，有的太轻，画出的线条不一样。

**大班美术活动教案及反思不足之处篇二**

1、通过欣赏故事、玩色，感知红、黄、蓝三原色混合所产生的色彩变化。（难点）

2、学习用棉签棒蘸颜料作画。（重点）

3、大胆地动手操作，喜欢用棉签棒作画。

多媒体课件；红、黄、蓝颜料；白纸（画有毛毛虫的轮廓）.

一、欣赏故事《好饿的毛毛虫》，感知色彩混合后发生的变化。

提问：

1、这只毛毛虫一开始是什么颜色的？

2、毛毛虫吃了红颜色的果子，身上变出了什么颜色？

3、接着它吃了什么颜色的果子，身上变长出了什么颜色？

4、它又吃了什么颜色的果子？身上变出了什么颜色。那现在它身上有哪些漂亮的颜色呀？

二、幼儿操作。

2、教师交代玩色要求。

3、老师巡回指导，鼓励幼儿大胆玩一玩。

三、展示幼儿作品，引导幼儿一同欣赏。

1、师：我们一起来看看，你的毛毛虫都变成了哪些颜色？

小结：原来呀，几种颜色混在一起会变出各种各样的颜色来。

2、关于毛毛虫还有很多好听的故事呢，带上我们的作品一起去教室听吧。

四、活动延伸：

可以让幼儿观看视频或听故事，让幼儿知道毛毛虫长大后就变成美丽的蝴蝶。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

**大班美术活动教案及反思不足之处篇三**

（重点与难点）

京剧脸谱，是一种具有汉族文化特色的特殊化妆方法，被世界公认为是汉族传统文化的标识之一。脸谱的主要特点有三点：美与丑的矛盾统一，与角色的性格关系密切，其图案是程式化的。所以本节活动结合《中国娃》主题通过欣赏，描述，模仿画京剧脸谱让幼儿了解中国的工艺艺术，使幼儿初步了解中华民族文化，引起幼儿对中国国粹的热爱。本节课的重难点是欣赏京剧脸谱鲜艳的色彩和夸张的形象，并能用对称的方法和丰富的色彩表现京剧脸谱的特征。

（能力、经验基础）

幼儿的有：中班时有在对称的图形中作画的经验，对于对称的图案有一个初步的认识。

幼儿的无：由于时代的变迁，幼儿与京剧本身的接触越来越少，生活中也很难见到中国京剧的表演，所以幼儿对京剧脸谱的认知很少，不知道京剧脸谱的特征。

提升点：能用对称的方法，运用丰富的色彩来表现京剧脸谱的特征。在欣赏京剧脸谱鲜艳的色彩和夸张的形象中，萌发对京剧艺术的兴趣。

1.欣赏京剧脸谱鲜艳的色彩和夸张的形象，萌发对中国国粹的热爱。

2.能用对称的方法，运用丰富的色彩来表现京剧脸谱的特征。

（材料、环境、知识准备）

ppt、一段京剧视频、美术用具、幼儿画册3第17页

视频导入：今天老师带来一段视频，我们一起来看一看。

提问：从视频中你看到了什么？

小结：这是中国国粹京剧的脸谱，京剧演员在表演时脸上都涂着鲜艳漂亮的油彩，不同的脸谱代表不同的人物。

1.欣赏京剧脸谱的色彩及图案。

提问：你们在京剧脸谱上都看到了哪些颜色？都有哪些图案？

小结：脸谱上的图案非常丰富，而且颜色都有不同含义，黄色白色代表坏人，红色代表好人，蓝色代表勇士，金银色代表神话里面的人物，黑色代表正直。

2.感受脸谱的对称美。

提问：那这些图案都有什么特别的地方？瞧一瞧两边图案（对称）

小结：京剧脸谱由许多鲜艳的颜色组成，它的线条很夸张，它的图案是对称的，并以鼻子为中心进行装饰。

过渡语：今天我们就来画一画这具有中国特色的京剧脸谱。

交代要求：

1.绘画时看好要以鼻子为中心，图案是两边对称的。

2.涂色均匀、对称，鼓励幼儿用鲜艳的相对色进行绘画创作。

3.脸谱的线条要流畅清晰。

**大班美术活动教案及反思不足之处篇四**

活动目标：

1、培养幼儿制作叶子版画的兴趣，在活动中体验成功的乐趣。

2、引导幼儿学习用草叶做版画，同时能拓印出不同的作品。

3、发展幼儿的创造性思维和动手制作能力。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动准备：

1、活动前带领幼儿去采集“漂亮”的叶子，将叶子夹在报纸内压平。

2、准备好工作台、颜料、排笔、白纸、废报纸、彩笔、湿抹布、镊子

3、范例作品

活动过程：

1、用谈话的方式导入

幼：老师我喜欢的这片草叶，外形是锯齿状的，好像被虫子咬过似的。

幼：我喜欢的这片草叶长长的，绿绿的，如果把它染成各种颜色就象大公鸡的尾巴了。

幼：我喜欢的这片草叶就像金鱼的尾巴，你看他的外形一弯一弯的。

（通过讨论，教师适时的引导，并向幼儿介绍叶子是有三部分组成的：叶柄、叶片、叶脉并请幼儿着重观察一下叶脉的走向，感受叶脉的纹理美。叶子的纹理以及形状都是天然而生的，今天我们就利用他们的这些特点学习草叶版画。）

2、出示版画范例，介绍草叶版画的制作方法

（1）出示范例，向幼儿介绍每一幅作品的特点以及制作的材料，引导幼儿观察

（2）教师演示制作的方法：

在树叶下垫一张报纸，用排笔蘸色涂在叶子上，用镊子钳起树叶放在作业纸上（涂色的部分向下），树叶上面覆盖报纸，用手按压报纸（一定要保持纸面的清洁，勤用抹布擦手），树叶的形状就拓印在作业纸上了。

3、幼儿操作

（1）第一次：幼儿学老师的样子，选择一片喜欢的叶子及喜欢的颜色进行版画的制作。

动手操作后讨论自己的感受，探讨简便的制作方法幼：做的时候一定要用心，不然会把画面搞坏。

幼：涂颜料时水分一定要少，水分一多印出来的叶子就没有老师印的那种效果。

幼：我用了三种颜色涂色，也非常漂亮。

……。。

（2）第二次：幼儿吸取上次的经验再一次制作版画幼儿将自己操作的结果及感受进行探讨幼：老师，我把一片一片的树叶单个印制，让他们重叠在一起，有点像秋天的树林。

幼：老师，我把外形独特的树叶组成一幅画，然后涂颜色再印制是这样的效果。

幼：老师，我是按你的方法印制，但是我利用树叶的外形组成了一只大乌龟。

幼：我也是，我组成的是鱼教师小结：我们可以通过对树叶的外形和颜色展开联想，用不同形状的树叶拼成完整的画面。

（3）第三次幼儿吸取成功小朋友的经验，自己展开想象力再次进行版画制作。

经过反复的练习、研讨，孩子们一幅幅美丽的作品诞生了。

4、作品展示，体验成功的乐趣

请幼儿将作品张贴在展示板上，师幼共同欣赏，然后合影留念。

5、活动延伸

小朋友想一下，我们美丽的树叶还可以做什么呢？

活动反思：

本次活动根据大班孩子的年龄特点和操作能力进行了设计。在版画材料的准备上利用孩子们喜爱的草叶，易于幼儿操作。在活动形式上，选择让幼儿做了讲，讲了做的方法，激发了幼儿的学习积极性，极大提高了幼儿的制作热情。在用水粉颜料涂树叶上进行制作时，大家都觉得非常好玩有趣，涂上不同的色彩就会得到色彩缤纷的叶子，也可以一片叶子多种颜色。孩子们还发现涂颜料时水分一定要少，水分一多印出来的叶子不仅色彩淡，而且缺了肌理美。孩子们自己发现问题来解决要比老师的说教更易接受。孩子们在轻松愉快的氛围中发现问题，并能究其根源，丰富了教学内容，拓宽了知识面。同时这些游戏作画方式，让孩子们享受了版画的乐趣，知道版画工具、材料、方法是多种多样的。在最后的作品展评中，老师对作品没有做太多的说教，因为孩子永远是最棒的艺术家，只是用合影的方法，把孩子们的制作热情再一次推向了\*\*。总之，本次活动力求在贯彻新《纲要》精神上有所创新，尤其是在艺术教育领域方面有所突破。但在活动的组织中，还存在许多不足的地方，还请老师给我提出宝贵的意见。

大班美术教案活动《感恩的心》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**大班美术活动教案及反思不足之处篇五**

1.欣赏京剧脸谱鲜艳的色彩和夸张的形象，萌发对京剧艺术的兴趣。

2.了解脸谱夸张、对称、色彩鲜明等基本特征。

3.初步体验京剧脸谱各种色彩所赋予的象征意义。

1.京剧表演音像片段。

2.教学挂图：《京剧脸谱》、没有颜色的京剧脸谱一副、水粉颜料、画笔。

1.播放京剧片段，激发幼儿的兴趣。

（1）教师播放京剧片段，引导幼儿观察。

（2）幼儿相互讨论、交流。

（3）教师小结：这是中国特有的京剧表演，这些演员的脸上都是画着各种各样的脸谱。

2.出示教学挂图，引导幼儿观察发现脸谱对称的特点。

（1）教师：你知道这三张脸谱分别是谁吗？脸谱的图案是什么样子的？

（2）观察脸谱的对称：左边和右边脸的图案是一样的，都是以鼻子为中心左右两侧对称的。教师拿一张纸竖在图案的鼻子中间，请幼儿观察。

3.引导幼儿讨论京剧脸谱的象征意义。

（1）请幼儿观察京剧脸谱，教师引导幼儿猜测并介绍脸谱颜色代表的含义。

提问：表演京剧的时候为什么要在演员脸上画脸谱？你看到红色（黑色、白色）脸谱时有什么感觉？你认为红（黑、白）脸的角色是什么样的人？（红色的，它表示个性忠诚的；黑色的表示个性刚直的；它们表示的是好人。白色的表示个性多计谋的，还有黄色的，表示坏人。蓝色的、绿色的代表勇士；金色、银色的表示神话里的人）。

（2）教师引导幼儿观察京剧脸谱的夸张手法。

教师：脸谱的眉毛、眼睛、鼻子这么粗、这么大，这样画是为了让看戏的人一看就知道台上有谁，演的是什么角色。

4.教师出示未涂色的京剧脸谱，幼儿合作进行脸谱涂色。

（1）教师出示未涂色的京剧脸谱，鼓励幼儿思考在自己设计的脸谱上涂什么颜色。

（2）请幼儿上台涂色，教师强调注意颜色的布局和对称。

（3）作品欣赏，师幼小结。

在区域活动中设置有关京剧的图片和道具，给幼儿更多深层次接触京剧文化的机会。

**大班美术活动教案及反思不足之处篇六**

教学目标：

1、通过尝味、说味、画味活动，启发幼儿发挥想象，大胆地运用语言及不同的线、形、色大胆构图表达自己的感受。

2、培养幼儿的想象力、创造力和审美能力。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

教学准备：

1、各种味道的食品，如：奶塘、柠檬、苦瓜、辣味牛肉干、黄连、姜糖、穿心凉糖、话梅糖、酸梅糖、秀逗糖等等。

2、活动室布置成演播厅场景。

3、画纸、水彩笔、油画棒、水粉颜料、棉签等作画工具。

4、作画时用的轻松的音乐磁带和游戏结束时用的激昂的音乐磁带各一盒。

教学过程：

一、幼儿进入演播厅，自由结伴分别入座红、黄、蓝队

师：小朋友们好!欢迎你们来到“猜一猜，画一画”节目的演播现场。我是主持人小樊姐姐，首先让我来介绍一下我们的来宾：这是红队，欢迎你们!这是黄队，欢迎你们!这是蓝队，欢迎你们!下面，就让我们进入第一个环节“我猜，我猜，我猜猜猜”(幼儿：ye!)

二、尝尝味道，说说味道、猜猜味道

1、师：今天的“我猜，我猜，我猜猜猜”要请你们来猜味道，你们知道都有哪些味道吗?(幼儿回答)

“我这儿有一个百宝箱，里面就装着各种味道，现在我要请几位小朋友上来到百宝箱丽尝味道，等你尝好了味道就告诉大家你的感受，但是你不能直接说出你吃的是什么东西，是什么味道的，而是要告诉大家你的感受是什么样的，你会想到什么事情，猜对的小朋友所在的队就可以加上100分!

2、教师启发性示范。

3、幼儿进行游戏。

4、教师小结各队得分情况。

下面我们就进行第二个环节“我画，我画，我画画画“(幼儿：ye)

三、尝尝味道，想想味道，画画味道

1、师“每个小朋友拿一个小纸包，打开细细品尝，然后合上眼睛慢慢体验是什么味道，再想想怎样用画来表达，用笔画出来。

2、幼儿结合自己的感受画味道，教师巡回启发指导。

3、启发幼儿抓住自己的.感觉，大胆发挥想象，大胆落笔，创造性地表现自己所要表达的味道。

四、说味道

1、把画按红黄蓝队贴在记分牌上。

2、每位幼儿都上来介绍自己的画。

3、幼儿互相观摩、交流、评价谁画的味道最生动最有趣。

4、请嘉宾加分并点评。

五、在音乐声中结束

师：现在分数出来了，红队---分，黄队---分，蓝队---分，今天的冠军队是―队，让我们一起来祝贺他们。

把味道画出来真有趣，我们回家后再尝尝别的味道，然后再把它画出来，好吗?今天的节目就到这，谢谢大家的参加，再见!

教学延伸：

1、在日常生活中发现更多的味道，并尝试用多种形式表现出来。

2、尝试着画其他感觉，如声音、冷、热等。

教学反思：

本次活动我根据自己本身的实际情况选择，由于我语言组织能力欠缺，所以选择了这次美术活动。但是实际上下来之后，我发现我讲得部分时间过长，幼儿自己创作的时间过短，没有将幼儿教育中以幼儿为主体的特点体现出来。在展示ppt表情这一环节中，我引导幼儿一起学一学不同的表情，可能由于我比较紧张，有点没放开，酸甜苦辣四个表情都没有做到位。还有在第三环节中，我只提供了甜甜的画和苦苦的画，素材太少，导致幼儿在创作过程中好像都没有理解我的意思，我发现大多数幼儿都是画的表情，比较单一。而我本次活动的目的主要是让幼儿感受不同的味道，并画出你最喜欢的味道的创作画，不是单一的画表情。最后在幼儿展示的时候，有的幼儿说话都没有完整，我由于紧张也没有注意，事后才发现。还有我上课声音太轻，小动作太多，以后还需改进!总体来说，本次活动不是很成功。

**大班美术活动教案及反思不足之处篇七**

作为一名为他人授业解惑的教育工作者，常常要写一份优秀的教案，借助教案可以恰当地选择和运用教学方法，调动学生学习的积极性。来参考自己需要的教案吧！以下是小编收集整理的大班美术活动漂亮的脸谱教案反思，希望对大家有所帮助。

1、在欣赏活动中，引导幼儿感受脸谱艺术的美，激发创作兴趣。

2、尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

（一）观察讨论导入：你们知道以前的脸谱可以分几种？（4种）哪4种？（黑脸、白脸、红脸、蓝脸）脸谱是一种神奇的化妆，你们知道脸谱是什么时候化的妆？（唱京剧的时候）讨论：

1、脸谱非常的漂亮，一些大画家把它做成艺术品挂在家里，所以现在的脸谱有非常多的颜色。今天老师也带来了一些，你们根据它的.颜色给脸谱取个名字。

2、师逐一出示红脸、蓝脸、绿脸、黄脸。脸谱是一种化在脸上的妆，我们来找一找脸谱与脸哪些地方是一样的。（左右对称，都有眼睛、嘴巴、鼻子、眉毛）哪些地方不一样（颜色不一样，脸分成几个块面，五官有了变化）。（引导幼儿讨论颜色如何变，五官有些什么变化，脸上的块面是如何分的，为什么要这样分？）

3、教师示范，幼儿参与。

（二）联想创作今天我们一起来当艺术家，设计一张漂亮的脸谱。

提示：

1、心里先想好，今天你要画一张什么颜色的脸。

2、化妆的时候要仔仔细细，千万不要把脸画得两边两样。

3、脸谱上还有许多弯弯的线，什么地方要涂眼影，什么地方要涂胭脂要告诉大家。

4、你的五官变了没有，变成了什么？（相互欣赏幼儿作品，促进生生互动）

5、颜色要有深有浅，找一找谁是大艺术家。

（三）引导讲评教师随机抽取幼儿作品，请幼儿介绍你画的是什么脸，请其他幼儿说说同不同意，为什么同意，为什么不同意？（从主要颜色上进行讲评）

活动反思：

传统艺术是美术欣赏中十分重要的内容，我们可以用传统艺术鲜明、独特的作品风格来拓展幼儿创作思路，达到欣赏、表现美的目的。同时也能让幼儿进一步了解中华艺术宝库中的各种奇葩，懂得欣赏、热爱我们的民族艺术。

脸谱是中华民族艺术中的瑰宝，它浓烈的色彩，鲜明的艺术风格很容易吸引幼儿，因为这样的内容正符合了幼儿对色彩敏感的心理特点。同时，脸谱中优美流畅的线条，让幼儿绘画的笔触变得灵活，扩大、夸张表现的五官满足了幼儿喜欢表现新奇的思维。除此以外，脸谱中明显的对称装饰，对幼儿创作思路中的逻辑性作了进一步的要求。将脸谱装饰安排在大班后期，能够从脸谱的选色中逐步让幼儿感受主色与配色的映衬效果，为幼儿在今后作画中有选择地安排色彩表现主题情感作了一个铺垫。

因此，活动设计《漂亮的脸谱》是一个较综合性的活动，它将美术目标中对色彩、线条、装饰等多个要求较自然的揉进一个内容中，使幼儿通过一个主题内容获得了较好的发展。

**大班美术活动教案及反思不足之处篇八**

活动目标：

1、通过欣赏故事、玩色，感知红、黄、蓝三原色混合所产生的色彩变化。（难点）

2、学习用棉签棒蘸颜料作画。（重点）

3、大胆地动手操作，喜欢用棉签棒作画。

活动准备：

多媒体课件；红、黄、蓝颜料；白纸（画有毛毛虫的轮廓）.

活动过程：

一、欣赏故事《好饿的毛毛虫》，感知色彩混合后发生的变化。

提问：

1、这只毛毛虫一开始是什么颜色的？

2、毛毛虫吃了红颜色的果子，身上变出了什么颜色？

3、接着它吃了什么颜色的果子，身上变长出了什么颜色？

4、它又吃了什么颜色的果子？身上变出了什么颜色。那现在它身上有哪些漂亮的颜色呀？

二、幼儿操作。

2、教师交代玩色要求。

3、老师巡回指导，鼓励幼儿大胆玩一玩。

三、展示幼儿作品，引导幼儿一同欣赏。

1、师：我们一起来看看，你的毛毛虫都变成了哪些颜色？

小结：原来呀，几种颜色混在一起会变出各种各样的颜色来。

2、关于毛毛虫还有很多好听的故事呢，带上我们的作品一起去教室听吧。

四、活动延伸：

可以让幼儿观看视频或听故事，让幼儿知道毛毛虫长大后就变成美丽的蝴蝶。

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

**大班美术活动教案及反思不足之处篇九**

活动目标

1.引导幼儿在欣赏、认识菊花的基础上，学画不同形态的菊花，提高幼儿的绘画技能。

2.提高幼儿的审美情趣，感受菊花的美、秋天的美。

3.在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

4.培养幼儿的欣赏能力。

活动准备:

菊花图片，棉签若干，各色颜料，轻音乐。

活动重难点：

用以中心向外放射的方法画菊花的花朵。

活动过程：

一、通过课件，引入活动。

1、师：小朋友，现在是什么季节?

2、你知道秋天什么花开吗?

二、欣赏美丽的菊花。

1.幼儿观赏形态各异的菊花的图片，观察比较其颜色、形态等特点。

2、学习棉签画--菊花。

(1)出示不同形态的菊花范画两张，引导幼儿观察。

教师：老师这里有两幅菊花图，你们猜猜老师是用什么工具画的?(引出工具：棉签)

(2)教师示范棉签画--菊花。教师：拿一根棉签，蘸满自己喜欢的颜色，蘸一蘸、舔一舔、画一画，最后用彩色笔添画上菊花的叶子。

3、幼儿用棉签绘画菊花，教师巡回观察并指导。

(1)交待要求：今天我们就要用棉签和颜料来画自己喜欢的菊花，注意不同的颜料不要混在一起。

(2)幼儿操作，提示幼儿正确使用桌上的抹布，注意保持桌面卫生。

(3)幼儿作画，教师巡回指导。

提醒幼儿绘画花朵有大有小，画一朵换一种颜色，最近再用彩笔添画。

4、幼儿作品展示。教师将幼儿的菊花作品贴在黑板上，幼儿互相欣赏。

三、活动结束了解菊花的作用，菊花的花朵可以泡茶，人们喝了菊花茶可以清肝明目、解气消炎。菊花的根、茎及叶都可入药，干菊花可以装枕头，做香包秋天除了有美丽的菊花外，还有许多其他的景色，让我们去外面找一找。

活动反思：

在本次活动中，我选择了用棉签的作画的方式画菊花，通过棉签画的形式来提高幼儿对多种表现形式的认识。让幼儿能用自己喜欢的方式表现菊花的美丽，让幼儿在创作中感受不同美术工具带来的乐趣。选材较适合本班幼儿的年龄特征和发展水平。在活动中，幼儿的兴趣较高，大部分幼儿能够独立完成作品，让幼儿自主选择自己喜欢的颜色画自己喜欢的花，尊重幼儿的意愿。但是在活动中我没有充分发挥发展了幼儿的想象力、思维能力和创造力，在能力较强的幼儿画完了花，如果能引导幼儿思考：\"花开在哪儿呢?还能再画些什么?让幼儿自由想象，并根据自己的意愿添画上自己喜欢的事物，那样效果会更好。在以后的美术活动中，我将针对这方面的问题加以指导。更好的激发幼儿的创作灵感，促进幼儿的思维，为孩子的长远目标打下基础。

**大班美术活动教案及反思不足之处篇十**

1.愿意参与活动，对纸浆活动感兴趣。

2.能自己动手制作出简单的纸浆作品。

1.纸做的树干纸浆树叶一张。

2.纸浆（红、黄、绿三色）吸管每人两根。

3.人手一份小树叶（用牛奶盒子剪出树叶轮廓供幼儿制作纸浆树叶）。

一、教师出示做好的大树干，引起幼儿的兴趣。

1.教师：拍拍小手，坐坐好！小朋友们，今天早上老师来幼儿园的时候啊，发现路边很多大树上都没有树叶了，风婆婆呀呼呼地吹，小树叶们都一片一片地飘走了，那你们看到过小树叶飘吗，小树叶飘起来的样子像什么呀？那小树叶是慢慢地飘下来的，我们一起来学一学树叶飘的动作吧！

2.教师：小朋友们都学得很好，那我们还学过一首歌也说到小树叶飞的，叫《秋天》我们一起来唱一唱吧！（秋天呀秋天呀，树叶到处飞呀飞，树叶到处飞呀飞，秋天呀秋天呀，秋天多么美！）秋天呀是很美丽的，那现在已经是冬天了，很多大树上都没有树叶了，今天也有一棵大树妈妈来我们幼儿园了，她有很多话想跟小朋友们说，我们把她请出来好不好？我们跟大树妈妈问声好吧！

二、教师出示做好的纸浆树叶，引出活动主题。

2.教师：那现在请小朋友们看老师做一片树叶，我们先来看看做树叶的材料，这些是纸浆，有三种颜色（红色，黄色，和绿色）还有小树叶，这个小树叶呀是用我们收集来的牛奶盒剪出来的，所以小朋友们喝完牛奶可以把盒子留着，我们还可以做更多漂亮的东西呢，还有一件材料就是吸管，那小朋友们看着老师做一片树叶吧！

三、教师讲述制作过程并示范做树叶，明确制作中的任务及要求。

1.教师：我们来做一片红色的树叶，做这片小树叶有两种方法，第一种是拿着小吸管轻轻地夹一些出来覆盖在树叶身上，再用吸管轻轻地戳，这样漂亮的花纹就出来了，可是用吸管夹出来再戳好需要很多的时间，所以老师又想了一种方法，就是直接用小手拿出纸浆，按在树叶身上，整片树叶都要按上纸浆，用手指按，不能用掌心去拍，因为一拍小手上就会沾上很多颜色，很脏，所以小朋友们等会自己做树叶的时候要小心，不能整个人趴到桌子上，也不可以用手掌去按，用手指轻轻地按，按好之后再用吸管轻轻地戳均匀，这样一片漂亮的树叶就做好了。

2.教师：那小朋友们你们想不想自己来做树叶呀，那做树叶之前老师还要说一下，你们的桌子上已经放好了纸浆，树叶和小吸管，小朋友们做的时候可以自己选择做树叶的方法，但是记住每位小朋友只能用一种颜色做树叶，如果你每种颜色都去按，你的小手和小树叶的颜色就变得很脏，不漂亮了。做的时候也要注意不要弄到身上，保持干净，做好的小树叶可是要送给大树妈妈的，小朋友们要认真做，如果你做的又好又快，老师会再奖励你做一片小树叶哦。

3.教师请幼儿自己制作彩色的树叶，教师指导。

4.最后把树叶送给树叶妈妈，结束课堂。

这次纸浆活动《彩色树叶》是在上一次纸浆活动《彩色葫芦娃》的基础上改进设计的教案，上次纸浆活动我们制作了彩色葫芦娃，幼儿对纸浆活动的兴趣非常浓厚，也能根据老师的提示填充，按压制作出漂亮的葫芦娃，但是上次活动我们用镊子让幼儿戳纸浆，虽然戳出来的花纹挺漂亮的，但是当纸浆干后要取下葫芦娃就出现问题了，很多幼儿戳的过重，以至于将纸浆戳进了kt板，因而取下的葫芦娃就破了。

所以这次活动我们将镊子改为幼儿平时喝豆浆的吸管，利用幼儿喝完的牛奶盒剪出树叶的形状，再让幼儿将纸浆填充进去，而这次的纸浆是用浆糊拌的，因此活动中幼儿可以用手拿纸浆再按压到树叶的身上，操作起来节省了很多时间。

整个活动幼儿的积极性很高，他们都喜欢尝试新鲜的事物，尤其是这种色彩鲜艳的制作活动，因而活动氛围比较愉悦。

1.教具制作的不够立体，大树是用挂历纸做的，比较软，颜色偏淡，整体制作出来的效果就不够好了。树叶颜色和树干颜色有点不相称，应该再加深树干的颜色。

2.在上课过程中我的语速过快，幼儿不能很好地掌握我说的内容。教师的提问也需要多些启发性，教师的情绪情感表达的还不够，这些方面是我需要努力改进的地方。

3.准备的材料小树叶是用牛奶盒子剪出来的，制作的时候比较方便，但晒干后发现树叶会往上翘，可能是因为牛奶盒子剪的树叶形状较小，而当纸浆水粉蒸干后就容易带动牛奶盒子往上拱，因此制作出来的树叶效果没有葫芦娃平整。

在制作过程中我们总会发现一些问题，也会努力解决这些问题，思考怎样才能改进活动中存在的问题，并尝试在下一个活动发现更新鲜的题材，设计出更好的活动方案，相信通过老师们的努力，我们的纸浆特色活动一定会更加丰富多彩。

**大班美术活动教案及反思不足之处篇十一**

活动目标：

1、学习用手掌拓印出仙人掌，并会画出仙人掌的刺。

2、以情境表演的形式，让幼儿以仙人掌的身份参与到游戏中去，体验美术活动的乐趣。

3、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

4、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

活动准备：

1、知识准备：课前让幼儿认识仙人掌的形状、颜色等特点及生长环境，了解沙漠里有什么。

2、物质准备：长条沙漠背景图一幅，绿色颜料若干盘，蜡笔人手一份，湿毛巾人手一条，仙人掌若干盘，音乐磁带。

活动过程：

一、以情境表演的形式设置悬念，激发幼儿学习的兴趣。

通过电话铃声响的对话故事，让幼儿产生帮助沙漠爷爷找仙人掌宝宝的愿望。

1、对话的梗概：沙漠爷爷孤孤单单地一个人在沙漠里，没人陪他玩，也没人陪他说话。

2、引导幼儿想出各种方法使沙漠爷爷快乐。

2、引导幼儿说出仙人掌及让幼儿回忆仙人掌的形状、颜色及特点。

二、分角色进行游戏绘画――拓印仙人掌

师扮演仙人掌妈妈，幼儿扮演仙人掌宝宝，开着飞机去沙漠里。

幼儿分散在沙漠背景图旁。

1、以儿歌形式导入，激发幼儿兴趣，吸引幼儿注意力。

a、拓印仙人掌一边念儿歌一边示范。

“小手从下往上爬，左边爬，右边爬，一直爬到头顶上。”

b、拓印后的常规――擦手。

“小小毛巾拿在手，卷起两个小袖口，我把小手伸出来，擦擦我的一双手。擦手心，擦手背，再擦擦手指头，颜料娃娃不见了。擦完手，先别急，拿着毛巾放放好，养成卫生好习惯。”

c、师以变魔术的形式，给幼儿带来礼物――仙人掌，再次吸引幼儿的注意力，以儿歌形式引导幼儿观察刺、画刺。

“仙人掌，爱唱歌，一唱唱出小小刺；仙人掌爱跳舞，一跳跳出小小刺。”

2、师交代要求，幼儿游戏绘画，师巡回指导。

a、提醒幼儿手掌拓印后，马上将自己的小手擦干净。

b、鼓励幼儿用自己喜欢的颜色来画刺，画得多。

c、引导能力较弱的幼儿，及时鼓励表现好的幼儿。

d、以儿歌贯穿游戏绘画始终，鼓励幼儿边念儿歌，边进行绘画活动。

3、讲评

让仙人掌宝宝神气地夸夸自己画的画，体验集体作画的乐趣。

**大班美术活动教案及反思不足之处篇十二**

1、尝试用重叠的画法画出小树叶的作用。

2、体验绘画的乐趣。

学会重叠画

把握树叶的大小和方位

设计思路：秋天是一个美好的季节，水果成熟了，树叶从树上飘落下来，很是美丽。在儿童的眼里，树叶不仅仅是一片树叶，它可能是一把伞，可能是一件美丽的衣服，可能是想象中的玩具。我们班的小朋友以有了画简单树叶的能力，在此基础上，我想他们能够画好不同作用的树叶，表现出丰富的想象能力。

一、谈话导入、图片演示。

1、谈话引出小动物。

“秋天到了，一片片小树叶往下飘，地上落了许多小树叶。”

“小动物们都来捡树叶了，你看见谁捡起树叶干什么了？”

2、根据幼儿的回答出示小动物图片。

“来了一只小蚂蚁，它捡起一片小树叶当渡船。”

“捡哪片树叶呢？为什么？”（渡船是弯弯的，比蚂蚁大）

“渡船在小蚂蚁的哪里呀？”（脚下）

“奇怪了，小蚂蚁后面的一部分树叶怎么不见了？”（引导说出：挡住了，看不见。）

“来了一只小老鼠，它捡起一片树叶当雨伞。”

“捡哪片树叶呢？为什么？”（雨伞很大，有一条长长的柄。）

“雨伞在小老鼠的哪里呀？”（头顶上）

“奇怪了，小老鼠的耳朵怎么不见了？”（挡住了）

“来了一只小刺猬，它捡起一片小树叶当帽子。”

“捡这片树叶好吗？”

“帽子在小刺猬的哪里呀？”（头上）

“奇怪了，小树叶的下面怎么不见了。”（被小刺猬的头挡住了。）

“来了一只小鹿，它捡起一片树叶当饼干。”

“捡哪片树叶呢？为什么？”（饼干很小）

“你怎么知道饼干在小鹿手里的？”（有一部分露出来，有一部分挡住了。）

总结：小动物捡起落在地上的小树叶，把它们当成各种各样有用的东西。但是，你们看，小动物有的地方被小树叶挡住看不到，有的小树叶挡住了小动物看不到。

就象xx小朋友站在我的面前，看得到老师的手吗？对，被挡住了。

三、示范作画

“我们一起来帮这些小动物拍个照好不好？”

“卡嚓，拍好了，小树叶忘拍了，我们一起来画上，好吗？”

（边画边说，遇到小动物被它挡住了，看不到，不画。）

四、幼儿操作

教师指导，留意幼儿画画时的言语。

五、分享与交流

请幼儿用散文中的语言介绍自己的画。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn