# 2024年避暑山庄导游词完整版(大全15篇)

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-07-12

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。避暑山庄...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**避暑山庄导游词完整版篇一**

游客朋友：

大家好！我叫xxx。我们要参观的是承德避暑胜地。承德避暑胜地是清代皇家避暑胜地，是国家重点文物保护单位，已列入世界文化遗产名录。请自觉保持清洁。

我们首先来到的是12座宏伟壮观的喇嘛庙，位于别墅外的东北山麓，占地47.2万平方米。寺庙就像纪念碑，记录了清朝统一团结的历史。

我们现在在一个亭子里，叫做南山积雪。你可以向后转，前面对面的亭子叫四面云山。再往左转，就能看到另一个叫锤锋落照的亭子。每当夕阳西照，对面的新锤锋就会被红光照亮，故名锤锋落照。站在这三个亭子中的任何一个上，俯瞰别墅的每一个景点，别墅外的几座大寺庙，周围山上的奇峰怪石，承德市区。

现在，我们来到了湖区。清朝康熙曾夸耀自然风光胜西湖。湖区两岸绿树成荫，山庄的主要风景建筑散落在湖区周围，因此显得曲折、美丽。湖中两个岛分别有两组建筑，一组叫如意洲，另一组叫月色江声。假山、凉亭、殿堂、庙宇、水池等建筑，布局巧妙，是景区的中心。月色江声由一个精致的四合院、几个亭子和大堂组成。每当洁净的月光照耀着平静的湖水，别墅里的一切都是寂静的。只有湖水拍打着堤岸，发出悦耳的声音。这就是月光江声的标题。

承德避暑山庄风景秀丽，请细细品味！

**避暑山庄导游词完整版篇二**

大家好！

我是你们此次游览避暑山庄的导游，我姓林，双木林，你们能够叫我小林或林导，期望能和大家一齐度过欢乐的一天。

承德避暑山庄位于承德市区北部，是我国现存最大的古典皇家园林，是清代盛世的象征。修建此山庄时，融合中国南北园林风格为一体，使避暑山庄成为中国古典园林艺术的总结。

我们此刻是在承德避暑山庄的德汇门，沿着此路往前走就会到有名的水心榭，水心榭是以湖上石桥为底的三楹重檐水榭，三榭二小一大。走上石桥，能够看见三榭顶端木架上都有精美的壁画，还能够看到远方的罗汉山、僧冠峰。康熙年间，每逢七月十五中元节时，常在那里举行聚会，近处有一些亭台、楼阁，大家能够自由观赏。

接下来，我们往北走，就到了名叫“月色江声”的小岛，是一处椭圆形岛屿。岛上建筑布局采取北方四合院手法，殿宇之间有游廊相连。门殿外的支柱，看上去似乎歪斜欲倒，实际上却坚牢稳固，这是山庄建筑三绝之一，据说这样的设计处于康熙的授意，寓意“上梁不正下梁歪”，用以警戒臣工。大家能够到岛上游玩，拍照，注意安全，40分钟后我们在那里集合。

好了，朋友们都到齐了，我们继续游玩，此刻我们要去的景点是冷香亭，有诗人用“亭枕莲塘玩水芳，十分花带五分冷。”来描述冷香亭。坐在亭中，能够尽情地享受荷风萍香，观赏水色。

因为时间有限，今日的参观暂告一段落，期望大家有机会多来承德，我再陪大家细细欣赏，下次再见！

**避暑山庄导游词完整版篇三**

各位朋友们：

大家好，欢迎大家来承德避暑山庄观光游览。避暑山庄位于承德市区北部，是我国现存最大的古典皇家园林。

避暑山庄是清代康、乾盛世的象征。作为山庄缔造者的康熙、乾隆，都曾六下江南，遍历天下景物之美。在修建避暑山庄时，博采众家之长，融合中国南北园林风格为一体，使避暑山庄成为中国古典园林艺术的总结与升华。我国园林专家们说，整个避暑山庄就是祖国锦绣河山的缩影，这原因与避暑山庄的地形有关。

请各位向右看，远处的山峦上，有一巨大石柱，擎天而立，直插云端。它上粗下细，很像洗衣用的棒槌，我们承德人叫它棒槌山，康熙皇帝赐名“磬锤峰”。修建避暑山庄时，巧借此景，使山庄内外浑然一体，扩大了空间感，创造了新的意境美，这是山庄设计者运用“借景”这一造园艺术的成功典范。一般来承德的人，都要到山上去摸一下棒槌山，因为承德民间流传这样一句话：“摸到棒槌山，能活一百三。”如果大家有兴趣的话，不妨明天上山摸一摸，一定很有意思的。

门前两侧这两个铜狮，威风凛凛。说起这两个铜狮，还有一段动人的传说呢！相传在中国抗日战争时期，日本侵略军侵占了承德并大肆抢劫。有一天一群日本兵发现这两个铜狮子很漂亮，是无价之宝，就想抢走，可是铜狮子太重，他们搬也搬不动，于是就分头去找工具。这一切让护院的老人看在眼里，痛在心上。他想铜狮子是国家的财宝，决不能让日本兵抢走。他灵机一动，立即从村里找来猪血，涂在狮子的眼睛上，等日本兵找到工具回来后发现狮子的眼睛红红的，都哭出了血，个个吓得目瞪口呆，害怕搬动狮子会给他们带来厄运，便慌里慌张地逃走了，这对国宝才得以保留至今。现在这对铜狮成了人们心目中的吉祥物。如果大家想万事如意的话，千万别忘了摸摸它。

今天我们就到这儿，我们下次见，goodbay!

**避暑山庄导游词完整版篇四**

现在我们来到了承德避暑山庄，这次旅游由我带领大家欣赏美景，大家叫我小x就好了，我一定尽我最大的努力，为大家带来一段美好的记忆!

现在，我们在丽正门前，在门上“避暑山庄”四个字均为康熙皇帝亲笔题写，但是“避”字多加了一横，避暑山庄的九门之首门前列石狮一对，左右立下马碑各一，迎面有30米张的红照壁，布局规格严整，风格质朴秀丽，也为避暑山庄乾隆三十六景之首。若站在高处鸟瞰，承德避暑山庄就像一只躺在河中央的千年巨龟，十分壮观。

接着我们来到澹泊敬诚，它位于丽正门之北，是避暑山庄的正殿。此殿十九年(1754年)，全部用楠木改修，故又称楠木殿。殿内悬康熙御笔“澹泊敬诚”。清帝每年万寿节和举行庆祝大典时，均在此接见国内民族首领、王公大臣和外国使节。乾隆四十五年班禅六世自西藏来山庄祝寿，乾隆即在此接见。

来到“澹泊敬诚”后边，就到了四知书屋。据载，清帝在此召见了喀尔喀蒙古的哲布尊丹巴巴呼图克一世、二世、三世、四世、班禅六世、土尔扈汗渥巴锡等。

下面我们来到“万岁照肩”，共有十九间房，前部各殿属前朝，后部为后寝，即帝后的寝宫。

接着我们又来到了“烟波致爽殿”院内，这是宫殿区的后半部分，叫“后寝”，是帝后和嫔妃们的居住的地方。康熙皇帝说这个地方“四围秀岭，十里平湖，致有爽气”，所以才叫了致爽这个名字。

云山胜地楼十分有特色，在这栋楼上呀，它没有楼梯，只有假山，所以人们得爬山上楼，“请各位游客注意安全，小心脚下的东西。”

各位游客，现在承德避暑山庄的大部分景色我们已经游览完了，希望大家有机会再来细细游览。下面请各位游客做好准备，明天我们将前往承德棒槌山!

**避暑山庄导游词完整版篇五**

大家好！

人们常说“夏季去承德避暑山庄避暑，秋季到北京香山观赏红叶，冬季在海南三亚享受暖冬。”可见避暑山庄是夏季人们避暑、旅游的胜地。虽然炎热的夏季已过，我们还是利用“十一”黄金周来到了久负盛名的承德避暑山庄旅游。

10月1日一早，我们就乘坐着旅游巴士前往承德避暑山庄。汽车飞奔在笔直的高速公路上，刚一进入河北省，就发现车窗外成群的蜜蜂正与我们同行，如同一位位忠实的向导在欢迎我们这些远道而来的客人。四个小时以后，我们终于来到了山庄门前。车还未停稳，但我的心已飞入了山庄。

避暑山庄是清代皇帝夏日避暑和处理政务的场所，也是我国现存最大的一座皇家园林。它共分为三大区域：一是山峦区，也就是从前皇帝打猎的地方。我们坐上环山车，只见宫墙顺着山势而建，蜿蜒曲折，道路更是九曲十八弯。我们的车子犹如一只飞奔在乡间小路上的疯狂老鼠，由于司机的驾驶技术非常娴熟，往往是有惊无险。据说在山中放养了千余头鹿，因为草木茂盛，我们只看到了几头。到了山顶可以鸟瞰外八庙中的部分庙宇，尤其是小布达拉宫和普乐寺的全貌，很是雄伟壮观。二是湖区，这个湖区里有着世界上最短的河——热河，它来自地下泉水，四季长流，清澈无比，冬季也不结冰。

时间有限，我们只沿着湖岸走了一角，但所见到的景色已令我们目不暇接，可谓一步一景。其中印象比较深刻的是一处叫做“烟雨楼”的景点，导游说乾隆喜欢江南的景色，这座“烟雨楼”就是按照江南园林的风格建造的。三是平原区，这里是皇帝的寝宫和办公的地方。康熙、乾隆、嘉庆、咸丰等皇帝都曾在这里居住过。至今还陈列着慈禧当年的一些生活用品和照片。

走出山庄之前，妈妈特意给我租了一身龙袍留影，让我足足过了一把皇上瘾。至今每当看到书桌上的这张照片，我都会有意犹未尽的感觉。

**避暑山庄导游词完整版篇六**

你们好!欢迎大家来承德避暑山庄观光浏览。我是你们这次旅行的导游x导，希望我的讲解能为你们的旅途增添欢乐。

我们所在的避暑山庄位于承德市区北部，是我国现存最大的古典皇家园林。这里是清代康、乾盛世的象征。作为山庄缔造者的康熙、乾隆，都曾六下江南，遍历天下景物之美。在修建山庄时，博采众家之长，融合中国南北园林风格为一体，使避暑山庄成为中国古典园林艺术的总结与升华。各位游客朋友们，请您收拾好背包，现在我要带着大家大饱眼福了。

各位，我们面前这座古色古香的门，就是避暑山庄的正门，叫丽正门，是清代皇帝进出的门。宫门面宽三间，分上下两层。下层辟有三个方形的门洞，上层有城台和阙楼。请看，中间门洞上方有一块石匾，上面是乾隆皇帝用满、藏、汉、维、蒙五种文字题写的“丽正门”，它象征着我们祖国是个统一的多民族国家。门的两边有两尊石狮子，以显示皇帝的威严。

朋友们，请随我踏入庄内吧!请各位向右看,远处的山峦上有一巨大的石柱,擎天而立,直插云端。它上粗下细，很像洗衣用的棒槌，因此承德人叫它棒槌山，康熙皇帝赐名“磬锤峰”。修建避暑山庄时，巧借此景，使山庄内外浑然一体，扩大了空间感，创造了新的意境养，这是山庄设计者运用“借景”这一造园艺术的成功典范。

游客朋友们，现在我要带你们去湖区最大的岛屿——如意洲岛观赏。如意洲岛上建筑很多，康乾七十二景中有十景在这里。主体建筑是一座宫殿。门殿的名字是“无暑清凉”，正殿为“延熏山馆”，面宽七楹，建筑宏伟，殿后有“水芳岩秀”殿。正宫落成前，这里是康熙皇帝处理朝政和居住的地方。现在这里展出的是清宫用品。岛的西北处是著名的园中之园——沧浪屿，是仿苏州“沧浪亭”而建的。虽面积不大，但殿堂、水阁、清泉、小亭、回廊巧妙地组织在一起，令人流连忘返。

让我们跨过曲桥登上青莲岛。各位，迎面这座玲珑秀丽的建筑，叫烟雨楼。这是一座面宽五楹、有上下两层的小楼，楼的上下还有围廊。二楼上的云龙金匾是乾隆皇帝题写的。烟雨楼与门殿之间是一个规整的方院，几棵古松苍劲挺拔。月台下面两座石须弥座上有一对铜鹿。烟雨楼是仿浙江嘉兴的烟雨楼而建的。每当阴雨时节，细雨蒙蒙，登楼远眺，只见远山近水，尽在轻纱薄雾笼罩之中，如入仙境。楼东有“青阳书屋”，是皇帝习文读书的地方;楼西南有“对山斋”，面对着假山。山上建有六角形凉亭，名字叫翼亭。

这里的养景真是说也说不尽，游也游不完，其余的景点就由你们自己去细细观赏吧!记住1小时后在正门集合哟!亲爱的游客朋友们，再见!

**避暑山庄导游词完整版篇七**

我们所在的避暑山庄位于承德市区北部，是我国现存最大的古典皇家园林。这里是清代康、乾盛世的象征。作为山庄缔造者的康熙、乾隆，都曾六下江南，遍历天下景物之美。在修建山庄时，博采众家之长，融合中国南北园林风格为一体，使避暑山庄成为中国古典园林艺术的总结与升华。各位游客朋友们，请您收拾好背包，现在我要带着大家大饱眼福了。

各位，我们面前这座古色古香的门，就是避暑山庄的正门，叫丽正门，是清代皇帝进出的门。宫门面宽三间，分上下两层。下层辟有三个方形的门洞，上层有城台和阙楼。请看，中间门洞上方有一块石匾，上面是乾隆皇帝用满、藏、汉、维、蒙五种文字题写的丽正门，它象征着我们祖国是个统一的多民族国家。门的两边有两尊石狮子，以显示皇帝的威严。

朋友们，请随我踏入庄内吧！请各位向右看，远处的山峦上有一巨大的石柱，擎天而立，直插云端。它上粗下细，很像洗衣用的棒槌，因此承德人叫它棒槌山，康熙皇帝赐名磬锤峰。修建避暑山庄时，巧借此景，使山庄内外浑然一体，扩大了空间感，创造了新的意境养，这是山庄设计者运用借景这一造园艺术的成功典范。

游客朋友们，现在我要带你们去湖区最大的岛屿如意洲岛观赏。如意洲岛上建筑很多，康乾七十二景中有十景在这里。主体建筑是一座宫殿。门殿的名字是无暑清凉，正殿为延熏山馆，面宽七楹，建筑宏伟，殿后有水芳岩秀殿。正宫落成前，这里是康熙皇帝处理朝政和居住的地方。现在这里展出的是清宫用品。岛的西北处是著名的园中之园沧浪屿，是仿苏州沧浪亭而建的。虽面积不大，但殿堂、水阁、清泉、小亭、回廊巧妙地组织在一起，令人流连忘返。

让我们跨过曲桥登上青莲岛。各位，迎面这座玲珑秀丽的建筑，叫烟雨楼。这是一座面宽五楹、有上下两层的小楼，楼的上下还有围廊。二楼上的云龙金匾是乾隆皇帝题写的。烟雨楼与门殿之间是一个规整的方院，几棵古松苍劲挺拔。月台下面两座石须弥座上有一对铜鹿。烟雨楼是仿浙江嘉兴的烟雨楼而建的。每当阴雨时节，细雨蒙蒙，登楼远眺，只见远山近水，尽在轻纱薄雾笼罩之中，如入仙境。楼东有青阳书屋，是皇帝习文读书的地方；楼西南有对山斋，面对着假山。山上建有六角形凉亭，名字叫翼亭。

这里的养景真是说也说不尽，游也游不完，其余的景点就由你们自己去细细观赏吧！记住1小时后在正门集合哟！亲爱的游客朋友们，再见！

**避暑山庄导游词完整版篇八**

各位游客们，大家好！我是江导，今日由我来做你们的导游，今日我们要游览的地方是承德避暑山庄，此刻我们已经来到了避暑山庄的大门外，首先映入我们眼帘的是康熙皇帝亲题的“避暑山庄”四个大字。

承德避暑山庄是中国古代的帝王宫苑，它是清代皇帝避暑和处理政务的场所。它始建于一七零三年，历经了康熙、雍正、乾隆三朝，耗时八十九年建成。与颐和园、拙政园、留园并称中国四大名园。

我们大家此刻要依次排好队，让我们一齐走进这座有名的皇家园林吧。走进大门，首先映入我们眼帘的是一些宫殿，请大家绕过回廊，展此刻我们眼前的就是有名的四知书屋。皇帝上朝前后，都会在那里更衣，有时也在此召见王公大臣和少数民族首领。

跨过曲桥，我们此刻到达的地方就是闻名遐尔的\'热河泉。泉边上这块石碑，写着“热河”两个大字。因为泉水温热，又有上游的温泉水汇入，所以冬天也不结冰。尤其是周围白雪皑皑时，那里的湖面却热气蒸腾，实为奇观。我们此刻继续往前走，此刻我们看到的就是有名的月牙河，你们明白它名字的来历吗你们大家能够蹲下来往下看，你们是不是看到了像月亮一样的月牙，这就是月牙河名字的来历了。

**避暑山庄导游词完整版篇九**

游客们，世界上有一个城市，它的公园面积占了整个城市的一半以上，你们知道它是哪个城市吗？它就是承德，因为这里有著名的避暑山庄，今天，请跟随我的介绍一起来游览一下吧！

承德避暑山庄是中国古代的帝王宫苑，它是清代皇帝避暑和处理政务的场所。它位于承德市的北部，有三百多年的历史，是中国四大名园之一。整个山庄共分为四大区域，有宫殿区，湖区，平原区和山区。

首先，我们先来游览宫殿区。这里位于湖泊的西岸，地形平坦，是皇帝处理朝政，举行庆典和生活起居的地方，占地有十万平方米，由正宫、松鹤斋、万壑松风殿和东宫四组建筑组成。现在，大家看到的是烟波致爽殿是正宫的后寝部分的主殿，也就是皇帝在山庄的寝宫。康熙帝称这里“地既高敞，气亦清朗”“四周秀岭，十里平湖，致有爽气”，故名烟波致爽，为避暑山庄三十六景之首。

再往前走就到了湖区。湖泊面积包括洲岛大约有四十三公顷，有八个小岛，将湖面分割成大小不同的区域，层次分明，洲岛错落，碧波荡漾，富有江南鱼米之乡的特色。最好玩的要数如意洲了。这里曾拍过电视剧《还珠格格》。在湖区的东北角还有著名的热河泉。

我们现在就来到了湖区北面的山脚下，这就是平原区，这里地势开阔，是一片碧草茵茵，林要茂盛的草原风光。下面我们将要座上观光车，前往山区。山区在山庄的西北部，面积约占全园的三分之二。这里山峦起伏，沟壑纵横，众多的楼台亭阁，寺庙点缀其间。整个山庄东南多水，西北多山，代表了中国的自然地貌。

避暑山庄很大吧，它是中国园林史上一个辉煌的里程碑，是中国古典园林艺术的杰作，享有“中国古典园林最高范例”的美誉。好了，游客们，让我们在这湖光山色中尽情地畅游吧！

**避暑山庄导游词完整版篇十**

各位旅客：

大家好!

很高兴能够成为你们的导游，希望我的服务能给你们带来方便，带来快乐!现在，你们看到是：河北承德避暑山庄，这个景点已被收入《世界遗产名录》。

避暑山庄又名承德离宫或热河行宫，位于河北省承德市中心北部，是清代皇帝夏天避暑和处理政务的场所。避暑山庄建于1703年，历经清朝三代皇帝：康熙、雍正、乾隆，耗时约90年建成。避暑山庄分宫殿区、湖泊区、平原区、山峦区四大部分。

宫殿区位于湖泊南岸，地形平坦，是皇帝处理朝政、举行庆典和生活起居的地方，占地十万平方米，由正宫、松鹤斋、万壑风和东宫四组建筑组成。湖泊区在宫殿区的北面，湖泊面积包括州岛约占43公顷，有8个小岛屿，将湖面分割成大小不同的区域，层次分明，州岛错落，碧波荡漾，富有江南鱼米之乡的特色。

希望这次的旅游，能给大家留下深刻的印象。

**避暑山庄导游词完整版篇十一**

游客朋友们：

大家好!我叫许天泽。我们即将要游览的是承德避暑山庄。承德避暑山庄是清代皇家避暑和处理政务的场所，是国家级重点文物保护单位，已经列入《世界文化遗产名录》。游览时请自觉保持它的洁净。

我们首先来到的是12座金碧辉煌、雄伟壮观的喇嘛寺庙群，它们环列在山庄外的东部和北部的山麓，共占地47.2万平方米。一处处寺庙像一座座丰碑，记载着清朝统一和团结的历史。

我们现在是在一座亭子里，这座亭子叫“南山积雪”。大家可以向后转，前面遥相对立的亭子叫做“四面云山”。再向左边转一下，就可以看见另一座凉亭，叫做“锤锋落照”。每当夕阳西照，对面馨锤锋就会被红色的霞光照得金碧生辉，故名“锤锋落照”。站在这三座亭子中的任何一座上，远眺，都可以把山庄的各个景点、山庄外的几座大型寺庙、周围山上的奇峰怪石以及承德市区一览无余。

现在，我们来到了湖区。清朝康熙曾经夸耀说：“天然风景胜西湖”。湖区两岸绿树成阴，山庄主要的风景建筑都散落在湖区的周围，因此显得曲折有致，秀丽多姿。湖中心的两个岛分别有两组建筑，一组叫“如意洲”，另一组叫“月色江声”。 “如意洲”上有假山、凉亭、殿堂、庙宇和水池等建筑，布局巧妙，是景区的中心。“月色江声”是由一座精致的四合院和几座亭子和大堂所组成。每当胶洁的月光照着平静的湖水，山庄内万籁俱寂，只有湖水在轻拍堤岸，发出悦耳的声音，“月色江声”的题名便是由此而来。

承德避暑山庄到处都是美丽的景色，请大家细细品味吧!

**避暑山庄导游词完整版篇十二**

游客朋友们：

你们好，我是你们此次游览避暑山庄的导游，我姓林，双木林，你们能够叫我小林或林导，期望能和大家一起度过欢乐的一天。

承德避暑山庄位于承德市区北部，是我国现存最大的古典皇家园林，是清代盛世的象征。修建此山庄时，融合中国南北园林风格为一体，使避暑山庄成为中国古典园林艺术的总结。

我们此刻是在承德避暑山庄的德汇门，沿着此路往前走就会到有名的水心榭，水心榭是以湖上石桥为底的三楹重檐水榭，三榭二小一大。走上石桥，能够看见三榭顶端木架上都有精美的壁画，还能够看到远方的罗汉山、僧冠峰。康熙年间，每逢七月十五中元节时，常在那里举行聚会，近处有一些亭台、楼阁，大家能够自由观赏。

接下来，我们往北走，就到了名叫“月色江声”的小岛，是一处椭圆形岛屿。岛上建筑布局采取北方四合院手法，殿宇之间有游廊相连。门殿外的支柱，看上去似乎歪斜欲倒，实际上却坚牢稳固，这是山庄建筑三绝之一，据说这样的设计处于康熙的授意，寓意“上梁不正下梁歪”，用以警戒臣工。大家能够到岛上游玩，拍照，注意安全，40分钟后我们在那里集合。

好了，朋友们都到齐了，我们继续游玩，此刻我们要去的景点是冷香亭，有诗人用“亭枕莲塘玩水芳，十分花带五分冷。”来描述冷香亭。坐在亭中，能够尽情地享受荷风萍香，观赏水色。

因为时间有限，今日的参观暂告一段落，期望大家有机会多来承德，我再陪大家细细欣赏，下次再见！

**避暑山庄导游词完整版篇十三**

亲爱的游客朋友们你们好!欢迎大家来承德避暑山庄观光浏览。我是你们这次旅行的导游李导，希望我的讲解能为你们的旅途增添欢乐。

我们所在的避暑山庄位于承德市区北部，是我国现存最大的古典皇家园林。这里是清代康、乾盛世的象征。作为山庄缔造者的康熙、乾隆，都曾六下江南，遍历天下景物之美。在修建山庄时，博采众家之长，融合中国南北园林风格为一体，使避暑山庄成为中国古典园林艺术的总结与升华。各位游客朋友们，请您收拾好背包，现在我要带着大家大饱眼福了。

各位，我们面前这座古色古香的门，就是避暑山庄的正门，叫丽正门，是清代皇帝进出的门。宫门面宽三间，分上下两层。下层辟有三个方形的门洞，上层有城台和阙楼。请看，中间门洞上方有一块石匾，上面是乾隆皇帝用满、藏、汉、维、蒙五种文字题写的“丽正门”，它象征着我们祖国是个统一的多民族国家。门的两边有两尊石狮子，以显示皇帝的威严。

朋友们，请随我踏入庄内吧!请各位向右看,远处的山峦上有一巨大的石柱,擎天而立,直插云端。它上粗下细，很像洗衣用的棒槌，因此承德人叫它棒槌山，康熙皇帝赐名“磬锤峰”。修建避暑山庄时，巧借此景，使山庄内外浑然一体，扩大了空间感，创造了新的意境养，这是山庄设计者运用“借景”这一造园艺术的成功典范。

游客朋友们，现在我要带你们去湖区最大的岛屿——如意洲岛观赏。如意洲岛上建筑很多，康乾七十二景中有十景在这里。主体建筑是一座宫殿。门殿的名字是“无暑清凉”，正殿为“延熏山馆”，面宽七楹，建筑宏伟，殿后有“水芳岩秀”殿。正宫落成前，这里是康熙皇帝处理朝政和居住的地方。现在这里展出的是清宫用品。岛的西北处是著名的园中之园——沧浪屿，是仿苏州“沧浪亭”而建的。虽面积不大，但殿堂、水阁、清泉、小亭、回廊巧妙地组织在一起，令人流连忘返。

让我们跨过曲桥登上青莲岛。各位，迎面这座玲珑秀丽的建筑，叫烟雨楼。这是一座面宽五楹、有上下两层的小楼，楼的上下还有围廊。二楼上的云龙金匾是乾隆皇帝题写的。烟雨楼与门殿之间是一个规整的方院，几棵古松苍劲挺拔。月台下面两座石须弥座上有一对铜鹿。烟雨楼是仿浙江嘉兴的烟雨楼而建的。每当阴雨时节，细雨蒙蒙，登楼远

眺

，只见远山近水，尽在轻纱薄雾笼罩之中，如入仙境。楼东有“青阳书屋”，是皇帝习文读书的地方;楼西南有“对山斋”，面对着假山。山上建有六角形凉亭，名字叫翼亭。

这里的养景真是说也说不尽，游也游不完，其余的景点就由你们自己去细细观赏吧!记住1小时后在正门集合哟!亲爱的游客朋友们，再见!

女士们、先生们:

避暑山庄是清代康、乾盛世的象征。作为山庄缔造者的康熙、乾隆,都曾六下江南,遍历天下景物之美。在修建避暑山庄时,博采众家之长,融合中国南边和北边园林风格为一体,使避暑山庄成为中国古典园林艺术的总结与升华。我国园林专家们说,全般避暑山庄就是祖国锦绣河山的缩略影像。专家们为什么会这样说呢?这个问题我想还是请女士们、先生们游览了避暑山庄之后再往返答。不过,我这里先给大家提个醒,这原因与避暑山庄的地形有关。(导游员采用悬念法,以激发游客游览的乐趣)

各位,避暑山庄到了,请大家下车,现在我就带领大家一睹她的风采。

女士们,先生们,我们面前这座古色古香的门,就是避暑山庄的正门,叫丽正门,是清代天子进出的门。宫门面宽三间,上下两层。下层辟有三个方形的门洞,上层有城台和阙楼。你们看,中间门洞的上方有一块石匾,上面是乾隆天子用满、藏、汉、维、蒙五种文字题写的\"丽正门\",它象征着我们祖国是一个统一的多民族国家。门的双方有两尊石狮,以显示天子的威严。门前有御道广场,青石铺路,广场东西各立一块石碑,上面用满、蒙、藏、汉四种文字刻着\"官员人等至此下马\",所以我们又叫它下马碑。广场南边有一道红色照壁,使这座皇室园林与外界隔开。关于红照壁,传说里边藏有从鸡冠山飞来的金鸡,在夜深人静时,轻叩照壁,金鸡就会发出叽叽的叫声。如果哪位想考证一下的话,就请夜间到这里来听一听。好了!今天我请大家当一回\"天子\",进去感受一下天子的生活。

请各位向右看,远方的山峦上,有一巨大石柱,擎天而立,直插云端。它上粗下细,很像洗衣用的棒槌,我们承德人叫它棒槌山,康熙天子赐名\"磬锤峰\"。修建避暑山庄时,巧借此景,使山庄内外浑然一体,扩大了空间感,创造了新的意境美,这是山庄设计者运用\"借景\"这一造园艺术的成功范例。一般来承德的人,都要到山上去摸一下棒槌山,因为承德非官方的传播这样一句话:\"摸到棒槌山,能活一百三。\"如果大家有乐趣的话,不妨明天上山摸一摸,一定很有意思的。

前面这片宫殿就是清代天子在承德\"办公居住\"的处所,现在承德人把这里为避暑山庄博物馆。

首先映入我们眼帘的这张图就是避暑山庄全图,是清代山庄鼎盛时期的全貌图。避暑山庄,又叫\"热河行宫\"、\"承德离宫\"。它从康熙四十二年(1703年)开始动工兴建,至乾隆五十七年(1792年)最后落成,历时89年。清代前中期的几位天子险些每一年都来这里消夏避暑,处置惩罚政务,通常是每一年农历四、五月份来,九、十月份返回北京。避暑山庄实际上已成为清朝的第二政治中心。全般山庄占地564万平方米,它的面积大约是北京颐和园的两倍,北海的8倍。山庄可分为宫殿区和苑景区两部分,宫殿区由正宫、松鹤斋、万壑松风和东宫四组建筑构成。苑景区又分为山区、湖区、平原区三部分。以山区面积最广,约占山庄总面积的70%多。山庄集全国园林精华于一园,具有南秀北雄的特点。清代山庄内共有亭子90座,堤桥29座,碑刻摩崖25处,假山叠石70余组,殿宇、楼堂、寺庙、亭台、塔阁等各种建筑120余组,总建筑面积达10万多平方米。康熙天子以四个字定名的36景和乾隆天子以三个字定名的36景最为著名,合称\"避暑山庄72景\"。康熙天子奖饰这里是\"自有山川开北极,天然风景胜西湖。\"山庄宫墙长约10公里,因为它形似长城,我们承德人亲切地称它为\"小长城\"。宫墙外是仿全国各族著名庙宇而修建的皇室寺庙群,这些寺庙呈半圆形环抱在山庄外围,形成众星拱月之势,象征着其时全国各民族紧紧围绕在清王朝统治中心的周围。随着岁月的流逝,朝代的变更,避暑山庄也历尽了沧桑。新中国成立后,山庄才得到了新生,现在是全国生存得最好、规模最大的皇室园林,是世界文化遗产、是中外驰名的旅游景点。

这里展出的大部分是图片,这张木兰秋图是最引人注目的。木兰,是满语哨鹿的意思。哨鹿的要领是黎明前,士兵们潜入山林,身披鹿皮,头戴鹿角,口吹木哨,模仿公鹿的叫声。秋天正是鹿录求配偶分群的季节,用这种要领将母鹿引出来以便射杀。\"\"是指秋天打猎。这张图是清代兴隆阿所画,描绘的是200多年前天子打猎的场面。你们也许会感到稀罕,清朝天子为什么要率领大队人马千里迢迢来这里打猎呢?因为清帝入关以后,历史上英勇善战的八旗军队作战力开始下降,他们有的临阵脱逃,有的自创伤痕,有时一人受伤,多人护送,为的是不上前线。康熙天子认识到,提高士兵素质,巩固北部边疆已成为当务之急。在这种形势下,康熙天子亲自率领八旗将士,出喜峰口,北上巡视,配备布置了以习武绥远为目的的木兰围场。木兰围场的成立,是清朝与蒙、藏民族友善关系的产品,它密切了蒙、藏地域与中原地域的关系,加强了满、蒙、藏、汉各族人民之间的交流,巩固了北部边防,有利于抵御沙俄俄国的侵略和扩张。一年一度的围猎每一次要进行20天左右,天子亲率当局各部官员及满、蒙八旗军队到场。

为满足多量人马食宿休息、储蓄物品及天子处置惩罚政务的需要,从北京至围场要修建十余座行宫。热河处于这条北巡路线的中间地带,从北京到这里,奏章朝发夕至,而且这里气候宜人,风光秀丽,水草丰厚,所以康熙决定在这里修建一座大的行宫,这就是热河行宫。对于此,乾隆有一句话讲得十分清楚:\"我皇祖建此山庄于塞外,非为一己之豫游,盖贻万世之缔构也\"。历史表明,秋大典和避暑山庄的成立,达到了康熙天子\"合内外之心,成巩固之业\"的政治目的。现在我们再来看这张图,它可分为两部分,一是御营,二是猎场。御营是天子居住和处置惩罚朝政的处所;猎场是实际打猎的处所。打猎时都有严明的社团和纪律,伪装成鹿的士兵把鹿引出来后,军士们慢慢缩小包围圈,达到人并肩、马并耳的程度,但不能随便射杀。这时天子首先出来射第一箭,然后才是王公权臣、将士们依次射杀。图上画的是猎杀鹿的情景。请大家跟我进取走。

这第二道门叫\"阅射门\",是天子不雅看皇子皇孙射箭比赛的处所。门的上方悬有一块匾,上面写着\"暑山庄\"四个镏金大字,是康熙天子的御笔,此匾精美绝伦,分外醒目。也许你们已经发现,这避暑山庄的\"避\"字多写了一横,是康熙天子写错了,还是另有原因呢?还是这位先生(小姐)说对于了,原来在清代两个\"避\"字同时使用,不管用哪一种写法都是正确的,这是一种异体字现象。在这里康熙天子是为了追求书法美才这样写的。

门前双侧这两个铜狮,威风凛凛。说起这两个铜狮,还有一段动人的传说呢!相传在中国抗日战争时期,日本侵略军侵占了承德并大肆抢劫。有一天一群日本兵发现这两个铜狮子很漂亮,是无价之宝,就想抢走,但是铜狮子太重,他们搬也搬不动,于是就分头去找工具。这一切让护院的白叟看在眼里,痛在心上。他想铜狮子是国家的财宝,决不能让日本兵抢走。他灵机一动,立即从村里找来猪血,涂在狮子的秋水上,等日本兵找到工具回来后发现狮子的秋水红红的,都哭出了血,个个吓得目瞪口呆,畏惧搬动狮子会给他们带来厄运,便慌里慌张地逃走了,这对于国宝才得以保留至今。现在这对于铜狮成了人们心目中的麒麟。如果大家想万事如意的话,千万别忘了摸摸它。

这个面阔七间,进深三重的大殿叫\"

澹

泊敬诚\"殿。\"

澹

泊\"二字来自于《易经》:\"不烦不扰,

澹

泊不失\",诸葛亮在其《戒子书》中又说,\"非

澹

泊无以明志,非宁静无以致远\"。康熙天子题\"

澹

泊敬诚\"这四个字,含蓄地抒发了他\"居安思危,崇尚节俭\"的思想。这个殿是避暑山庄的主殿,是清代天子在山庄居住时处置惩罚朝政和举行昌大庆典的处所。全般大殿用珍贵的绿叶乔木建造,因此又叫\"绿叶乔木殿\"。每一当阴雨连绵之时,绿叶乔木散发着缕缕清香,沁人心脾。绿叶乔木产自云贵和江浙一带的深山峡谷之中,在没有先进运输工具的清代,将这些笨重的木料从遥远的南方运到塞北,大都装船河运或利用河水结冰和在旱道上泼水结冰的冬季,将木料放在冰上,依靠人力又拉又推,运到承德,其艰巨是不问可知的。据历史资料记载,为了修建这座绿叶乔木殿,泯灭白银7.2万两,用工19万个。

乾隆天子还在

澹

泊敬诚殿接见少数民族的首领。乾隆十九年(1754年)接见过厄鲁特蒙古杜尔伯特部三策凌;乾隆三十六年(1771年)秋,接见过不远万里从伏尔加河流域回归祖国的土尔扈特汗

渥

巴锡一行;乾隆四十五年(1780年)孟秋廿一日,接见了西藏政教首领六世班禅额尔德尼。说到班禅话就长了,据历史资料记载,在接见仪式上,班禅先献吉祥哈达,跪请圣安。乾隆离开宝座亲手扶起,操藏语问佛安:\"远程跋涉,必感辛劳。\"班禅答:\"远叨圣恩,一路安然。\"在过去,达赖见天子,只跪不拜,这次班禅则要求行跪拜礼,以表示恭敬天子,拥护王朝,乾隆对于此颇为满意。八月十三日,清廷为乾隆天子70岁寿辰举行昌大庆典时,乾隆给予班禅最高规格的待遇,二人联袂同登宝座,配合接受蒙古王公、各扈从权臣及外国使节的祝贺,侍从班禅的三大寺堪布及蒙古章嘉国师唱赞无量寿经…。庆典之后,乾隆为班禅举行四次大型野宴。宴会中伴有相扑、杂技、赛马、烟火、音乐、舞蹈等文体节目,丰富多采,惊险动人。六世班禅东行承德,密切了西藏与清中央当局的关系,遏制了英国东印度公司对于西藏的渗入分裂勾当。回首历史,在

澹

泊敬诚殿这个政治舞台上,曾表演过一幕幕对于清王朝一统江山有重大影响的活剧,谱写了一曲曲民族团结的颂歌。

请各位绕过回廊,展现在我们面前的就是面阔五楹的四知书屋。楹,堂屋前部的柱子。面阔五楹就是面宽五间的意思。什么是\"四知\"呢?乾隆天子可不是指汉朝杨震所说的:做官要廉洁,不可贪脏枉法,办事再机密也瞒不过去,因为有\"天知、地知、你知、我知\"。乾隆天子所题的\"四知\"一语出于《易经》。因《易经》中说\"君子知微、知彰、知柔、知刚,万夫之望。\"乾隆天子对于此话十分赞赏,因为恰好抒发了他刚柔相济、恩威并施的统治策略。天子上朝前后,在这里换衣,有时也在此召见王公权臣和少数民族首领。万岁照房和配房现在展出的是御用官窑瓷器、

珐

琅器、帝后车舆和石鼓,请各位仔细欣赏这些稀世珍品,一定会让您大饱眼福的。

这里是宫殿区的后半部分,叫\"后寝\",是帝后和嫔妃们居住的处所。北殿为烟波致爽殿。康熙天子说这里\"四围秀岭,十里平湖,致有爽气\",所以才题了这个殿名。明间陈设考究,都丽堂皇;西暖阁是天子的寝宫。所谓暖阁,就是在地面以下设有火道,冬季将红罗炭点燃,热气上达,满屋皆暖。同时屋里还放有火炉和熏笼,天子脚下设脚炉。康熙、乾隆、嘉庆、咸丰等天子都曾在这里居住过。室内靠北墙,紫檀落地罩内是天子的卧床,咸丰十一年(1861年),咸丰天子就病殁在这张床上。我们现在参不雅的这个酷似民居的小院,在清代却发生过一系列重大历史事件。1860年,英法联军进攻北京,农历八月初八,咸丰天子畏惧洋人,携太后和慈安、慈禧两个皇后逃到热河来避难。也就是在这里,咸丰天子签准了清当局别离与英、法、俄魏蜀吴签订的丧权辱国的《北京条约》,并承认《中俄瑷珲条约》有用,使我国失去了大片领土和主权。咸丰死后,慈禧在这里筹谋了辛酉政变,开始垂帘听政,统治清朝长达48年之久,把中国进一步推向魔难的很深的水。

烟波致爽殿双侧有两个跨院。东边的叫东所,咸丰在承德时是慈安皇后的居处,现在展出的是清代宫廷钟表。西边的叫西所,咸丰在承德时是慈禧的居处,现在展出的是慈禧当年的一些生活用品和相片。

看完了正宫博物馆,我们现在来到了湖区,\"山庄以山名,而胜趣其实水\"区面积为57公顷,现在有七湖八岛。全般湖区一泓清水,洲岛错落,一派江南河流湖泊很多秀色。你们看,右边湖上的三座亭子叫\"水心

榭

\",屹立在石桥之上,结构匀称,明快轻巧。前面的这条长堤将左边的环碧、中间的如意洲和右边的月色江声连接起来,从高处看,这一堤三岛形状如灵芝,所以康熙天子给它起的名字叫芝径云堤。环碧岛上建有东、西相邻的两个庭院,各有殿三楹,名字是\"澄光室\"和\"环碧\"。在环碧殿以北,临近湖边的处所,有座草亭,形似笠帽。康熙年间,每一逢孟秋十五正午元节时,常在这里举行盂兰盆会。月色江声岛上有康熙题名的门殿\"月色江声\"。每一当月上东山之时,深山如黛,近水鸣吟,诗请画意,真是美极了!门殿以北有\"静寄山房\"、\"莹心堂\"等多组建筑,康熙、乾隆天子都曾经在这里读书。

请大家跟我沿芝径云堤北行,右前方隔湖相望的是金山岛。石岛在湖水环抱之中,意境与江苏镇江的金山很相仿。岛上主体建筑\"上帝阁\",是清代天子祭祀真武大帝和玉皇的处所。山上平台建有两座殿堂。此外,还有月牙形的\"芳洲亭\"、\"爬山廊\"等建筑,当年天子乘龙舟就在这里登岸。

各位看到的这座秀丽的古建筑就是清代著名的藏书楼--文津阁。津,是水的渡口。文津,是文化常识的渡口。如欲求得常识,便需自此问津的意思。它和北京紫禁城内的文渊阁、圆明园的文源阁、沈阳故宫的文溯阁合称\"内廷四阁\"。这组建筑坐北朝南,门殿、假山、水池、楼阁相继排列。主体建筑文津阁处于山环水抱之中,上下各六间,是仿浙江宁波天一阁而建。从外不雅上看,它是两层,里边实际是三层,中间一层为暗层,阳光不能直接射入,以便更好地保护图书。阁内曾藏有巨著《古今图书集成》和《四库全书》各一部。

请大家站在我身边,顺着我手指的标的目的看,瞧!池中一弯新月,在水中轻轻抖动。这是天上月亮的倒影吗?不是,天上正是丽日当空。是我们秋水的错觉吗?更不是,我们看得这样真真切切。这就是堪称承德一绝的\"日月同辉\"奇不雅。究竟是怎么回事呢?请各位到前面的假山中自己去寻觅答案。(此时导游员给游客留出几分钟时间去寻觅。)大家请注重,这位先生(小姐)是最先找到答案的!原来这是利用光的反射道理,透过山洞南壁的月牙形缺口,在水中反照出的影子。

我市的旅游、文物部分联合推出的\"乘车环山游\"这一旅游项目,既安全,又方便。现在我们就乘汽车到山区看看。位于山庄西北部的山区约占避暑山庄总面积的五分之四,如果步行的话,梗概一天也游不完的。

各位现在登上的这个亭子叫东南西北云山亭。它是山区的最高点。亭中长风四达,虽是盛夏,也凉爽如秋。乾隆天子每一来山庄,必到此一游,并触景生情,写诗多首。其中两句是\"绝顶平临北斗齐,座中惟觉众山低。\"今天各位看到的比乾隆天子看得还要丰富,不仅可以欣赏到乾隆天子当年欣赏的天然风光,而且还可以远

眺

承德市区新貌 。

**避暑山庄导游词完整版篇十四**

游客们：

欢迎大家光临承德避暑山庄。我是你们的导游小郭，非常高兴能有机会陪同各位一起游览有避暑圣地之称的这座皇家园林。让我们一起共度今天的美好时光。

承德避暑山庄是世界文化遗产和中国现存最大的古典皇家园林。它始建于1703年，耗时89年建成，与颐和园、拙政园、留园并称为中国四大名园。承德避暑山庄由皇帝宫室、皇家园林和宏伟壮观的寺庙群所组成，又名承德离宫或热河行宫，是清朝皇帝为了安抚、团结中国边疆少数民族，巩固国家统一的政治目的而修建的一座夏宫。

请各位绕过回廊，来到帝后和嫔妃们居住的地方，这叫后寝。清朝的咸丰皇帝就是在西暖阁最西边的屋子里驾崩的。现在这里展出的是咸丰皇帝和慈安、慈禧两个皇后当年的一些生活用品和照片。

我们现在来到了山区。避暑山庄最大的特色就是山中有园，园中有山，山区占了整个园林面积的4/5。从西北部高峰到东南部湖沼、平原地带，相对等差180米，形成了群峰环绕、色壑纵横的景色。山谷中清泉涌流，密林幽深，景色宜人，是游客们的必游之地。由于山区路途遥远，我们必须乘坐游览车参观，请大家排好队，一个一个上车，一定要注意安全啊！

各位游客们，今天的承德避暑山庄一日游就快结束了，大家玩得开心吗？我相信回答是肯定的！明天，我们要去山庄外围的寺庙群著名的外八庙参观，希望各位好好休息，养精蓄锐，我们明天再见！

**避暑山庄导游词完整版篇十五**

引言：1961年3月4日，避暑山庄被公布为第一批全国重点文物保护单位，与同时公布的颐和园、拙政园、留园并称为中国四大名园，1994年12月被列入《世界遗产名录》。下面是小编收集整理的避暑山庄导游词，欢迎阅读!

女士们、先生们:

你们好!欢迎大家来承德避暑山庄观光游览。避暑山庄位于承德市区北部，是我国现存最大的古典皇家园林。

避暑山庄是清代康、乾盛世的象征。作为山庄缔造者的康熙、乾隆，都曾六下江南，遍历天下景物之美。在修建避暑山庄时，博采众家之长，融合中国南北园林风格为一体，使避暑山庄成为中国古典园林艺术的总结与升华。我国园林专家们说，整个避暑山庄就是祖国锦绣河山的缩影。专家们为什么会这样说呢?这个问题我想还是请女士们、先生们游览了避暑山庄之后再来回答。不过，我这里先给大家提个醒，这原因与避暑山庄的地形有关。(导游员采用悬念法，以激发游客游览的兴趣)

各位，避暑山庄到了，请大家下车，现在我就带领大家一睹她的风采。

(在丽正门外)

女士们，先生们，我们面前这座古色古香的门，就是避暑山庄的正门，叫丽正门，是清代皇帝进出的门。宫门面宽三间，上下两层。下层辟有三个方形的门洞，上层有城台和阙楼。你们看，中间门洞的上方有一块石匾，上面是乾隆皇帝用满、藏、汉、维、蒙五种文字题写的“丽正门”，它象征着我们祖国是一个统一的多民族国家。门的两边有两尊石狮，以显示皇帝的威严。门前有御道广场，青石铺路，广场东西各立一块石碑，上面用满、蒙、藏、汉四种文字刻着“官员人等至此下马”，所以我们又叫它下马碑。广场南边有一道红色照壁，使这座皇家园林与外界隔开。关于红照壁，传说里边藏有从鸡冠山飞来的金鸡，在夜深人静时，轻叩照壁，金鸡就会发出叽叽的叫声。如果哪位想考证一下的话，就请夜里到这里来听一听。好了!今天我请大家当一回“皇帝”，进去感受一下皇帝的生活。

(进丽正门内)

请各位向右看，远处的山峦上，有一巨大石柱，擎天而立，直插云端。它上粗下细，很像洗衣用的棒槌，我们承德人叫它棒槌山，康熙皇帝赐名“磬锤峰”。修建避暑山庄时，巧借此景，使山庄内外浑然一体，扩大了空间感，创造了新的意境美，这是山庄设计者运用“借景”这一造园艺术的成功典范。一般来承德的人，都要到山上去摸一下棒槌山，因为承德民间流传这样一句话:“摸到棒槌山，能活一百三。”如果大家有兴趣的话，不妨明天上山摸一摸，一定很有意思的。

前面这片宫殿就是清代皇帝在承德“办公居住”的地方，现在承德人把这里为避暑山庄博物馆。

(在第一展室里)

首先映入我们眼帘的这张图就是避暑山庄全图，是清代山庄鼎盛时期的全貌图。避暑山庄，又叫“热河行宫”、“承德离宫”。它从康熙四十二年(1703年)开始动工兴建，至乾隆五十七年(1792年)最后落成，历时89年。清代前中期的几位皇帝几乎每年都来这里消夏避暑，处理政务，通常是每年农历四、五月份来，九、十月份返回北京。避暑山庄实际上已成为清朝的第二政治中心。整个山庄占地564万平方米，它的面积大约是北京颐和园的两倍，北海的8倍。山庄可分为宫殿区和苑景区两部分，宫殿区由正宫、松鹤斋、万壑松风和东宫四组建筑组成。苑景区又分为山区、湖区、平原区三部分。以山区面积最广，约占山庄总面积的70%多。山庄集全国园林精华于一园，具有南秀北雄的特点。清代山庄内共有亭子90座，堤桥29座，碑刻摩崖25处，假山叠石70余组，殿宇、楼堂、寺庙、亭台、塔阁等各种建筑120余组，总建筑面积达10万多平方米。康熙皇帝以4个字命名的36景和乾隆皇帝以3个字命名的36景最为著名，合称“避暑山庄72景”。康熙皇帝称赞这里是“自有山川开北极，天然风景胜西湖。”山庄宫墙长约10公里，因为它形似长城，我们承德人亲切地称它为“小长城”。宫墙外是仿全国各族著名庙宇而修建的皇家寺庙群，这些寺庙呈半圆形环绕在山庄外围，形成众星拱月之势，象征着当时全国各民族紧紧围绕在清王朝统治中心的周围。随着岁月的流逝，朝代的变更，避暑山庄也历尽了沧桑。新中国成立后，山庄才得到了新生，现在是全国保存得最好、规模最大的皇家园林，是世界文化遗产、是中外驰名的旅游胜地。

(来到第二展室)

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn