# 2024年文艺晚会的策划方案(模板11篇)

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2024-07-11

*为了确保事情或工作得以顺利进行，通常需要预先制定一份完整的方案，方案一般包括指导思想、主要目标、工作重点、实施步骤、政策措施、具体要求等项目。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看...*

为了确保事情或工作得以顺利进行，通常需要预先制定一份完整的方案，方案一般包括指导思想、主要目标、工作重点、实施步骤、政策措施、具体要求等项目。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**文艺晚会的策划方案篇一**

组长:张志显组员7名(包括四名主持人)

本组主要对晚会的节目进行筛选，安排节目的出场顺序，以及编写主持语等。

2、会场组组长:苟云组员7名本组主要负责晚会会场的布置，领导在座位安排、各班级入场顺序、入场地点、出场顺序。

3、后勤组组长:李建玉成员7名本组主要负责晚会各种需要品的购买，演出道具的借还以及其他相应的后勤工作。

4、宣传组组长:张建伟组员6名本组主要负责晚会的宣传、海报制作及会场布置

5、秘书处处长:王娜组员4名本组主要负责对各位院、系领导以及重要来宾进行邀请。

**文艺晚会的策划方案篇二**

篝火晚会的由来：是草原人民一种传统的欢庆形式，相传在远古时代，人们学会了钻木取火之后，发现火不仅可以烤熟食物，还可以驱吓野兽，保护自己的生命安全。于是，对火产生了最初的崇敬之情。后来，人们外出打猎满载而归，互相庆祝获得了丰厚的战利品。在傍晚的时候，在用火烤熟。食物的过程中，便互相拉手围着火堆跳舞以表达自己的喜悦愉快心情，这种欢庆的形式一直延续到今天，就形成了现在的篝火晚会。

篝火晚会是近些年来在高校中兴起的一个新兴活动模式，据了解活动的效果非常的好，甚至引发起轰动的效果，在本校也举行这样的活动，只要活动一旦成型，定会在学校里产生巨大的影响。

根据学校举办这活动的实际情况这方面着手。

为丰富校园文化活动，丰富同学校园生活。

xxxxx

全校师生

1、内部召开会议，进行活动的具体分工。各项工作负责到部门，由部门做进一步明确分工，各部要积极落实分配的工作，遇到问题及时向负责人反映情况。

2、xx部负责场地申请，由于该活动涉及到火的问题，还需要准备铁锹，灭火器等工具。

3、xx部负责活动演出的节目及安排节目的排练事宜，演出节目要展现出少数民族节日特色文化，比如竹竿舞、草裙舞等，还要寻找一些少数民族的同学参加活动，有节目表演最好。在活动前一周要确定活动演出的节目列表。

4、xx部负责向校外的企业、商店寻求赞助。具体事宜详见商业宣传方案。

5、xx部负责在校内对活动进行宣传，采用的方式主要有以下几种：

(1)制作宣传板

(2)张贴海报

(3)各位干部工作人员，做口头宣传

(4)充分利用网络手段，在学校网站及论坛上发帖，进行宣传活动，并号召大家积极参与。

6、主持人队尽早确定人，以便尽早熟悉活动的各项内容，做好充分准备，包括等。

7、xx部负责租借音响、灯光等舞台设备，选取晚会的背景音乐要以激情热烈为主。

8、xx部负责搭建舞台、场地划分、准备晚会竹竿舞所需的竹竿。

9、xx部负责领导及嘉宾的桌椅

10、xx部负责购买燃放篝火所需物品，比如:柴油、木棒、草绳、铁丝等。

11、xx部负责向校医务室咨询有关烫伤、烧伤的简单应急治疗方法，及购买所需药品。

12、xx部提前5天向邀请嘉宾发出请柬，包括学校领导、老师、赞助商等

13、xx部负责联系电源及插座事项。

14、活动当天所以工作人员上午8点到活动地点集合，布置活动场地。

1、首先主持人宣布晚会开始，介绍本次晚会的领导及嘉宾，讲述本次活动的内容，并致欢迎词。

2、篝火晚会点火仪式。

3、结束仪式：现场的老师、同学及工作人员围绕篝火跳兔子舞。活动在一片欢乐的气氛中结束。

4、晚会节目开始表演。

5、请舞蹈演员表演竹竿舞，并请现场的观众与演员互动，共同跳起竹竿舞。

1、前期宣传工作一定要到位，要保证到场人数。

2、晚会秩序保持稳定，安排专人负责维护秩序，做好处理突发应急事件的准备。

3、保证租借的器材完好无损。

4、晚会结束后，清理现场时一定要清点器材设备。

5、生火注意事项，安全第一、由专人负责，及时添加木材，保证篝火不灭。

6、根据地点的不同，做好隔热处理。

1、安排的场地利于生火、而且场地空间大，一旦发生意外，火势不至于扩散，也容易疏散观众。

2、火容易烘托情感、渲染气氛、能够吸引同学的参与。

3、本次活动具有创新意识，主题新颖。

1、桌椅若干。

2、宣传板若干、大型背景喷绘一副、宣传横幅若干条。

3、邀请嘉宾请柬若干、荧光棒若干、闪光用品若干。

4、消防器具若干。

5、烫伤药品若干。

6、活动节目所需物品，如演出服等。

7、领导、嘉宾席的水果、瓜子、糖果等。

8、燃放篝火时所需物品，如柴油、木棒、草绳、铁丝等。

9、隔热处理用的隔热板。

1、租借音响、灯光等舞台设备20xx元。

2、租借演出服800元。

3、购买柴油、木棒等200元。

4、购买荧光棒、闪光物品150元。

5、嘉宾饮料及水果150元。

6、烫伤治疗药物50元。

7、工作人员的水和工作餐200元。

为了更好的吸引商家的目光，为企业、商店带来更好的宣传效果，针对本次活动的开展，特拟定本次活动的宣传方案，包括商家的收益点、赞助方式等进行了系统的规划和详细说明，供商家选择。

(1)商家收益点

1、宣传范围大、宣传力度广、影响力较大可以为商家提高知名度，拓展潜在的商机。

2、宣传时间长可以为商家提供近一月的在校宣传时间，如果商家准备充分，可以得到很好的收益。利用宣传期间与主办方协调，在校方允许的情况下，适时的加入宣传活动，可以更好的让全校师生了解商家。

3、宣传方式多样化，通过海报、横幅等形式让学生对商家有一定的认识。在晚会的过程中，有互动节目，可以由商家提供一些精美的小礼品，印有商家的名称，以达到宣传目的，还可以给商家现场提名宣传。

(2)赞助方式

1、演员造型设计：晚会现场的演员的发型设计可由某一赞助发廊设计，在晚会现场可以分发该发廊的宣传单，并可以在晚会结束时给予提名宣传。

2、现场工作人员的服装：印有赞助方的或点名，可以使商家得到另一特色化的赞助，并且，服装不限于本次活动，是一种长期的宣传。(适合各类企业、如移动、联通等)

3、会场布置：包括气球、彩条、喷绘、荧光棒、矿泉水等物品都可以由商家提供，给予现场提名宣传。(适合学校周边的文化用品店)

**文艺晚会的策划方案篇三**

因工作需要，团总支将学生会全体学生干部分为以下几组，实行责任负责制，各组务必认真负责组织完成：

1、节目组

组长：xx

组长：xx

成员：外联部各成员

备注：按赞助商提供赞助金额提供适当、合理的晚会宣传。光碟摄影赞助商负责本次晚会的摄影过程。

2、节目排练巡查组（待各班报送排练节目后另行方案）

3、以上各组分工明确，但并非绝对分工，应在工作中应注重灵活、互助、创新、高校的原则，及时协调配合，以保证晚会顺利进行。

**文艺晚会的策划方案篇四**

二、活动目的：通过举办社区消夏晚会来提升文化氛围，促进社区和谐，邻里和睦，喜迎x召开。

三、活动对象：社区居民

四、主办单位：x社区居委会

五、承办单位：x跆拳道馆

六、参加形式：消夏文艺晚会

七、活动时间：20xx年7月18日

八、活动地点：x广场

九、参与方式：

1.公园管理处：场地和用电

2.社区居委会：前期晚会活动的宣传和晚会活动中的秩序维护

3.舞台，音响，主持，演员，和精美的\'礼品

十、活动准备：本次活动将从2个大的方面来进行准备和布置

活动前期

(一)策划工作：

为了迎接精神文明建设，x社区整合辖区资源，联合x跆拳道馆准备举行社区消夏晚会，丰富居民文化生活。

(二)宣传工作：

1、以社区居民为主，在活动前期，积极做好宣传，并将信息及时的反馈。

2、社区内加强内部宣传，发动内部成员，积极的投入到居委进行宣传。

活动前期

(一)歌曲活动：进行彩排，保证节目质量

(二)在活动开始前，由x将节目顺序名单发放到场嘉宾，社区领导

(三)活动前，各部门应该各施其职，多次检查设备、线路等，立即处理不良现象。

活动下午7点准时开始，由主持人介绍活动主办单位，协办单位，承办单位。主持人介绍到场评委及嘉宾。主办方领导致辞，讲话，按节目单曲目流程进行演出。

后续工作

1、活动结束后，做好清洁的清理和打扫。

2、宣传：由x社区对本次活动进行后续报道。

3.现场：现场拍照或摄影。

**文艺晚会的策划方案篇五**

为庆祝20xx年元旦，进一步增强全校师生的凝聚力，建设团结、和谐的校园氛围，我校拟定于2024年元旦前夕举行庆祝元旦文艺晚会。通过晚会体现我校师生努力向上、奋力拼搏、追求创新和发展的精神，同时也给我校师生提供一个施展才华的舞台。

1、辞旧迎新。

2、展现我校师生的亮丽风采与时代风貌;要充分体现文化活力和艺术内涵，富有艺术性和感染力。

3、体现我校师生与祖国同呼吸共命运的社会责任感。

晚会节目形式分为歌舞、器乐、语言三大类。以演唱、舞蹈、小品、演奏、朗诵等丰富多彩的艺术形式打造一台体现青春气息，积极健康、富于激情的迎新晚会。

组委会主任：黄文斌

组委会副主任：邹羽华、张金保、张满根、敖帆、桂程晖、刘勇、桂峰

组委会成员：全体校务成员、各班班主任及音、体、美教师

组委会下设筹备组、技术组、后勤组、安全保障组：

筹备组：

组长：刘勇

组员：陈晓敏、敖俊、简雪清、简小军、蔡小秋、张晓冬、曾海兰、刘小军、占婧韡

技术组：协助各级、各班搞好节目和节目筛选工作，对节目提供必要的指导。

组长：简雪清

组员：简小军、胡亚倩、游如、桂程晖

后勤组：负责舞台灯光、音响、布景等工作，并协调晚会的相关工作。

组长：张满根(兼)

组员：张小忠、邹耐根、敖飞义、张文春、卢三根及全体体育教师

安全保障组：

组长：桂峰(兼)

组员：周红兵、杨水保、敖辉阳、蔡鹏

1、请将节目名称、形式在20xx年12月1日前报给政教处

2、晚会节目初审定于12月15日。

3、元旦晚会节目单制定于12月20日前(星期五)，由简雪清老师负责。

4、主持人、主持稿组稿于12月24日(星期二)前完成，由政教处和主持人负责。

5、晚会摄影由桂程晖、卢三根负责

6、彩排暂定12月27日

7、正式演出12月28日(初定)，晚会时间在150分钟左右。

**文艺晚会的策划方案篇六**

《雕刻时光——暨南京艺术学院人文学院xx艺管系毕业汇报文艺演出》

《雕刻时光——暨南京艺术学院人文学院06艺管系毕业汇报文艺演出》旨在通过新颖的创意、真切的表演形式、丰富的表演内容和极具现代化的演出手段，充分展示我们艺管系的风采，展示人文艺管系的朝气、活力、蓬勃、厚重大气、多才多艺，同时展示人文艺管系特别是06艺管系这一独特群体的优秀独特的气质、丰富的内涵、内在的生机活力。晚会将以热烈而亲切的场面，精彩生动的表演和欢快喜庆的气氛，充分体现06艺管系的同学这些未来艺术界的精英和领袖在这里汇集，从而达到庆祝人文艺管系第一届毕业生，纪念06艺管系曾经的泪水和欢笑、奋斗和努力，还有所取得的成绩。同时体现我们在演出策划和演出上的多才多艺。从而纪念我们的青春、歌颂我们的青春。

时光，雕刻。个体人生的本质是什么?我们可以将它定义为“雕刻时光”。我们将人生时光比作大理石，学习、工作等人生的完备手段比作雕刻，那么如同一位雕塑家面对一块大理石，为了内心中那一个栩栩如生的成品的形象，我们一片一片、一块一块的凿出不属于它的部分。大学时代的雕刻对人生的发展至关重要，在这个阶段人生的轮廓和线条有了成形的一个思路和方向，大学甚至人生就是为了这个轮廓和线条细细雕琢。

我们的人生就是在雕刻时光，我们所雕刻的美好而精彩的时光总会留在我们心底。大学时光就是我们“雕刻”的一段精彩、难以忘怀的时光。当然，未来的很多时光还待我们去雕琢，直待我们老死的那一刻，我们才是我们自己最美的一件艺术品。

南京艺术学院附中剧

完满的完第一届的毕业生的晚会，给其他院、领导、企业展示自己的风采，策划能力、协调能力等。

舞美布置：包括音响，大屏，效果，灯光等，3万

海报、横幅和节目单：5000元

水、盒饭：x元

演员服装：6000元

道具等：x元

演职人员劳务费：8000元左右

其他不确定费用：3000元

音像摄制和制作：5000元，如没有录制设备还需租借

合计：61000元

市场：南京艺术学院所有院，领导，公司企业，家长

资源：06艺管系音乐班为主导，学校其他院为辅

存在的问题：方案的确定及落实

人员分工：

1、导演组：

组长：

组员：

任务：a、完成节目收集、审核及排练彩排工作

b、负责节目的编排及歌咏大会全流程的衔接

c、负责统筹、协调和监督好其他小组

2、宣传组：

组长：

组员：(待定)

任务：a、负责利用海报、横幅、传单、网络、广播等方式进行宣传

b、负责制作海报、节目单

c、负责现场摄像

3、舞台组(场地)：

组长：

组员：(待定)

任务：a、负责舞台美术设计

b、歌咏大会期间的舞台灯光设备、音响设备的正常使用，化妆间、换衣间的选制。

4、主持组：

组长：

组员：(待定)

任务：a、选择合适的主持人

b、撰写晚会串词

c、确定礼仪

d、负责歌咏大会物品的购买

5、赞助组

组长：

组员：待定

任务：负责寻找赞助单位，找到合适的资金

6、拍摄组

组长：

组员：待定

任务：负责晚会中视频的拍摄和采集，录制当日晚会的录像并制成dvd

节目流程：

晚会节目构成：

场灯熄灭，场铃响起后，播放片头，06艺管系的同学的视频播放，用视频的极具氛围和试听效果的形式来表现。

在视频播放完后，晚会正式开始倒计时。倒计时时候的视频出现数的间隙时，插入以一帧一图的速度的06艺管系学生的图片。

节目的话也可适当的取一些其他的院的，这可以暂定。

特色节目：

《艺管戏》：此节目名取“艺管系”之谐音，用以导演策划一场晚会，具体到一场戏来创造以场戏中戏的节目。开始可以先演一出话剧，待到高潮时导演舞美剧务等出来，指导排戏，创作戏，然后再接着开始。中间可以穿插其他工作组来询问导演其他方面的事，等等。

1、歌舞《艺管风采》

该节目为开场节目。在倒计时结束后，就上场。人员十三个人左右，其中06艺管系的两三个同学就够了。舞台灯光蓝色为主。视频以动感的画面为主，适当插入06艺管四年来的风采。在表演中间的高潮和结尾，放火焰效果。演员从出场门下，主持人上。

主持人宣读开场白，介绍到场嘉宾，请领导代表讲话送寄语。

2、原创歌曲《青春颂》

表演者：8-10人(歌曲创作田天和王椽可以胜任)

该歌曲为原创，然后也是由作曲者或者其他人编曲。表演形式：吉他和钢琴伴奏，或者双吉他伴奏，然后四男四女演唱。

3、器乐演奏《祝福》

表扬者：

该节目是二胡独奏，具体形式还可以由表演者变更。

此时视频播放老师的寄语。

4、小品《那些人那些事》

该小品需要人创造，以学校的学习生活和宿舍生活融入进去，包括恋爱、金钱、玩、性等元素融入进去。

5、吉他弹唱

因为班上能弹吉他的人不少，所以这个节目肯定得安排，具体可待定。

此时播放其他学院艺管系毕业的学长学姐们的寄语和祝福。

6、器乐演奏——钢琴

表演者：

具体曲目待定，符合现场气氛演出效果和主题即可。

7、话剧《艺管系》

表演者：待定

该话剧能带动现场气氛到最高潮。需要花功夫去排去创作。

此时视频播放06艺管部分家长代表送出的祝福等。

8、歌舞

表演者：

曲目待定，由专业舞蹈编舞，夏祯阳唱歌或边唱边跳亦可。

9、朗诵

表演者：

表演者和朗诵篇目待定。

10、对唱

表演者：

具体曲目待定

11、结尾，合唱《难说再见》

以几人领唱，站队随意，不要那种大合唱时的单板的队形，刻在台上适当活动。

视频拍摄：该项目的任务主要有视频的采集，即该晚会的片头片尾和中间所需的视频，还有部分老师和领导的寄语和祝福，还有部分家长的也可以，还有其他学院艺管系已经毕业的学长学姐。还需负责录制当晚晚会。

火焰、喷雾器材等等。舞美的设计主要由06艺管系美术班的部分同学来完成。

赞助单位：待定

**文艺晚会的策划方案篇七**

晚会主题：年华的追忆未来的憧憬活动好处：光阴流转，又是一届同学到了告别大学生活的时候，大学生活的时间也许不算长久，但在一个青年的学生时代却显得格外珍贵。在这段特殊时光即将结束的时候，我们制作这个个性的盛宴，来共同怀念我们的过去，并为自我的.未来壮行。这既是我们纪念的方式，也是我们延续的传统。谨以此献给在大学中度过了快乐和忧伤的即将离开母校的年轻人。

1。领导讲话

2。\_\_届学生代表讲话

3。特色节目

4，节目表演

5。毕业生大合唱

地点：学术报告厅（团委带申请）

时间：20\_\_年6月初（暂定时间）

全系学生，重点是\_\_届毕业生。

以上台演说，也能够写在纸上。由工作人员把纸张分发给每个人，大家把心里想说的话写在纸上，并注上自我的名字，然后投入盒子里面。同时，高年级的同学也能够把心里话写给新同学。收集完所有的纸条后，工作人员开箱逐一把纸条念出来。晚会后，把这些纸条编成一册由系保存。去录音棚录歌，将过程录下来，晚会开始前大屏幕上放映。晚会后将录像保存起来，分发给毕业生们留念。

成立秘书处统筹整个工作。

文娱部：负责本次节目的主办任务

组织部：负责分配各班演出任务

学习部：负责后勤工作

外联部：拉赞助费供晚会礼品赠送以及道具费用，于四月中旬开始，五月下旬结束。

体育部：负责演出正常秩序和各班就坐位置，保证节目圆满完成！

生活部：负责后勤工作

宣传部：负责海报宣传，宣传主题是招募本次晚会的节目筛选。资料是筛选节目的时间和地点。

劳卫部：负责会场卫生。

未尽事宜由秘书处商议决定后另行通知。

文娱部：

1，挑选近期排练的节目，及各班级上报节目再筛选节目。

2，必要时进行第2轮筛选。

3，组织部通知透过第一轮筛选的节目负责人，文娱部再负责第2轮的筛选节目，具体程序与第1轮相似。（五月中旬）

4，确定出演节目名单，计算出演节目的总时间，负责人的联系方式以及需要道具。

5，如果在时间允许的条件下组织一个星期彩排一次，或者在晚会举行的前两三天进行彩排。彩排需要的道具和音乐都要向节目的负责人问清楚，然后列成名单。

6，文娱部通知筛选主持人。人数四个人，能够是两男两女，也能够是四女。并让主持人写好台词，交至学生会指导审批。

7，关于主持人的服装问题。能够是主持人自我带给，也能够是由外联部赞助她们的服装。

8，文娱部将节目单的顺序和有关的事项与学习部进行沟通，再由学习部负责发送邀请函。

1）学习部负责发送邀请函（先以电子邮件的形式）给老师和各系的代表，后以书面的邀请函寄送到相应地址，邀请函要有晚会的时间地点等等。（5月底完成此项工作）。

2）制作节目单。此两项工作在晚会开始的三天要完成。

晚会前工作准备：

1，宣传部布置场馆：关于气球，彩带等装饰会场的道具应由宣传部有关人员购买，购买时注意开发票以及活动结束后向生活部报销的事项。

2，当天请电工调试灯光，音响以及麦克，麦克要提前充电。（晚会开始前六个小时要完成）

3。要调动其他部门例如生活部，学习部等部门没有课的干事进行布置会场。就应由主席团进行分配。

4，文娱部分配好晚会进行时需要的工作人员的职责，例如道具搬运或者维持秩序的工作人员。（在晚会进行的前一天要分配好，也是需要学生会有关成员协作）

5，生活部要在现场点清工作人数以及演员和主持人。

6，与演员进行有关事项的沟通。（在晚会举行的前一天）

7，演员和主持人一齐化妆，换好衣服。（在晚会要开始的前一个小时完成）

8，座位的分配：（1）由老师以及各系学生会学生代表，学生会还有团委的代表以及\_\_届学生代表，摆放水以及节目表（由辈分大到小的顺序的排列座位）。

（2）摆好两张桌子合并铺上红布，礼仪小姐在那迎接嘉宾。在附近分配工作人员派发节目单给入场观众。

9，晚会开始前半个小时，所有工作人员各就各位，准备就绪。

后期宣传：

一食堂门前和21号楼前干道等主要位置设宣传栏，图文并茂（图片由晚会特设记者摄制）向校园网、校园广角，文学社等投放稿件。

1、下发通知规定各班上报节目的时间

2、文艺部在节目上报之后审核安排节目单

3、内部例会群众考察会场确定每个区域的作用

4、分配工作主要有催台前场秩序后台秩序总督台（带俩秘书帮忙跑腿）协调人员（前期和现场协调灯光音响）

5、节目负责人开会下发节目单说明现场后台范围上交音乐留下联系方式

6、第一次彩排调整节目单寻找漏洞

7、带妆彩排最后确定节目单下发

工作要求

1、舞台的设计要新颖，音响摆放到位，要留有备用话筒。

2、所有舞台工作人员做好催场工作，以及道具的搬动、摆放等。

3、所有演员应严格要求自我，顾全大局，服从安排。

4、主持人应高度富有激情与号召力，能现场设置兴奋点。更为重要的是：他/她除了要最大限度地理解执行编导的\'意图，还要尊重演员心怀观众。

5、节目资料就应健康向上。

6、经费支出要遵循节省开支、少花钱、多办事，搞好本次晚会。

经费预算：毕业晚会”：、背景主题海报：300元

2、租借场地：150元

3、现场饮料：100元

4、前期宣传（海报6张）：150元

5、节目单（200份）：60元

6、请柬（20份）：60元

7、荧光棒气球等：150元

8、演出服装及主持人服装：500元

8、应急措施：

（一）停电应急方案：

1。若晚会前停电，晚会最多推迟1小时即20：00举行。此间观众自由处理自我的时间。如果20：00仍未正常供电，则由主持人宣布晚会改天举办。

2。在晚会前半部分之间停电超过10分钟后，由主持人宣布晚会改天重新举行；在晚会后半部分之间停电超过十分钟后，由主持人宣布晚会闭幕。

3。停电期间，由节目组负责演员的组织与服装道具的看管工作；由礼仪组负责领导及来宾的服务工作；由舞台组负责舞台舞台、音箱设备、灯光设备的看管。

（二）节目应急方案

1。台上一个节目演出时，其后两个节目做好候场，前一节目由于各种原因无法按时演出时，下一节目即时跟进。

2。突发状况时，由机动组负责维持秩序。

（三）思考天气状况。首先根据天气预报的状况以及\_\_届毕业生回到校园的时间而定。要在晚会开始之前安排好工作人员负责哪些道具搬运，就应调动整个学生会的成员负责。

清场程序：

1。嘉宾，演员，全体工作人员等合影留念。

2。工作人员清场，物以类聚，搬到原先的位置，按照原先的物品的列表，有缺少东西立即报告部长，再进行查找。

3。费用报销，处通知各部门部长有出费买有关东西持发票到生活部报销。

备注：该策划书最终解释权归数学系文娱部。

经费预算略

**文艺晚会的策划方案篇八**

一、晚会主题：激扬青春，畅想未来二、参演对象：初一级、初二级、高一级、高二级、团委（教工团支部）三、晚会组织形式及要求：1、每个班出一个节目，形式不限；2、节目内容要具有一定的教育意义，如反映学生健康成长和展示我校师生积极向上新风貌等；3、各班要精心组织，切实做好排练和表演的各项准备工作；4、晚会节目所用的伴奏可用cd、vcd、dvd等方法，不用电脑刻录带和录音带，但必须提前进行调试，否则后果自负；5、所有伴奏带都要贴、写上班别、名称、节目序号，并于表演当天（12月30日）上午9时前交到政教处，以便调试音响；6、各级长、落级行政要严把节目关，禁止不健康的节目及不文明的用语上舞台，禁止不适宜中学生的衣着出现在舞台（特别注意不穿低胸、露背、露脐衣服）。

四、时间和地点：（初定）2、地点：学校运动场。五、表演形式：1、声乐类：合唱、小组唱、表演唱、歌伴舞；2、舞蹈类：以民族舞蹈为主，形式不限；3、器乐类：独奏、齐奏、合奏等；4、语言类：朗诵、相声、小品等；5、其他类：艺术体操、武术表演、魔术、课本剧、音乐剧、杂技、模特表演等；6、每个节目演出时间原则上要求控制在5分钟以内（含布景和清场），如确因表演需要超过5分钟的，请提前说明，但最多不能超过7分钟。六、报送节目要求：

主持稿、培训、主持人服装、化妆等；2、舞台设计：陈祖佳、陈彩琴（学生若干）；3、场地布置、舞台监督：梁乐声（包括舞台工作人员、节目催场员、计分员等）；4、灯光组：陈沃根；5、音响组：范桦、关聪彦；6、服装统筹：陈彩琴、陈丽霞；7、奖状打印、填写：关聪彦、黎享生；8、后勤组：陈丽霞（兼）、陈国明；9、场地安排：马文喜以上通知，请贯彻执行！

**文艺晚会的策划方案篇九**

当今中国，有这样一批人：他们鞠躬尽瘁，勤劳一生，在各自的劳动岗位上奉献出自己全部的青春和才华；他们毫不计较个人得失，虽历经坎坷、受尽磨难，却无怨无悔；无论背负多么大的委屈，经受多大的打击，依旧对祖国对人民深情不改；他们是共和国大厦抗击风暴的柱，他们是开放后国门抵制腐蚀的梁；他们的思想是现代化航船高速前行的舵，他们的青春热血化作燃烧的火焰，一滴一滴全部流淌进了这艘航船的每一个需要动力的地方。如今他们都上了年纪，白发苍苍，步履蹒跚；可他们的品行成为了年轻一代祖国建设者的精神财富，他们被誉为祖国的“脊梁”！他们就是我们的新“五老”：老模范、老专家、老教师、老战士、老干部。

改革开放加速了中国现代化进程，极大提高了人们的物质生活条件。同时我们也看到国人对于骤然洞开的国门有些卒不及防，大浪般扑面而来的各种文化思潮迅速抢夺着我们年轻人尚且稚嫩的头脑。在这种争夺中，很多年轻人沉沦了，他们像被吸血鬼攫取了灵魂一样变得麻木不仁，他们对祖国没有感情，对社会没有责任，甚至对家人亲情也漠视淡然；他们片面、自私地追求物质享受，却在精神世界里迷茫空虚，成了精神文化的“贫血儿”。这种现象正在加剧蔓延，已经成为严重的社会问题。相比老一辈激情燃烧的青春，我们的很多年轻人正在肆意挥霍自己的光阴，他们中很多人误以为发达国家的文明就是肆无忌惮的个人自由，他们意识不到当个人的前途与国家的命运脱节的时候，人就成了行走的植物，甚至是社会的“肌瘤”。

弘扬老一辈无产阶级革命家光荣传统，用“五老”奉献祖国、无私忘我的精神教育影响下一代，培养他们健康端正的思想是我们每一个人都应该积极去做的当务之急。“五老”精神是目前中国精神文明建设中最纯洁、最牢固、最可靠的阵地，我们以这块阵地上为坚实堡垒，向那些腐朽的肮脏的扭曲的病态的思想潮流发起反冲锋，夺回我们被腐蚀的年轻一代迷途的灵魂，唤醒他们激昂高尚的青春活力，点燃他们心中追求理想追求上进的澎湃斗志，让他们偏离的。人生轨迹回到祖国建设和社会需要的道路上来；只有这样，中国的未来才能在世界竞争中越走越强。

《盛世中华脊梁风采》重阳节文艺晚会

歌颂“五老”精神，弘扬优良传统。

主办单位：中国“五老”公益工程协会

承办单位：

联合协办：

媒体支持单位：

时间：10月16日

地点：北京

总导演：

导演：

艺术总监：

舞美设计：

灯光：

主持人：

演员阵容以总政、海政、空政演员为主要阵容，适当增选其他文艺团体知名演员。其中一些剧目的演员为老军人和老艺术家。

歌曲、戏曲、舞蹈、小品

为了确保本次演出达到高水准的效果，主办者将组织优秀的词曲作者和作家创作一批全新的歌曲与诗歌节目，内容紧紧围绕老一辈奉献祖国热爱祖国的高尚情操，教育下一代传承优良传统。展现“五老”老有所乐，老有所为的精神面貌。

上篇：不老情怀

1、大合唱：《夕阳你最红》(词曲创作中)

演唱者：“五老”艺术团

歌颂老一辈的高风亮节，赞扬他们把火红的青春都奉献给了祖国，如今老有所为，依然担当起了教育引导下一代的责任。

2、诗朗诵：《今又重阳》(创作中)

3、舞蹈《敬老院的故事》(创作中)

5、歌曲：《革命人永远是年轻》

歌诗老歌，但用一种全新的演唱方式演绎这首经典歌曲，令人耳目一新。

6、小品：《飞来“横祸”》(创作中)

中篇：光荣传承

1、歌曲《老前辈》

演唱：著名歌星王亚明

2、诗朗诵《路》(创作中)

3、歌曲：《我的爸爸妈妈》

4、歌曲：《长大后我就成了你》

5、小品《猜谜》(创作中)

下篇：脊梁风采

1、名家朗诵《那时的浪漫》(创作中)

由阎肃、郭兰英等五位老艺术家老前辈，每人向大家讲一段自己亲身经历的终身难忘的往事，重现老一辈火红的青春岁月和无悔的年华。

2、京剧名段联唱

演唱者：“五老”中的京剧爱好者和年轻的京剧名家联袂献艺。

3、太极拳表演

十几位或几十位“五老”组成，展现“五老”健康的生活习惯和精神面貌。

4、尾声：

合唱：《牵着你的手》(词曲创作中)

“回望着您走过的路，我紧紧牵住您的手……”

老人牵着孩子的手，孩子牵着老人的手，共同演唱。

**文艺晚会的策划方案篇十**

一、指导思想：

为构建人文校园，弘扬五四精神，丰富校园文化生活，营造积极向上、健康活泼的校园文化氛围；增强学生的集体观念和荣誉感，展示我校广大师生的艺术才华；深入推进“唱读讲传”活动。西宁中学团委、教导处、体艺组决定在今年“五四”期间联合举行文艺汇报演出活动。

二、活动主题：

展现青春风采构建人文校园

三、内容及要求：

1、本次活动师生共同参与；教师可以以个人、小团体的形式参与，凡是参加演出的，设参与奖。

2、各班于4月2日之前上报一个节目到团委，参赛的节目类型可以是舞蹈、合唱、器乐、相声、小品、课本剧或其他形式的表演等。节目人数不得少于5人，每个节目时长不能超过6分钟。

3、节目的主题思想要健康向上，形式要推陈出新。

四、时间安排：

五月8日(暂定)下午举行游园活动，由教导处负责安排；晚上6：3文艺晚会演出开始

五、评分标准：

节目主题鲜明突出，内容健康、向上占1%;富有创意，形式独具一格，与观众产生共鸣占8%;服装新颖得体，与节目内容相协调占1%。

六、评奖办法：

学生组评出一、二、三等奖(一等奖3名，二等奖5名，三等奖8名)，颁发奖状和奖金，并按照名次为班级加期末考核分(一等奖加5分，二等奖加4分，三等奖加3分)。

七、组织机构：

总策划：

策划：

组员：全体班主任体艺组教师。

**文艺晚会的策划方案篇十一**

一、活动主题：

狂欢圣诞，喜迎元旦

二、活动名称：

江西农业工程职业学院10鸿准模具班元旦文艺汇演――暨“xx新年狂欢夜”

三、活动时间：

20xx年12月23日（7：00—9：00）

四、活动地点：

412教室（暂定）

五、活动主办：

江西农业工程职业学院10鸿准模具班

六、活动赞助：

xx模具班

七、活动目的：

吹着二十一世纪的号角，踩着新世纪延伸的大道，迎着新学年的晨曦，我们欢快地来了。站在新学年的源头，为进一步推进学校文艺活动的蓬勃发展，丰富校园文化，活跃学习氛围，给同学们一个真正展示自我风采和勇气的舞台，为了迎接20xx年元旦的到来，本班拟定此次元旦晚会。我们是个团结奋进的集体，在这个夜里，我们要以最饱满的姿态，最丰富的情感来迎接20xx年，以全新的精神面貌来迎接另一个光辉，今夜，我们学院的学子将淋漓尽致的展现各自的才华，让这个缘分所凝聚成的集体，更加的充满生机，充满活力，更加会懂得相互团结，相互信任，为了我们的另一个光辉，为了我们的明天而努力。

八、参加对象：

相关领导、老师、全体学生。

九、预算经费：

注明：以上物品消费仅以估算计，具体物品消费情况请看实际账单（考虑到节省班费情况）

十、活动计划：

（一）筹划阶段

a、节目组负责人：

1、负责收集节目，包括歌曲、朗诵、舞蹈、演讲、相声等，于12月19日报名结束。

2、负责节目的排练（可以由第一负责人指定各小组负责人进行排练）。

3、负责节目的筛选，节目数在20个左右，将节目单上交至。（12月19日———12月20日）

b、娱乐组负责人：

1、负责收集三到四个娱乐游戏的收集并在12月20日之前由班委进行审核。要求：游戏必须能使气氛热烈起来，是班级全员参加。

2、责游戏的道具准备。在12月20日之前必须准备完成。

c、人员组负责人：班级元旦晚会策划书

1、文艺节目主持人：（负责节目的衔接与串连）

2、娱乐游戏主持人：（负责节目的衔接与串连）

3、裁判：

4、奖品设计：

5、音乐及负责人：

（二）活动进行阶段：

1、主持人开场白：

a：今天，我们相聚在这里，一起用心来感受真情，用爱来融化冰雪；

b：今天，我们相聚在这里，敞开你的心扉，释放你的激情；

b：今天，我们送去我们的祝福a：带着祝愿、带着嘱托；

b：埋藏已久的期盼，化做今日相逢的喜悦；

a：看，阳光灿烂，那是新年绚丽的色彩；

b：听，金钟朗朗，这是新年动人的旋律；

合：在诗与画流动的佳节里我欲邀同来一起庆贺快乐的节日。元旦文艺汇演――暨“xx新年狂欢夜”元旦联欢会现在开始。

2、文艺表演

3、娱乐游戏的进行。

4、宣布最佳歌手奖以及最佳团队奖并进行颁奖仪式。（由老师或班干颁奖）

4、献给同学两份惊喜礼物。（根据发放的传单由主持人抽奖）

5、同学们欢唱《明天会更好》。

6、晚会结束时，主持人宣布晚会结束，老师做总结讲话

7、主持人至闭幕词。

8、晚会结束合影留念

9、人事安排：

活动场景布置：

12月23日下午2点（暂定）摄像与拍照：

活动期间纪律：

由各个寝室长负责活动结束卫生：当天值日人员与班干节目流程：（活动总计约2个小时）

注意：必须保证同学们的安全。如若出现发烧等症状，必须由班委带领其同学送往医务室，如若出现打架斗殴等暴力行为，肇事者不允许参加以下即将进行的活动，活动之后交由老师处理。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn