# 教育类书籍读书心得体会(汇总11篇)

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-07-11

*心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么你知道心得体会如何写吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。教育类书籍读书心得体会篇一第一次接触华东师范大学郭思乐教授的《教育走向生本》这本书是在灌南...*

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么你知道心得体会如何写吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

**教育类书籍读书心得体会篇一**

第一次接触华东师范大学郭思乐教授的《教育走向生本》这本书是在灌南交流学习期间。还记得是在去年10月份，灌南县六塘小学教科室相帆主任荣膺灌南县教育科研先进个人称号，县教育局为了勉励大家，特选赠了几本具有纪念价值的教育专著作为奖品。而《教育走向生本》就是其中的一本。随后，相主任就在每周举行的“主题分享”活动中，将这本书推荐给了学校的每一位教师，从而，在六小校园内掀起了一股研读“生本”，践行“生本”的改革热潮。

现如今，我县教育局也将郭思乐教授的《教育走向生本》列为我县教师今年上半年的必读书目，足见这本书的教育指导意义非同一般了。

郭教授在书中的上篇的引子中介绍到，他是通过以一个低年级成功的教育实验改革实验，作为引发思辨的源点，真实生动地阐述了生本教育体系。生本教育体系似乎开创了新的教育思路即让学生处在真正自主的状态中，学生的潜能得到激发，学生的天性得到发展，学生的收获像本站鲜花怒放。“我们把这样的依靠学生，为学生设计的教育和教学，称为生本教育体系。”随后，提出了“各个年级都行吗？”迫切疑问，继而通过大量的，真实的`，鲜活的案例佐证这样的观点“只要保持生本状态，只要不断开发学生的认知能力而不是封闭它，只要始终保持情境的适度挑战性，只要让学生有适合其年龄特征的舞台，只要永远使学习带有与他们个体相联系的意义，在他们所认识到的越来越多的事物的比较和启发之下，他们的求知和表现的要求就会更为强烈。”

生本教育实验的目的是要让儿童取得真正意义上的主体地位，最大限度地依靠儿童的内部自然来进行教育或教学。笔者认为，生本，生本，即以学生为本，以学生的可持续性发展为根本，以学生的自我教育为根本，以充分发掘学生潜能为根本，以强力保持学生追求的天性为根本。生本教育理念的提出是对现行教育的深刻反思，是对人性回归的深切呼唤，郭教授作为“生本理念”的呐喊者，倡导者以及践行者，很是关注现行教育是否能够依据“人”自身发展的规律进行教育教学，他显然是教育改革征程中标杆，是夸美纽斯在《大教学论》中的“教育理想”的追随者：找一种教育方法，使教师因此可以少教，但学生可以多学；使学校因此可以少些喧闹、厌恶和无益的劳苦，独具闲暇、快乐及坚实的进步“。

**教育类书籍读书心得体会篇二**

推荐 《教育的奇迹》是一部平易近人的著作，他通过一些伟人小时候的故事，告诉我们其实这些伟人小时候和我们平常的孩子小时候是那样的相似，只不过是他们遇到他们人生中的伯乐，让他们最终成才。读完这部书之后，感触也挺大。

《教育的奇迹》主要讲了教育的惊人作用，一些当代的人物曾经是父母、老师眼中的“差等生”、“笨小孩”、“问题孩子”、“残疾孩子”等，但是，他们后来却成功了：牛顿——被人瞧不起的“差等生”、爱迪生——不受老师欢迎的“糊涂虫”、达尔文——爱“说谎”的“讨厌鬼”、爱因斯坦——连续考试不及格的“愚笨儿”，这些不好的“头衔”根本没有影响他们成才。这是为什么?显然，是教育在起作用。父母都希望自己的孩子是一个聪明的孩子，老师也希望自已的学生个个是天才。但是，什么样的孩子才是聪明的孩子的?让孩子上各种名目繁多的才艺培训班，就能塑造出天才吗?为了培养自己的孩子，父母不惜重金，可教育是否仅仅是钱的问题?这就是中国式的传统教育和外国教育的不同，国外更注重对孩子的天真可爱的保留，更尊重孩子的选择，让他们有充分发挥自己聪明才智的天地。教育家周弘说：“没有种不好的庄稼，只有不会种庄稼的农民。”实际上，我觉得只有健康成长才可能成才，无法健康成长的孩子是不可能成才的。本书要告诉我们的道理是，没有教不好的孩子，只有不会教的父母和老师。虽然不是绝对，但也父母和老师的教育会对孩子起着绝对的作用。老师、家长们应该学习各种教育理论，帮助孩子成长，而不是一味地给孩子过高的压力，强迫孩子去成长。希望就在眼前，秘密就在身边，打开此书，悉心阅读，你会发现——天才就在身边!

美国教育家老卡尔﹒威特说：“没有教不好的孩子，只有不会教的父母。纵观有史以来的伟人和天才，他们有着这样或那样的缺点，倘若能给他们以再高明一些的教育，那他们一定会更伟大、更健康、更和善、更宽大、更出色、更聪明、更正直、更博学、更谦虚和更坚强。一言以蔽之，只要满怀虔诚的心态，施以更加优良的教育方法，这些人就会成为更加尽善尽美的伟人和天才。”是呀，每个孩子都有着各自不同的优点，就看你能不能发现他们的优点并且好好地挖掘他和培养他了。如果我们细细分析一下这些“笨小孩”“问题孩子”，我们就会发现，他们并不是一切都笨，一切都差，一切都有问题，他们身上也有“闪光点”。如果每一位父母仔细地观察自己的孩子，总会惊喜地发现，孩子身上具有许多优点，也许他可能缺乏纪律观，但是，他却非常爱好劳动，喜欢帮助父母做一些力所能及的事情;也许他可能学习成绩并不好，但是，他非常喜欢画画，画的作品非常有新意。在孩子上身上其实有着异乎寻常的潜能，关键是父母和老师们如何去挖掘。如果我们每一位老师和父母能够带着赏识的眼光去看待去孩子，总会发现，其实我们的孩子就是一个天才孩子。

记得著名教育家夏丏尊说：教育没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不能称其为池塘。没有情感，没有爱，也就没有教育。然而，在我们现实的教育生活中，缺乏爱心的现象实在太多：当学生有化解不开的思想问题时，不是努力捕捉，认真发现，耐心引导，而是视而不见，或者冷嘲热讽，大泼冷水;当学生有不遵守纪律的行为,我们不是循循善诱，而是毫不留情，大声呵斥，甚至挥以拳头;当学生成绩有波动，不是和他一起分析原因，热情鼓励，而是公开批评，使他懊丧不已，使孩子那颗稚嫩的心一次次地受到打击……著名教育家陶行知先生说过：“在我们的冷眼之前，可能就有牛顿;在我们的棍棒之下，可能就有瓦特;在我们的恶语之中，可能就有爱迪生。”是啊，从某种意义上说，成材与否是人的潜力发掘和发展的必然，是人的一种不应受到抹杀的天性，而我们有许许多多的同仁在有意无意中，却摧毁了这种必然，践踏了这种天性，“创造”了一个个不该发生、令人痛心的“奇迹”!我国童话大王郑渊洁说:“差生是差老师和差家长联手缔造的。”这句话一针见血地指出了父母和老师在教育中的责任.因此,父母首先要端正的是自己的态度,“坏孩子”“笨孩子”“差孩子”“问题孩子”这些定性的词都不能随便用在孩子的身上,只有把每一个孩子当成“好孩子”“聪明孩子”“优秀孩子”“正常孩子”来对待,他们才可能成为父母期待成为的人。

读完这本书,我不禁思绪万千: 对于我们教师来说，没有什么比爱心更重要的。对此，我深有同感。在我看来这些七八岁的孩子都应该是快乐幸福的，而这学期，有一个班的一个学生却和别的孩子不一样，沉默寡言，课间还躲在角落里，上课不愿发言，性格孤僻，行为也较为散漫，学习成绩也不太好。为什么阳光般的年龄却是如此默然呢?我在脑子里画了一个大大的问号。于是，我决定去了解一下她的家庭，希望从那里能得到答案。通过我的了解，她三岁时，父母离异，她跟着父亲过，父亲没有固定工作，经常找一些人在家里酗酒、打麻将，很多家务活都得她干。即使这样，父亲一不顺心还要打她。在学校里，她总觉得老师、同学歧视她，对她冷淡，因而自卑心理严重。教师的爱应该像阳光照射在每一个孩子的身上，温暖每一颗还十分稚嫩的心，特别是那些心灵受过伤害的学生。父母离异，家庭变故给她的心灵造成了很大的创伤，使她不能像正常学生那样得到父母的抚爱和家庭的温暖，许多要求得不到满足，不愿和人交往，胆小，天常日久成为班上的后进生。心理学认为，教师对学生诚挚热爱的情感，能够感染打动学生，乃至转化为学生的心理动力，影响其品德的形成和个性发展的方向。因此教师要以身作则，关心教育这样的孩子，并利用自身特殊的地位，协调好离异双方和孩子的关系。我决心以行动去温暖她，消除她的自卑心理，唤起她的自尊。在这过程中，不是我一个人的努力，而是要号召全班同学和家长共同协助和配合，一起来帮助她走出迷茫，迈向成功。这个学生渐渐地变了，性格开朗了，学习成绩也上来了，特别是和同学们一起玩了。

每个孩子身上都有自己的闪光点,我们每一位教育工作者需要学会去赏识每一个孩子,发现他们身上的这些闪光点，多给孩子一些宽容,让他们在老师爱的眼光中充满自信,健康、快乐地成长;我相信：爱，会创造教育的奇迹呢!

**教育类书籍读书心得体会篇三**

有机会翻开了那本蓝色封面的《新教育之梦》，思想如脱缰之马，让我在过去、现实和未来之间穿梭往来。我的脑海中仿佛是一片宽阔的海洋，朱永新作者在平静的海面上投入一块石头，击起了层层涟漪，向外扩展久久不能平息。而紧紧抓住我的是那一句朴素而却又有粘合力的话语：“一个理想的教师，他应该是个天生不安分的、会做梦的教师。”

该书从十个方面谈了作者理想中的教育。它有着清新、朴实的语言风格，而字里行间无不浸润著作者对教育理性的思考，充满着对教育热爱的激情。这深深地感染了我，让我对教育书籍有了不同的认识！该书摒弃了“书斋式”研究，扎根教育的沃土，围绕构成现代教育诸要素的核心词汇——德智体美劳课程、学校、教师、校长、学生、父母等，以对教育的至爱、激情、理性和建设态度，向我们描绘了理想的“教育图景”，阐述了作为教师、教育研究者、教育行政官员的教育主张。

这是一本写给“教育”的书。它的大部分章节都是从教育教学中存在的现象入手，然后分析其弊端，并给出了解决问题的方法，即作者理想中教育。它像一盏明灯，为我们的教育导航。如《理想的教师，应该是一个自信、自强、不断挑战自我的教师》一篇中这样一段话：一名理想的教师，应该不断地追求成功，设计成功，更重要的是要撞击成功。因为人来到世上并不知道他会成为什么样的人，只有去撞击每一个可能成功的暗点，才能擦出成功的火花。教师有这样或那样的冲动，有这样或那样的撞击，是难能可贵的。当一个教师停止了撞击，就意味着他对生活失去了意义，对自己的存在失去了自信。给了我激励和希望。从作者的自我简介中知道，特殊的时代给了作者特殊的经历，他能从一个普通人成为一位教育家，这是他撞击成功的结果。为什么我就不能呢？我怎样去撞击成功呢？我应该怎么提高挑战自己？我正在思考着。这些都是我以前所没有想到的问题，它给了我启示，为我今后的教育生涯找到了目标。我的目标是不断寻求突破，找寻适当的教育方法。其中又有这样一段：一个教师不在于他教了多少年书，而在于他用心教了多少年书。一些人，他教一年，然后重复五年十年乃至一辈子；有些人，实实在在地教了五年。一个实实在在教五年的人，与一个教了一年却重复了一辈子的，他们的成绩是不一样的。给了我警示和启迪。年轻的我应该好好把握每一天，思考每一天教学中的得与失，做一个实实在在地教书的人。

“只要不让年轻时美丽的梦想随岁月飘逝，成功总有一天会出现在你的面前。”对于我们所有年轻教育者来说，这既是作者的真诚规劝，更是作者的殷切期望。从本书里，我还读出了作者成功的秘诀——不要羡慕别人，不要感叹时运，要做起来，要不停地做下去，哪怕不顺，哪怕艰难。我希望自己也能如本书中说的那样“当我们的学生离开校园的时候，带走的不应该只有知识，更重要的是对理想的追求。”

《新教育之梦》这本书让我深刻的感受到作为一名教师，应该激发心灵深处最美好的憧憬。在这样一个高呼素质教育然而应试教育仍然牵绊着每一个学生和每一个教师的时代，虽然是一个刚刚投入教育事业的新人，应该是有激情有梦想的时候，却不敢把教育想的很美好，教育是一个富有艺术性的工程，却更是辛苦的。如果不是因为要写这一篇读后感，或许就错过了一本好书，在拜读这一本《新教育之梦》的时候，让我最有感触的那章理想的美育。以下是我对美育这一章一点浅薄的感想。

席勒在《美育书简》中认为，在力量的王国，人与人以力相遇，因而人的活动受到限制；在伦理的王国中，人与人以法律相对峙，人仍要受到限制；只有在审美的.王国中，人可以通过自由去给予自由，因而给社会带来和谐，也使人成为和谐的整体。这无疑揭示了审美与创造的内在机制，也就是说，通过审美解放了人的感性，激发了人的灵性，开拓了人想象的空间，从而开发了人的创造性。在新一轮的基础教育改革中，”创造“已经和”感受与鉴赏”，”表现”等一起作为教学领域的内容，如果在教育的过程中不能培养学生的创造能力，鉴赏能力，想象能力，而只让学生成为题海战术的牺牲品，那这样的教育是不健全的。

理想的美育应该是与自然融为一体，与自然和谐，感受自然的灵气，学生在轻松的气氛中才能真正感受到美。但现在的学生已经远离了大自然，用“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”这句话来形容也不为过。当学生被关在教室里接受什么叫美育的时候，早已经不懂什么是小桥流水的幽雅情趣，什么是大江东去的磅礴气势了。离开了美育的源头活水————大自然，美育从何谈起！

朱光潜先生有句名言：要求人心净化，先要求人生美化。毫无疑问，美育的终极目标是指向人性的，学生健康完美的人格是一切美好行为的前提条件，如今，我们已经不再担心学生的智力问题，而学生存在的心理问题却是作为父母，教师更应该警觉的。我们现在的教育太直面现实，有太多社会阴暗面的实况转播，于是，在孩子们的心中，没有了纯真，没有了纯正，没有了童话和梦想，没有了对生命一往情深的哀怜和呵护，以及对人生的憧憬与向往。有了完美的人格，才能引导学生走向美好的人生。

如果说，由于种种原因中国的教育曾经忽略了，冷落了乃至抛弃了美的话，而沐浴着新世纪的教育理想之光，我们应该重新开始追寻美，战线美，创造美，那么，现在是时候了。

**教育类书籍读书心得体会篇四**

教育本身就是意味着,一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂。下面是本站为大家准备的教育类书籍读书

心得体会

，希望大家喜欢!

《教育就是唤醒》

彭兴顺老师，我记得前几年暑假教育局组织学校中层领导进行培训时曾给我们上过课，现在拿着他新出版的《教育就是唤醒》一书，一一阅读下来，感受颇深。让我们来欣赏欣赏其中的一些语句吧。

“教育的艺术，不在于传授，而在于激励、鼓舞和唤醒。”教育的功能从根本上说，就是要唤醒人们心灵中最美好的东西，使人性发出灿烂的光辉;唤醒人们的自主意识和创新精神，使蕴藏在人脑中的巨大潜能得以开发;唤醒人们对生命价值的深切感悟，使人们在创造生活中享受幸福的人生。

才为德之资，德为才之帅。唤醒教师，就要唤醒教师的爱与责任，自觉践行师德规范;唤醒教师对职业的审美情趣，不断升华职业境界;唤醒教师的雄心壮志，追寻专业发展之道;唤醒教师的育人担当，不抛弃，不放弃，不让一个孩子掉队。

要改变孩子，先改变家长。唤醒家长，就要唤醒家长的示范意识，抓住习惯培养的教育根本，着眼孩子的终身发展;唤醒家长的发现智慧，开发孩子的优势潜能，帮助孩子成为最好的自己。

育人先育心，浇树要浇根。唤醒孩子，就要唤醒孩子的责任与良知，使人格得以健全完善;唤醒孩子追逐人生梦想，成就自己美丽人生。

不一而足，有见地的语句比比皆是。全书分为七讲，内容分别是守望道德星空、发现教师职业之美、就这样成为名师、没有教不好的孩子、教育就是培养孩子习惯、让孩子做最好的自己、点亮孩子心中的那盏灯、用美德占领孩子心灵。希望老师们认真读读。

《教育走向生本》

第一次接触华东师范大学郭思乐教授的《教育走向生本》这本书是在灌南交流学习期间。还记得是在去年10月份，灌南县六塘小学教科室相帆主任荣膺灌南县教育科研先进个人称号，县教育局为了勉励大家，特选赠了几本具有纪念价值的教育专著作为奖品。而《教育走向生本》就是其中的一本。随后，相主任就在每周举行的“主题分享”活动中，将这本书推荐给了学校的每一位教师，从而，在六小校园内掀起了一股研读“生本”，践行“生本”的改革热潮。

现如今，我县教育局也将郭思乐教授的《教育走向生本》列为我县教师今年上半年的必读书目，足见这本书的教育指导意义非同一般了。

郭教授在书中的上篇的引子中介绍到，他是通过以一个低年级成功的教育实验改革实验，作为引发思辨的源点，真实生动地阐述了生本教育体系。生本教育体系似乎开创了新的教育思路即让学生处在真正自主的状态中，学生的潜能得到激发，学生的天性得到发展，学生的收获像本站鲜花怒放。“我们把这样的依靠学生，为学生设计的教育和教学，称为生本教育体系。”随后，提出了“各个年级都行吗?”迫切疑问，继而通过大量的，真实的，鲜活的案例佐证这样的观点“只要保持生本状态，只要不断开发学生的认知能力而不是封闭它，只要始终保持情境的适度挑战性，只要让学生有适合其年龄特征的舞台，只要永远使学习带有与他们个体相联系的意义，在他们所认识到的越来越多的事物的比较和启发之下，他们的求知和表现的要求就会更为强烈。”

生本教育实验的目的是要让儿童取得真正意义上的主体地位，最大限度地依靠儿童的内部自然来进行教育或教学。笔者认为，生本，生本，即以学生为本，以学生的可持续性发展为根本，以学生的自我教育为根本，以充分发掘学生潜能为根本，以强力保持学生追求的天性为根本。生本教育理念的提出是对现行教育的深刻反思，是对人性回归的深切呼唤，郭教授作为“生本理念“的呐喊者，倡导者以及践行者，很是关注现行教育是否能够依据“人”自身发展的规律进行教育教学，他显然是教育改革征程中标杆，是夸美纽斯在《大教学论》中的“教育理想”的追随者：找一种教育方法，使教师因此可以少教，但学生可以多学;使学校因此可以少些喧闹、厌恶和无益的劳苦，独具闲暇、快乐及坚实的进步”。

《学习助手》

因为曾经遇到过这样的学生，所以我不由得陷入了沉思：作为教育者，我们是否做到了教育的公平性?是否做到了面向每一个学生?特别是弱势群体。学生再幼稚，也有他个人的思想和情操，有他独特的思维和心灵。他们不是我们恩赐或施展个人魅力的对象，更不是等待我们塑造的苍白魂灵。我们应该多一份关爱，多洒一些阳光给那些“落伍”得“无药可救”的后劲生。苏霍姆林斯基曾提到，对那些学习有困难的学生，要走到他们跟前，看看他们有什么困难，提出专门为他们准备的习题。学习差的学生脑力劳动的效果如何，不能要他们光听别的学生流利的回答，记黑板上的内容，而要设法使他们独立思考，因为思考的过程已经包含对知识因素的利用。要促使他们在每一节课上，在脑力劳动中哪怕获得一点点进步也好。

说说容易做做难。我觉得我做得就不是很好，因为我给学生上着同样的课，提着同样的问题，做着同样的作业，考着同样的试卷。我想，我做得不是很好，是我缺少教育素养的原因吧。而苏霍姆林斯基在《教师的教育素养》中恰恰提到，提高教师教育素养的主要途径是读书，读书，再读书，读书是教师的精神需要。而我呢，大部分时间忙于上课，批改作业，管理班级，教育孩子，有多少时间煞有其事地捧着教育名著或教育杂志阅读呢?所以今后，我要象要求学生那样要求自己：多读书，读好书。

一名教师，首位要做的便是要有丰富的学识吧，这是古往今来不变的真理。以前崇尚教师有一桶水，现在随着各种新的课程标准的推行，恐怕一缸水、一池水都是不行的了，而应该是一条河流而且是一条奔腾不息的河流!惟其如此，才能让孩子更有所学、有所获!否则，拿什么来教给孩子呢?这就要求：一要勤于读书，充实自我，使自己的知识海洋不断得到充盈，不会枯竭，才能源源不断地使自己充满活力。苏霍姆林斯基说过：“教师获得教育素养的主要途径就是读书、读书、再读书。”

作为一名教师，应该是一个胸怀理想，充满激情和诗意的教师;是一个自信、自强、不断挑战自我的教师;是一个善于合作，具有人格魅力的教师;是一个充满爱心，受学生尊敬的教师;是一个追求卓越，富有创新精神的教师;是一个勤于学习，不断充实自我的教师;应该是一个关注人类命运，具有社会责任感的教师;应该是一个坚韧、刚强、不向挫折弯腰的教师。

《帕夫雷中学》有这样一段话：“一所学校可能什么都齐全，但如果没有了人的全面发展和丰富精神生活而必备的书，或者如果大家不喜爱书籍，对书籍冷淡，那么，就不能称其为学校。一所学校可能缺少很多东西，可能在许多方面都简陋贫乏，但只要有书，有能为我们经常敞开世界之窗的书，那么，这就足以称得上是学校了。”苏霍姆林斯基也曾经说过：“教师的读书习惯和阅读风气会影响学生，影响学风和校风”。“把每一个学生都领进书籍的世界，培养对书的酷爱，使书籍成为智力生活的指路明星——这些都取决于教师，取决于书籍在教师本人的精神生活中有何种地位。如果你的学生感到你的思想在不断的丰富着，如果学生深信你今天所讲的不是重复昨天讲过的话，那么阅读会成为你的学生的精神需要。”

书籍，特别是经过时间沉淀和筛选而被后人认可、接受的那些名著，是影响学生精神发展的最优秀、最重要和最有效的媒介。书籍是通往心灵的小路。阅读能在学生面前展现我们自身的心灵世界。没有这样的阅读，人就会受到精神空虚的威胁，因此无论什么都不能取代书籍的作用。好书是自我教育的老师。苏霍姆林提出：“我坚定的相信，少年的自我教育是从读一本好书开始的，并且表现为他能用最高的尺度——那些英勇的、终于崇高思想的人们的生活来衡量自己。

课堂以外有万水千山，阅读之中有万紫千红。快打开阅读这扇人文教育的窗口吧!优秀书籍是学生与古今中外优秀的思想家、文学家、科学家们进行对话的桥梁。只有通过这座桥梁，我们的学生才能走出原先较为狭窄的精神洞穴，放眼世界文明的无尘云影，领略中华民族的精神风采，从文本言语中去倾听伟大的心灵的搏动，感受言语世界的奥秘，同时打好语文和人文精神的底子!“少一点烟酒味，多一点书卷气，与其把时间浪费在麻将桌上或吃吃喝喝之上，不如用来读书吧!”热爱读书吧!读书能找回我们迷失的方向，能陶冶我们麻木的性情，开启我们智慧的大门。让书香伴随人生同行，让书香在我们心中永远飘荡。

**教育类书籍读书心得体会篇五**

逛书店偶得李镇西的《爱心与教育》，断断续续的读完，有很多感触，其中，漫溢书中的是浓浓的“爱心”，让我回味和反思。

他认为有两类人是不能办教育的，一是那些急功近利的人，一是商人。急功近利者势必追求短期效果，无视教育规律；商人重利轻义，把教育作为赚钱工具。我想，如果每个人都能象李镇西那样爱学生，或者学到他一半，那我们的教育或许会发达得多。

我也很爱学生，尤其爱那些眼睛清纯透亮的学生，那些心地善良、积极向上、有独立思考能力、善于沟通合作的学生。可我对学生的爱还没有达到他那样的境界，还没有达到向学生“还债”的\'程度。李镇西在书中，反复强调他的学生请他吃什么东西，或在毕业多年后给他写信、寄贺卡、打电话，等等等等。所有这些对一个老师来说，都是极大的安慰，也是教师价值的体现，更是教师非常在乎的东西。由此我想到一个问题：“爱，真的不求回报吗？”很多人，包括父母、老师、恋人们在发表爱的宣言时，都会强调：“我爱你，我不期望从你那得到什么！”事实上，当子女忤逆，当学生忘本，当情人反目时，凡正常人都会有悔不当初的感觉，对对方都有许多怨恨，对人生也会生出许多悲观、痛楚的幽怨。因此成功的爱的教育，不仅是老师爱学生，更应是“学生在感受到老师无私的爱后”，养成一种爱的素养，将“小爱”发展成“大爱”，将“独爱”发展成“众爱”，在这些爱中，当然也包括“爱的回报”！

**教育类书籍读书心得体会篇六**

最近，刘校长向我们荐读了《生本教育》，我们在平台上学习了好多教育教学理论及心理学等知识，不但拓展了我的视野，而且更有意义的是使我再次认识到：上课是一门艺术，除了有一定的知识结构外，还要有一些技巧和方法。要善于引导学生自己去学，真正成为课堂的主人。而其中的生本教育使我受益匪浅，茅塞顿开。

作为教师，我体会到要终身学习，平时要勤读书、勤思考、勤动笔。只有及时地充实自己，提高自己。面对竞争和压力，我们才可能从容面对。同时还要学会以诚待人。良好的师生关系是要靠自己用心经营的，和家长真诚地沟通，懂得顾及家长的感受，有责任心、公平心，这样家长就会慢慢地信任你，对待学生要公平、平等、不高高在上，要有威严、言出必行，做孩子的表率。

我们教师，要先做人，再教书。做人要有一个好心态，一个好心情。心理健康，身体才能健康，工作才能愉快。好心态成就一切事业。爱学生，爱同事，轻轻松松地当老师，快快乐乐地当老师，简简单单地当老师，放下包袱，抛却沉重，让微笑永远绽放在您的脸上！我们要善待学生，尊重生命。要善于引导，能理解、宽容。我觉得在一天上班的时间内，能很好地完成教学任务，快乐度过这一天就觉得是很有效的一天！

文档为doc格式

**教育类书籍读书心得体会篇七**

最近，我认真阅读了《有效老师》，捧读此书，我收获很大。这本书所给出的教学上的许多建议，使我在原来教学中的许多疑虑一下烟消云散。每次读到其中的案例时，我不由联想到了自己，如果我遇到了类似的情况，我会如故事中老师一样对待如此的学生吗？当意外发生时，当学生的行为已经超越了底线，我会如何呢？我会和故事中的老师一样一笑了之，灵活地应付，还是会大发雷霆，以自己的威严压载学生个性的闪现？我不得而知，但是我已经在慢慢转变我自己，慢慢融入到孩子们中间，成为他们最为可亲的朋友。

对于我们教师而言，要学的东西太多。教师只有再度作为学生，拿起书本，不断地充实自己才能与时俱进，不断以全新的眼光来观察和指导整个教育过程。其中讲到“优秀的老师，让差生变好，让好生更优秀。学生失败的同时，我们也失败了。”牢固树立终身学习的理念，创造性地开展教书育人工作。比方向更重要的.是态度，比态度更重要的是毅力。

那么如何才能真正“做最好的老师”呢？编者在《有效老师》一书中将影响教师一生的中外教育家经典感言对于我们教师具有深刻的借鉴和指导意义。

本书中提到狄德罗提出：“教师要有丰富的情感——热爱孩子，是教师生活中最主要的东西。不允许漠视学生的情感，因为教师的漠视就是一种摧残，这是不能容忍的。情感淡漠使人平庸，情感衰退使杰出的人失色，有意摧残情感是绝对的蠢事。我们当以自勉——不论对自己还是对学生。”在教师素质的诸多因素中，对学生的奉献之心、理解之心、平等之心、责任之心等教师非智力因素是第一位的。因此，教师的责任首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽，让它不断壮大，最后排挤掉自己缺点的杂草。在教学工作中，应关注全体，特别是对处在困境中的学生进行关心、鼓励、帮助、引导，时常对他们报以“你真行，你真棒”的暗示，这犹如涓涓细流，流淌在学生心灵之间，让他们享受到教育的温暖，激发起求起的欲望。学生的茁壮成长，是我们教师不可推御的责任。

作为一名教师，要更新观念、努力创新，担负起教育下一代的责任，主动思考，虚心求教，肯干、实干，不断在实践中摸索总结，尽全力把工作做得细致、扎实。同时，细心总结工作经验，在摸索中前进。“昨天的孩子，课本是他们的世界；今天的孩子，世界是他们的课本”，身处课改大潮中的一名普通教师，该以什么样的态度来面对今天的教育？我想，我应该快乐地迎接每一天，以正确的态度面对自己的事业，面对自己的工作，面对自己的学生，全身心去研究课程、教材、学生、教法等，让自己的教育教学水平得以提升，做到德才兼备。抓住“课改”带来的发展机遇，树立较强的科研意识，走进新课程，刻苦钻研课堂教学艺术，争做善于吸收的学习型教师，善于研究的反思型教师，敢于探索的创新型教师。

其实，做名好老师的方法还有很多，只要我们有一颗善于发现的眼睛。只要我们大家都行动起来，从现在开始认清教师岗位职责，树立“以人为本”的教育观，我们的素质教育就不会落空，那么，每一位教师都会成为一名好教师。

**教育类书籍读书心得体会篇八**

”教育终究是基于生命和贯穿生命的，因而，它最终能够以更美好的生命的方式，缓慢而坚定地证明人性的\'胜利，证明我们内心对自由、光明、幸福不可扼制的渴求。谁专心致志于自己的事业，谁就能够把这样的信念坚持更久。“这是张文质老师在《教育是慢的艺术》中所写的自序中的一段文字。

我挺喜欢这样的文字。肖川老师的文字里也会常常读到这样的一种感受。真正理解教育、热爱教育、尊重教育的人，他的文字里就总能流露出对生命的理解和尊重。

教育是需要等待，需要耐心的，确实是”缓慢“然而又是”坚定“的。每一次考试之前的班会课，学校都安排主题为诚信教育，考风考纪讲了又讲，诚信签名也是签了又签。然而，作弊的行为依然屡禁不止。每次年级通报作弊的学生名单时，我的心就揪得紧紧的，生怕听到自己班级孩子的名字。不知道是对学生不信任还是对自己不信任，总之会有一种紧张的情绪。

虽然每次考前动员，我都费尽心思，总要讲一些他们之前没听过的故事。因为，我担心老生常谈最后会变成空谈。比如这次期末考前，我讲了一个留学生到德国去的时候所经历的一件事。来自其他国家的留学生都可以顺利通过检查，唯独来自中国的学生要被留下来详细检查，他们不大相信文凭上的钢印，不大相信身份证是真实的，因为中国假的东西太多了，以至于他们觉得这个民族他们不敢随意相信。

你在国内，觉得处处防假，经常打假，都习以为常了。然而，走出国门，你才会发现，原来，民族的诚信危机已经影响到整个国家的尊严了。国有国格，人有人格。面对这样的诚信危机，我们能做些什么？每一次考试，希望我们都能想到我们的责任。类似这样的教育很多，我们得不厌其烦地去寻找新鲜的教育故事，因为我们一直希望孩子们的生命会很美丽，能尽量少沾染一些市侩的污浊气。

孩子们今后走上社会，会看到很多阴暗面，会遇到很多挫折，会遇到很多与学校所教育的价值观相冲突的东西。然后，我想，只要每个生命在他的成长过程中已经得到了生命的教育，那么，他会知道该怎么去面对阴暗面，该怎么去阳光地、积极地对待挫折。

要”专心致志于自己的事业“，才能把教育的信念坚持更久。也只有专心致志于自己的事业，才能得到更多的幸福和自由。

教育就是这么一个工作。每带一批学生，我便投入极大的心力。收获的就是艰辛与幸福。每次非常疲惫之后，我想，下次，即使再大的幸福，我也不全心投入了。然而，当接手一个班级之后，又不自觉地投入进去了。我发现自己没法不投入。于是就难免很累。现在慢慢的也接受这么一个事实了，我就是这么一个控制不住会牵挂人的人。也许，这正证明着我”内心对自由、光明、幸福不可扼制的渴求“呢。

用生命润泽生命，教育是基于生命且贯穿生命的。所以，我们的生命得时时在场。不能含糊，不能应付。

**教育类书籍读书心得体会篇九**

最近读了几篇有关教师素养的文章：《以人为本师德观的本质》、《读书：教师职业的起码底线》、《矛盾与为难—谈教师素质》感受颇深。在商品经济浪潮下物欲横流的世界中教师往往会感到价值天平的失衡而教育是一个国家的兴衰之本全国1100万教师教师支撑着国家的命运许多家庭的命运因此教师素质的高低直接关系着一个民族的兴亡。

那么在新的时代如何提高教师素质呢?

其次应具备以献身精神为主的政治思想道德素质。我说这句话的意思并不是说教师只要精神不要物质奉献并不等于毫不索取。我所讲的牺牲精神是指不为金钱、权利所动能够安于清贫、踏踏实实地做一名教师。附诗一首与大家共勉“人不重我我自重我看教师最光荣。若非教师费心血你我才学尽是空。”

第三应具备以精通教育科学为主的科学文化素质。作为新时代的教师应不断更新知识结构。除了熟练掌握本学科的知识之外还应当对教育科学知识、自然科学、社会科学、人文科学、网络技术有一定的了解和实际应用能力可以说想做好“今天”的教师是非常不容易的。

第四应具备以创新能力为主的能力素质。《\_\_》中明确提到了对学生创新能力和实践精神的培养这说明对学生这两种能力的培养已经是教师必须重视的一个问题。我们设想一下一个毫无创新精神的教师又如何培养出具有创新精神的学生呢?我们在教学中应当鼓励学生大胆设想大胆发问敢于怀疑敢于标新立异。

我只是从个人认识的角度谈教师素质的培养随着时代的发展对于教师素质的要求会相应变化。作为一名教师一定要有“活到老学到老”的精神和举动才行。

假期，我读了《生命教育》这本书，人生最宝贵的是什么?有人会说，是聪明与智慧，有人会说，是家财万贯，其实人生最宝贵的是生命。

而在我们的生命中，有着特别的，丰富的情感。哭，笑?既然你有着与别人不一样的感觉，那么，就应该想哭就哭，想笑就笑。

但是，哭与笑不同。眼泪真的很奇怪，它会使人们拥有多种复杂的情绪，让人们难以揣摩与分辨。幸福?痛苦?其实，眼泪也是一种幸福!哭泣不一定就是软弱、无能、可怜的表现;微笑也不一定就是快乐、开心、幸福的标志。自己的心境只有自己最清楚，别人再怎样说，也不会代替自己。所以，不要掩饰我们的情绪，想哭就哭，想笑就笑，难受就难受，开心就开心!流自己的泪，让别人说去吧!

可是，我想，哭不也是一种心情吗?既然高兴时能笑，为什么痛苦时不能哭呢?哭也是一种率真，哭，也是一种享受。于是，我暗暗地告诉自己，想哭就哭吧!假如明天遇上可哭的事情，我一定要痛痛快快地哭一场。哪怕哭得天崩地裂，哪怕哭得乾坤扭转。让泪水冲去所有的忧伤，所有的委屈。那时，自己的心情一定能会重新明朗起来的。

书中也说到，流泪，其实也是一种特别的幸福，因为它宣泄了心中的不快，让心灵重获温暖。学会流泪!对自己，何必太过苛刻。让自己或微笑，或流泪，随心而动，那样，我们会更加的成熟，快乐。

雨过天晴，天会更蓝;泪水过后，心情会更舒畅。生命，就要活得与别人不同，要快乐，要满足。

幸福的时候，我喜极而泣;伤心的时候，我泪流满面。

生命，就要与众不同，就要自由自在，就要活得精彩!

前几天有幸看了《快乐教育法》这本书，我觉得受益匪浅，这实在是本好书，读着读着自己在对学生的教育中所遇到的问题到底是怎么回事，仿佛豁然开朗了，也更有信心了，更加觉得教育是一种充满趣味的事业。以后，再遇到学生不良行为也从容应对了。

我们发现通常老师在面对学生的不良行为时，往往会采取用权力、压力和惩罚来控制学生，使学生暂时性地服从，或感到气馁，干脆放弃对学生的希望，其实这样做，并不能真正地改变学生，相反，他以后会变本加厉，那么该怎么做呢?我们可以试着改变自己对学生的态度，如果教育得法，相信绝大多数所谓行为不良的孩子是可以改变的。最有效的办法是尊重学生，理解学生，宽容地对待学生，做一个民主的教师，给学生一个民主式的学习环境。关于如何做一个这民主的教师，给学生一个民主式的学习环境。关于如何做一个这样的老师，具体如何应对学生的不良行为，书上作了很具体的说明。

在这里，有两点特别值得我们关注：第一就是本书建议我们对学生应多鼓励不宜对学生表扬和批评。鼓励和表扬是有本质区别的。表扬只奖励个人，容易使孩子只注意他自己，而孩子由此得到的满足感或成就感是很少的。鼓励激发孩子努力，并使孩子把注意力集中于加入团体的能力，使他认识到自己的内在潜力和处理问题的能力，表扬认可的是行动者，而鼓励认的是行为本身。第二是对付教育行为不良的学生有一个很好的器，那就是自己是团体中的一员，融入其中，那么再发挥团体中其他成员的影响，就会收到很好的教育效果，在这么一个充满团结友受，合作的环境中，不适宜让学生之间有竞争，至少越少越好，竞争会带来不良的影响。

我们应该学习这本书所阐述的原理，把它运用到实际教学中，届时，我们将会是个更快乐、更健康、更随和的教师。孩子们将会更加热爱学习、热爱生活、热爱我们，明天将会更美好!

这是一本关于教育理想的真情守望的著作。捧起刘铁芳教授的教育随笔《守望教育》，心中不由得涌起一种恍然的感动，在一个喧嚣的时代里，还有人以一份难得的执着守望着心中的教育理想。书中这样写道：“我们今天的世界确实需要雷厉风行的教育改革家，需要意气风发的行动开拓者，他们站在时代的潮头，引领着现实教育的走向。但这个世界同样需要默默的思想者，他们把目光停驻在喧嚣的背后，寻思现实和历史中那被热闹、浮华所遮蔽、遗忘的问题之域，在无言中追索他们心中的朴素和静谧的思想之路。他们可能常常被名之为实际的脱离者，时代的落伍者，但他们依然在寂寞中执着地思索。他们同样是可敬的!”

身为湖南师范大学教育科学学院教授的刘铁芳先生，与一般的高校教育学者相比，更加关注中小学教育，熟悉中小学教育，对中小学教育有着深厚的感情和深刻的理解，因而《守望教育》中的不少篇章有一种直抵人心的力量。

《守望教育》的特点是其文笔不像一般教育著作文笔的生涩和艰深，显得平和宁静、灵动流畅和诗意盎然。

在《远离故事的教育》中，作者深情回忆儿时听大人讲故事的情景：“连同冬夜的柴火、夏夜的星光、秋夜的清凉，都深深地印刻在我童年的记忆之中。有故事陪伴的童年，虽然贫穷，但不寂寞。童年的生命时光在故事的记忆中依稀存留，在回望中鲜活如旧，带给我绵绵不绝的生命暖意。”读这样的文字，一种温暖的感觉油然而生。

读这样的教育著作，有如轻风拂面、甘露润喉，让人顿觉神清气爽。

这是《守望教育》的魅力，也是刘铁芳先生的魅力。

匆忙中读完了法国作家居斯塔夫輠籹拜的《情感教育》。给我的感受却是不一样的，而后我又仔细的研读了一遍。

《情感教育》是19世纪法国伟大的批判现实主义小说家福楼拜的代表作之一，发表于1869年，被认为是福楼拜最具先锋气质的伟大的实验小说。也是福楼拜的艺术追求。小说讲述了主人公弗雷德里克莫罗的情感经历，他出身在一个资产阶级家庭里，从小就受到良好的教育。长大后早巴黎攻读法律，他对艺术有着浓厚的兴趣，写过小说，写过词。还学过绘画。但最终都半途而废了。他爱上有夫之妇的玛丽。玛丽被莫罗的痴情所深深地感动。当时正是法国的巴黎革命爆发的时候，莫罗为了这个约会，没有去参加民众的游行。但玛丽因儿子突患假膜性喉炎，没能赴约。绝望之余，莫罗投入交际花萝莎奈特的怀抱。并生下一个儿子，可是他的儿子不久就不幸夭折了。后来为了进入上流社会，莫罗又与当布勒兹夫人交往，他成为当布勒兹夫人的情夫。当布勒兹去世后，两人准备结婚。但在破了产的阿尔努夫妇的家具拍卖会上，当布勒兹夫人的举动深深刺伤了莫罗的心，于是他与这位贵妇人一刀两断。最后莫罗回到了家乡，心里尚存一线希望，希望与一直爱恋他的姑娘路易丝白头到老。可是在教堂的广场上，他恰遇路易丝与他的老同学戴洛里耶举行婚礼，莫罗羞愧难当，又返回了巴黎。时光荏苒，过了很多年的一天傍晚，阿尔努夫人突然来访，两人万分激动，互诉衷肠。最后她剪下一缕白发留给莫罗作纪念，与他诀别。

《情感教育》问世后，有的评论家认为这是一部平庸之作，与《包法利夫人》相比起来显得惨白。但也却受到很多著名的作家的赞美。当时法国文坛对此书曾纷争不断。我们不妨借用乔治儠葨评语“我们不可能要求艺术家叙述未来，但是我们会感谢他用坚定的手法去批判过去。……幽默的、讥讽的、严肃的和深沉的作家，你的书证明了什么呢?——你不必说，我也知道，我看得清楚。它证明了：这种社会状况已经到了分崩离析的地步，必须彻底改变它。你的书证明得多好呵!要是你说出与此相反的话，人们也许就不会相信你了!”

**教育类书籍读书心得体会篇十**

《帕夫雷中学》有这样一段话：\"一所学校可能什么都齐全，但如果没有了人的全面发展和丰富精神生活而必备的书，或者如果大家不喜爱书籍，对书籍冷淡，那么，就不能称其为学校。一所学校可能缺少很多东西，可能在许多方面都简陋贫乏，但只要有书，有能为我们经常敞开世界之窗的书，那么，这就足以称得上是学校了。\"苏霍姆林斯基也曾经说过：\"教师的读书习惯和阅读风气会影响学生，影响学风和校风\"。\"把每一个学生都领进书籍的世界，培养对书的酷爱，使书籍成为智力生活的指路明星--这些都取决于教师，取决于书籍在教师本人的精神生活中有何种地位。如果你的学生感到你的思想在不断的丰富着，如果学生深信你今天所讲的不是重复昨天讲过的话，那么阅读会成为你的学生的精神需要。\"

书籍，特别是经过时间沉淀和筛选而被后人认可、接受的那些名著，是影响学生精神发展的最优秀、最重要和最有效的媒介。书籍是通往心灵的小路。阅读能在学生面前展现我们自身的心灵世界。没有这样的阅读，人就会受到精神空虚的威胁，因此无论什么都不能取代书籍的作用。好书是自我教育的老师。苏霍姆林提出：\"我坚定的相信，少年的自我教育是从读一本好书开始的，并且表现为他能用最高的尺度--那些英勇的、终于崇高思想的人们的生活来衡量自己。

课堂以外有万水千山，阅读之中有万紫千红。快打开阅读这扇人文教育的窗口吧！优秀书籍是学生与古今中外优秀的思想家、文学家、科学家们进行对话的桥梁。只有通过这座桥梁，我们的学生才能走出原先较为狭窄的精神洞穴，放眼世界文明的无尘云影，领略中华民族的精神风采，从文本言语中去倾听伟大的心灵的搏动，感受言语世界的奥秘，同时打好语文和人文精神的底子！\"少一点烟酒味，多一点书卷气，与其把时间浪费在麻将桌上或吃吃喝喝之上，不如用来读书吧！\"热爱读书吧！读书能找回我们迷失的方向，能陶冶我们麻木的性情，开启我们智慧的大门。让书香伴随人生同行，让书香在我们心中永远飘荡。

**教育类书籍读书心得体会篇十一**

教育不光是给孩子知识，更重要的是培养学生一种积极的生活状态，以积极的生存心境，积极的人生态度对待生活。

“一切为了每一位学生的发展”是新课程的最高宗旨和核心理念，它是以学生的可持续发展为主体，以学生的个性发展为本位，以学生的创造性发展为本位。教育工作者在参与新课改的实践中，运用自己的智慧和热情，确立行动目标，迎接教育的挑战。教育本身就是生活，教会学生热爱学习，热爱生活，关心社会，关心人类，关心生命。

一、学会赞美他人

工作中，总有那么一些人，他们意气风发，通达洒脱，奋发向上。总有那么一些人，他们勤于学习，善于思考，踏实工作。总有那么一些人，他们乐于分享，肯于吃苦，勇于创新。总有那么一些人，他们，需怀若谷，默默奉献。总有那么一些人，他们挚爱事业，深爱学生，精益求精。……我们本该赞美他们，我么也必须赞美他们！教育中，总有这样一些画面，学生的顽皮淘气，教师宽容笑对，节之有法。总有这样一些画面，学生贪玩懒散，教师坚持笑对，培养习惯。总有这样一些画面，学生心灵受伤，教师真诚笑对，平等交流，抚平创伤，点燃信心，托起希望……总有这样一些画面让我们感动，让我们发自内心地为之赞美！学生年龄虽小，内心却也是丰富、敏感的。他们更需要教师的赞美，需要教师发自肺腑的真诚赞美，愿学生在教师们的赞美中长大，愿老师们在赞美之中成熟、优秀。

二、学会把握机会

我们的教育工作它正在经理着一场前所未有的改革，作为一名教师，我们都深刻地体会到：老师越来越难做，压力越来越大，面对摆在眼前的困难，你做怎样的选择呢？是退缩，还是前进？郑杰为我们做了细致的分析：“如果我们退缩……我们将不仅放弃了人生难得的体验，更是放弃了自己的生存权力。如果我们正视困难……每位教师都可以在解决困难中获得自己意想不到的机会，你越是往前，你的机会就越多。”一个真正优秀的教师，其之所以会成为名师，都是将困难视为机会的，他不仅可以从困难中获得事业的成功感，更从中发现了那个“伟大”自我，收获了作为一个人的尊严。的确，只有将困难视为机会，才能从解决困难的过程中获得事业的成功感。

三、学会利用时间

课堂高效益令学生喜欢，学生坐在教室里，其实是在投资，投资为了回报，每个学生投资一样多的时间，可为什么这个班的学生学得很好，那个班却很糟糕？因为效益不同，低效率的课堂总是枯燥乏味、浪费时间，而高效益的课堂总是受到大家的喜欢。学生喜欢高效益的课堂，家长欢迎高效益的课堂，教师也因课堂的高效益而愉悦。学生枯坐教室，早已心飞天外，到头来一无所获，这就是浪费生命。金子般有限的童年、少年时光，随着我们的课表，被一点点用蛀虫爬满。这本书让我认识到了这一点。而要真正做到这一点，“从四十五分钟里榨出油来”做短短课表的“守财奴”是我们必然的选择。

某种意义上讲，教育就是“心向着孩子”。我们要心向着孩子的快乐那么学校就成了孩子延续在家庭、父母之外的地方，他们自己流淌、享受着快乐，当然更需要学校这个快乐之地为他们创造快乐！

每一本书都是一个人精神财富，《给教师的一百条新建议》这本书确实值得一读，尤其是从事教育的工作者们。从这本书中，普通教师可以回音。我是一名普通的教师，此书给予我很多的启迪，也让我深思。我相信，如果你也一起分享这本书，作为人，你是幸福的，作为教师，你是快乐的，作为你的学生，他们的生命也会非常精彩。以上只是我的几点感想，其实书中的每条建议都带给我不同的感受，我想我现在最应该做的是将这些教育智慧赋注于教育实践中，努力成为一名成功而幸福的教师。总之，教师创新素养的提高是一个长期的、艰苦的过程，需要我们有正确的思想、执着的意志、进取的精神，在教育实践中不断探索，从而不断提高。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn