# 2024年社团活动总结报告(通用15篇)

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-07-05

*报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。社团活动总结报告篇一随着信息技术的快速发展，越来越多的人开始...*

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**社团活动总结报告篇一**

随着信息技术的快速发展，越来越多的人开始关注电子媒体，美术的地位逐渐被边缘化。然而，在学校的美术社团活动中，我重新认识到了美术对人们生活的重要性。美术社团为我提供了一个展示才华的平台，也使我深刻体会到了美术创作的乐趣和启迪。在这篇文章中，我将总结一下美术社团活动的心得体会，希望能对我今后的发展产生积极的影响。

首先，美术社团活动提供了一个自由发挥的空间。在学校的课堂上，老师通常会给我们一些特定的题目和限制，让我们按照规定的要求完成作品。但是在美术社团活动中，我们可以自由地发挥创意，尝试各种不同的风格和表现方式。在尊重美术规律的前提下，我们可以尽情展示自己的想法和个性，发挥无限的创造力。这种自由发挥的空间为我们提供了一个宽松的环境，让我们能够更好地挖掘出自己的潜力。

其次，美术社团活动增强了我们的团队合作意识。在美术创作的过程中，并不是每个人都能独立完成一个完美的作品。有些作品需要大家的共同努力和合作才能完成。在美术社团活动中，我们需要互相讨论和交流想法，共同解决问题，取得最好的效果。通过这种合作，我们学会了尊重他人的意见，改变自己的观点，更好地与他人沟通，培养了团队合作的意识，这对我们今后的职业发展有着重要的影响。

此外，美术社团活动培养了我们的观察能力和创新意识。在美术创作中，观察力是非常重要的。只有通过准确的观察和体验，才能创作出富有生活感和现实感的作品。在美术社团活动中，我们经常会被要求去观察和描绘各种不同的物体和场景。通过这种观察的训练，我们的观察能力得到了极大的提高，从而更能准确地把握事物的本质和特点。同时，在创作过程中，我们也要不断地寻找新的方式和创新的点子，使作品更加有创造性和独特性。这种观察和创新的意识不仅在美术创作中有价值，也有助于我们在其他学科和职业中获得成功。

最后，美术社团活动丰富了我们的艺术修养和审美情趣。通过接触和了解各种不同类型的美术作品，我们的艺术修养得到了充分的培养。了解不同时期、不同地区和不同艺术家的艺术作品，我们更能欣赏和理解艺术的内涵和价值。同时，美术社团活动也给我们提供了一个展示自己作品的机会，能够通过和观众互动，了解他人对自己作品的看法和感受，从而进一步提升自己的艺术水平。

总之，在美术社团活动中，我们不仅仅是在创作和欣赏艺术作品，更是在个人品质和能力上得到了全面的提高。自由发挥的空间、团队合作的意识、观察能力和创新意识的培养，以及艺术修养和审美情趣的提升，这些都是美术社团活动给予我们的宝贵财富。我相信，通过这次美术社团活动的经历，我将为自己的未来奠定坚实的基础，无论是从事与美术相关的职业，还是在其他领域展开自己的事业，这些宝贵的体验和收获都将成为我努力的动力和指引。

**社团活动总结报告篇二**

校园中五彩缤纷的社团活动丰富了我们的业余生活，也为我们提供了展示自我能力与发挥创造力的舞台。

不但能开阔眼界，增加人生阅历，还能提高学生综合素质。

适度的社团活动还是我们大学生业余生活的“调味剂”与“润滑剂”。

不但可以起到放松心情舒缓压力的作用，而且很多学生在加入社团后，明显的感觉到自己的沟通能力、组织能力、表达能力、处事能力等都有很大进步，性格也变得更加开朗乐观了。

我院在9月中旬的时候，随着我们大一新生军训的结束，院里各大社团都在如火如荼地展开了招生纳新工作，而加入各种各样的社团组织也成为我们大一新生生活的第一课。

在进入大学以后，我们不少的大一新生都根据自己的兴趣爱好参加了社团，同时也是想在这个环境中发挥个人特长，施展自己的才华，锻炼个人的能力，拓展人际关系，更加能培养团队的协作精神。

我也根据自己的兴趣爱好选择了自己喜爱的社团，有幸成为我院篮球俱乐部的一员。

但是我加入社团的.时间并不长，之前从未深入的了解社团的内部工作。

在我心目中，社团是学院中不可缺少的组织机构，社团活动是多种多样、丰富多彩的。

它就是以丰富同学们的校园文化生活而创立的。

但是，直到我真正的深入了社团内部，从一个单纯的社团活动的参与者逐步走向一个社团活动的举办者的时候，我才真正的体会到了举办社团活动的真正意义。

虽然在筹备活动的过程中遇到了许许多多大的小的困难。

但是当我们大家齐心协力一一把困难解决了，再次回首的时候，我们收获的不仅仅是心中那一份单纯的喜悦，更多的是满足感与成就感。

前不久，我们篮球俱乐部举办了一场面向全院学生的“3对3”争霸赛，由于我进入社团的时间不长，也并未参加过什么大型活动，所以在起初筹备活动的工作中，我感到很茫然，不知道该从哪里入手，不知该从何处开始准备。

好在社团中还有大二的学哥学姐们在一旁指导。

记得我的首次任务便是为本次大赛的开幕式写一个流程，在此之前我从未接触过类似的工作，当我接到任务的时候，我感到一丝恐慌，我不知道流程中到底该有些什么程序，是什么样的精细程度，但是我也不想刚刚接手工作就被困难所打倒。

于是，我开始向社团中大二的学哥学姐询问、学习，向班里的同学征求好的意见、建议。

最后，在我们的共同努力下，终于成功的举办了一场开幕式，我参与了这一活动创办的过程，成功的吸引部分同学参与我感到很欣慰。

但是我悬着的心并未落下，我从中发现了很多细节的问题并不是处理得很好，于是我吸取了这一次的经验教训。

在举办闭幕式的过程中，我就已经能对工作得心应手了，能够独自完成工作并成功的举办了闭幕式。

在别人看来，这或许是一个简简单单的活动，但是当我们真正的参与到里面，从始至终的体会了这一举办的过程的时候，我才发现这是一种享受，一个能够体现自我能力，增强自信心的过程。

社团本就是服务于我们学院同学的，加入社团让我感受到实践出真知，长才干，参与服务活动有利于激发我们追求进步、崇尚文明、勇于创新，甘于奉献的热情，有利于培养我们大学生的社会责任感，增强团队意识和集体荣誉感。

社团服务活动的有效实施也能使我们服务主体的组织能力、协调能力、表达能力，人格、心理等都得到不同程度的锻炼和提高，从而更易于成为角全面发展的个体，自身也更加和谐。

时间：xx年12月7日星期日

地点：物理一实验室、物理二实验室、北阶梯教室、操场

本周是期中考试之后的第一次社团活动，在紧张的学习之余充实自我，各社长积极经过精心的策划后，安排了比以前更加优秀的活动方案，虽然天空飘着雪花，但这并没有影响大家对本次活动的热情!

本周口才社开展了第二次社团活动，指导老师修xx老师带领着学习了有关辩论赛的有关内容。这期间，每位同学都很认真的听取老师所讲，并认真进行笔记记录。老师讲完之后，社长初步确定了辩论赛的辩题以及人员，同学们报名十分积极。

动漫社第三节课于物理二实验室开展一次活动，由高一五班牟xx同学给大家介绍了xx年新番，最后由三名社员展示了舞蹈惊艳四座，赢得了指导老师和同学们的一致好评。

羽毛球社在漫天雪花中挥舞手中的球拍，展现自己的热情与活力，在对抗赛中，同学们各个如整装待发的展示，展现出年轻人的拼搏力和朝气。

在舞蹈社的这次社团活动中，大家都积极地做准备活动，认真努力地学习舞蹈，天空中一直飘着雪花，夹杂在寒风里刮向大家的脸颊，可是大家都没有抱怨。然最后刘玮和程功总结了这次活动，然后，大家依依不舍的散了。

摄影社于物理二进行了第四次社团活动，本次活动社长主讲旨在令社员对摄影构图知识有一定的了解，以提高拍摄水平;本次活动还总结了上次室外活动的照片情况，展出几张优秀照片，使社员之间能那个相互借鉴。

因为期中考试所以国球社好几个周没有开展活动，虽然天空下着小雪，但是同学们的热情我们已经感受到了。简单的活动过后就进行了总结。本次活动出现了不带球拍、活动散漫和迟到等现象，以后会重点管理，由于天气原因在以后减少室外活动次数。

本次是英语口语社在期中考试之后的第一次社团活动，活动内容主要是讲解近现代电影历史，目标是让社员们了解西方电影历史，感受到电影产业带给我们的独特魅力，并且鼓励社员们的表达，提高表达能力和自信心，挖掘“社团精英”。

器乐社本次活动虽然场地出了点问题临时改了场地，但丝毫没有破坏同学们的热情。由于器材不全，部分同学无法进行乐器练习。由社长王xx带领社员们练习，副社长陈xx带领无法练习的社员进行游戏，不存在违反纪律现象，以后会再接再厉。

本次篮球社活动内容和往常一样，在热身之后进行投篮练习，对练习比较满意的社员可以进行自由的篮球活动，在雪花飘舞中同学们脸上的汗水证明了他们的努力。

本周社团活动是期中考试后第一次活动，无论是老师还是社长都对其重视，进行了很长时间的准备，比之以往有很大的提高，虽有不足，但在大家的共同努力下会填满缺陷。

xx年12月7日

学生会 社团部

策划：张xx、王xx

主编：梁xx(高一四班)

**社团活动总结报告篇三**

美术社团活动是许多学校中重要的课外活动之一。通过参与美术社团活动，我们不仅可以学习到更多的绘画技巧和知识，还能开拓我们的艺术视野，提升我们的审美意识。在过去的一段时间里，我有幸参加了学校的美术社团活动，并从中获得了很多收获。接下来，我将介绍我在美术社团活动中的体会和心得。

第二段：提升绘画技巧

在美术社团活动中，我们通过老师的指导学习了很多绘画技巧。我们学习了素描、水彩画、油画等不同形式的绘画技巧，这些技巧的学习不仅提升了我们的绘画水平，同时也加深了我们对艺术的理解。在学习素描的过程中，我们学会了如何捕捉物体的形状和纹理，通过大量的练习，我们的素描技巧得到了提高。水彩画给我们带来了更多的想象空间和创造力，我们学会了如何使用不同的颜色和技法来表达我们的情感和想法。油画则要求我们有更高的耐心和细致，通过多次描绘和重叠，我们可以创造出更具立体感的作品。通过这些技巧的学习，我收获了更多的绘画技巧，也更加热爱艺术。

第三段：开拓艺术视野

参加美术社团活动，不仅可以提升我们的绘画技巧，还可以开拓我们的艺术视野。在活动中，我们不仅学习了绘画技巧，还对艺术史和各种艺术流派进行了学习。我们了解了不同时期的艺术品和艺术家，从中得到了启发和灵感。参观艺术展览和博物馆也成为了我们社团活动的一部分，在这些地方我们可以近距离欣赏到各种艺术作品，了解艺术的发展轨迹和变化趋势。这不仅拓宽了我们对艺术的认识，也帮助我们形成了自己独特的艺术风格。

第四段：培养审美意识

美术社团活动对我们的发展不仅在绘画技巧和艺术视野上，更重要的是培养了我们的审美意识。通过学习艺术史和欣赏艺术作品，我们对美的感知和判断能力得到了提升。我们学会了分辨不同艺术作品的风格和特点，进而从中学习到更多的创作灵感。在社团活动中，我们还常常组织一些讨论和评比活动，通过交流和互相学习，我们的审美意识得到了培养和加强。我们开始更加注重细节的描绘，注重作品的整体和谐，使自己的作品更具有艺术性。

第五段：收获与展望

美术社团活动给予了我许多收获，我不仅在绘画技巧上有了提升，还开拓了自己的艺术视野，培养了审美意识。通过学习和实践，我开始懂得艺术的力量和与生活的联系。未来，我希望能继续参加美术社团活动，不断探索和尝试不同的绘画技法和创作方式，提升我的绘画水平和艺术创造力。同时，我也希望能将自己所学的知识和技巧分享给身边的人，让更多的人了解和热爱艺术。

**社团活动总结报告篇四**

站在岁末，透视过去一学年，工作的点点滴滴时时在眼前隐现，回眸望去过去的一幕慕，在不知不觉中充实眼睑。似乎初进学生会的记忆依然就在心头展现！我一向很庆幸担任社团部部长这个职位，在这一年的时间里，我也学到了不少，虽然一开始这个工作让我不明白如何下手，可是此刻做的事情多了，让我成熟了不少，也提高了不少。

作为社团部一员，我认为我的最主要职责就是密切关注协会的发展，做好协调与沟通的作用。协会的发展历史和发展方向要弄明白，尽我最多的本事帮忙他们，确保其和谐健康的发展。

在职的一年，我经历了协会变化的点点滴滴。我院现有丛林之声俱乐部，法律协会和心欣志愿者协会。其中法律协会和心欣志愿者协会在星级社团评选中分别活得了四星和三星的好成绩。这是一个社团实力的象征，是对我们活动的一个积极肯定，当然了我们也需要更加努力，朝着五星级社团发展。去年的一年，我先把所搞活动说一下，因为在年度计划书里面规定每个协会必须有三项活动，基本都到达了要求。

丛林俱乐部一个注重课外活动，娱乐性的协会，第一次的大型活动，全校斗地主调动了全校学生的积极性，同事也增加了同学们之间的互相交流与学习，不仅仅是单独的娱乐，借助娱乐我们扩大交际圈，这样的活动我们要多搞。法律协会一个创办历史悠久的协会，经历了岁月的考验，同时也做了许多关于法律的宣传与活动，一向坚持着星级社团的优秀记录。更多的有意义的活动需要搞起来，因为我们有设施有教师，必须要充分利用这些资源。心欣志愿者协会，我认为是最具潜力的一个协会，不仅仅是因为她在过去一年的时间里所举办的活动和晚会。当然了每次小型的活动和大型的晚会，她都是那么的震撼心灵。最主要的是那份爱心，我相信这个协会必须会很好的。很感激协会成员的理解与支持，在过去的一年中，你们一向默默无闻的奉献着，从不提出困难。遇到经费的问题你们主动拉赞助，一个一个的困难你们都迎刃而解。我很感动！

这次的年度总结我想把我的经验与大家分享一下，想必这才是最重要的，也是对下届社团部的一个经验吧。我们社团过去的一年有很大的变化，首先海韵协会的注销，想必是我最大的遗憾与失职。下头是我当部长一年内个人最缺乏的东西，也是最大的弱点。我觉得作为部长：

1.必须要密切关注协会的发展，定期与会长记成员沟通，以开会或茶会的形式凝聚力量，树立威望。

2.沟通。充分了解协会的下一步计划，以周为单位，做好充分的准备。了解他们的困难，及时与教师沟通。

3.必须要有不怕吃苦的精神。因为我们的工作是一个比较烦琐的工作，谨记吃苦是福，全心全意为同学服务。

4.充分利用资源。学生会是一个大家庭，我们以团体为荣。如果部里的活动完不成，及时请求其它部门的帮忙。

5.一个提议，协会纳入学生会编制。进行统一领导，会长副部待遇。

回想一年来学生会的工作，我们取得过优秀的成绩，这些成果离不开社团部每个成员的辛勤付出；同时我们也遇到过很多的困难，应对困难，我们并没有放弃，而是同心协力解决困难。我们一步步成长的脚步依然清晰，在路上，我们学会了团结合作，学会了坚强勇敢。在其中的酸甜苦辣都以化成成功的喜悦飞上我们的眉梢，因为我们坚信：“只要我们团结一心，社团部必然凭着青春的汗水再造辉煌”。

在团委工作已经一年半了，我由大一的一名秘书处的干事成为组织部的副部长，这个转变还是很大的。在这一个学期中我经历了适应与认识、坚定与感动、反思与改变的过程。

适应与认识阶段：由一个写会议记录的干事转变到整理档案、表格并且要管理干事的副部长，我刚开始真的懂得很少。感激教师、我们部部长一向在耐心的指导我，并且让我真的体会到了组织部工作的严肃性和严谨性。在这个岗位上，不会像学生会的干部成为学院各项活动的组织筹划者，活跃在同学们面前。它需要我们踏实地坐在电脑前，将很多不成系统的数据整理成表格；需要我们耐心忍性、一笔一划地写好每份材料；需要我们应对以前认为不起眼的小错，做出反思，认识到我们的工作关系到身边同学的前途。这个学期，是我成为党员后第一次真正体会到关于党的事情都是很严肃容不得半点马虎的。也认识到我已经不再有刚上大学时对于承担组织活动这一职责的迷恋，而发现属于我的这份工作的价值所在，感觉到拥有这样一个工作很荣幸。

坚定与感动阶段：当经历了这一学期的工作，我肯定了我最终去参加竞选的决定。在这一学期，我的细致与耐心得到了很大的锻炼，当熬夜到两点多做出的表却还是被部长挑出很多毛病的时候，我真的很抓狂，我觉得我可怜，没人同情。可是当冷静后，发现这件事情只能怪我工作粗糙，没有讲究做事方法。这个过程让我发现我最初想要提高自我的愿望得以实现了，在各种纠结中提高，使我的内心更加坚强。同时，我真的热爱团委这个家庭了，很多部长对我们的关心，我和另外一位副部长以及干事们的关系都很好，感觉到一个组织给我带来的温暖以及强大的动力。因为这些与我“并肩作战”的战友，也让我肯定了当初的决定。

反思与改变阶段：在工作中，我出了很多的错误，最大的就是我总是拖延任务，习惯在截至日期的前一天做完，却发此刻当天能有异常多意想不到的错误和需要找寻的资料。在部长批评的时候，我还总想找到别的客观原因，但诚实地讲，这是我的一个很不好的习惯，需要我平时意识到并且改正。同时，做表格需要研究到很多细节的地方，需要我把准备的材料都归类整理清楚，可是发现此刻零散的材料充斥在我电脑的各个硬盘和文件夹中，这需要我平时就及时将更新的材料归类储存，过时的删掉。这一条同样适用在纸质的材料中。对与干事的培养方面，我一向没有找寻到很适宜的方式。感觉平时给他们的任务还不能让他们得到很大的锻炼，也不能让他们全部了解组织部的日常工作流程。计划在入党流程出来后，让他们熟悉这整个过程，在做表格和填写材料时才避免不明白在做些什么的问题。

经过这一学期的工作，让我更热爱这份工作，并决定在以后的日子中去改善自我，为团委努力，为学院努力。

**社团活动总结报告篇五**

近期，我参加了学校美术社团的活动，并获得了一次难得的学习艺术的机会。通过参与各种绘画、手工制作等活动，我不仅学到了技巧和知识，还提升了自己的艺术修养。在此，我想分享一下这次活动的心得体会。

首先，美术社团提供了一个自由创作的平台。在平时的学习生活中，我们通常会遵循课程要求进行创作，受到较为固定的限制。而在美术社团活动中，老师给予我们充分的自由，鼓励我们按照自己的想法进行创作。这种自由度极大地激发了我的创造力，我可以尽情地尝试各种表现方式。这样的经历让我明白了艺术的本质是灵感的自由流动，只有找到适合自己的创作方式，才能真正展现出自己的艺术个性。

其次，美术社团的活动注重提高我们的技巧水平。在活动中，老师会根据我们的水平和兴趣进行指导，并分享一些专业的技巧。比如，老师教给我们如何运用不同的笔触和色彩搭配来表达感情，如何利用光影的处理来营造氛围等等。这些指导让我感受到了技巧对于艺术作品的重要性，也让我明白只有不断地学习和实践，才能不断地提高自己的绘画水平。

此外，美术社团活动尤为注重艺术的观察与表达。在活动中，老师带领我们走进博物馆、画廊等地方，观赏名家的作品，一起探讨作品背后的意境和情感。通过作品的观察，我逐渐培养了对艺术的敏感性和理解力。同时，在实践过程中，老师也教会了我们如何通过绘画和手工制作来表达自己的思考和情感。这样的经历增强了我对艺术的热爱，也为我以后进行创作提供了更多的灵感和可能性。

而且，美术社团活动还培养了我与他人合作的能力。在活动中，我们常常需要与其他成员一起合作完成一些大型项目。这要求我们根据分工的不同，进行有效的沟通和协作。通过这样的团队合作，我学会了倾听他人的意见，尊重他人的想法，并且在与他人合作的过程中共同解决问题，达到更好的成果。这样的经验不仅提升了我的团队合作能力，也加强了我与他人的交流能力。

最后，美术社团活动给予了我展示自己作品的机会。在活动的结尾，我们举办了一次展览，将自己的绘画和手工作品展示给其他同学和老师。通过这次展览，我不仅收到了很多鼓励和赞赏，还接受了其他同学的意见和建议。这些反馈对我来说是非常宝贵的，它们既是对我已经取得的成绩的肯定，也是对我继续努力的动力。

通过这次美术社团的活动，我深切体会到了艺术的魅力和乐趣。通过自由创作、技巧提高、艺术观察与表达、合作能力培养以及作品展示，我在这次活动中获益匪浅。我相信这些经历不仅对我的艺术修养有所帮助，也会对我的人生产生深远的影响。我将继续保持对艺术的热爱，并将美术社团活动中学到的知识和经验应用于更多的创作中。

**社团活动总结报告篇六**

我们学校在本月围绕着这些主题，结合绿色教育，以\"环境文化和绿色文明\"为重点，开展一系列的.环保宣传活动。大力宣传人与自然的和谐相处、和谐发展，弘扬环境文化，爱护绿色侨乡。大力宣传绿色消费和环保生活，提高本校师生的环境意识，培养环境道德，建设绿色环境。现将活动总结如下：

一、加强组织管理，增强环保意识。

我校一贯重视环保宣传教育，领导有较强的创先争优意识，成立了学校环境教育工作领导小组，校长作为第一责任人常抓不懈。每学期的学校计划、德育计划中都有明确创建目标，并抓好过程管理，定期研究，落实措施，平时加强检查督促，搞好评比总结。重视资料建设，对平时重大的活动都能拍照录像，积累文字资料。重视阵地建设，学校有宣传橱窗，各班有宣传板报，结合活动宣传内容，并开展手抄报和板报评比活动。

二、参与各类活动，注重教育效果。

1 、利用班队会课开展环保教育，让学生了解我县环保成就，增强学生环境保护的信心。

2、在国旗下讲话中，结合6月5日世界环境日进行环境保护重要性的教育，增强环境保护的意识。

3、争当“绿色卫士”活动也是少先队组织的一项环保教育活动，全积极投入到活动中，教育学生从我做起，从身边事做起。当看到水龙头在滴水时或者没人时灯仍亮着，就顺手关掉;生活用品用完后，就分类处理而不随手扔掉;购物时，能自觉不使用超薄塑料袋，不制造白色垃圾;不用一次性筷子……用实际行动美化环境，净化心灵。结合活动的开展，利用红领巾广播、板报等大力宣传，从而增强了全体师生的环境意识。

4、学校“绿色卫士”积极参与绿化、净化、美化校园的劳动，他们每天巡逻卫生清洁和保洁工作，为校园的绿化、美化、香化、净化尽心尽力。

5、每天利用朝会课教育学生进行爱护花草树木、保护益鸟益虫等野生动物的教育。每周确定常规教育重点，教育学生不乱涂乱写，不追逐狂奔，不大声喧哗，自觉维护校园正常的教学秩序。

三、重视课外实践，规范环保行为。

课堂教学是主渠道，课外教育是延伸，结合\"6o5\"世界环境日，我们组织了全校性教育活动，张贴宣传标语，举办专题讲座，组织开展\"美丽的校园\"摄影赛、废旧物品制作赛、给学生家庭发倡议书等活动，收到了较好的教育效果。

结合环境保护内容，我们建立了\"护苗小卫士\"\"草地维护组\"\"天气预报组\"等兴趣小组以及劳动实践基地、\"百草园\"基地、少先队种养殖基地等，并配有专门辅导老师，每周三为兴趣小组活动日，有具体的活动方案记录。组织学生参与绿化、净化、美化校园的劳动，每学期要组织多次大扫除、草坪除草等活动，划分包干区，学生已形成了早扫中捡晚清理的好习惯。

各班均有卫生包干责任制，每个岗位落实专人负责，进行垃圾分类处理。为增强学生的大卫生观念，教育学生从我做起，从身边事做起，我们积极响应镇爱卫会号召，组织过多次上街卫生宣传、拾捡垃圾活动。少先队大队部能开展护绿、小巡警值岗、种养殖、\"美化家园，从我做起\"绘画比赛、社会调查等实践活动，将学校教育向社区、家庭延伸，提高环保的责任意识，学生参与环保教育活动的普及率达100%。

**社团活动总结报告篇七**

小学小记者社团是在潍坊日报临朐小记者站支持下成立的，社团采取理论学习和课外实践相结合的方式开展社团活动，学习内容有：新闻采写、社会调查、实践采访等，主要是培养学生的写作能力。让小记者在学习的过程中养成主动学习、积极思考、互相合作、探索实践，乐于交流的学习品质。

本学期小记者社团开展的校外实践有：环保小卫士，社区公益行；畅游冶源老龙湾，爱我家乡美；五井石林秀，华艺雕塑真；潍坊杨家埠风筝年画研学一日游通过活动。丰富多彩的校外实践活动拓宽了小记者们视野，积累了写作素材，提高学生的自身修养和整体素质。潍坊日报临朐小记者站的专业教师为社团的小记者上课，大大提高了小记者社团教学质量，在此表示感谢！

本学期工作赢得家长及学校的一致好评。通过这一学期丰富多彩的小记者活动，学生们各方面能力得到了全方面的提高，许多家长都高兴地告诉老师，这一学期的小记者活动使孩子得到了充分的锻炼，孩子从原来不留心身边及周围发生的事变成了小观察家，从原来不爱说话变成了新闻播报员，从原来不爱写作变成了写作小达人了。

小记者社团一学期以来，有收获，也有不足，我们将不断总结经验，创新教育思路，把小记者社团打造成学生喜爱的社团之一。

为促进社团品质的提升，我们制订了《社团活动计划》，《社团活动章程》明确各社团的成果展示方式：一种是过程展示是指在活动的过程中不定期的进行展示，集中展示指组织开展社团活动，展示社团风采和学生个人成果，为师生提供交流与展示的平台。为鼓励优秀社团的发展，出台了《社团评比办法》，根据各社团一学期的活动情况及目标达成度评选优秀社团，优秀小社员。本学年我校的“xx合唱团”“高年级美术绘画”“低年级美术社团”手工制作。

本学年我校的“xx合唱团”“高年级美术绘画”“低年级美术社团”“低年级手工制作”社团被评为学校社团一等奖。”“中高年级播音主持社团”、“桌式足球社团”、“英语会话社”、“低年级写字社团”、“低年级合唱社团”、被评为学校的二等奖。另有部分社团也同时受到好评。

回顾社团的工作，推进扎实有序，孕育了一批兴趣广泛、特长鲜明的学生，我校评比出优秀社团、优秀组织奖。社团建设的探索与实践，是我校打造学校特色的一大举措。通过社团活动的广泛开展，发展了学生的兴趣特长，提高了学生的实践技能，初步转变了学生的学习方式，促进了学生的全面发展。梦想没有止境，xx小学正以一种昂扬的姿态勇于实践，勤于反思，敢于创新，努力让社团活动成为每一个孩子难忘的经历，一生的财富。

1、学校领导高度重视，各方面给予充分保障。

在接到此次比赛通知后，学校领导对此次活动给与了高度重视，立即召开艺术教师工作会，判断整体形势、分析各参赛队情况，听取意见、积极讨论，制定了一套针对性强、科学严谨的备赛方案，并在备赛方案的基础上明确分工，部署实施。学校协调各部门，在人员、时间、场地、资金上为展演活动提供充足的保障。校长在全校工作会上向全体任课教师介绍情况，阐述本次参加全生艺术节展演的重要意义，要求任课教师给与积极的配合，从而使乐团训练时间得到充分保证。

2、精心选择参赛曲目，克服困难抓紧备战。

这次比赛级别高、难度大、竞争激烈。乐团在选择曲目方面可谓煞费苦心。经过音乐教师的几次协商，根据学生的演奏水平和演奏效果，《瑶族舞曲》为被选为演奏曲目，它是根据中国民乐改编的一首作品，欢快、活泼，带有浓厚的民族音乐风格。这首作品是学生们第一次接触，经过充分的排练，专业教师认为在演出效果上欠佳，有待练习，在这期间，乐团开展了只针对18人进行了小范围集中训练，在星期六、日，也要布置好作业，让学生在家进行认真练习，并请家长积极配合老师督促学生完成作业。学生们不怕辛苦，刻苦训练，利用每天上午课间操时间和下午放学的时间抓紧训练，用最短的时间熟悉新的乐器，使同学们精确把握演奏风格，高质量完成表演动作，快速提高演奏水平。

3、学生热情表演，演出效果满意。

比赛当天，乐团18名学生穿着整齐的演出服，以饱满的精神参加比赛。马老师早早来到赛场为学生认真校音并进行赛前指导。演出过程中，小乐手脸上洋溢着灿烂的笑容进行演奏，每个人将自己的水平都充分发挥，使得演奏效果非常满意。

乐队发展到今天不容易，面对新情况，乐队的发展生存也面临着许多新的问题、新的困难。生源的问题、演奏水平的提高问题，训练时间的保证等问题，但是这些都是直接制约着特色乐队今后发展的问题，需要我们在今后的工作中注意研究并解决的问题。

虽然我们取得了一点成绩，但乐队的工作不是死的，不是一成不变的，作为指导教师应不断学习，不断创新。今后我们乐队还要继续加强，不能削弱，虽然面临着很多困难和实际问题，我想总是会有办法的，只要大家增强这个信心，继续发扬无私奉献的精神，以更大的热情投入到乐队的训练管理中，相信我们xx小学的特色乐队队伍会越来越壮大！

**社团活动总结报告篇八**

初赛，5月5号上午，本协会进行了第一轮小组积分赛和第二轮的小区淘汰赛；下午我们进行第三轮的三盘制赛，并决出第24届“将令天下”象棋争霸大赛的前八强。第一轮比赛有两个小组的个人积分出现了同分情况，我们采取小组重新比赛并每局按半小时完成。第二轮则出现b区有一对棋手没有比完，为了比赛进程，我们就安排他们下午提前比赛。

复赛，5月6号，举行了第四和第五轮比赛，即前八强的积分排名赛，除此外我们还邀请八强继续参加接下来的20xx年肇庆学院棋艺四校联赛。经过前一天激烈的比赛，八位棋手提出延迟比赛，经过理事团协商后，在没有妨碍比赛进程的情况下，我们把复赛延迟了两个小时让棋手有充分的精神进行棋艺比赛。当天下午，复赛圆满结束，本校象棋大赛八强排名出来了。

决赛，5月12号，这一次我们的比赛人员都是各校的象棋高手，但我们的原则还是：友谊第一、比赛第二。比赛前，我们都安排理事接待友校的到来，他们分别是工商学院、金融学院、科技学院的棋艺协会会长、理事及派出的参赛选手。我们初定比赛时间是9点30分，由于科技学院离肇庆学院远，10点了他们才到比赛地点；为了友校能有充分的精神状态，我们只好把比赛延迟到10点30分。而工商学院有个技能考级，初定的八名棋手只有三名到场；为了公平起见，加上本协会是按照四校来制定比赛规则，即经四校棋艺协会会长商定，最后只能轮空比赛。最终我们虽然延迟比赛，但是第一轮比赛就很快完成了，接下来的进程也很顺利。

当知道我协会的活动竞选“第八届文化艺术巡礼活动”成功，我们理事会马上开了一个会议，为了更能成功举办这次活动，首先要重视这个活动，态度是重心。所以我们经过会议通过：要认真做好每一项工作，注重每一个细节，因此每周二都要开一个例会并进行裁判员的培训工作，理事们必须报告自己的工作并及时完成。

在社团部的指导工作下，还有全体理事饱满的激情、负责的态度、认真的工作精神，使这次活动取得了圆满成功。虽然当中有不少问题出来，但是我们都能及时解决；总得来说，本协会第24届“将令天下”象棋争霸大赛暨20xx年肇庆学院四校联赛在巡礼活动中是顺利完成的。希望在下一年里，棋艺协会还能继续承办巡礼活动，也希望能得到更多社团人的支持来传扬棋学文化。

棋艺协会

二〇xx年五月二十日

**社团活动总结报告篇九**

本学期，学校继续推进素质教育实施，实现学校特色办学，学生多元成长、教育均衡发展的目标，建设生态、文明、健康的校园文化，全面推进社团建设，丰富学生校园生活，让学生学玩结合，充分展现了学生朝气蓬勃、奋发向上的精神风貌。现将本学期学校社团活动总结如下。

本学期学校学生社团课程开设同学校绿色课程建设融合，设置了三个层面四大类的社团课程。三个层次分别为校级、年级、班级。四个类别为书法艺术类、体育技能类、阅读思维类、运用创新类。

校级社团以体艺教师为主、外请教师为辅，针对学校特色、各项赛事和活动需要成立各支队伍。此课程建构完成后，社团做到了全员覆盖，学生参与率100%，教师参与率也由于阅读思维类社团的系统开发提升为74%，本学期共开设社团x个，x名教师参与社团活动指导，占教师总数74%，外聘教师xx名，占教师总数11%。

1、展示评比。学校把五月份定为社团活动展示月，各社团充分利用学校的电子屏、展板等阵地展示本组开展活动的情况。其中“中草药研究社团”、“写生社团”中学生展示的作品获得大家一致好评。

2、资料的整理与归类。学期结束时，各社团组别都认真地撰写了本学期工作的小结，分享收获，反思不足，并提出了今后改进的设想。各社团过程性的资料丰富，教师都进行了收集整理，并按学校的要求上交留存以备查。

本学期各社团都开展了丰富多采的活动，并取得了较好的成绩。成绩特出的是学校的合唱队、舞蹈队和舞龙队等。学校的舞蹈队参加了燕子矶中心小学运动会，荣获校园集体舞一等奖；参加区集体舞比赛荣获区一等奖，还将代表区参加市集体舞比赛。竖笛队参加了区第三届竖笛比赛荣获区一等奖。学校合唱队参加了南京市文明办举办的“激情亚青唱响南京”青春赛歌会。学校的舞龙队更是成绩斐然。他们参加央视春节特别节目《一年又一年》迎新春活动现场直播；今年初一至初三，连续三个早晨在南京市红山森林动物园表演舞龙节目，深受广大市民欢迎。舞龙队的表演还入选了南京电视台《南京，你好》专题片，还走进了社区为居民送祝福等等。

社团活动是学生非常乐于参加的活动，更是发展学生的能力、张扬学生个性的平台。本学期有个别社团还存在着管理不到位、课堂开展的活动实效不够显著等问题；各社团能正常开展活动，但是强化课本开发的意识还不够，学校还没有自己的校本教材。

**社团活动总结报告篇十**

快乐阅读社团创建的目的在于通过绘本教学培养低年级孩子的阅读兴趣，唤醒孩子对真、善、美的追求，并在其过程中让孩子真正爱上阅读，为孩子的心灵点亮一盏明灯。通过绘本的教学来滋养孩子的心灵，从而实现美人之美，美美与共的和美教育。一学期的活动让孩子们受益匪浅，回顾总结如下：

每周四下午两节课后，孩子们就会按时来到教室，充满期待地等待着今天要分享的绘本故事，不无故缺席。学生喜爱阅读绘本，让书成为他们的朋友。

绘本中的语言生动且简单，内涵丰富，学生听说读写能力有所提高，在阅读过程中不断提升语文素养。通过主动阅读、交流阅读等形式，激励学生开口说、认真听、乐于读、用心写。学生在一本本幽默诙谐、耐人寻味的绘本的引导下，轻松愉快地享受着阅读所带来的快乐和满足，不知不觉地进入阅读构建的精神殿堂。

学生充分发挥自己的才能，他们对社团活动有着巨大的热情，享受生活的乐趣，感受生活的气息，去触摸生活的脉搏。通过本学期的社团活动，学生学到的不只是知识与才干，更多的是思想上的长进和人格上的成熟。因此，我们的快乐阅读社团真正地让孩子们的童心、童趣得到了展示的平台，使每位成员都成了爱阅读、爱讲故事的孩子。

**社团活动总结报告篇十一**

我院在9月中旬的时候，随着我们大一新生军训的结束，院里各大社团都在如火如荼地展开了招生纳新工作，而加入各种各样的社团组织也成为我们大一新生生活的第一课。在进入大学以后，我们不少的大一新生都根据自己的兴趣爱好参加了社团，同时也是想在这个环境中发挥个人特长，施展自己的才华，锻炼个人的能力，拓展人际关系，更加能培养团队的协作精神。

适度的社团活动还是我们大学生业余生活的“调味剂”与“润滑剂”。不但可以起到放松心情舒缓压力的作用，而且很多学生在加入社团后，明显的感觉到自己的沟通能力、组织能力、表达能力、处事能力等都有很大进步，性格也变得更加开朗乐观了。

社团是学院中不可缺少的组织机构，社团活动是多种多样、丰富多彩的。它就是以丰富同学们的校园文化生活而创立的。虽然在筹备活动的过程中遇到了许许多多大的小的困难。但是当我们大家齐心协力一一把困难解决了，再次回首的时候，我们收获的不仅仅是心中那一份单纯的喜悦，更多的是满足感与成就感。

前不久，我们篮球俱乐部举办了一场面向全院学生的“3对3”争霸赛，由于我进入社团的时间不长，也并未参加过什么大型活动，所以在起初筹备活动的工作中，我感到很茫然，不知道该从哪里入手，不知该从何处开始准备。好在社团中还有大二的学哥学姐们在一旁指导。记得我的首次任务便是为本次大赛的开幕式写一个流程，在此之前我从未接触过类似的工作，当我接到任务的时候，我感到一丝恐慌，我不知道流程中到底该有些什么程序，是什么样的精细程度，但是我也不想刚刚接手工作就被困难所打倒。于是，我开始向社团中大二的学哥学姐询问、学习，向班里的同学征求好的意见、建议。

还好在最后，在我们的共同努力下，终于成功的举办了一场开幕式，我参与了这一活动创办的过程，成功的吸引部分同学参与我感到很欣慰。但是我悬着的心并未落下，我从中发现了很多细节的问题并不是处理得很好，于是我吸取了这一次的经验教训。在举办闭幕式的过程中，我就已经能对工作得心应手了，能够独自完成工作并成功的举办了闭幕式。

社团本就是服务于我们学院同学的，加入社团让我感受到实践出真知，长才干，参与服务活动有利于激发我们追求进步、崇尚文明、勇于创新，甘于奉献的热情，有利于培养我们大学生的社会责任感，增强团队意识和集体荣誉感。

**社团活动总结报告篇十二**

首先要祝贺广西大学第xx届社团巡礼顺利举行，并于昨晚落下了最完美的帷幕。从十月十二号的会长例会开始宣布社团巡礼活动正式开始准备。十月十三号的\'干部例会决定了参加承办哪几个活动。而在这里我只想说说关于我们几个部门的三个活动。

第一，文化长廊，对于文化长廊中的海报啊之类的，都是宣传部长的功劳，而在这个方面，由于当时负责人写的是宣传部长，而且我对于宣传这方面实在是欠缺，所以还是应该说宣传部长这次做的还是很不错的，而在开幕式的前一晚，我和几个部长以及干事，在布置帐篷，其实那天真的还蛮累的，但很开心。在这里也要重点提下宣传部长，因为我和他以及几个干事一直坚持弄到十点多才把帐篷弄好，在这里想对他说，这次你表现得很不错，特别是在开幕式当天，我们去研讨交流会了，你还留守帐篷，希望你能继续为协会而努力。

第二，我想说说dv展，这个活动本来当时会长说不弄了，是宣传部长跟我说他想弄，所以我才跟会长提了这个活动，在这里还是想表扬下宣传部长的积极性的，原本我们打算星期一开会讨论这个活动，结果干事回家了，会没开成，所以这个活动宣传部长又出了的那份力，dv展出来了，首先我想说真的不错，但是在这中间有些缺陷，当然我相信宣传部长已经知道了，这里便不再多说了。在这里，我想对宣传部长说，其实你可以做得很好，只不过有时候你太缺乏积极性了，我期待看到你更好的表现。

第三，社团大讲堂，其实我记得这个活动当时定的负责人是秘书部长和组织部长，但是会长把报名表交上去的时候写的却是我的名字，对于这个活动，我想用一波三折来形容，当然这么说多多少少有点夸张的成分在里面了。十月十七日，我和总会筹备组成员正式进行对接工作，当晚她们给我发了关于活动的要求。这活动要确定下它真的蛮不容易的，在第二天，我和秘书部、组织部开会后一起定的主题就是胡玉兰老师讲的社交礼仪，因为胡玉兰老师的讲座真的很有趣、生动。然后我给老师打了电话，她表示同意给我们做这个讲座，于是我便开始着手准备策划了。但是完成的第一份以社交礼仪为主题的策划后，却因为种种原因最终又得换主题，后来决定主题确定为策划，但最终也因为这个主题不符合协会的精品活动而又把主题换为社交礼仪。这是上交的策划书，后来我把主持人稿都确定好了，但是最后因为这个主题已经被讲过，所以总会负责人建议我改主题，后来我给老师打电话，她给我的建议就是讲公关知识，所以我们又把主题换为公关知识，这也是我们最后确定的“携手公关，魅力相约”。我以为这事到这里就算是确定下来了，但是在这个活动即将举行的前一个星期，我给老师打了电话，她告诉我那天她要出差，所以我们只能改时间了。最终我们确定的时间是11月24日星期四晚，好多部长告诉我他们那天晚上有课，我都忘了那天的心情是什么了，也许是没底了吧？在星期日邀请函确定下来了，星期二下午才确定的地点，星期三以及星期四邀请函才发出去，邀请函发得太慢是我的责任，毕竟是我作为这个负责人应该负的责任。星期三晚上确定的礼仪。在这里要额外提下想要感谢的人，秘书部长、公关部的干事，当然还有总会负责人帮忙宣传，还有一个人我也想感谢，虽然我从没对他说过谢谢，但是在这里我想对他说一句，师傅，谢谢。星期四晚，活动如期举行了，在这里我想感谢组织部长和策划副部，谢谢她们那天逃课去布置会场和收拾会场。还有宣传部长和外联部长到场帮忙。当然还有一群重要的人就是我们的干事们，谢谢他们到场的帮忙。最后谢谢到场的所有人员、嘉宾们。

我想这是我大学中最后一次参加社团巡礼了吧，昨晚的社团巡礼的闭幕式真的很精彩。我很高兴能在大学中参加了三次社团巡礼，而且一次比一次好，也相信以及祝愿社团未来的发展越来越好！

**社团活动总结报告篇十三**

初中阶段正是知识积累和综合素养形成的关键时期,地理学科综合性强,兼具文理知识,并贴近生活，结合学校实际开展必要的社团活动有利于深入落实新课程理念,发展学生的兴趣与特长,最终促进学生综合素质的完善和学科能力的提高。同时可培养学生合作探究的精神与分析问题、解决问题的能力，树立正确的情感态度与人生价值观。并培养学生学习地理的兴趣，及学会观察身边的地理环境与事物，学会将所学的知识应用到生活中。

“天地游”

每周一次

七、八年级每班上报地理爱好者（预计40人）

根据校情和学情,地理组将以学生为主体开展以下活动:

1.地理教具diy：如制作等高线地形模型

准备材料：形状不规则的马铃薯、小刀、铅笔或准备报纸和颜料

2.地理实验diy：如黄土高原水土流失实验

准备材料：黄土、模板、喷壶、水瓶等

通过实验，让学生更深刻直观的感受黄土高原水土流失的原因，并增强学生的环保意识和主人翁精神！

3.地理未解之谜：

这些都是学生及其感兴趣的，可以采用视频加讲座的方式，也可让学生自行搜集资料，提高学生的兴趣！

4.如何求生？

迷失在野外怎样辨别方向、地震来了怎么办？海啸来了怎么办？各种自然灾害前有何征兆？

培养学生发现生活，体会生活，学会从生活中总结经验的习惯。5．地理知识竞赛。

内容安排：立足教材基础知识，兼及课外有趣有用的地理内容，以游戏方式开展。

6.旅游线路设计大赛 a.以小组为单位开展对自己家乡本地区的乡土地理情况进行调查活动，可以通过各个途径获得资料，可以进行实地调查，也可以从老师那里获得帮助与指导。

b.根据小组调查的成果制作一个演示文件与设计一个“旅游路线”，并选定一个代表作“导游”向班上的同学介绍自己的家乡。

地理学科内容既涉及自然科学，也涉及社会科学，综合性很强，而地理社团在综合性的基础上，更强调了实践性，因而课外活动内容十分丰富，从而为提高创造性思维能力提供了可能性。因此，地理课外活动是地理教学中发展学生智力与能力，提高创造力最为有效的途径。

围绕地理开展的课外实践活动是丰富多彩的，既可开展野外考察、社会调查、参观旅游等活动。错综复杂的自然、社会环境，促使学生在考察活动中动心、动手、动脑，不断地去接触、分析、思考、解决一连串的问题，这无疑会提高他们地理观察和调查。运用地图、分析和运用地理图表等能力，对训练他们的理解、判断、推理、归纳、综合、评价等思维能力和发展智力有极大的好处。地理社团的学习远较地理课本知识复杂，这就为学生提供了进行多端性、伸缩性思维的现实地理问题，有利于发展学生创造性思维能力。

综上所述，开展地理社团活动，可以真正的激发和培养学生的创造意识和毅力，在实地制作和考察中，学生们提高了地理观察力，丰富了地理知识，懂得了如何注意协调人地关系，并在分析和解决遇到的地理问题过程中，提高了创造性思维能力。因此，具有十分重要的教学探究与社会实践意义。

评分规则

1.可与平常学校的冠军赛融合在一起，社团表现突出者可给予一定的分值奖励

2.

3.

**社团活动总结报告篇十四**

时光如流水，转眼间本学期的硬笔书法课程即将结束，回味本学期的`教学内容，学生每节课书写一两个基本笔画和几个生字，在书写之前，我先讲解基本笔画的书写要领，再告诉学生每个生字的基本笔顺，注意点，写的生字也是由简单到复杂，笔画由少到多，循序渐进，回顾教学成果，有成功的喜悦，一些学生的确进步了。现将本学期的具体工作总结如下：

我先制定了教学计划，有了完善的教学内容和教学要求，教学就有了很好的方向，本学期教材以楷书基本笔画为中心，以偏旁部首和间架结构为依托，循序渐进，可摹可临。通过仔细研究制定了教学计划，为教学指定了方向，也为教学打好了坚实的基础。

练习书法不是什么结果，因为艺术是没有结果的。它是一个表达、交流和学习的过程，不是一朝一夕就可以练就的它他是一个长期的、坚持的过程，所以练习书法不应该放在结果上，而是放在练习上。

1．精讲多练。在我的课堂上，给学生讲解简单的方法和大量的联系实际。一般的我讲课不会超过十五分钟，重要的是个别辅导和学生的亲身体验，练习是学习，体验也是学习。从不同的角度去学习会达到更好的学习效果。

2．巡视指导。在学生练习的时候我几乎每节课都花大多数的时间在巡视、指导。在巡视过程中可以纠正学生的生姿、执笔方法，还有学生在写时的笔顺，运笔方法上出现的错误予以纠正。

3．批阅作业。批阅作业是，我都是把学生叫在旁边，边改边把作业上出现的问题当面讲解，并让其改正，让学生养成一个良好的习惯。

1、激发了学生的写字兴趣。兴趣是的老师，特别对于低年级学生更是如此。我知道低年级的学生特别爱听故事，根据这一特点我找来很多大书法家从小认真练字的故事讲给他们听。同时在教学中，我经常举行一些游戏活动来激发学生的写字兴趣。

2、培养了学生良好的书写习惯。由于一年级的学生手指力度不够，很多学生刚开始时执笔方法不正确，执笔方法是否正确，对于学生以后的字写得好不好起关键作用。如果执笔方法不正确就会导致写字姿势的不正确，这样写字时间长了除了不能写出一手好字，还会影响学生的身体发育和影响视力。因此我不厌其烦地强调正确的写字姿势，时时提醒学生，时时纠正学生不正确的姿势和方法。学习新的生字的时候，我要求学生慢慢写，不要写得太快，只要把字认真地写好。课堂上老师的反复指导，学生在练习中认真书写，循序渐进，逐步形成写字能力，养成了良好的写字习惯。

3、激励评价，鼓励进取，展开竞赛。表现欲是小学生的特点。我为孩子充分创造了展示自己的机会。课堂上，采用板演、用实物投影仪等手段展示学生习作。凡是作业本每五次拿到“优”，就奖励一颗五角星。对于有些学生即使他的字没有达到“优”，当发现他的字比以前有了进步，我也会鼓励他评“优”，让学生感到成功的滋味，让学生感到写字的乐趣。每隔一段时间，把写得好的同学的作业本作展览，这样既可以让写得好的学生感到成功感，也可以让其他学生有目标，希望自己的作业本也能上榜。

由于时间的原因，只有每周五下午第三节课利用一节课时间开展活动，所以部分学习内容还没完成，学生练习的时间较少，今后还要鼓励学生平时多练字。

**社团活动总结报告篇十五**

光阴似剪，时光荏苒，本学期的工作已近尾声。本学期，学校共开设41个社团，每周二至周六的下午校园内都有社团在开展活动。在上学期开展的社团活动的基础上，学校本学期进一步规范了社团活动的管理，努力提升开展社团活动的质量，为每一个学生展示优势潜能提供舞台，促进了幕小学生健康优质可持续发展。具体总结如下：

1．宣传发动。开学初，学校在学生中进行了调研，了解学生喜好，同时广泛地征求了教师和家长意见，在上个学期学校开设的社团组别的基础上，又增加开设了学生喜爱的两个社团——诗歌文学社和舞龙队。接着学校向每一个学生下发了《招生简单》，采用学生自愿报名的方式，让每一个学生都能参加自己喜爱的社团参加活动。学校依据学生填报的信息，开设了41个社团，做到了全校学生人人参与，呈现人人发展的生动活泼的办学局面。

2．确定社团指导教师。学校在充分挖掘校内教师的资源、发挥校内教师的能动作用的同时，还在校外聘请了一些专职教练来校内指导开展社团活动，定时间、定内容、定地点、定人员，扎实地开展好社团活动。具体安排见下面的安排表（后附）。

3．随机听课，规范管理。学校成立了社团管理领导小组，加强社团活动过程的监控。教师制定了学期计划，有课堂教学设计，课后有教学反思。每周三下午第二节课是全校开展社团活动的时间，在这个时间段内，校长室、教导处加大了巡查的力度，发现问题，解决问题，提高了开展社团活动的质量。

4．展示评比。学校把五月份定为社团活动展示月，各社团充分利用学校的电子屏、展板等阵地展示本组开展活动的情况。其中“中草药研究社团”、“写生社团”中学生展示的作品获得大家一致好评。

5．资料的整理与归类。学期结束时，各社团组别都认真地撰写了本学期工作的小结，分享收获，反思不足，并提出了今后改进的设想。各社团过程性的资料丰富，教师都进行了收集整理，并按学校的要求上交留存以备查。

6．取得的成绩

本学期各社团都开展了丰富多采的活动，并取得了较好的成绩。成绩特出的是学校的合唱队、舞蹈队和舞龙队等。学校的舞蹈队参加了燕子矶中心小学运动会，荣获校园集体舞一等奖；参加区集体舞比赛荣获区一等奖，9月份还将代表区参加市集体舞比赛。竖笛队参加了区第三届竖笛比赛荣获区一等奖。学校合唱队参加了南京市文明办举办的“激情亚青 唱响南京”青春赛歌会。学校的舞龙队更是成绩斐然。他们参加央视春节特别节目《一年又一年》迎新春活动现场直播；今年初一至初三，连续三个早晨在南京市红山森林动物园表演舞龙节目，深受广大市民欢迎。舞龙队的表演还入选了南京电视台《南京，你好》专题片，还走进了社区为居民送祝福等等。

7．存在的不足

社团活动是学生非常乐于参加的活动，更是发展学生的能力、张扬学生个性的平台。本学期有个别社团还存在着管理不到位、课堂开展的活动实效不够显著等问题；各社团能正常开展活动，但是强化课本开发的意识还不够，学校还没有自己的校本教材。

8．整改的举措

要以课题的研究引领社团科学的发展。发掘校本资源，积极编写幕小的校本教材；加大培训的力度，培养出一支高素质的社团活动指导教师的队伍；加强社团档案建设，形成长效机制。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn