# 最新莫高窟导游词讲解 莫高窟导游词(优质13篇)

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-07-05

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧莫高窟导游词讲解篇一大家好!我是导游员陈业桦，大家叫我陈导就行了。我很高兴能和大家一起去敦...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**莫高窟导游词讲解篇一**

大家好!我是导游员陈业桦，大家叫我陈导就行了。我很高兴能和大家一起去敦煌莫高窟游玩。

敦煌是个历史悠久、蕴藏着丰富和美丽文物的古城。

我先给大家说说敦煌莫高窟在古代是怎样建筑出来的。据说在一六零零年前的一天，一个叫做乐僔的老和尚在黄昏时在附近游玩。在三危山上看见了金光灿烂，霞光四射。山上的沙石像成千上万个佛像直立在山上。老和尚被景色给迷住了。他立刻告知别人，和别人拿着工具去开掘。经过北魏、隋、唐、五代、宋、元……许许多多的朝代才挖掘成这么大的窟。这个郭煌莫高窟一共有四百据、九十二个洞窟呢!是不是很多的洞窟呢!接下来，我给大家讲讲郭煌莫高窟里面的景物。郭煌莫高窟里面的洞窟中布满了大小不一、美丽多彩、精致无比的壁画。壁画画得栩栩如生，和吸引人们的眼球呢。壁画大都是画神话故事的呢。其中，最著名的壁画就是“九色鹿”了。

除了壁画，还有泥塑呢。其中释迦牟尼在中间，释迦牟尼旁边就是迦叶和弥勒了。最大的泥塑就要数十八米高的释迦牟尼佛像了。那些泥塑雕像栩栩如生，就像真人一样。

敦煌莫高窟的第十七窟是藏经洞。那是在古代放着珍贵的经书、绣品……所得名的。但是一些国家的探险者过来偷，现在已经所剩无几了。

敦煌莫高窟的景色说也说不尽，现在到站了，你们去细细游赏吧!要讲卫生不要破坏文物哦!

**莫高窟导游词讲解篇二**

莫高窟的壁画艺术是龙门、云冈石窟所没有的，是世界上任何石窟寺所无法相比的，它是莫高窟艺术的精髓。

外国旅游者对莫高窟的评价是：“看了敦煌莫高窟，就相当于看到了全世界的古代文明。”“莫高窟是世界上最长、规模最大、内容最丰富的画廊。”

敦煌是古代丝绸之路上的重镇。敦煌莫高窟所珍藏艺术珍品是中外交流的瑰宝。

莫高窟是古建筑、雕塑、壁画三者相结合的艺术宫殿，尤以丰富多彩的壁画著称于世。

莫高窟是一座绘于洞窟四壁、窟顶和佛龛内，内容博大精深，主要有佛像、佛教故事、供养人、装饰图案等七类题材，这些画雄浑宽广、鲜艳瑰丽，体现了不同时期的艺术风格和特色。

莫高窟是举世闻名的艺术宝库，这里的每一幅壁画，每一尊彩塑，都是我国古代劳动人民智慧的结晶。

敦煌莫高窟是祖国西北的一颗明珠。她坐落在甘肃省三危山和鸣沙山的怀抱中，也就是我们这个地方。

莫高窟的彩塑有圆塑、浮塑、影塑等几种形式。小的不足盈寸，最大的高34.5米，是世界第四大佛。

莫高窟最初开凿于公元三六六年，至公元一二一七年——一三六八年基本结束，期间经过不断开凿，使莫高窟成为集各时期世界上最庞大、内容最丰富、历史最悠久的佛教艺术宝库，同时也表现出历代劳动人民的杰出智慧和非凡的成就。

游客们，现在所在的地点是莫高窟的大门，在我们眼前有二座双塔，背后整面山体都是一层层藏洞，从远处望去就像一座高楼，一屋屋、一间间。洞里藏有许多宝藏、经卷、文书等。最多最醒目的是壁画，特别突出的是飞天壁画形象。

莫高窟是一座灿烂辉煌的建筑，是绘画和雕塑之宫，是中国现在石窟中规模最大、内容最多的石窟。

莫高窟，位于敦煌市东南部，距城约25公里，洞若观火窟开在鸣沙山东的断崖上。它是中国最大的古典艺术宝库，也是佛教艺术中心。

1987年莫高窟被联合国教科文组织列为世界文化遗产，受最重点的文物保护。

好了，现在我介绍到这儿，请大家漫步欣赏。不能乱扔果皮等垃圾，不能在壁画上乱涂乱画，要保护文物。

**莫高窟导游词讲解篇三**

大家好！欢迎来到敦煌莫高窟。我先给大家一个自我介绍：我名叫王奕，给你们讲解是我的荣幸，我在这里先给大家提个醒儿，这里的宝物不要触摸，否则后果自负。我们现在已经互相认识了，下来我们就言归正传，来讲讲敦煌莫高窟吧！

敦煌是古代丝绸之路上的重镇。敦煌莫高窟所珍藏艺术珍品是中外交流的瑰宝。人们都把莫高窟称为甘肃中的一颗明珠。敦煌壁画形象逼真，尤其是：“飞天”图案，大家看，这就是我所说的“飞天”。还被唐朝人赞誉为“天衣飞扬，满壁风动”，成为敦煌壁画的象征。敦煌莫高窟是甘肃省敦煌市境内的莫高窟也是西千佛洞的总称，是我国著名的四大石窟之一，也是世界上现存规模最宏大，保存最完好的佛教艺术宝库。莫高窟主要体现在壁画方面，是这里的壁画才让莫高窟闻名远扬的。现在大家把它的大概了解了吗？我可要继续讲了！

大家快来看这里吧！以学习的态度去看。外国旅游者对莫高窟的评价是：“看了敦煌莫高窟，就相当于看到了全世界的古代文明。”“莫高窟是世界上最长、规模最大、内容最丰富的画廊。” “它是世界现存佛教艺术最伟大的宝库。”“人一生一定要去一次的地方，壁画和佛像的艺术水平实在是震撼人心。”

惋惜的是：莫高窟虽然在漫长的岁月中受到大自然的侵袭和人为的破坏，至今保留有从十六国、北凉、北魏、西魏、北周、隋、唐、五代、宋、西夏、元等十个朝代的洞493个，壁画四万五千多平方米，彩塑像两千身，是世界现存佛教艺术最伟大的宝库。若把壁画排列，能伸展30多公里，是世界上最长、规模最大、内容最丰富的一个画廊。现在得让大家开心开心了，不能老沉浸于可惜：近几十年来，国内外学者对敦煌艺术极感兴趣，不断进行研究，形成了一个专门学科“敦煌学”。莫高窟是古建筑、雕塑、壁画三者相结合的艺术宫殿，尤以丰富多彩的壁画著称于世。希望可以成功吧！

最后要给大家讲的是：壁画艺术了！石窟壁画富丽多彩，各种各样的佛经故事，山川景物，亭台楼阁等建筑画、山水画、花卉图案、飞天佛像以及当时劳动人民进行生产的各种场面等，是十六国至清代1500多年的民俗风貌和历史变迁的艺术再现，雄伟瑰丽。在大量的壁画艺术中还可发现，古代艺术家们在民族化的基础上，吸取了伊朗、印度、希腊等国古代艺术之长，是中华民族发达文明的象征。各朝代壁画表现出不同的绘画风格，反映出我国封建社会的政治、经济和文化状况，是中国古代美术史的光辉篇章，为中国古代史研究提供珍贵的形象史料。

我的讲解到此结束，祝大家旅途愉快！

**莫高窟导游词讲解篇四**

亲爱的游客们，大家好!我姓王，大家可以叫我王导。

今天我们要去的地方是敦煌莫高窟，现在，我来为大家介绍一下敦煌莫高窟。莫高窟又名千佛洞，坐落于中国西部甘肃省敦煌市东南二十五公里处鸣沙山的悬崖上，石窟南北长一千六百余米，上下共五层，最高处达五十米，现存洞窟四百九十二个，壁画四万五千余米，彩塑两千四百一十五身，飞天塑像四千余身，莫高窟规模宏大，历史悠久，与山西省云南石窟、河南龙门石窟并称为中国的“三大石窟艺术宝库。”

莫高窟最初开凿于公元三六六年，至公元一二一九年——一三六八年基本结束，期间经过不断开凿，使莫高窟成为集各时期世界上最庞大、内容最丰富、历史最悠久的佛教艺术宝库，同时也表现出历代劳动人民的杰出智慧和非凡的成就。

莫高窟旁边长满了草，这些杂草不仅在旁边装饰，还长得又高又密，两旁栽了粗壮的大树，便也成了这里一道风景，从远望去，莫高窟在青草绿树之间，多漂亮呀!

这就是我们今天要欣赏到的风景。现在我的游览开始，最后说一句：莫高窟确实很美丽，我祝愿大家旅行快乐、心情愉快。

**莫高窟导游词讲解篇五**

大家好!欢迎来到敦煌莫高窟。我先给大家一个自我介绍：我名叫xx，给你们讲解是我的荣幸，我在这里先给大家提个醒儿，这里的宝物不要触摸，否则后果自负。我们现在已经互相认识了，下来我们就言归正传，来讲讲敦煌莫高窟吧!

敦煌是古代丝绸之路上的重镇。敦煌莫高窟所珍藏艺术珍品是中外交流的瑰宝。人们都把莫高窟称为甘肃中的一颗明珠。 敦煌壁画形象逼真，尤其是：“飞天”图案，大家看，这就是我所说的“飞天”。还被唐朝人赞誉为“天衣飞扬，满壁风动”，成为敦煌壁画的象征。敦煌莫高窟是甘肃省敦煌市境内的莫高窟也是西千佛洞的总称，是我国著名的四大石窟之一，也是世界上现存规模最宏大，保存最完好的佛教艺术宝库。莫高窟主要体现在壁画方面，是这里的壁画才让莫高窟闻名远扬的。现在大家把它的大概了解了吗?我可要继续讲了!

大家快来看这里吧!以学习的态度去看。外国旅游者对莫高窟的评价是： “看了敦煌莫高窟，就相当于看到了全世界的古代文明。”“莫高窟是世界上最长、规模最大、内容最丰富的画廊。” “它是世界现存佛教艺术最伟大的宝库。”“人一生一定要去一次的地方，壁画和佛像的艺术水平实在是震撼人心。”

惋惜的是：莫高窟虽然在漫长的岁月中受到大自然的侵袭和人为的破坏，至今保留有从十六国、北凉、北魏、西魏、北周、隋、唐、五代、宋、西夏、元等十个朝代的洞493 个，壁画四万五千多平方米，彩塑像两千身，是世界现存佛教艺术最伟大的宝库。若把壁画排列，能伸展30多公里，是世界上最长、规模最大、内容最丰富的一个画廊。现在得让大家开心开心了，不能老沉浸于可惜：近几十年来，国内外学者对敦煌艺术极感兴趣，不断进行研究，形成了一个专门学科“敦煌学”。莫高窟是古建筑、雕塑、壁画三者相结合的艺术宫殿，尤以丰富多彩的壁画著称于世。希望可以成功吧!

最后要给大家讲的是：壁画艺术了! 石窟壁画富丽多彩，各种各样的佛经故事，山川景物，亭台楼阁等建筑画、山水画、花卉图案、飞天佛像以及当时劳动人民进行生产的各种场面等，是十六国至清代1500多年的民俗风貌和历史变迁的艺术再现，雄伟瑰丽。在大量的壁画艺术中还可发现，古代艺术家们在民族化的基础上，吸取了伊朗、印度、希腊等国古代艺术之长，是中华民族发达文明的象征。各朝代壁画表现出不同的绘画风格，反映出我国封建社会的政治、经济和文化状况，是中国古代美术史的光辉篇章，为中国古代史研究提供珍贵的形象史料。

我的讲解到此结束，祝大家旅途愉快!

**莫高窟导游词讲解篇六**

大家好：

嘿——欢迎大家来到\"宝心旅行社\"我叫崔宝心，大家叫我小崔好了。今天的“莫高窟一日游”就由我来为大家服务，如有不周的地方，还请您多多包涵。

大家看前面的那座建筑物就是敦煌的莫高窟了，它背靠沙鸣山，面对三危峰，窟区南北全长1600多米，现存洞窟有492个，洞窟大小不一，上下错落，密布崖面，每个洞窟里面有栩栩如生的彩塑，大的有33米，小的仅仅有10厘米。有的像威风凛凛的天王，有的像力大无穷的勇士。婀娜多姿的飞天，在天上翩翩起舞，有的轻弹银弦;有的从天而降......

现在我们进入洞内参观，请大家注意保护文物，不要破坏。这个洞窟位于系统工程号洞窟甬道的北侧，编号为17窟。1900年5月的一天，管理莫高窟的道士王圆录在一个偶然的机会打开了秘密多年的“藏经洞”

好了，我就介绍到这，还有不周的地方请您多多包涵。大家再游览一个小时，注意安全，注意保护文物。

谢谢大家!

**莫高窟导游词讲解篇七**

大家好，我叫小锐，我很高兴来为大家做导游。现在，请大家拿好贵重的物品，我们就来参观一下我们要去的景点吧！

请看，这里是敦煌莫高窟，又名“千佛洞”，位于敦煌市东南25公里处。洞窟始凿于前秦建元二年（公元366年），今存洞窟492个，壁画45000平方米，彩塑雕像2415尊，是我国现存石窟艺术宝库中规模最大、内容最丰富的\'一座。1987年被联合国教科文组织列为世界文化遗产。

游客朋友们，请仔细观察，敦煌莫高窟的艺术特点主要表现在建筑、塑像和壁画三者的有机结合上，系统反映了北魏、隋、唐等十多个朝代的艺术风格，体现了古代劳动人民的无穷的智慧和才干。

敦煌莫高窟还是一座名副其实的文物宝库。在藏经洞中就曾出土了经卷、文书、织绣、画像等5万多件，艺术价值极高，可惜由于当时主持莫高窟的王道士愚昧无知，这些宝藏几乎被悉数盗往国外。如今在莫高窟对面的三危山下，建有敦煌艺术陈列中心，仿制了部分原洞窟，既保护了洞内的文物，又丰富了参观内容。

我很高兴为大家做导游，希望大家永远记住敦煌莫高窟这个全世界人民的财富，祝你们旅途愉快，再见！

**莫高窟导游词讲解篇八**

大家好！我是梦想旅行社的金牌导游，大家叫我小吴就可以。今天，我将带领大家游览世界著名的敦煌莫高窟。

大家先立足，咱们从外部看一下。敦煌莫高窟之所以有名，有三大原因。一是，敦煌莫高窟的开凿年代较早，至今已有1638年的悠久历史。二是，莫高窟的规模非常宏大。它开凿在这座鸣沙山东麓断崖上。南北长约1600米，上下排列分为五层，高低错落有致，现在保存完好的洞窟有492个，大家看这些洞窟像不像密密麻麻的蜂窝呢！还有一个重要原因是莫高窟的雕塑及壁画非常的精美。现有彩塑雕像2415尊，壁画45000平方米。

莫高窟中著名的有45窟的釈迦如来，96窟的北大佛，148窟的释迦牟尼涅槃卧佛等，大家跟上我的脚步，咱们去参观254窟。

大家跟我进入洞窟，看正前方这个中心方柱，柱子正面的这尊佛像两脚交叉，身披红色袈裟，头部微俯，曲眉宽长，双眼微合下视，略含笑意。佛像脸部的金箔虽然已经褪去，但仍可以想象当时佛像光彩夺目的情景。左右墙壁上还雕刻着几尊菩萨像，守护着中间这尊大佛。这个洞窟的佛像并不是莫高窟最著名的，让这个洞窟著名的还是墙上的壁画。

大家仔细观赏，四壁和窟顶上绘满了壁画，这些壁画绚丽多彩，栩栩如生。

看这副著名的‘萨埵太子舍身饲虎’壁画，整个画面非常生动。这里还有一个感人的传说。

相传很久很久以前，南瞻部洲有—个大国，国王有三个王子。小王子摩诃萨埵天生具有一副慈悲心肠。有—天，萨埵和两位哥哥在森林里看到一只雌虎奄奄一息，似乎正要吞食它的幼虎。小王子想救活它们，于是便支走哥哥们。爬上山崖，刺破身体，然后跳了下去，摔死在老虎面前，饿虎就把小王子吃掉了。萨埵就这样舍身救活了老虎，死后因为此善举成佛到了天界。

这个洞窟我就介绍到这里了，请大家自行欣赏。我们要用眼睛去欣赏，不要用手去触碰，更不要乱涂乱画，保护好这个宝贵的世界遗产。谢谢大家的配合！祝大家玩得开心，再见！

**莫高窟导游词讲解篇九**

女士们，先生们，欢迎来到历史悠久的敦煌莫高窟，我是你们的导游，大家叫我小潘吧!敦煌莫高窟可是中国四大石窟之一哦!四大石窟还有：

龙门石窟、云冈石窟和麦积山石窟。

但是这些石窟都不能和敦煌莫高窟比美，因为敦煌莫高窟可是世界上最大的石窟呢!它的历史也很悠久，它修建于十六国的前秦时期，北朝、隋朝、唐朝、五代、西夏和元朝这几个朝代都修建过。

说完了这些，就跟我到敦煌莫高窟中去看看吧!

莫高窟所处山崖的土质较松软，并不适合制作石雕，所以莫高窟的造像除四座大佛为石胎泥塑外，其余均为木骨泥塑。

塑像都为佛教的神佛人物，排列有单身像和群像等多种组合，群像一般以佛居中，两侧侍立弟子、菩萨等，少则3身，多则达11身。

彩塑形式有圆塑、浮塑、影塑、善业塑等。这些塑像精巧逼真、想象力丰富、造诣极高，而且与壁画相融映衬，相得益彰。

**莫高窟导游词讲解篇十**

大家好，我叫xxx，你可以叫我高导，今天我们的目的地是敦煌莫高窟。

莫高窟位于中国甘肃省敦煌市东南25公里处的鸣沙山东麓断崖上，前临宕泉河，面向东，南北长1600米，高50米。莫高窟属全国重点文物保护单位，俗称千佛洞，以精美的壁画和塑像闻名于世。它建于十六国的前秦时期，历经十六国、北朝、隋、唐、五代、西夏。是世界上现存规模最大、内容最丰富的佛教艺术圣地。进莫高窟，你们可以看壁画，但不要去触摸壁画，也不要用普通手电筒和闪光照相机，不然会破坏壁画的。

莫高窟是一座绘于洞窟四壁、窟顶和佛龛内，内容博大精深，主要有佛像、佛教故事、供养人、装饰图案等七类题材，这些画雄浑宽广、鲜艳瑰丽，体现了不同时期的艺术风格和特色。莫高窟的壁画上，处处可见漫天飞舞的美丽飞天，飞天在无边无际的茫茫宇宙中飘舞，有的从空中俯冲下来，执若流星;有的穿过重楼高阁宛如游龙。

今天的旅程到此结束，我很高兴为大家做导游，再见!

**莫高窟导游词讲解篇十一**

各位游客：

你们好！

我是你们这次参观的导游，我姓徐，大家也可以叫我徐导，大家本次的参观由我为大家讲解。

现在我们所在的敦煌莫高窟位于敦煌市西大约25公里处，为中国的四大石窟之一，国家的重点保护单位，也是全世界洞窟艺术的瑰宝！莫高窟开始建造于公元339年，后面的几个朝代也继续建造，最后完成的壁画面积近45000平方米，飞天约2400尊，佛像约4000座，分布于492个石窟中。

游客们，你们现在所看到的就是第292窟的飞天壁画！飞天是中国古代佛教中的八大护法之一，形象接近于着盛装的美女，这些在空中飞舞的飞天神态各异，轻盈灵动，手上拿着佛教中的传说的宝器：莲花、笛子、砗磲、鲜花……在你们的左手边是一尊高大的佛像，佛像身上雕刻的线条清晰，颜色绚丽，体现着中国古代精湛的雕刻和绘画技巧。

现在各位游客们注意了，你们来到了著名的第17号石窟，这里的飞天和佛像相比于其它洞窟不仅数量多，而且雕刻的特别精致。比如这座佛像，双腿盘坐于莲花座上，双手捏了一个手势放在膝盖上，手心朝天，双眼细咪，神态安详，仿佛若有所思；另外那个佛像则是一副满脸不高兴的样子，真是好笑；另外天空中的飞天衣带飘飘，洒落的花瓣就像是为人间送上的祝福。

**莫高窟导游词讲解篇十二**

女士们，先生们!欢迎来到历史悠久的敦煌莫高窟。我是你们的导游。大家就叫我老周吧。四大石窟有：龙门石窟，云冈石窟，麦积山石窟，和敦煌莫高窟。其中最大的，可就是敦煌莫高窟了。接下来，就跟着我一起去敦煌莫高窟看看吧!

首先我要向大家介绍：莫高窟的千佛洞。他被誉为20世纪最有价值的文化发现，“东方卢浮宫”坐落在走廊西端的敦煌，以精美的壁画和塑像闻名于世。现有洞窟735个，壁画405平方米，泥质彩塑2415尊，是世界上现存规模最大，内容最丰富的佛教圣地。

各种各样的石窟大小不一。千佛洞的岩壁上雕刻着成千上万的小佛像，每个小佛像虽然只有一寸多高，但头和身子都雕刻得栩栩如生，活灵活现。好了，到下一个景点。

你们看，这个东西是一个九层的遮掩，也叫“北大像”，高36米，是世界第三大佛哦!

莫高窟是一个百宝箱。

好了，游览到此结束。欢迎下次再来!

**莫高窟导游词讲解篇十三**

甘肃省敦煌市东南二十五公里处鸣沙山的悬崖上，石窟南北长一千六百余米，上下共五层，最高处达五十米，现存洞窟四百九十二个，壁画四万五千余米，彩塑两千四百一十五身，飞天塑像四千余身，莫高窟规模宏大，历史悠久，与山西省云南石窟、河南龙门石窟并称为中国的“三大石窟艺术宝库。”

游客们，洞窟数目达到492个，塑像20xx尊以上，其中最大者33米，最小者仅10厘米。所以，塑像在莫高窟中最有名。

壁画总面积为45000平方米，若将所有壁画排列起来，就有30公里长。

如果说是莫高窟使的敦煌闻名全球的话，那么，使得莫高窟闻名的就首推这些壁画，是旅游时的参观重点。

莫高窟俗称千佛洞，位于鸣沙山东麓。洞窟始凿于公元4世纪，至14世纪结束，前后延续约一千年。

莫高窟是一座灿烂辉煌的建筑，是绘画和雕塑之宫，是中国现在石窟中规模最大、内容最多的石窟。

莫高窟旁边长满了草，这些杂草不仅在旁边装饰，还长得又高又密，两旁栽了粗壮的大树，便也成了这里一道风景，从远望去，莫高窟在青草绿树之间，多漂亮呀!

好了，各位游客，游览现在开始，莫高窟确实很美丽，祝愿大家旅行快乐、心情愉快。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn