# 2024年小学语文级人教版教案及反思 人教版小学语文教案(通用14篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-06-27

*作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。小学语文级人教版教案及反思篇一主要通过多种形式的朗读课文，...*

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

**小学语文级人教版教案及反思篇一**

主要通过多种形式的朗读课文，感受赵一曼爱国抗日的英雄气概。

反馈教学效果的作业例：赵一曼斩钉截铁地说：“我不会告诉你们的!”

妈妈()地说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”

小明()地说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”

**小学语文级人教版教案及反思篇二**

知识、能力目标：

1、认识本课的6个生字。

2、能读懂课文内容，知道神笔“神”在哪里，马良用神笔为穷人做了哪些好事。

3、能正确快速的朗读课文，并能一边读，一边想，学会思考问题。

4、能分辨什么是善，什么是恶，为人们做好事就会受到人们的尊重。

人文目标：培养孩子名辨是非的能力。

教学重点：

了解马良用神笔为穷人做了哪些好事。懂得分辨善恶为人们做好事就会受到尊重的道理。

课时安排1课时

教学过程：

一、导课，揭题

今天，老师要和大家学习一篇新课文《神笔马良》(教师板书)。神笔“神”在哪里呢?好我们来看一下课文。

二、初读课文，认读生字，了解课文内容。

1、自渎课文，了解课文内容。

2、指名朗读课文：(说说这篇课文主要讲的是一件什么事。)

3、指导朗读。教师适当范读，让学生注意语气。

三、探究性学习。

引导学生找出哪些段落是描写马良为穷人画画的，哪些段落是描写马良与大官做斗争的。

(鼓励学生大胆的说)

引导学生讨论，说说马良是个怎样的人?

(不畏强 暴，淳朴善良)

四、总结课文

提出问题：马良的笔“神”在哪里?

(马良的神笔能出神入化地画出他想得到的东西。其“神”。就在于马良对待画画有一种执著的精神，他经过刻苦的锻炼才会有那样的结果。

(要学习马良的这种精神，而不是只羡慕那只笔。)

五、说说如果你有马良那样的一支笔，你会怎样用?

(引导学生用“神笔”来描绘自己的愿望和想象未来美好的生活，或为人们、为社会、为改变环境做更多的事情。)

**小学语文级人教版教案及反思篇三**

教学目标

1、熟读、背诵课文。

2、理清课文脉络，学习先分析后下结论的写作方法。

3、理解课文内涵，激发学生对中国传统文化的浓厚兴趣。

教学重点：熟读、背诵课文，理解课文的深刻内涵，学习用现实生活中的事例来说明课文阐述的道理，激励学生刻苦“修身”，身体力行，努力成为国家可用之才。

教学难点：理解荀子所述的“言”和“行”之间的关系，领悟先哲识“人”、用“人”的智慧。

中国传统文化历来重视“行”，强调“做”的重要性，且强调从我做起，身体力行。这方面从孔子开始就有许多名言，至今流传在老百姓的口头上，成为主流文化中的亮点。如，君子敏于事而慎于言;听其言而观其行;其身正，不令而行，其身不正，虽令不从;桃李不言，下自成蹊;踏实做事，从自己做起，是超越时间空间的“通行证”;能做之人永远是国宝、家宝、单位之宝等。本文阐述的道理也是如此。教学时，在引导扫除文字障碍，理清课文脉络的基础上，重点启发点拨学生围绕作者的四种态度，结合自己的阅读体验和生活实例，体会作者所述的“言”和“行”之间的关系，理解文章的深刻内涵。整个教学过程渗透大语文教学观，着力引领学生熟读精思，沟通文本与生活的联系，努力唤起体验和感受，逐步将先哲智慧化为自身的精神养料，同时，激励学生汲取中国传统文化的精华，刻苦“修身”，身体力行，努力成为国家可用之才。

激趣导入：

由言善行恶的大贪官成克杰说起，激发学生从文中找出晏子对言善行恶者的态度，让学生明白文本与我们的生活很切近。

速读，指出晏子对言善行恶者(国妖)的态度：“除”

用身边大贪官的事例导入，激发兴趣，并用课文中先贤的评价例证，拉近文本与生活的距离，为课文学习投入情感准备。

整体感知

采取“整体—部分—整体”的活动过程，引导学生扫除文字障碍，理清文章脉络，整体把握文章。

默读、诵读，疏通课文，把握文章大致内容和脉络结构：课文先分析人的“言”和“行”的四种表现，再分别表明四种态度。

用读和交流的方式，让学生初步掌握课文的宏观语境，进而把握微观语境，这是阅读感悟的第一步。

研读探究

针对“言”和“行”的四种表现引导学生体会晏子这样依次排列的原则。

中国传统文化历来重视“行”，强调“做”的重要性，从古至今，有许多名言阐述这个道理，请学生讨论补充。

针对晏子对 “言”和“行”的四种表现所持的不同态度，要求学生结合自己的阅读体验和生活实例来说明课文阐述的道理，领悟先哲识“人”用“人”的智慧。

诵读，质疑，讨论。参考提示——

对于“言”和“行”的四种表现的排列，晏子强调的原则：“行”是最重要，且强调从自我做起，身体力行，所以四种表现的依次排列是“等而下之”的。

晏子对于四种表现所持的态度可谓爱憎分明：“不能言”而“能行”的人和“能言”而 “不能行”的人，虽然各有长短，但毕竟也是可用之才，都值得“爱”和“任”;最值得发自内心敬重的是既“能言”又“能行”，言行一致，说到做到的人;“言善”而“行恶”的人，如成克杰之流，欺骗性大，流毒之深，应该铲除。

此环节是课堂教学活动的主体，围绕关键词“表现”和“态度”，精心设计几个有坡度的问题，涵盖了整篇课文的内容，而且又紧扣教学目标，有利于学生思维能力的训练。经过研读、质疑、讨论、感悟等环节，学生当堂熟读成诵，文章阐述的道理也能逐步了然于心。

根据自己的阅读体验和生活实例，讨论、交流。

尊重学生个性化的阅读，既强化对课文内涵的理解，又是对其进行发散思维和迁移能力的培养。

课后作业：布置写一则短文，谈谈对“口能言之，身能行之，国宝也”这句名言的感受。

回家完成：以读促写，以写促读，激励学生刻苦“修身”，努力成为国家“可用之才”。

思路点拨：此文先分析人的“言”和“行”的四种情况：能言、能行(国宝);不能言、能行(国器);能言、不能行(国用);言善、行恶(国妖)，再分别表明自己的敬、爱、任、除等四种态度，脉络清晰，文字障碍较少，学生借助注释和工具书，反复诵读，能够把握大致内容。但学生要真正理解其阐述的深刻道理，却不易。教学时，充分利用现实生活中的鲜活实例来辅以说明，能使抽象的道理形象化，生活化，通俗易懂。如，对“国器”、“国用”和“国妖”可以这样理解：“国器”往往是“君子讷于言而敏于行”的人，虽然他们不会头头是道、天衣无缝地长篇大论，然而却是以不善辞令、多做实事、身体力行、踏实苦干来处世立命的，他们是真正默默无闻的实干家;“国用”是有思想、有主见、有韬略，懂策略的士人，他们在总体上来看，是“谋士”角色;“国妖”则表现为口是心非，口蜜腹剑，言善行恶，伪善真恶，有时大奸似忠，道貌岸然，其实是一伙奸滑小人，无耻歹徒等。

**小学语文级人教版教案及反思篇四**

设计说明

《语文课程标准》指出：低年级的识字教学要让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。要想让学生获得浓厚的识字兴趣，积极主动地投入到以后的识字活动中，这一节的识字体验尤为重要。然而，刚入校园，学生良好的学习习惯尚未形成，学习注意力维持时间尚短，学习兴趣容易被激发，也容易消散。因此，识字教学必须建立在\"趣味\"的基础上，借助多种活动进行，如，在看图中识字，在表演中识字等，引导学生经历识字过程，获得识字体验，最终准确识字。

课前准备

1.生字卡片，制作多媒体课件。(教师)

2.预习生字，做字卡。(学生)

课时安排

1课时。

教学过程

一、激趣导入，认识\"天、地、人\"

2.互动活动二：同学们反应真快，如果我把这个游戏变成\"相反词语对对碰\"，你们会吗?比如我说左，你对--右。

3.(教师板书\"天\"和\"地\")引言：我们生活在天和地之间，我们是--人。(板书\"人\")

设计意图：对于低年级的孩子来说，游戏是最能走近其心灵的，因为每个孩子都喜欢游戏。两个游戏的设计都紧紧围绕着教学目标，让孩子在游戏的\"趣味\"中慢慢走进学习目标，达到\"课伊始，趣已生\"的效果。

二、欣赏童谣，认识\"你、我、他\"

1.播放童谣视频。(你是妈妈，他是爸爸，我是乖巧的小娃娃。妈妈对我说：\"孩子，孩子，你是妈妈的好娃娃。\"爸爸对我说：\"娃娃，娃娃，妈妈对你说的啥?\"我对爸爸说：\"爸爸，爸爸，妈妈说我是她的好娃娃。\"你和我，我和他，你我他是一家，什么都不怕。)将视频定格在最后一句话。

3.互动活动。教师面向全体同学，用手势分别指自己、一名同学和另外一名同学，引导学生交流：\"我\"是谁，\"你\"是谁，\"他\"是谁。然后，学生小组内进行交流表达。

4.教师板书\"你我他\"，学生认读。

设计意图：童谣激发兴趣，引导学生在具体的观察体验中体会\"你、我、他\"的基本意思，然后进行互动交流，在实际的情境中再一次感受三个人称代词的不同含义。

三、利用字卡，认读生字

1.教师引导学生观察板书的6个会认字，学生充分认读。

2.同桌合作：拿出生字卡片，同桌互读互考。如果同桌读错了，学生可以当小老师教同桌读字。

3.开火车轮读字卡，有错及时纠正。注意\"人\"是翘舌音;\"天\"是前鼻音。

4.自主识字：我们怎样才能把它们记住呢?选择一个你喜欢的字，一边观察字卡，一边说一说你有什么好方法记住这个字。

5.学生举字卡到黑板前汇报交流，教师相机指导。

天：(1)联想识字。独体字，\"大\"字多一横就是\"天\"，\"夫\"字不出头也是\"天\"。

(2)字理识字。象形字，出示图片，古时候\"天\"字像正面站着的\"人\"形，用方框突出了人的头，引申为头顶以上的天空。

(3)组词识字：天上、每天、天真。

地：(1)熟字加偏旁识字。左右结构，\"也\"字左边加个\"\"。

(2)\"加一加\"的方法识字。左边是\"土\"，右边是\"也\"，合起来就是\"地\"。

(3)组词识字。大地、地面、土地。

他：(1)熟字加偏旁识字。左右结构，\"也\"字左边加个\"亻\"。

(2)\"加一加\"的方法识字。左边是\"亻\"，右边是\"也\"，合起来就是\"他\"。

(3)组词识字。他们、他人、他乡。

(4)形近字比较识字。\"地\"和\"他\"的右边都是\"也\"，字的左边不同，\"他\"与人有关，所以是\"亻\"，\"地\"与土有关，所以是\"\"。

人：(1)数笔画识字。独体字，第一笔是撇，第二笔是捺。

(2)字理识字。象形字，出示图片，古时候\"人\"字像一个人的侧视形象，头、臂、身、腿、足齐全，突出了人直立行走和有手的特点。

(3)猜字谜识字。\"天下一绝\"或者\"春节放假三天\"。

(4)组词识字。大人、人民、人们。

我：(1)联想识字。独体字，\"找\"字头上多一\"撇\"。

(2)组词识字。我们、我的、我家。

你：(1)部件组合法识字。左右结构，\"亻\"加\"尔\"。

(2)组词识字。你的、你们、你家。

设计意图：低年级识字教学最有效的办法就是复现，根据儿童\"先快后慢\"的遗忘规律，当堂抓好多种形式复现和认字显得尤为重要。利用玩生字卡片识字是一个很好的方法，时间充裕，全体参与，发展语言能力的同时也提升了识字能力。

四、游戏巩固，课堂总结

1.课件出示识字大转盘(转盘上面标有本课生字)。学生转转盘，转到哪个字，就用那个字扩词并说一句话。

2.小结：我是老师，你是我的学生，他也是我的学生。我们共同生活在天和地之间，一起做热爱学习、勤奋努力的人。

设计意图：在游戏中巩固6个生字，并借助游戏进一步应用生字，组词、造句是对识记生字情况的进一步检验，更是深入理解字义，运用生字的重要环节。

教学反思

本节课设计重点体现\"三务实\"，即思想务实、设计务实、过程务实。真正引导学生在具体情境中识字，在快乐活动中识字。

1.多种方法识记，提高识字效率。识字教学是小学低年级语文教学的重要内容，也是教学的难点。本节课以6个生字的识记为重点，引导学生在观察的基础上，思考识记生字的方法。在汇报的过程中，识字的方法变得多元化;在教师点拨的过程中，识字的方法变得有效化。

2.《语文课程标准》在低年级的教学目标中提出：喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。这种喜欢和愿望需要老师在平时的教育中去激发和培养。比如在教学生字时，用生字卡片，让孩子们三到四个人为一小组进行合作，想办法记字。播放《你、我、他》视频童谣，创设情境识字。将情境带入课堂，将课堂还给学生，给学生更多的活动空间。

**小学语文级人教版教案及反思篇五**

“我的发现”有两项内容：一是识字，让学生发现“加一加、减一减”的识字方法，并用这样的方法认识6个生字；二是读六个带有“张”字的词语，体会“张”字在不同的词语中有不同的意思，即一字多义。日积月累这里包含三个内容：“我会读”要求读一些常用词语，在积累词语的同时巩固生字；“读读背背”要求读背一首小诗《花园果园》。“识字加油站”，是让学生展示自己从电视上认识的汉字，目的在于培养学生通过各种途径自主识字的好习惯。

**小学语文级人教版教案及反思篇六**

一、教学要求：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、联系上下文理解词语。

3、理解课文内容，学习朱德总司令和红军战士对藏族同胞的关心与爱护，感悟藏民与红军之间的鱼水深情。

二、教学重难点：

1.理解朱总司令的话，体会其中包含的意思。

2.理解红军被成为菩萨的原因。

三、教具准备：

ppt课件

四、教学过程：

(一)复习回忆，揭题导入

1.回忆《朱德的扁担》，谈谈对朱德的认识

2.揭题

3.指名朗读与课题相对应的课文段落

4.解题：菩萨一样的兵，菩萨一样的司令说的是谁?

5.再读课题

(二)探究体悟

1.躲红军

反动军队对老百姓做了哪些坏事?

师穿插介绍红军

(ppt)理解“藏族同胞……谁也不露面。”

(1)抓住关键词体会藏胞的害怕程度

(2)指导朗读

朱德总司令得知后急得不得了，因为他担心——，他忧虑——，他不想看到——。

对比：反动军队的司令会着急吗?

2.找藏胞

(1)(ppt)指名读

(2)加标点再读，体会语气

(3)对比：要是反动军队会去找找藏胞吗?

(4)指导朗读

(5)生自由读四至七段，思考：还能从哪些地方感受到他们有菩萨般的心肠?

3.抢春耕

(1)汇报：“不能让藏胞来年挨饿……结果……”

指名读并说原因

理解：朱德同志的第一句话就是怕藏胞挨饿。

因为种自己的地来不得一丝一毫马虎，所以朱德同志要求战士用心耕种。

指导朗读

理解第二句话并指导朗读

了解红军在长征途中所吃的苦，所受的累

对比：反动军队会这么做吗?

(2)汇报：“这也怨不得……抢种上。”

挡住百姓眼睛的乌云是谁?

朱总司令着急吗?为什么而急?

对比：想藏胞之所想，急藏胞之所急

(3)再读朱总司令的三段话

4.夸红军

(1)得知这一消息的藏胞悄悄返回家园，也许他们在想什么?

(2)看到红军不仅不拿他们的一针一线，还打扫，整治，他们又会说什么呢?

组内练说

班内交流

(3)他们以前伤心流泪是因为——，他们现在感动得流泪是因为——。

(三)延伸内化

1.过渡：同学们，几十年过去了，如今的解放军继承了他们的优良传统，不仅把种子种在了藏胞的心间，也种在了我们每个人的心坎里。

2.看图感受：看，面对猝不及防的雪灾，人民解放军不畏惧艰难险阻;面对突如其来的地震，人民解放军把自己的生命置之度外。

3.回归课题：他们是我们最可爱的人，最可亲可敬的——(读题)

**小学语文级人教版教案及反思篇七**

一、谈话导入新课、质疑：

通过读课文，你知道什么了？桑娜一家和西蒙一家是什么关系？你还想知道什么？

二、理解课文

1、桑娜和西蒙两家到底穷到什么程度呢？打开书，放开声音读1――7自然段，边读边填空，先自己填，然后同桌交流。

2、他们的确是穷啊，可是当西蒙死后，桑娜是怎样对待西蒙家的两个孩子的呢？迅速浏览有关段落，用一句话来概括。

3、当桑娜把孩子抱回家，心里又是怎样想的呢？默读8――11自然段，边读边把桑娜是怎样想的划下来，划好后大声朗读一遍。

（1）指名读划下来的句子。

（2）出示投影：她的心跳得很厉害，她自己也不知道为什么这样做，但是她觉得非这样做不可。

指名读――齐读――指名说：你觉得桑娜是怎样的一个人？

把这种善良读出来。通过你的读要让人感到桑娜的善良，应该怎样读。练读――指名读――说：你为什么这样读。

4、桑娜的确是善良，可是当她真的把孩子抱回家的时候，她的内心又是怎样的呢？

出示投影：“她忐忑不安的想：‘他会说什么呢，这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……，揍我一顿也好！”

（1）指名读――想：桑娜的内心有什么变化

（2）再读这段话：读出由害怕、紧张、矛盾到坚定。

（3）自己再读读这段话，看看还有那些不懂的。

（4）处理五个省略号

a、看第一个省略号，他忐忑不安的想……受得了吗……如果你是桑娜你会怎么想――学生说第一个省略号。

b、一个省略号看出桑娜思绪万千，以下四个你任选一个，就照刚才的方法，想一想桑娜会想些什么？但要记住你就是桑娜。

（先自己准备，准备好后同桌交流。）

c、通过对省略号的理解，我们知道了，桑娜抱回这两个孩子心里充满了矛盾，那我们在读这段话的时候，一读到省略号就要想一想，要读出桑娜矛盾的心理。自己试着读读-指名读。

5、我们体会到了桑娜的高尚品质，打开书看看，跟桑娜有同样品质的人还有谁,自己读12自然段。

6当桑娜把西蒙家的情况告诉丈夫后，她的丈夫有什么表现呢？齐读24自然段。

（1）处理“熬”。这个字还可以换成什么，为什么用“熬”不用别的。

（2）通过这个熬，将来渔夫和桑娜的生活将怎样？（生命受到威胁，流落街头。板书：牺牲自己）

师：课文学完了，让我们再回味一下托尔斯泰的这篇文章，课文通篇除了课题之外，找不到一个穷字，然而在字里行间却处处反映了穷人的贫穷和困苦；全文也没有一个美字，而文章通篇却赞美了穷人之间互相关心、互相帮助的美好情感，这些都是值得我们学习的。

作业：学习第9段的写法，写一个心理活动的片段。

**小学语文级人教版教案及反思篇八**

教学目标

1、有感情地朗读课文，理解课文内容，感受天山之夏的美景。

2、学习由上至下、由外至内的描写方法。

3、背诵课文

重点：有感情地朗读课文，理解课文内容，感受天山之夏的美景。

难点：学习课文中的写作方法

教学准备：课件

教学过程

一、情境导入，激发兴趣

1、导入课题同学们，你们喜欢旅游吗?你去过什么地方?今天老师就带领全班同学去新疆旅游，去看看那里的天山之夏。(板书课题、幻灯片播放地图)

3、文章结构课文是按照什么顺序写的?从那些字可以看出来?

教学目标

1、有感情地朗读课文，理解课文内容，感受天山之夏的美景。

2、学习由上至下、由外至内的描写方法。

教学过程

一、情境导入，激发兴趣

1、导入课题同学们，你们喜欢旅游吗?你去过什么地方?今天老师就带领全班同学去新疆旅游，去看看那里的天山之夏。(板书课题、幻灯片播放地图)

3、文章结构课文是按照什么顺序写的?从那些字可以看出来?

(移步换景：进入天山-再往里走-再往里走)

二、自读课文，整体感知

1、读完课文，天山给你什么样的感觉?谈谈你的感受。(幽静、繁花似锦、五彩缤纷…)

2、文章抓住了天山什么特点来写的?(“静”美)

3、图片欣赏，了解新疆，了解天山(老师想请一个小导游来为我们做一个简单的讲解，从图片让我们整体感受一下天山独特的韵味，谁愿意试一试?)

三、精读课文，理解感悟

一定有同学迫不及待想去了，那我们就出发吧。来到新疆，可正是七月，到处都是戈壁滩，炎暑逼人。那我们就一起骑马上天山避暑吧。

(一)进入天山

进入天山，你看到了哪些景物?有什么特点?主要采用什么方法写的?

景物：雪峰、溪流

特点：雪峰(高、大、白)

溪流(急、清、活)(男女分别读雪峰和溪流的句子)

写法：衬托，如：以蓝天和云影衬托雪峰之高大、静美;以溪流、游鱼的活跃衬托天山的寂静。比喻，如：说白云在雪峰上留下一朵朵“暗花”;溪流的浪花似盛开的“白莲”。

小结：由上至下，写了天山的雪峰高、大、白的特点和溪流急、清、活的特点。突出了天山寂静的特点。

(二)再往里走

不要背着迷人的寂静的雪山溪流牵绊了我们的脚步，我们继续前进，再往里走，相信里面还有更加美的景色在等着我们。你看到了什么，听到了什么，写了原始森林什么特点?突出了天山的什么特点?(视觉)密密的塔松像撑开的巨伞，重重叠叠的枝丫只漏下斑斑点点细碎的日影。

(密、绿、)(听觉)马蹄溅起的水声;远处的几声鸟鸣(幽)

小结：以动衬静，写了天山原始森林密、绿、幽的特点，突出了天山密林的幽静。

(三)再往里走

1、山脚像秋天似的凉爽，再往里走就到了春天了。真是“一山有四季，十里不同天”为什么到了这里就像是春天了?你喜欢这片花海吗?(齐读第四自然段)像….像….像….写出了野花多、高、艳的特点。谁能模仿这个句子写一段话?“马走在花海中显得格外矫健;人浮在花海上，显得格外精神”所以作者不禁要赞美“虽然这时天山并不是春天，但是有哪一个春天的花园能比得过这里的无边繁花呢”(改成陈述句：虽然这时天山并不是春天，但是没有一个春天的花园能比得过这里的无边繁花。)反问句，加强语气，更能表达了作者对野花的喜爱与赞美之情。

小结：连用三个比喻构成一组排比句写出了野花高、艳、多的特点。

2、走出这片原始森林，穿过着花的海洋，我们到了这奇丽的千里牧场。作者是按照什么顺序描写千里牧场的?突出了它什么特点?(由外至内，辽阔、风平浪静)小结：由外至内，写了这像织锦一样的花海和这无边的牧场就像风平浪静的海洋。骑着马我们轻轻的走，静静的感受天山的“静”美，静静的徜徉在这美妙的人间天堂，这就是天山之夏。思考这句话的作用，表达了作者怎样的感情?(总结全文，表达了作者对天山的喜爱与赞美之情。)

四、课堂小结

谈谈这次天山之旅你有什么收获?

1、看到了天山的美景

2、学习了写作方法描写顺序(由上至下、由外至内等)修辞手法(比喻、夸张、反问等)

3、积累了很多优美的词句。

五、拓展训练

练笔：选择一处你熟悉的地方，试着学习作者的写作方法完成一篇小习作。推荐：文章节选碧野的《七月的天山》，课后有时间请同学读一读整篇文章。

板书设计

天山之夏

进入天山

雪峰(高、大、白)

溪流(急、清、活)

人间天堂

移步换景

再往里走

原始森林(密、绿、幽)

“静”美再往里走

野花(高、艳、多)

牧场(辽阔、风平浪静)

**小学语文级人教版教案及反思篇九**

四年级要完成由中年级向高年级的过渡。通过学习，要能达到课程标准规定的中年段的教学目标，为高年级的语文学习打下良好的基础。这个基础除了扎实的语言文字的基础外，还包括良好的学习习惯和学习兴趣。

一、学生情况分析

根据我与前任班主任和科任老师的广泛交流，了解到本班学生思维相当活跃，个性张扬，学习兴趣比较浓，主动性较强。但是孩子们基础知识不牢固，学习习惯不够好，心浮气躁。据前任老师给我讲:本班孩子打上课铃以后迟迟不回教室，上课时忙着各说各的，不善于倾听别人的观点和意见，对最基础的知识点不放在眼里，协作精神差，集体观念不够强，缺乏最基本的纪律观念……看来，教学的着眼点不应仅仅停留在语文教学上，更不能仅仅看孩子们的成绩，而应该从他们的做人和做事抓起，以促进他们的全面发展。

二、本册教材的基本结构

本册教材仍以专题形式组织内容:导语，课例(精读课文，略读课文，思考练习，阅读链接，资料袋)，词语盘点，语文园地(口语交际，习作，我的发现，日积月累，展示台或成语故事等)。

三、本册教材的教学目标

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感，积极的人生态度和正确价值观。在识字写字，课文阅读教学，口语交际，作文，综合性学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

本册学习要达到的主要目标:

1．认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。

2．会使用字典，词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字。

3．能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文。

4．体会课文中关键词句表达情意的作用。

5．能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。

6．养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7．在交谈中能认真倾听，养成向人请教，与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8．留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚，比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9．在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

四、落实教学目标的基本措施

一、营造自主学习的情境。

本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。

1．学生与文本对话。学生阅读课文，通过想象文中的描写建立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。

2．学生与文本作者对话。作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

3．学生与学习伙伴对话。人教版教科书，在“语文园地”中安排了两个学习伙伴。其实，学生完全可以把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学习伙伴。学生通过阅读这样的对话，能够进入学习情境，也能激发自己的想象，能通过学习伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学习语文的热情。

4．学生与自己的心灵对话。人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢别人看到的景象我能不能看到呢教科书的编者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书通过具体的语言，为学生营造了学习环境。最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

二、促进学习方式的改变。

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。

人教版教科书有着自己的教科书话语表述系统，这是不同于教师教学的话语系统，同时又指导着教师的教和学生的学。从学生学习的角度而言，学生容易接受的是亲切的和自己交流的语言。人教版教科书在这一点尤其突出，“我想……”“我要……”“我一定……”，从学生的角度进行设计，给学生更多关注，给学生更多的学习指引。

“自主，合作，探究”的学习方式是新课程倡导的一种学习方式，每个单元前都有“导语”，课与课之间有“链接语”，精读课文中“泡泡语”，有的导入学习活动，有的指导学习活动，有的提出学习目标，有的提示学习方式，能引导学生自己阅读。教科书通过自己的表述方式，指引学生应该逐步建构起这样的语文学习过程。

五、具体教学内容及教学注意问题

一：识字、写字

完成认字任务主要靠学生自查自学，教师在此基础上适当检查，少数字作指导。

要求写的字，要把写字任务妥善安排在教学过程中，课内有比较从容的时间，不要把写字作业留到课外。

二：阅读课

1.要练习朗读和默读，注意检查效果，不流于形式。

2.根据课外不同特点，采用多种形式引导学生理解文章内容，体会文章表达的思想感情，应注意学生的自主阅读。

3.还要注意领悟和学习作者表情达意的方法。

4.重视培养学生积累语言的兴趣和主动积累语言的习惯。

5.要向课外扩展延伸。

三：口语交际

要在听与说的双向互动中培养学生倾听、表达和应对的能力。

四：习作

1.写实习作要强调如实表达，写想象习作，鼓励学生大胆想象。

2.注意激发兴趣，让学生不拘形式地自由表达。

3.重视习作以后的交流和展示。

4.注意引导学生修改自己的习作。

五：综合性学习

1.通过布置，使学生明确任务。

2.在学生自行开展活动中，要时时关心，了解开展情况，及时表扬好的做法，帮助解决遇到的困难。

3.采用多种形式，充分展示交流。

六、教学进度表

周次

教学内容

11观潮

22雅鲁藏布大峡谷3鸟的天堂4火烧云

3语文园地一5古诗两首

46爬山虎的脚7蟋蟀的住宅8世界地图引出的发现

5语文园地二9巨人的花园

610幸福是什么

711去年的树12小木偶的故事

8语文园地三13白鹅

914白公鹅15猫16母鸡

10语文园地四17长城

1118颐和园19秦兵马俑语文园地五

1220古诗两首21搭石22跨越海峡的生命桥

1323卡罗纳24给予是快乐的语文园地六

1425为中华之崛起而读书26那片绿绿的爬山虎27乌塔

1528尺有所短寸有所长语文园地七

1629呼风唤雨的世纪30电脑住宅31飞向蓝天的恐龙

1732飞船上的特殊乘客语文园地八

18期末复习

19期末复习

20期末考试

王正洪

.9.

[四年级语文上册教学计划(人教新课标四年级上册)]

**小学语文级人教版教案及反思篇十**

1、能在读文中理解“水泄不通、悦耳动听、哀伤凄婉、凄厉、四面楚歌、千古佳话”等词语的意思。

2、能有感情地朗读课文，用把课题补充具体的方法概括课文主要内容。

3、能在研读课文中感悟孤城凄凉的意境和胡笳曲的魅力。

4、知道四面楚歌的故事，感受名将刘琨的勇敢和智慧。

【教学过程】

一、导入新课，揭示课题

1同学们，我们中国有着五千年的历史文化，有不少成语都是历史长河中一个个精彩故事的缩影。如我们曾经学过的完璧归赵、起死回生、卧薪尝胆。今天老师又给大家带来一个成语。

(媒体出示词语：闻鸡起舞)

2谁知道这个成语的意思?

3简介刘琨：他是西晋末年的政治家、文学家、军事家，同时也是一位音乐家、他精通音律，曾创作了《胡笳五弄》。

4今天我们学的课文就讲述了一个与刘琨有关的历史故事。

(板书课题：一曲胡笳救孤城)

5读课题，认识胡笳乐器

(媒体出示胡笳图和文字资料：胡笳是我国古代北方民族的一种乐器，也是匈奴人最喜欢的一种乐器。它类似笛子。民间又称潮尔，冒顿潮尔。流行于内蒙古自治区，新疆维吾尔自治区等。)

6一读课题，我们的脑海中马上会出现这样一个问题，就是“一曲胡笳怎么能救一座孤城”呢?让我们一起穿越时空隧道，回到西晋末年，解开这个谜底。

二、初读课文，整体感知

1、轻声读课文，读准字音，读通句子。

2、正音：并州刺史、边塞

3、课文中的词语你们都理解了吗?让我们做个小游戏，同学们来猜一猜好吗?

(1)这是个四字词语，经常形容十分拥挤或包围得十分严密，好象连水都不能泄出。

(媒体出示词语：水泄不通)

(2)听两段乐曲声，能用文中的哪两个词来表示?

(媒体播放两段乐曲，出示词语并板书：悦耳动听、哀伤凄婉)

(3)世代流传的美谈。

(媒体出示词语：千古佳话)

4、概括课文主要内容

故事发生在(西晋)，主人公是(刘琨)，选择性地用上这些词，加上自己的语言，把课题说说具体。

(媒体出示课题和词语：一曲胡笳救孤城

水泄不通、悦耳动听、哀伤凄婉、千古佳话)

同学们说的就是文章的主要内容，把课题说具体也不失为概括一篇课文主要内容的办法。

5、阅读史料

故事发生在西晋，这就是西晋的地图。这块区域就是并州，这是晋阳城，就是现在的山西太原。这块就是匈奴活动的区域。

(媒体出示地图)

6、齐读第一小节

(媒体出示课文第一小节)

三、研读课文，理解内容

1、了解背景理解“孤城”

(1)从刚才的史料中我们知道“孤城”其实就是晋阳城。“孤城”的“孤”到底是什么意思呢?读读第二小节找找句子。

(媒体出示句子：几天过去了，援军还未来到。城里的兵力在减弱，粮食在减少。)

(2)原来称晋阳城是“孤城”有这样几个原因：

(师生共同概括并板书：援军未到、兵力减弱、粮食减少)

“孤城”的“孤”原来还带有“孤立无援”的意思。

(3)齐读第二小节

2、得到启发吹起胡笳

(媒体出示图片：冷月荒漠图)

这番景色在刘琨的眼中可和你们不一样，是怎样的呢?读读课文，找找句子。

(媒体出示句子：刘琨凝视远方，面对边塞的冷月、荒漠、山丘、孤城……禁不住发出一声声长啸。)

(2)同样是这些景物，为什么在刘琨眼中，月亮是“冷”的，沙漠是“荒”的?

(媒体出示：“冷”、“荒”变红)

(媒体出示句子：刘琨凝视远方，面对边塞的冷月、荒漠、山丘、孤城……他想：()禁不住发出一声声长啸。)

(4)刚才你们说的这些内容其实就是刘琨当时的想法。让我们把刘琨的着急、忧愁、孤独融入到句子中，来读一读吧。

(媒体出示句子：刘琨凝视远方，面对边塞的冷月、荒漠、山丘、孤城……禁不住发出一声声长啸。)

(5)个别读、朗读指导，给予点评、男生读、齐读。

(6)这是一声声凄厉的长啸，刚才我们学过凄婉这个词，能不能说凄婉的长箫?比较句子

(媒体出示句子：

那一声声凄厉的长啸，在夜深人静时传得很远，传到匈奴的兵营，把匈奴兵惊醒了。

那一声声凄婉的长啸，在夜深人静时传得很远，传到匈奴的兵营，把匈奴兵惊醒了。

(7)凄婉带有婉转，形容乐曲声。而凄厉带有尖锐的意思。指导朗读。

(8)没想到这情到浓时发出的一声声长啸惊醒了匈奴兵，也启发了刘琨，让他想起了当年项羽八千兵马被“四面楚歌”唱败的故事，想出了用“胡笳曲”救晋阳城的计谋。

3、理解救孤城的原因，感受胡笳曲的魅力

(1)让我们看看“四面楚歌”到底讲了一件什么事。

(媒体出示录象：秦朝末年，楚汉相争，项羽的楚军被刘邦带领的汉军重重包围，刘邦命人唱起了楚歌。楚军听见四周传来的他们家乡的楚歌，军心动摇，战斗失败。最终项羽在乌江边自刎。)

(媒体出示句子：项羽的部下听到楚歌，想起了家乡和亲人，军心动摇，战斗失败。)

(2)读读第7小节，你会马上明白一曲胡笳救一座孤城的原因，用简短的话说一说。(板书：瓦解军心)

(3)胡笳曲怎么就有那么大的魅力呢?使匈奴人甘愿做逃兵呢?让我们先来看看匈奴人原来的生活。

(媒体出示草原图片，老师解说：天苍苍，野茫茫，风吹草低现牛羊。匈奴人在草原上牧马放羊，树林里狩猎捕鱼，蒙古包里与亲人快乐地生活。与朋友们大块吃肉，大碗喝酒。)

而现在他们面对的是冷月、荒漠、山丘、孤城。这样的对比是何等的强烈。这时传来的胡笳曲会让匈奴人作何感想呢?设想一下，你就是那个匈奴士兵，离家已久，你听到了胡笳曲会作何感想呢?)

(媒体出示说话练习)

悦耳动听的胡笳曲，让我想起了()。

哀伤凄婉的胡笳曲，让我想起了()。

(4)指导朗读：

(媒体出示句子：

胡笳曲是那么悦耳动听，又是那么哀伤凄婉，就像是年老的慈母在呼唤久别的孩子，又像是年轻的妻子在思念在外的丈夫……)

(5)什么也抵挡不了对故乡，对亲人的思念，对长期在外作战的士兵更是如此。这浓浓的思乡之情不由得使我们想起这两句诗：

(媒体出示诗句：不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。

人言落日是天涯，望极天涯不见家。)

四、课堂总结，复习巩固

1让我们再回到课文，读读描写刘琨的语句，说说你读出了一个怎样的刘琨呢?

2难怪诗人陆游会做出这番评价

(媒体出示诗句：刘琨死后无奇士，独听荒鸡泪满衣。)

五、课后拓展，布置作业

1抄写词语：水泄不通、悦耳动听、哀伤凄婉、凄厉、四面楚歌、千古佳话

\_\_2拓展作业：在历史长河中，有许多像刘琨这样足智多谋的将领，有许多像一曲胡笳救孤城这样不战而胜的战役。其中，诸葛亮的空城计与本课有异曲同工之妙!感兴趣的同学可以找来看一看。

(媒体出示图片：空城计)

板书：悦耳动听援军未到

一曲胡笳救孤城兵力减弱

哀伤凄婉粮食减少

瓦解军心

**小学语文级人教版教案及反思篇十一**

复习内容：

一、听写词语。

1、听写词语：

2、同桌互批

3、找出易错字，师生共同修改，加深印象。

4、齐读。

二、复习成语。

1、读一读练习上的成语积累。

2、同桌互背。

3、听写成语。

4、同桌互批。

5、点出易错字，帮助记忆。

6、齐背成语。

三、按事情发展顺序，把下面句子整理成一段通顺的话，在括号里标上序号。

()小船顺着水流向前漂去。

()看着一只只小船漂远了,我们心里在说:“小纸船,希望你漂到大海去。”

()星期天，我和几个小伙伴一起来到小溪边。

()我们拍着手，沿着小溪追着小船。

()我们用五色彩纸折成一只只小船，放在水里。

四、把句子补充完整，并加上标点。

1、荷花

2、（），多开心啊

3、下课了老师对我说（）。

指名交流，师总结。

提醒一定不能忘记加上标点。

复习引号的用法。

养成好的习惯，句子填完后要再用心读一读。

五、复习课文。

1、采用齐读、听读、分组读、开火车读等多种方式复习本单元的内容。

2、回答《掌声》一课课后习题四的内容。

3、出示填空：

沃克医生失声喊道：“了不起！你是一个真正的（），一块会说话的（）！你不是普通的军人，你是一位了不起的（）！

4、听答。

5、把听到的内容写下来，同桌互批。

6、齐答。

六、选词填空。

宽阔辽阔广阔

1．南沙群岛位于我国（）的南海之中。

2．一辆宝蓝色的小汽车奔驰在（）的公路上。

3．牛羊在（）的草地上嬉戏玩耍

强烈热烈剧烈

1．她的歌声刚停，音乐厅里就响起一阵（）的掌声。

2．课间，我们不能玩太（）的活动。

3．中午，（）的太阳光刺得我们睁不开眼

七、阅读短文，完成练习（10分）

蜂鸟

世界上最小最小的一种鸟，叫蜂鸟。它的身体像一只黄蜂那么大，体重只有1.5克―2克。不过它飞得很快，在花间飞翔，好像花丛中的颗颗流星。你刚想看清楚是什么东西时，它却一闪就不见了。

凤凰、孔雀在人们的心中是世界上最美丽的鸟。但是，蜂鸟比它们更美丽。它那羽毛，简直就像戏台上仙女的衣裳一样，五光十色，变幻无穷。

1、短文写了蜂鸟的三个特点是\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2、用“――――”画出文中打比方的句子，是把比作。

3、“五光十色”形容颜色多，你还能写出与“五光十色”意思相近的词吗？、

4、你喜欢蜂鸟吗？为什么？

八、复习作业（见试卷）

**小学语文级人教版教案及反思篇十二**

活动目标：

1．在熟悉乐曲旋律和结构的基础上，学玩音乐游戏《司马光砸缸》。

2．能在沙包的帮助以及教师语言、动作的提示下，合乐地做出砸缸救人和交换舞伴的动作。

3．体验与不同伙伴舞蹈和躲藏追跑游戏带来的快乐。

4．愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

5．通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

活动准备：

1．碟片、录音机、沙包一个。

2．幼儿会玩“切西瓜”的游戏。

3．15名幼儿围坐成圆圈。

活动过程：

（一）教师引导幼儿复习律动“司马光砸缸”。

（二）教师引导幼儿学习《司马光砸缸》游戏的玩法。

1.教师示范“砸缸救人”的游戏玩法。

下面呢，我来当那个司马光，我还带来了砸缸的工具：一块大石头。待会儿，被救出来的人，谁先跑回来，搬起大石头谁就是？好，听好音乐。

2.教师引导幼儿讨论如何反复游戏。

好，下一位司马光是谁？司马光选出来了，可以继续玩游戏了吗？缸里又没人了怎么办？

司马光砸了缸之后，缸的什么位置破了？那水流出来了，砸破的缸片到哪儿去了呢？

现在谁是下一个司马光？那原来的司马光站哪儿呢？对了，站在缸的缺口处。看懂了吗？

3.幼儿尝试反复游戏。（唱谱练习――随乐练习）我们跟着音乐来试一试，可不可以？我先来当第一个司马光。

4.教师引导幼儿讨论、学习被淹小朋友的动作。

你们觉得掉进缸里可能会做些什么呢？

5.幼儿完整游戏。

那我们再来玩一次，请掉进缸里的小朋友加上刚刚我们讨论的`这些动作，好吗？

（三）教师引导幼儿学习《司马光砸缸》游戏中的集体舞。

1.教师引导幼儿学习两人结伴玩游戏的方法。

下面啊，我们站起来和好朋友面对面来玩这个游戏，好不好？歌里有一个摇手的动作，现在和好朋友面对面可以怎么摇呢？我们听着音乐来试一试。

2.教师引导幼儿迁移“找朋友”的游戏经验，学习交换舞伴的方法。

刚刚，我们只是和对面的好朋友来玩游戏的，那我怎样才能和更多的朋友来玩这个游戏呢？

那怎样才能让我们每次换的朋友都不一样呢？

3.游戏结尾增加“砸缸”――“庆祝”环节，再次游戏。

小朋友被救出来了，你们高不高兴啊？那等里面的小朋友跑出来之后，我们可以一起做一个表示胜利的手势，什么手势“耶！”

**小学语文级人教版教案及反思篇十三**

蒙古包简介：

历史上的蒙古民族曾经长期过着逐水草而居的游牧生活。茫茫草原，哪里水草丰美，哪里就是牧民的家。蒙古包，这种蒙古民族的传统住房，便成了牧民们流动的家。

蒙古包是一种天幕式的居所。呈圆形尖顶，用羊毛毡子一层或两层覆盖。蒙古包的设计基调奇特、美观、明快。

蒙古包是游牧民族流动的家。千百年来，蒙古族以畜牧业为谋生的手段，为了寻觅水草丰美的牧场，经常需要搬迁。蒙古包恰好能适应这种需求。移场放牧时，把毡子拆下来，百叶哈那、包顶折叠起来，用勒勒车拉到新的牧地后，很快又可以支起来居住。

蒙古包是蒙古民族智慧的结晶。元代时，意大利旅行家马可?波罗在游记中曾盛赞忽必烈远征及狩猎时所居毡帐的宏伟壮观。如今的蒙古包还成了具有民族风情的旅游景点的一大景观。天南海北的旅游者来到草原，都希望能住进蒙古包，喝上一碗奶茶，吃上一把炒米，再撕上一块手扒肉，来体味一下草原生活的新奇，为日后的游踪留下一段美好的记忆。

2 丝绸之路

教材简析

《丝绸之路》是走进西部系列教材中的另一篇文章，这篇课文以独特的视 角， 生动描绘了两千多年前中国与安息古国交流的一幕，再现了西部灿烂辉煌的历史文化，说明了丝绸之路不仅是古代亚欧互通有无的商贸大道，还是促进亚欧各国和中国往来的、沟通西方文化的友谊之路。体现了丝绸之路在中西方国家的经济、贸易、文化的伟大的历史意义。

整篇文章结构清晰，语言生动，叙述情节具体，容易激起读者对西部繁荣历史的遐想。作者首先描写了矗立在陕西西安市的“丝绸之路”巨型石雕，然后由群雕遐想到两千多年前的情形，由点及面由情入理，然后重点描写了汉代张骞的副使与安息国将军在边境上互赠礼品的场 面。展现了两国不同的礼节、文化及经济发展。

在教学这篇课文时，一是让学生了解丝绸之路对历史上东西方国家政治、经济、文化交流和增进各国人民间友谊所作的重大贡献;二是了解课文主要内容，体会文章的叙述顺序和表达特点。三是理解含义深刻的句子，提高独立阅读课文的能力。

设计理念：

这是一篇自学文章，以学生自主学习为主，突出自主学习的独立性，是独立阅读文章所要达到的训练目的，教师要给学生提供自主学习的平台，激发学生自主学习的兴趣。收集资料，一方面提高学生的查阅课外资料的本领，另一方面，也锻炼学生的动手整理能力。本节课的教学，应该在大量的交流材料中展开，学生可在材料的交流中，初步了解丝绸之路，由抽象变具体，在通过对文章的理解，进一步完成学习内容。

本文语言生动，史实与想象互相印证，叙述与明理相得益彰，要结合课文适时指导朗读。搭建资料平台，创设自主空间，感悟文章所写，激发热爱之情，可以作为本课的教学设计线索。

**小学语文级人教版教案及反思篇十四**

通过《司马光砸缸》教学，不仅使学生学会本课生字，理解课文内容，还要教育学生遇到事情要像司马光那样开动脑筋、创造性地解决问题。

教学目标：

1、识记8个要求会写的字，认识14个要求会认的字，掌握两个部首“足字旁”、“石字旁”。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，理解内容。

3、感受司马光遇到紧急情况时沉着、勇敢、果断救人的品质。

4、培养学生的创造性思维。

教学重点：识记生字。

教学难点：明白砸缸救人事情的前因后果，感受司马光沉着、勇敢、果断的品质。

教学过程：

第一课时

一、揭示课题，激发学生学习兴趣。

1、板书课题，学生或老师简要介绍司马光——姓司马，名光。学习“司”字，字谜：这个同学真马虎，“同”字丢掉一小竖。司马光是北宋时期的人，离现在有九百多的年，是我国古代的历史学家。

二、指导看图，初步了解图意

1、图上画的是什么地方?这个地方有些什么?

2、图上有几个小朋友?他们在干什么?哪个是司马光?

三、初读课文，初步了解课文是怎样展开图上画的故事的。

1、教师范读，学生注意听准字音。

2、提出初读要求：

(1)读准每个字音。

(2)画出本课的生字。

3、说一说课文写了一个什么故事。

四、细读课文，理解课文内容，识记生字。

1、第一自然段。

(1)指名朗读。

(2)“从前”是什么意思?

(3)在这一自然段，发生了什么事?

(4)思考：那个小朋友是怎样掉进缸里的?掉进缸里的小朋友会出现什么情况?

2、第二自然段。

(1)指名朗读。

(2)讨论：从哪里看出小朋友都慌了?还可能有什么样子的?

(3)相机学习“叫”“跑”，请学生列举其他带有“足字旁”字，说说它们都与什么有关。

(4)小结：别的.小朋友慌了，动作忙辞职，司马光表现怎样呢?

3、第三自然段。

(1)要求学生仔细读课文，画出描写司马光砸缸动作的句子。

(2)出示句子：司马光没有跑。他拿起一块石头，使劲砸那口缸，几下子就把缸砸破了。

讨论：

司马光没有跑，他是怎样做的?

指名让学生表演“使劲砸”的动作。

“几下子”告诉了我们什么?

(3)再引导学生看图，讨论：

司马光为什么要砸缸?

能用别的办法救出那个掉进缸中的小朋友吗?

(5)结果怎样了呢?

(6)学习“出”、“终”、“于”、“救”。

(7)通过这件事，你能看出司马光是个怎样的孩子?

(8)让学生代表得救的孩子向司马光说一句感谢的话。

五、朗读课文

六、课后作业

把故事讲给家里人听。

第二课时

一、总结全文

1、指名朗读。

2、复述课文。

3、让学生说一说司马光是个怎样的孩子?

二、复习字词

1、开火车读生字卡片。

2、完成课后活动——连线。

3、完成课后活动二，涂色。

4、完成课后活动三，读词语。

三、指导书写。

司：注意第一笔先写“横折勾”

跑：注意“足字旁”的写法。

出：注意笔顺

四、课后作业。书写生字。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn